

МБУДО «Центр внешкольной работы»

Объединение «Северяночка»

Год обучения: 2-3 год

Педагог дополнительного образования

Изаак Людмила Александровна.

Тема занятия «Изготовление футляра для очков» раздел «Технология изготовления изделий из кожи» дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

Здравствуйтесь ребята! Скоро 23 февраля, день всех мужчин, и каждый из вас задумывался, что подарить папе в этот день.

Предлагаю сделать футляр для ключей из кожи «Тигренок»



Немного истории

Жил в стародавние времена в стольном граде Киеве богатырь Никита. Кожи мял да дубил, потому и прозвище ему дали Кожемяка. Ни один человек с ним силой сравниться не мог, да что - человек, одолел Никита во честном бою даже трехглавого змея, что повадился губить прекрасных киевлянок. И за подвиг этот не захотел богатырь никаких наград. Сказал лишь: “Не ради награды я со змеем бился, а людей пожалел. Мне моя работа всех ваших даров милее. Пустите меня в слободу. Опять стану кожу мять, в светлом Днепре вымачивать.

В России стали выделывать кожу давно. Кожевничество процветало уже в VI - VII веках. До наших времен сохранились изделия из кожи,

найденные археологами. А кожа, из которой они сделаны, поражает и сейчас качеством выделки. Кроме наших предков, никто в мире не умел делать цветную шагреновую кожу из конских шкур, хлебную сыромять (недубленая кожа, выделанная из шкур КРС (крупного рогатого скота), верблюдов, лосей) и красную Юфть (кожа комбинированного дубления с предварительной обработкой жиром, выделанная из шкур КРС, свиней, лошадей). Последняя была лучше всех других видов мягких кож, производимых в Германии, Франции, Англии, и раскупалась за границей вплоть до начала нашего века. В 1872 году в России насчитывалось 12939 кожевенных предприятий.

Народ саму кожу наделял волшебными свойствами. На Руси существовало любопытное поверье: если в лунную ночь на Святках пойти к проруби, разостлать на льду воловью или конскую шкуру и, сидя на ней, смотреть в воду, то нечистая сила поднимет шкуру, понесет её по воздуху и покажет все, что должно случиться в будущем. На самом деле вряд ли кожа сможет помочь заглянуть в будущее, но вот другими “волшебными” свойствами обладает наверняка. Из кож, традиционно делали и делают разнообразные вещи. Кожаные деньги, обои, музыкальные инструменты (волынку, барабан), обувь, одежду, посуду, украшая их гравировкой, тиснением, аппликацией.

Человечество по достоинству оценило прочность, практичность, элегантность изделий из кожи. Благодаря своим качествам кожа как материал уже не одно тысячелетие не выходит из моды. Кожаное сырье - материал дорогой, поэтому относиться к нему нужно особенно бережно.

И так, для работы нам потребуются следующие материалы:

1. Кожа для основы толстая желательна натуральная квадрат 10 см*10 см (можно куртку, старую сумку, ну если натуральной кожи нет можно взять и искусственную).
2. Кусочек тонкой черной натуральной кожи для обшивки и оформления.
3. Полоску кожи любого цвета для язычка.
4. Ножницы, клей ПВА или Момент «Кристалл», пробойник, карандаш или ручка, шаблон, молоток, тумба для пробивания кожи.

Технологическая карта

Ход работы	Описание работы
<p>1.</p> 	<p>Материалы и инструмента.</p>
<p>2.</p> 	<p>Вырезать из толстой кожи 2 детали мордочки тигренка, "язычок" для крепления ключей, из тонкой кожи - детали для оформления мордочки- глаза, полоски</p>
<p>3.</p> 	<p>Приклеить детали оформления на лицевую часть футляра.</p>
<p>4.</p> 	<p>С изнаночной стороны оформленной детали приклеить "язычок"</p>

5.



Пробойником или остро заточенной отверткой пробить 3 отверстия для прикрепления «язычка»

6.



Из тонкой кожи нарезать несколько ремешков для оплетки, продернуть ремешок по отверстиям

7.



Смазать края заготовки тонкой полоской клея, соединить детали, чтобы они не сдвигались при работе с пробойником

8.



Пробить отверстия по краю изделия пробойником или остро отточенной отверткой.

9.



Кожаным ремешком оплести края изделия.

10.



Не забудьте пришить кольцо под ключи на «язычок»

Вы справитесь с этой работой. Желаю удачи !!!

Шлите фото.

Ваш педагог Людмила Александровна Изаак