

**Задания к песням**

*(учащиеся от 5 до 12 лет)*

«Песенка-чудесенка» - муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева.

«Здравствуйте, мамы» - муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева.

«Песенка-неунывайка» - автор Алина Морозова

«Родная песенка» - муз. Ю.Чичкова, сл. П. Синявского

1. Учить тексты песен
  - чётко произносить все слова;
  - ясно проговаривать гласные и согласные окончания слов
2. Слушать исполнение песен другими исполнителями («плюс»)
3. Запоминать ритмическую и мелодическую линию песен
4. Подпевать мелодию и слова
5. Исполнять песни, используя приёмы «стаккато» и «легато».
6. Пропевать мелодию шёпотом
7. Пропевать мелодию «полным» голосом
8. Петь, хорошо открывая рот, не сжимая челюсти, не напрягаясь.

**Задания к песням**

*(учащиеся от 13 до 17 лет)*

«Эхо любви» - муз. Е.Птичкина, сл. Р.Рождественского,

«Письмо отца» - муз. Е. Мартынова, сл. А.Дементьева, Д.Усманова,

«Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.

1. Учить тексты песен
  - чётко произносить все слова;
  - ясно проговаривать гласные и согласные окончания слов
2. Слушать исполнение песен следующими исполнителями («плюс» - Е. Мартынов, А. Герман, детский хор), пытаться повторить способы звукоизвлечения на примере вокалистов.
3. Запоминать ритмическую и мелодическую линию песен
4. Подпевать мелодию и слова
5. Исполнять песни, используя приёмы «стаккато» и «легато».
6. Пропевать мелодию шёпотом
7. Пропевать мелодию «полным» голосом, «на зевке», не сплющивать звуки.
8. Петь, хорошо открывая рот, не сжимая челюсти, не напрягаясь.
9. Исполнение песен под «минус»
10. Анализировать тексты песен для лучшей передачи характера произведения при исполнении.