

Мастер-класс по рисованию «Весеннее небо»

Разработан педагогом
дополнительного
образования
Гринкевич Татьяной
Станиславовной
для детей 6-9 лет

г. Петропавловск-Камчатский
2020 г.



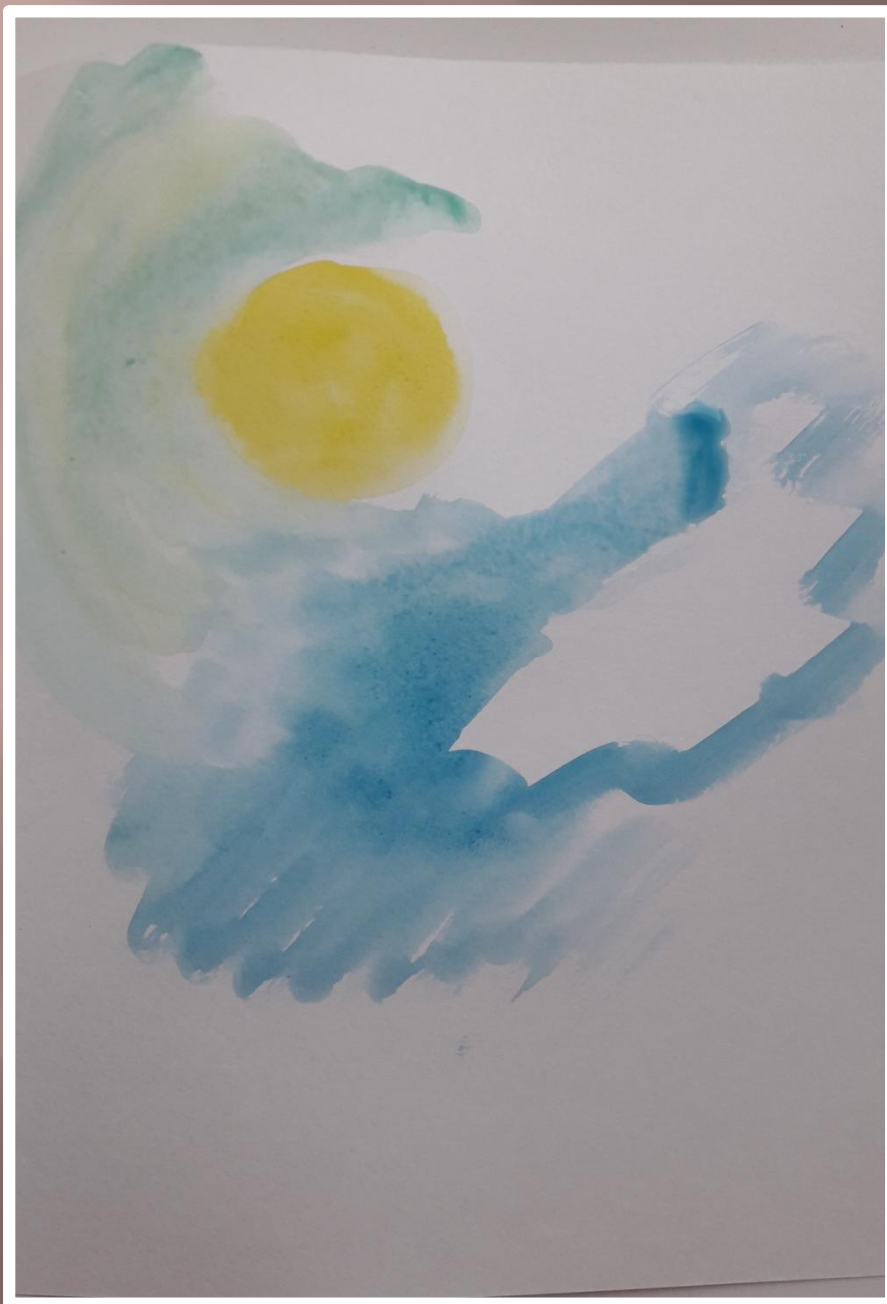
Приготовьте для работы:
акварельные краски и
бумагу для акварели,
широкие и узкие кисти,
баночку с водой и чёрный
маркер или фломастер.

