

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА»

Здравствуйте, мои дорогие вокалисты. Сегодня у нас с вами будет весёлое, интересное занятие. Мы с вами будем играть!!! А во время игры вспомним, как нужно чётко и внятно произносить слова (дикция и артикуляция), верно интонировать мелодию. И самое главное – петь, не стоя на месте, а двигаясь.

Что необходимо сделать, чтобы музыкальная игра получилась, и всем играть было весело?

Первое – выучить слова.

Второе – выучить мелодию.

Третье – выполнить движения, которые указаны в правилах.

После этого начинается самое главное!!! Вам нужно, выполняя правила музыкальной игры, соединить слова, пение, движения.

Но, вот тут, вы должны внимательно вслушиваться в мелодию музыкальной игры. Для чего? А, чтобы различать темп (ускоряется или замедляется), ритм и определить, где начинается музыкальная фраза и, где заканчивается.

Предлагаю вам четыре музыкальные игры:

1. «Двигайся и пой» - чувство ритма и темпа.
2. «Повторяйте» - развитие дикции и артикуляции.
3. «Снежная игра» - пение в движении с нагрузкой.
4. «Игра с остановками» - деление на музыкальные фразы.

Хочу подсказать вам последовательность подготовки к началу игры.

Практические задания:

- учим слова и мелодию, подпеваем и точно попадаем в ноты;
- при пении стараемся хорошо открывать горло и рот;
- поём так, чтобы звук не терялся и звучал устойчиво, равномерно и громко
- при пении чётко произносим каждый звук в разных звукосочетаниях: «ло-ло-ло», «ба-ба-ба» (петь «стаккато», «легато»; пение открытым ртом и горлом; петь громко-тихо-шёпотом).
- берём дыхание столько, чтобы хватило на всю музыкальную фразу;
- выполняем движение игры и стараемся петь так, чтобы попадать в ноты, не терять дыхание и чётко произносить звуки.

- внимательно слушаем ритм и темп игры; реагируем на изменение темпа музыки (темп может замедляться и ускоряться) и следуем за ней голосом и движениями.

ПРИМЕЧАНИЕ: Фонограммы музыкальных игр даны в Приложении.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

1. Вспомнить такие понятия, как темп, ритм, ноты, музыкальная фраза, артикуляция и дикция, мелодия, «стаккато», «легато.

2. Ответы на понятийный аппарат присылать в письменной форме на телефон: **8-914-993-84-38** или электронную почту: **gantimurn@mail.ru**

I. Теоретические задания:

а) – определение понятий отправлять в письменной форме (документ Word) на мой телефон или на мою электронную почту: **gantimurn@mail.ru**

II. Практические задания (пропевание слов и мелодий музыкальных игр)

а) - запись на «голосовое сообщение», видео;

б) – отправка мне на электронную почту.

Обращать внимание на:

- дикцию;

- силу и устойчивость голоса;

- темп, ритм;

- дыхание.

Примечание: родители могут принять участие в музыкальных играх.

Оценочная шкала: от 1 до 5 баллов за каждое выполненное задание (теоретическое и практическое)