

**Тема «Ритм в создании колье в технике канзаши»**

При создании изделия в технике канзаши, стремясь достигнуть гармоничности, мы с вами используем различные композиционные приемы.

Одно из таких важных понятий - это ритм. В искусстве под ритмом понимают чередование изобразительных элементов и свободного пространства между ними, а также их сгущенность или разреженность и ориентацию в пространстве.

Повторяющиеся элементы ритма могут по-разному располагаться в пространстве и влиять на впечатление от образа.



Вертикальный ритм визуально вытягивает фигуру.



Горизонтальный ритм создает ощущение устойчивости и стабильности, но может расширить силуэт.



Диагональный ритм дает ощущение движения и динамики.



Равномерный ритм (одинаковые элементы на одинаковом расстоянии) смотрится более сдержанно, создает ощущение порядка.



Неравномерный ритм (не совсем одинаковые элементы на разных расстояниях друг от друга) выглядит более подвижно, необычно, живо.





Разреженный ритм дает ощущение спокойствия, умиротворенности.



Сгущенный ритм, наоборот, может создавать акцент и движение в той части образа, где находится, или сам становится фоном.

### *Задание для самостоятельной работы*

Нарисуйте эскиз гармоничной композиции вашего будущего кольца, используя равномерный ритм в горизонтальной, диагональной и вертикальной композиции, и пришлите мне на электронную почту.

Фотографии подобраны из сети интернет.