Наши камчатские
деревья обычно
красиво изогнуты
и неповторимы. И
так и просятся на
нашу будущую
картину.

Смотрите на них
из окна и
пробуйте
перенести лист.



На фоне весеннего неба нарисуем высокие устремлённые вверх
деревья.



Сначала большой кистью закрасим небо. Но солнце нарисуем в первую очередь.

Облака обводим, оставляя их белыми. Набираем кистью побольше воды, тогда акварель растекается очень красиво, создавая воздушность.



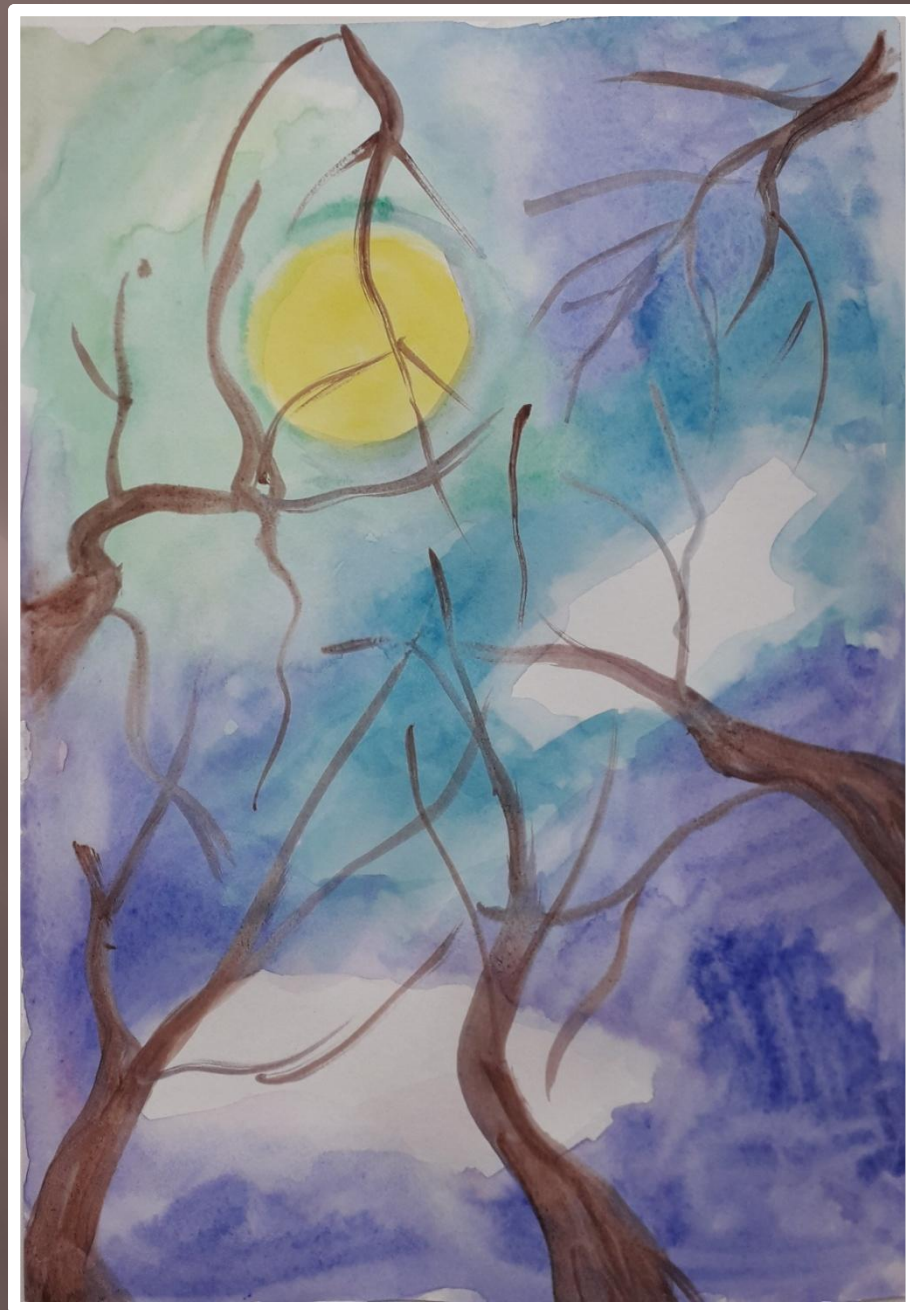
Цвета для неба
подбирайте любые.
Но только светлых
оттенков.

