

МБУДО «Центр внешкольной работы»

Портрет



**Раздел дополнительной общеразвивающей
программы «Радость творчества»
4 -5 год обучения**

***педагог дополнительного образования
Федоровой Татьяны Гавриловны***

г.Петропавловск-Камчатский

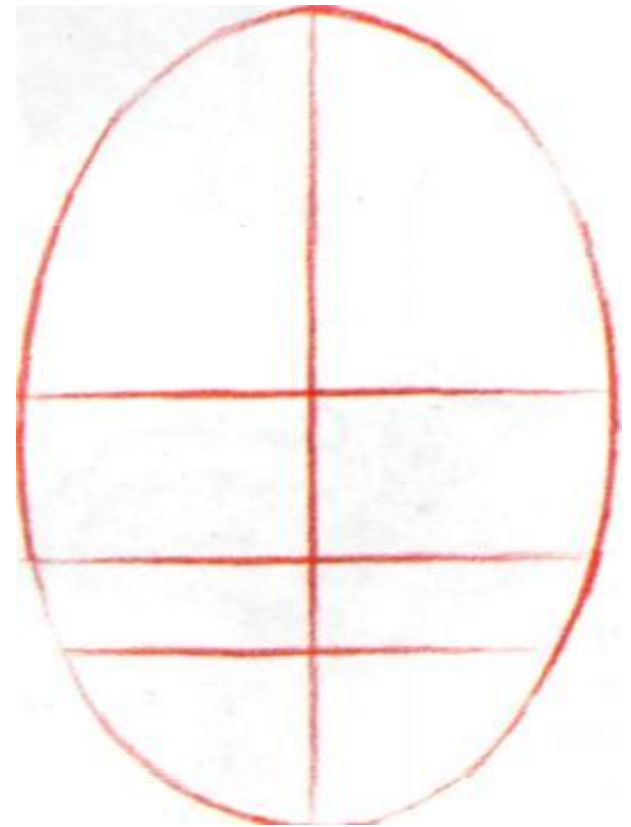
2020 г.

Портрет – это изображение человека...

- Какая самая выразительная часть человеческого тела? Конечно, лицо. Изображать лица достаточно сложно. Проще всего рисовать их поэтапно.
- Карандашные линии должны быть мягкими, без нажима, чтобы можно было исправить неточно нарисованные детали.

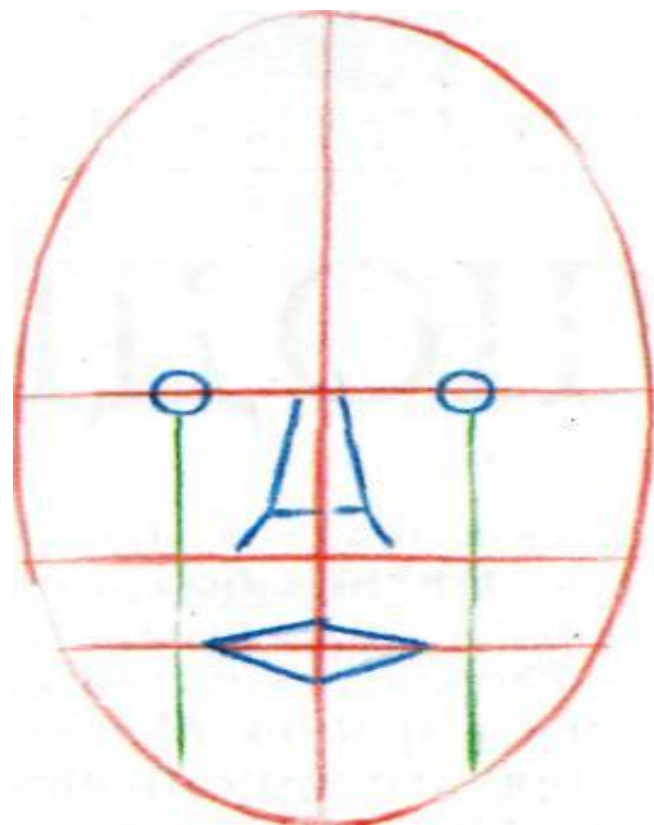
Порядок выполнения портрета

1. Начните с базового овала. Потом проведите так называемые конструктивные, или композиционные, линии. Проведите горизонтальную линию чуть выше нижней половины овала. На этой линии располагают переносицу и глаза. Кончик носа поместите на средней горизонтальной линии, губы — на нижней.



