



Портрет объединения «Изостудия»

Педагог

Федорова Татьяна Гавриловна

2020 г.



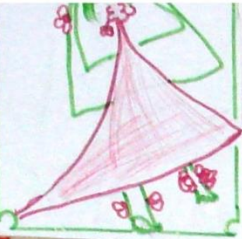
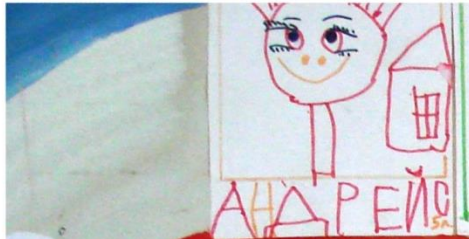
Дорогие мои учащиеся и родители!

- Предлагаю вам необыкновенное задание – нарисовать себя как частичку нашего объединения, из которых складывается наш коллектив!
- Мы привыкли с вами, что портрет - это. каждый год кто-то уходит, закончив обучение или по другим причинам, а кто-то приходит дошкольником и остаётся до окончания школы. Эти изменения происходят постоянно. На протяжении 22 лет! Но каждый из нас является частью нашего объединения, которому 15 декабря 2020 года исполнится 23 года...
- Посмотрите, как видели себя наши учащиеся 10 лет тому назад (2010 г.)

Что такое коллаж

- Удивительные композиции можно создавать не только с помощью карандашей, кистей и красок, но и весьма необычным способом - соединением нетрадиционных материалов, то есть в технике коллажа.
- Коллаж (от французского «наклеивание») - прикрепление к какой-либо основе материалов, отличающихся по цвету и фактуре, - получил особое распространение в XX веке, хотя и не является новейшим изобретением. Аналогичные приемы можно встретить в иконе, где сочетаются разнородные материалы – живопись, золото нимбов и фона, богатый драгоценный убор, состоящий из тканых риз, басменных окладов. Или, например, «Портрет молодого человека с медалью» С. Боттичелли, в который вмонтирован гипсовый слепок настоящей медали.
- Широкое применение коллажа началось во время расцвета стиля «модерн». И обращение к нему произошло не столько сознательно, сколько интуитивно, в процессе поиска усиления декоративности звучания произведений. Показательным примером в этом отношении является творчество австрийского художника Густава Климта. Его картины напоминают собой пестрый ковер, в который вводятся различные материалы: фольга, ткани, серебряные нитки, даже камешки. Многочисленные фрагменты, подобно мозаике, вспыхивают и мерцают.
- Многие художники украшают свои коллажи музыкальными инструментами: гитарой, кларнетом, мандолиной, флейтой. В некоторых работах можно увидеть лоскутки ткани и ленточки, веревки и пуговицы, палочки и скрепки, ракушки и перышки, песок и т. д. Все богатства форм и красок окружающего мира, живой и неживой природы может использовать художник для создания своей композиции.
- Сегодня мы тоже попробуем создать открытку в технике коллажа. Чтобы сделать коллаж, вам не потребуются специальные

объединения
«ИЗОСТУДИЯ»



Рекомендации



- Я не сомневаюсь, что у вас всё получится. Тема интересная, творческая. Хотя, она доступна для старших ребят, но младшим участникам можно нарисовать себя в более упрощенном варианте или с помощью родителей раскрасить свой портрет!
- Предлагаю вам пофантазировать и изобразить себя, как вы видите свой образ учащегося изостудии !
- Рисовать можно различными изобразительными материалами, которые есть у вас (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки или масляные карандаши, акриловые краски, цветные карандаши, ручки и даже фломастеры!).
- Можно использовать новую форму – сначала себя сфотографировать, а потом попытаться нарисовать..
- Можно использовать знакомые вам виды портрета: только лицо, до пояса или в полный рост... Можно экспериментировать...
- Для рисования подойдут любые листы,.
- Хочу вам напомнить о том, что гуашью или акварелью лучше рисовать на плотной бумаге. На тонкой лучше рисовать другими изобразительными материалами: фломастеры, пастель мелки или карандаши.
- В этой работе могут принять участие все желающие. Даже родители, которые были моими учениками! Удачи вам!
- Жду ваши работы!

Из них мы составим коллаж на наш День Рождения – 15 декабря 2020 г.