Потому что у нас
день.

И на нашем светлом
небе должны потом
хорошо
просматриваться
деревья.

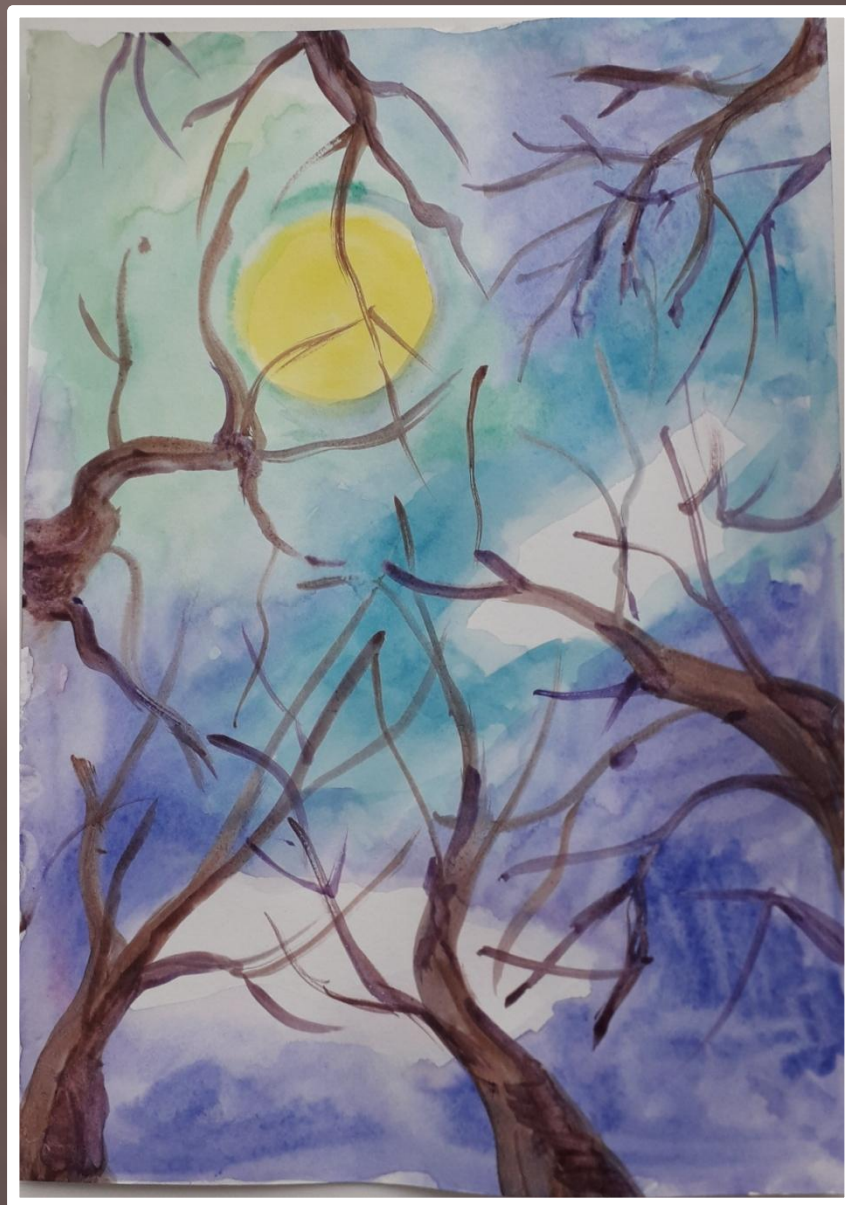
Тонкой кистью по мокрому небу рисуем с разных сторон деревья: от края листа к центру.

