

МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Дистанционное занятие для учащихся групп № 1, № 2  
от 02.11.2021 г.

Объединение «Клуб видеолюбителей»  
Педагог дополнительного образования  
Трошин Алексей Константинович

Тема занятия: Раскадровка

Здравствуйте, дорогие друзья. Помните, как-то в объединении мы играли в игру «Белый теплоход», я читал строку из стихотворения и предлагал вам представить, зарисовать, то что вы услышали. Слушая и рисуя из строчки в строчку, вы получили собственное визуальное видение стихотворения. В кинематографе и мультипликации эта зарисованная история называется **РАСКАДРОВКА**. Первым её стал использовать Уолт Дисней, который в молодости подрабатывал художником по созданию **КОМИКСОВ** (*рассказов в картинках*). Первую черновую раскадровку делает режиссёр, так как является главным в съёмочном процессе, и его визуальное восприятие текста становится основой будущего фильма. Предлагаю вам выступить в роли режиссёра и создать раскадровку по предложенному тексту.

У кинематографа, как и у любого вида искусства, есть свой язык. За два месяца вы немного научились понимать этот язык. Примените полученные навыки, работая над раскадровкой, а я ниже располагаю подсказки для облегчения вашей работы:



1. Каждая фраза текста определяет крупность зарисовываемого вами кадра.

2. Наиболее хорошо воспринимается стык между планами, находящимися на приведённой школе крупности, через один.

3. Исключение: крупный план монтируется с деталью, общий план с дальним.

4. Общий и дальний планы снимают для обозначения места действия и времени.

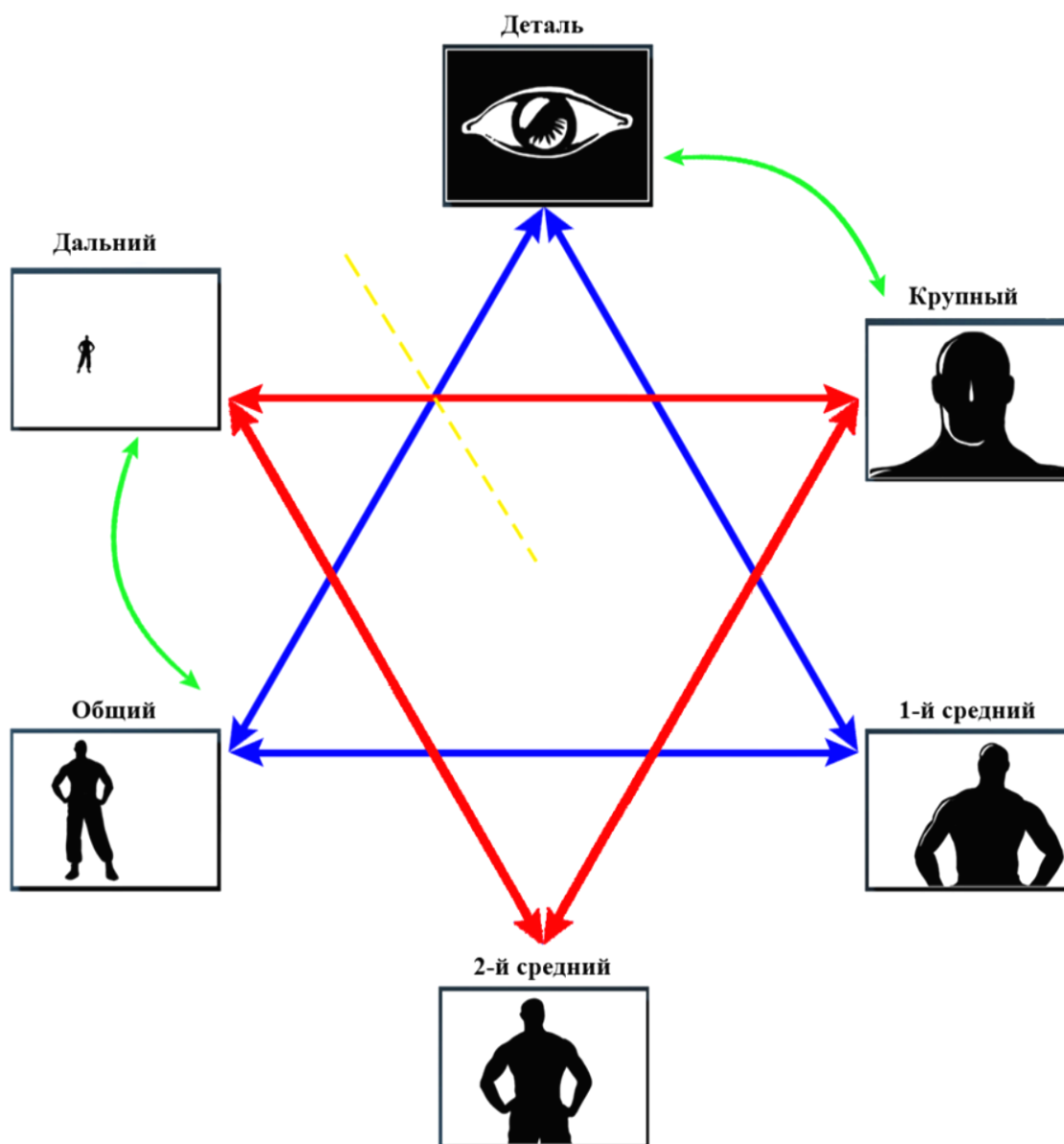
5. Средние планы удобны для диалогов персонажей с одновременным отображением их жестыкуляции (*чаще всего, движение руками несущий какой-то смысл*) и мимики (*выразительные движения мышц лица*).

