

**Тема: Принципы использования цвета в вышивке лентами**

Вышивка лентами является ярким и выразительным направлением декоративно-прикладного творчества. А при соблюдении некоторых принципов построения узоров для вышивания лентами становится искусством.

**Цвет** - основное выразительное средство вышивки, с помощью него образуется целостная система, называемая колоритом. Цвет усиливает эмоциональность изображения, обуславливает выразительные, изобразительные и декоративные возможности вышивания. Детали, окрашенные в теплые цвета, как бы выступают над поверхностью рисунка, зрительно кажутся ближе. Холодные цвета обладают обратным свойством - зрительно отдалять предметы. Учитывая эти особенности можно создать впечатление глубины в плоскостном изображении.



Деление цветов на теплые и холодные считается условным, поскольку, если расположить холодный цвет рядом с более холодным, он будет казаться теплым.

Каждый цвет обладает тремя характеристиками - цветовым тоном, насыщенностью и светлотой. Под цветовым тоном подразумевается уровень цветности, а также способность данного цвета отличаться от других цветов спектра. В вышивке рекомендуется применять не только чистые спектральные цвета, но и различные промежуточные оттенки. Такие соединения выглядят довольно эффектно и одновременно мягко и успокаивающе.



**Насыщенность** - это степень интенсивности цвета. Именно благодаря этому свойству при вышивании удастся добиться требуемого эффекта. Светлые оттенки зрительно четко отделяются от темных, но в узоре обязательно должна присутствовать группа средних тонов, восприятие которых зависит от окраски ближайших к ним элементов рисунка и фона ткани-основы, по которой производится вышивка. Если необходимо создать резкий переход от одного тона к другому, следует противопоставлять нитки и ленты, обладающие контрастной насыщенностью цвета по отношению друг к другу. Для постепенного перехода тонов интенсивность цвета должна плавно переходить от темных оттенков к более светлым.

Комбинирование контрастных соединений делает краски вышивки более яркими и богатыми. Белый цвет, соседствующий скаким-либо темным или ярким, акцентирует этот цвет. Сочетание ярких цветов с черным создает иллюзию свечения цветных деталей на темном фоне. Это свойство цвета успешно используется создателями жостовских подносов, где яркий букет цветов, написанный на черном фоне, кажется высвеченным солнечным светом. Золотистый цвет так же четко выделяется на черной основе изделий из Хохломы. В вышивке рекомендуется противопоставлять ткани, нитки и ленты, обладающие контрастной насыщенностью цвета. Не случайно в традиционных народных изделиях вышитые узоры ярко-красного цвета противопоставляются светлому льняному фону. Выглядит это очень красиво.



Так же как и при составлении композиции, при разработке цветовых соотношений в декоративной вышивке следует учитывать назначение изделия, размеры декоративных деталей и порядок их размещения. Для того чтобы придать вышитому узору особый колорит, необходимо использовать в работе ленты различных цветов и оттенков. Усилить эффект светотени в работах, вышитых шелковыми лентами, поможет использование красок,

предназначенных для росписи тканей, которыми можно окрашивать отдельные детали орнаментов.

Выбирая цветовую гамму для декоративного изделия, следует учитывать не только цветовое соотношение различных деталей рисунка, но и окраску фона основы, который дополняет узор.

Благодаря правильно подобранным цветовым сочетаниям можно создать определенные визуальные эффекты. Так, комбинирование темных и светлых оттенков придает вышитому рисунку яркость и насыщенность, постепенный переход одного тона в другой - малую насыщенность, сочетание теплых и холодных тонов - контраст и т. д.



Если вы хотите, чтобы ваша вышивка выглядела красиво и естественно, постарайтесь добиться равновесия между холодными и теплыми, темными и светлыми цветами и их оттенками.

Одинаковые узоры могут смотреться совершенно по-разному при изменении их цветового решения. Искусно вышитые узоры должны выглядеть необычайно красочными и выразительными.



***Задание для самостоятельной работы:*** раскрасьте цветом сделанную на прошлом занятии ботаническую композицию у себя в альбомах и пришлите мне на электронную почту или в группу.

*Интернет источники:* [Nsportal.ru](http://Nsportal.ru)