Порядок выполнения портрета

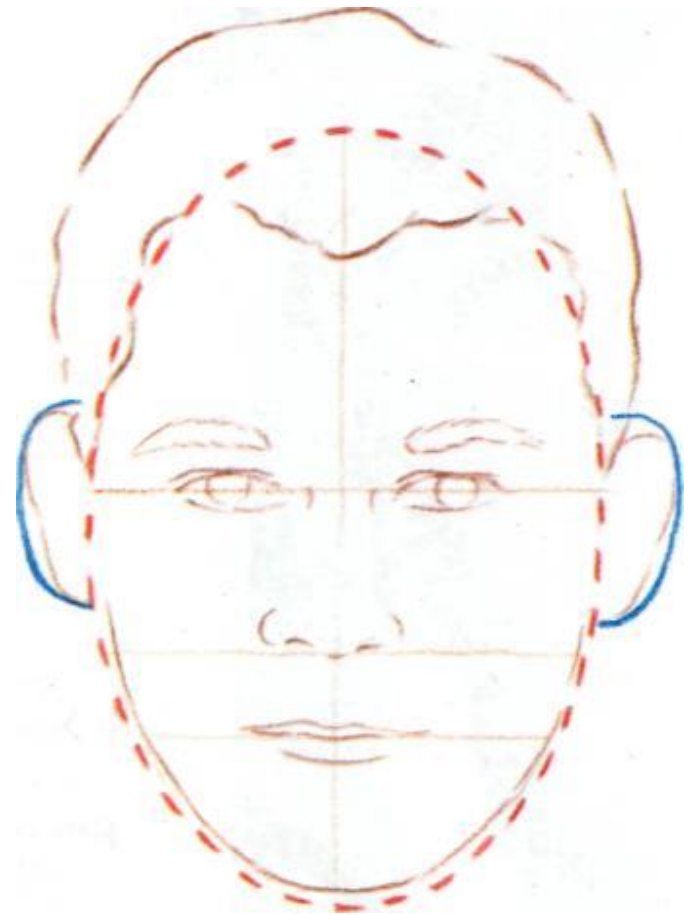
2. Выполните грубые наброски черт лица, расположив их по конструктивным линиям. Проведите от середины каждого глаза по вертикальной линии вниз. Между этими линиями располагаются уголки рта.



Порядок выполнения портрета

3. Обозначьте общую форму волос цельной деталью, нарисованной вокруг головы.

Прорисуйте черты лица детальнее; обозначьте контуры волос и ушей. Верхние кончики ушей располагайте чуть выше глаз.



Порядок выполнения портрета

4. Закрасьте лицо и волосы тонкими штрихами. Начинайте «лепить» форму лица, постепенно накладывая тонкие штрихи несколькими слоями, особенно в местах, которые будут в тени. Это придаст нарисованному лицу объем.



Порядок выполнения портрета

5. Те места, куда падает свет, закрасьте одним или двумя слоями тонких штрихов.

Места, которые будут в тени, закрашивайте гуще, в несколько слоев.

Прорисуйте темные завитки на волосах, чтобы придать им объем.



Порядок выполнения портрета

6. Волосы и лицо можно оттенить более темным цветом. Это углубит тени и придаст нарисованному лицу еще больший объем. Самые темные части лица (ноздри и отдельные пряди волос) выделите черными штрихами.