6. Крупный план применяют для выделения объекта съёмки из фона и для привлечения к нему внимания.

7. Деталь или сверх - крупный план снимают для привлечения внимания к конкретной части тела персонажа, или какому-то небольшому предмету, взаимодействующему с этим персонажем.

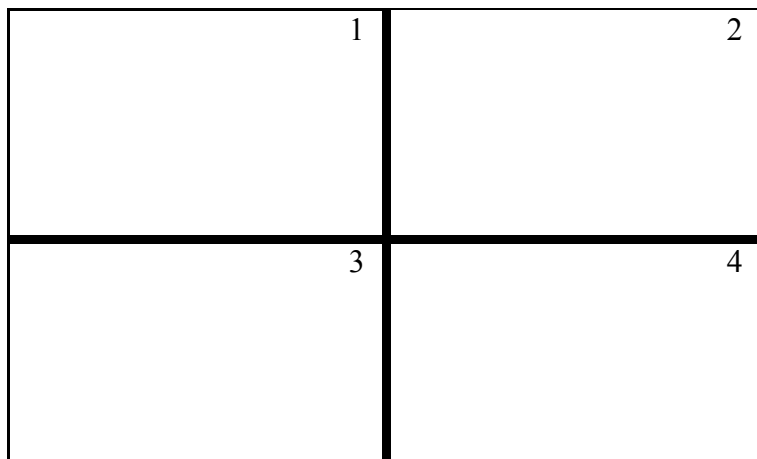
# “Звезда” Glory

1 принцип монтажа (по крупности)



## Текст

- К-1. Стоял летний солнечный день. Над лесом проплывали кудрявые облака.
- К-2. По просёлочной дороге шла девочка в красной курточке.
- К-3. Девочку звали Алиса, она шла и напевала песенку.
- К-4. В правой руке Алиса несла небольшую корзинку полную земляники.
- К-5. Лицо ребёнка светилось от радости.
- К-6. Вдруг девочка остановилась и посмотрела в низ.
- К-7. «Ой вы какие хорошие» – ласково сказала Алиса.
- К-8. Через дорогу вразвалочку шла утка с утятами.



Бумажный лист формата А4.

**Задание:**

1. Возьмите альбомные листы или листы офисной бумаги формата А4
2. Разметьте их как показано на рисунке и пронумеруйте каждый квадрат от 1 до 8.
3. Зарисуйте визуальные образы из текста.
4. После того как вся раскадровка будет готова, сделайте фото рисунков.
5. Придумайте название сюжету.
6. Снимки выложите в группу.

**Жду ваших работ. Алексей Константинович.**