

Задание

Продолжаем работу по освоению основ театрального мастерства.

К следующему занятию надо отработать упражнения.

1. Дикционная разминка.
2. Самостоятельная работа над речевыми дефектами (работа с пробкой, скороговорки).
3. Составьте небольшой рассказ на основе скороговорок на ваши проблемные звуки.
4. Прочитайте первые три главы книги К.С. Станиславского «Работа актёра над собой – в творческом процессе переживания».
5. Работа над пьесой М. Мейстера «Стать ветром» (учим роли).
6. Провести анализ и выучить стихотворение Сергея Есенина «Собаке Качалова». Прочитать стихотворение в различных предлагаемых обстоятельствах.