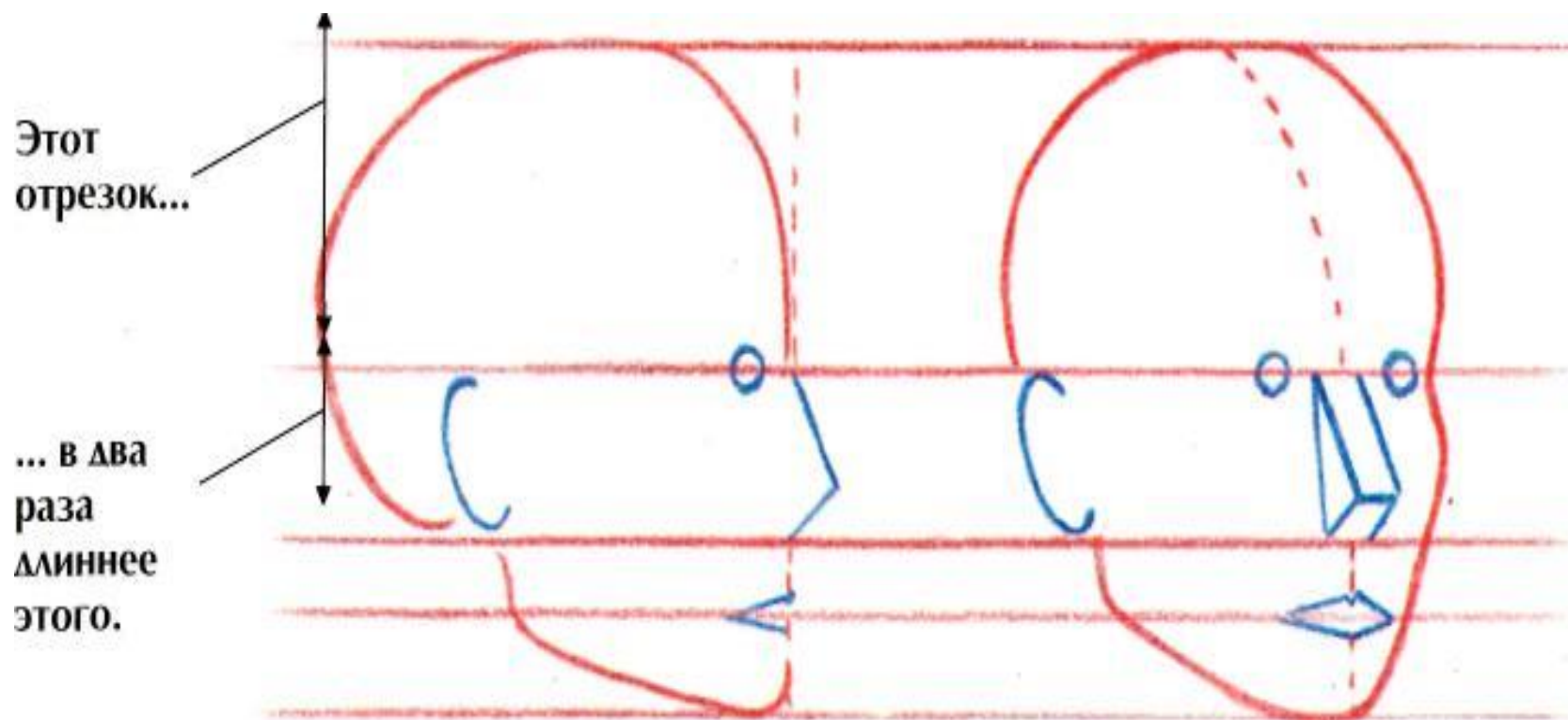


Поворот головы (ракурс)

На рисунках показано, как выстраивать конструктивные линии, чтобы изображать голову в разных ракурсах. Рисовать лица людей в реалистичной манере и правильно располагать их на плоском листе непросто. Но умение приходит с практикой.

Попробуйте для начала сделать зарисовки с натуры. При этом ваша модель должна сидеть неподвижно. А чтобы ей не было скучно, пусть читает книжку или смотрит телевизор.

Выполнение ракурса



Задание:

графическая практика

Попрактикуйтесь в изображении отдельных черт лица. Для начала просто срисовывайте их с живой модели или с фотографии.

Не закрашивайте эти наброски: сейчас вам нужно сосредоточиться только на формах, научиться выдерживать правильные пропорции и придавать рисункам объем.

Те места, куда падает свет, оставляйте белыми. Места, находящиеся в тени, оттеняйте мягкой штриховкой.

Для графической практики лучше всего подходит простой мягкий карандаш.

Рисуйте элементы лица

