

Тема: Образ вышивальщицы в картинах художников.

Живопись - это разговор художника со зрителем посредством красок нанесённых на холст или бумагу, кистью или мастихином.

Говоря о картинах, наверное, чаще представляется натюрморт с цветами, или фрукты в красивой вазе, пейзаж или влюблённая парочка, гуляющая по алее, укрывшись под зонтом. Но рассказать можно не только об этом. Эта статья посвящена вышивальщице. Женщине, которая сидит часами возле столика с разложенными нитками, разных цветов и оттенков. На пальцах натянута ткань и быстрые пальчики, выполняющие миллионный раз движения иглой с ниткой создают причудливый узор на канве ткани. Благодаря движению этих пальчиков появляются птицы, цветы, орнаменты, которые украсят наволочку подушки, настенный гобелен, платье или жилет.



Василий Тропинин «Золотошвейка»

Образ девушки с вышивкой в руках с давних времён привлекал художников. Им хотелось поведать историю этой особы, окунуть зрителя в мир этого создания, которое творит чудо, тысячный раз, продевая нитку в иголку и пропуская её сквозь толщину ткани.



F.Zimm. «Юная вышивальщица»

Наряд девушки, головной убор, её платье, причёска с лёгкостью поведают о том, в какое время она живет. Так же много расскажет и обстановка, окружающая девушку: стена, стол, окно. Вы видите, как перед вами открывается целый мир, наполненный событиями жизни вышивальщицы. Насколько она гармонично вписана в окружающую обстановку.



WenzelUlrikTornoe «Рукодельницы»

На полотнах можно видеть как совсем юных особ осваивающих вышивку, так и зрелых мастериц. Женщина может вышивать ради удовольствия, коротая дневные часы с подругами, за рукоделием и весёлой трелью разговоров.



Francois-HubertDrouais «Мадам Помпадур за вышиванием»



Reynolds, SirJoshua «Портрет сестер Уолдгрейв»

Есть и мастерицы, для которых вышивка — труд, благодаря которому они могут зарабатывать на хлеб насущный.



Everdingen, Cesar Boetius «Девушка за вышиванием»

Все они разные, молодые и не очень, бедные и богатые. Но их объединяет притягательное вышивание. Завораживает даже сама возможность создания чего-то прекрасного и неповторимого с помощью иглы и нитки.

Глядя, на такие картины всегда интересно угадать, о чем сейчас она думает? Какие мысли наполняют голову мастерицы, о чем переживает, что ждёт, о чем мечтает. Что сейчас она будет делать, когда оставит вышивку и встанет из-за стола?



А. Анкер «Маленькие вышивальщицы»



Наталья Милашевич «Маленькая рукодельница»

Мастерство художника чем-то схоже на вышивание, только художник использует другие инструменты. Он с помощью красок создаёт чудо на холсте, привнося в него всего себя со своими мыслями, мечтами и надеждами. Передавая через краски настроение и эмоции.

Задание для самостоятельной работы: Найдите в сети интернет образы вышивальщиц не представленные в данной статье, подготовьте небольшое сообщение о ней и пришлите мне на электронную почту.

Используемые источники:

<https://www.livemaster.ru/topic/3086125-obraz-vyshivalschitsy-v-zhivopisi>