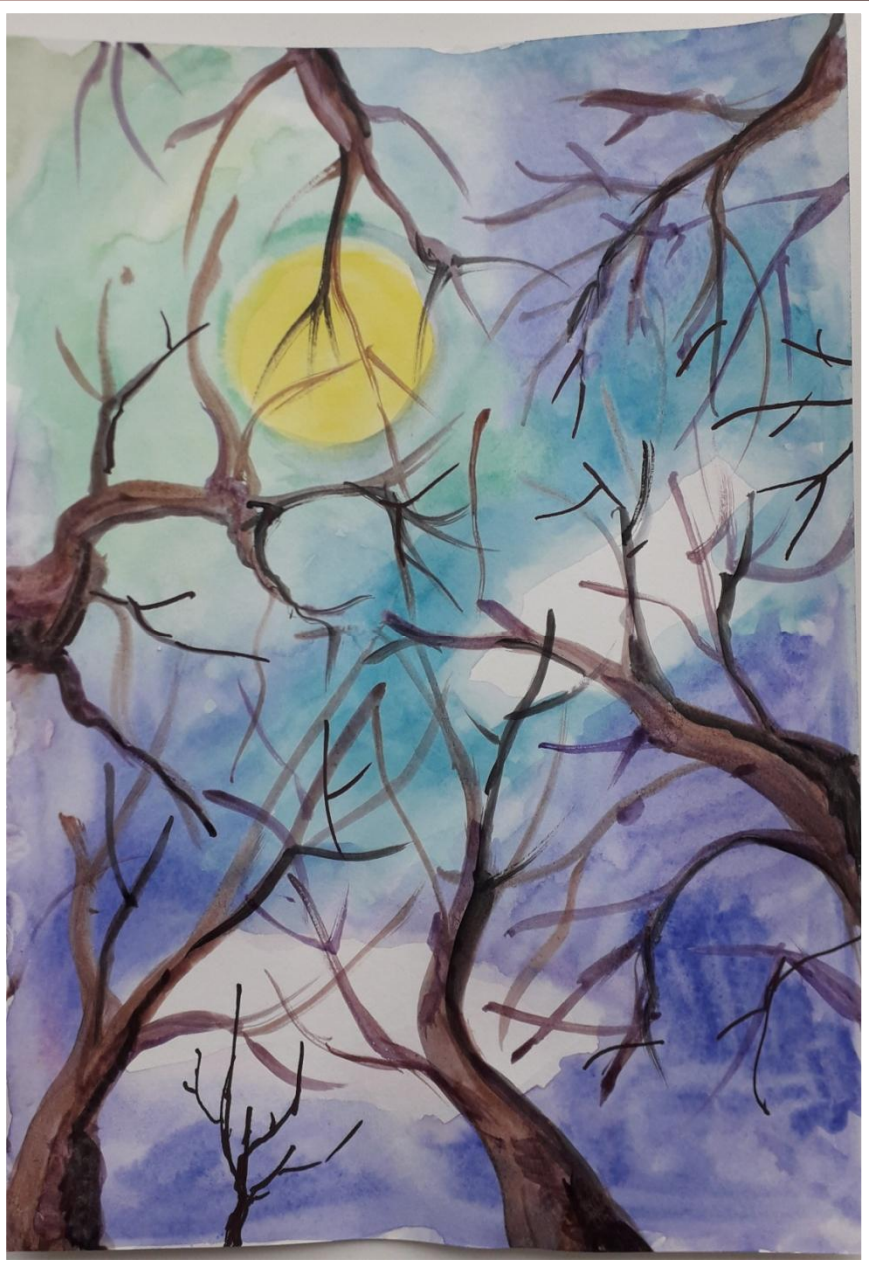
Выбираем тёмные цвета. Очень важно начать рисовать деревья именно по мокрому. Тогда они смотрятся естественно.



Взгляните на деревья за окном и попробуйте изобразить одно из них с натуры здесь же.

Небо уже сухое, и вы без труда добавляете ветви и тень на стволах красками более тёмных оттенков. Низ стволов получается потолще, а верхушка дерева с ветвями – тонкие.





Одно тоненькое деревце и некоторые веточки других деревьев можно нарисовать маркером или фломастером.

Теперь видно: ветви, которые рисовали по мокрому небу, смотрятся бледно и нежно - будто вдалеке, а яркие и прорисованные по сухому – вблизи. Создаётся ощущение объёма и лёгкого ветерка.

Добавляйте то, что подскажет воображение.