

Тема занятия: «Звукообразование. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Правильная певческая установка. Работа с песенным репертуаром»

Добрый день, ребята! Сегодня мы продолжим работать над развитием нашего певческого голоса. Чтобы голос был звонким, красивым, полётным, чистым, мы с вами выполняем различные вокальные упражнения, которые называем «распевки». Чтобы приступить к упражнениям, давайте сначала вспомним нашу певческую установку. В каком положении мы находимся при пении: сидя или стоя? Посмотрите внимательно на картинки и поправьте корпус, выпрямите спинку, поставьте ровно ноги, голова смотрит прямо, руки спокойно лежат на коленях:

Певческая установка в положении сидя

Чтобы нам красиво петь.
Нужно правильно сидеть,
Спину надо не сгибать,
Прямо голову держать.
Руки пусть лежат свободно
На коленях, как удобно.
Ноги ровно у ребят
На полу всегда стоят.

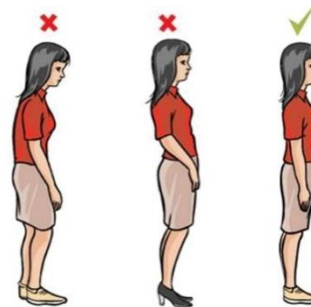


Теперь вспомним, как мы держим корпус при пении стоя. Смотрим на картинку:

Певческая установка в положении стоя

Стоя петь мы начинаем,
Установку проверяем.
Сразу плечи расправляем
Спину ровно выпрямляем.
Голову не задираем
Руки вниз мы опускаем
Ноги ровно у ребят

На полу всегда стоят.



Задание №1 – РАСПЕВКИ

1) Пропеть знакомую распевку «Мы поём, хорошо поём» в разном характере звучания:

- музыкальная фраза «мы поём» - **пропеть на legato (легато)** - плавно, слитно, тянуть звуки;

- музыкальная фраза «хорошо поём» - **пропеть на staccato (стаккато)** - отрывисто, чётко произнося звук «р», утрированно - «ррр».

Пройдём по ссылке, пропоем распевку под инструмент.

Распевание «Мы поём, хорошо поём!»

<https://youtu.be/VQGcFZS4nDk>

2) Пропеть незнакомые распевки, попробовать их выучить.

Пройдём по ссылке, пропоем распевки под инструмент.

Распевки для детей

<https://youtu.be/FvoRnUzxIH8>

Задание №2 – Песня «Молодая лошадь»

- вспомним текст песни:

«Молодая лошадь»

1. Пойте вместе с нами,
Хлопайте в ладоши,
На конюшне старой
Горевала лошадь.
У её конюшни
Маловата площадь
Не попрыгаешь и ног не разомнёшь.

**Припев: Далеко, далеко
Ускакала в поле молодая лошадь.
Так легко, так легко,
Не догонишь, не поймаеть, не вернёшь.**

2. Не жалеите уши,
Хлопайте в ладоши,
На свою конюшню
Не вернулась лошадь.
Ни седла, ни сбруи,
И не надо больше
В четырёх стенах томиться день и ночь.

Припев: тот же

3. Ничего, что жарко,
Хлопайте в ладоши.
Ничего не жалко
Для людей хороших.
Потанцуйте вместе,
И тогда, быть может,
Я тебя пойму а ты меня поймёшь.

Припев: тот же

- вспомним песню. Посмотрим видео.

Хор Великан. История. Эпизод 11. Лошадь
<https://youtu.be/YZCPKZoyhW8>

- исполним песню самостоятельно, под фонограмму. При исполнении песни не забываем хорошо открывать рот и горло, для того, чтобы звук был не плоским. Исполняем 1-ый и 2-ой куплет. При исполнении припева поём более подвижно, звонко, отрывисто, «на улыбке». Не забываем про «певческую установку». От того, как мы её выполняем зависит красота звучания нашего голоса. Дыхание берем правильно, не поднимаем плечи, после каждой музыкальной фразы.

Постараемся точно передать характер песни, спеть с настроением, на улыбке, гласные звуки исполнять «округло», на «зевке». Не забываем про текст. Текст пропеваем так, чтобы каждое слово было понятным.

Фонограмму песни к занятию прилагаю.

Ребята! Попросите Ваших родителей сделать видеозапись, как вы позанимались сегодня с упражнениями на дыхание и отправить её мне на электронную почту или в группу. Жду ваших видео!

Ваш педагог – Екатерина Викторовна

