

## «БЕНЕФИС»

1. Всем сбросить тексты ролей в «Whats App» индивидуально и в группу.
2. Голосовая связь: «Чтение по ролям» - индивидуально. Учащийся озвучивает сразу все реплики персонажей, задействованных в данной сцене. Работа над интонациями, выразительностью, силой голоса, смысловыми и психологическими паузами, акцентированием, дыханием.
3. Голосовая связь: «Чтение по ролям» - индивидуально. Учащийся озвучивает только свои реплики, а за остальных героев «работают» родители. Работа над интонациями, выразительностью, силой голоса, смысловыми и психологическими паузами, акцентированием, дыханием. (Совместная работа с родителями: ученик, родитель, педагог).
4. Проговаривание предложенных скороговорок в разных по сложности, вариациях.
5. Соревнование. На скорость ответить на поставленный вопрос и отослать ответ педагогу. По времени поступления будет оцениваться победитель. Это будет давать дополнительные баллы по итогам всей теоретической дистанционной работы и войдёт в итоговую аттестацию.
6. Рассылка тестов (знание терминологии). Форма: «Выбери правильный ответ» из нескольких предложенных. Подготовка к итоговому занятию-экзамену.
  - отвечают ученики;
  - отсылают ответы педагогу;
  - педагог оценивает ответы.

**Все материалы домашнего задания высылаются педагогу и оцениваются по пятибалльной системе.**

## КОНКУРСЫ:

7. Творческие практические задания:
  - а) – по предложенным словам написать стихотворение;
  - б) – по предложенным персонажам написать сказку, рассказ...
8. Самостоятельно составить кроссворд на театральную тему, используя знакомые термины, названия произведений, имена героев...
9. Соревнование. На скорость ответить на поставленный вопрос и отослать ответ педагогу. По времени поступления будет оцениваться победитель. Это будет давать дополнительные баллы по итогам всей теоретической дистанционной работы и войдёт в итоговую аттестацию.

**Победители всех конкурсов будут награждены Дипломами и сладкими призами!!!**