

Тема: «Стилизация» (продолжение)

Для закрепления пройденного на прошлом занятии материала, рассмотрим еще один пример.

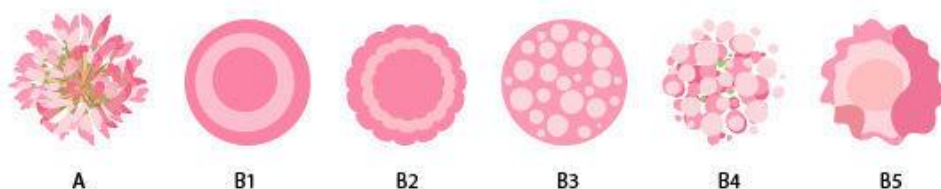
Клевер:

форма – изогнутая, разветвленная. Круглые рыхлые соцветия по бокам от волнообразного стебля, овальные листья, собранные вместе по три, образуют треугольник;

цвет соцветий – розовый, пурпурный, белый;

цвет стебля и листьев – зеленый, изумрудный.

Как и в предыдущем примере, на рис. А мы видим реалистичное изображение клевера, на рис. В представлен процесс анализа формы стебля, листьев и цветов. Рис. С – результат анализа, структурная упрощенная схема веточки клевера, наш манекен. Теперь мы можем на его основе разрабатывать множество стилизованных вариантов растения.



На этом рисунке показаны варианты стилизации головки клевера. Здесь мы учли форму – округлая, цвет – розовый, постарались передать "рыхлость" соцветий.



А здесь предоставлены некоторые возможные варианты стилизации всего растения. Достаточно узнаваемо, несмотря на то, что на рис. D2 цветочки скорее похожи на ломтики докторской колбасы. Однако, для кухни, для поднятия аппетита, такой дизайн будет очень даже хорош :)



peolla.livemaster.ru



B1



B2



B3



B4

peolla.livemaster.ru

Еще один пример "живописной" стилизации. На рис. А – весенний пион, прекрасный и невероятно сложный цветок с тысячей лепестков. Цветет всего пару недель, а вот если вышить – будет вашим порталом в весну круглый год. Думаю, что начиная лет с 6-7 большинство детей смогут изобразить вариант, представленный на рис. В1. Если вы немного старше этого возраста, то точно справитесь с этим рисунком. Ну, а дальше – посмотрите как бы издалека на ваш реальный пион, отойдите от него метра на 2-3, и вы увидите не тысячу лепестков, а округлую форму, окрашенную в различные оттенки розового цвета. Вот это и нарисуйте. Так, как вы видите и так, как вы можете. И это в любом случае будет прекрасно. В Италии, когда видят любой рисунок, любую работу, которую сделал человек с душой, даже если его мастерство еще не велико, всегда говорят: "è bello", что значит "это прекрасно". Никогда не осудят и не посмеются над неумением, потому что это страна искусства и творцов, а не оценщиков и критиков. Так вот и вы, постарайтесь не критиковать себя.





peolla.livemaster.ru

Ну, и наконец, после всей проделанной работы, мы с гордостью и радостью можем представить результаты наших трудов, так сказать, показать нашу модель "до" и "после". На рисунке слева – наш оригинал, на рисунке справа – наша стилизация этого букетика. Если вы хотите написать статью по ботанике в научный журнал, или ищите картинку для коробочки с аптечным травяным чаем, возможно, лучше выбрать вариант "до", а вот если вы хотите вышить скатерть для романтического интерьера вашей гостиной, то, очень мило будет смотреться вариант "после".

Рассмотренный нами метод – это всего лишь один из вариантов подхода к стилизации. Вы можете создавать мотивы более фантастические или более реалистичные. Если вас заинтересовала эта тема, советую прочитать книгу: Н.П. Бесчастнов "Изображение растительных мотивов".

Теперь вы знаете о стилизации почти всё, а также о том, что вы всю эту премудрость и так давно знали, без уроков. Так что можно смело идти на прогулку – наблюдать, фотографировать, потом рисовать и вышивать!

© <https://www.livemaster.ru/topic/1946427-uroki-dizajna-vyshivki-urok-2-stilizatsiya>