

**Тема занятия: Смысловые ударения, акцентирование (в текстах).**

**Выразительные средства актёра: характерность, эмоциональная выразительность, сила голоса, мимика, жесты**

**Задание №1:** Выразительные средства актёра: характерность, эмоциональная выразительность, сила голоса, мимика, жесты, речевая выразительность.

**Элементы речевой выразительности**

**Интонация - совокупность звуковых средств речи**

Изменение силы голоса	Высоты голоса	Длительности	Непрерывности звучания	Окраска тембра голоса
--------------------------	------------------	--------------	---------------------------	--------------------------

**Выразительность речи осуществляется в интонации. Интонация - это выражение внутренних психологических процессов. Факторы интонации должны контролироваться сознанием и слухом исполнителя.**

SHOT ON MI 9T PRO  
AI TRIPLE CAMERA

**Разберите содержание таблицы и запомните основные элементы речевой выразительности.**

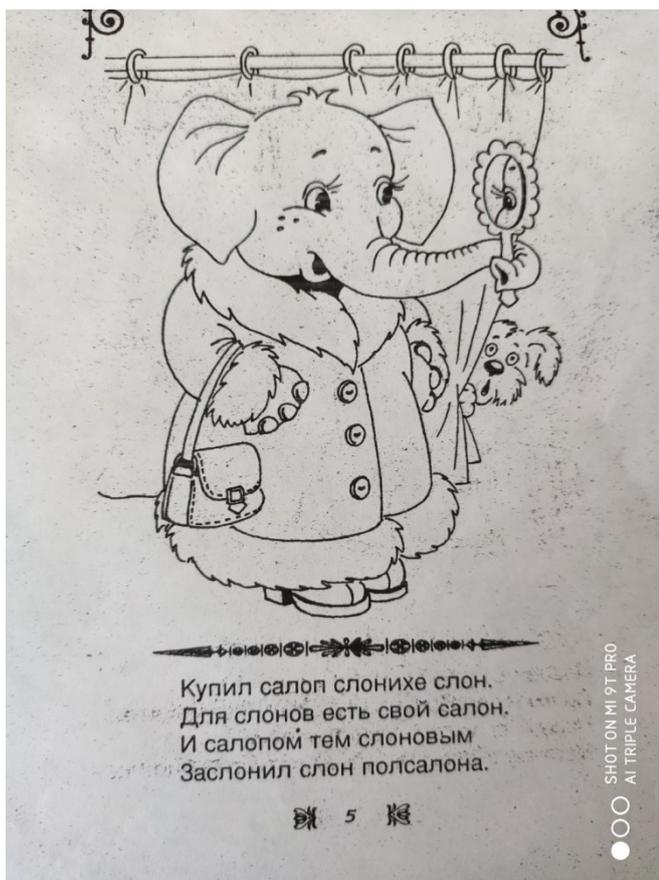
## Задание №2: Водевиль-памфлет «Средство от вранья»

- в тексте определить моменты в разговоре персонажей, когда они меняют интонации, силу голоса, манеру общения в зависимости от изменения предлагаемых обстоятельств и изменения ситуации;
- при помощи выразительных средств актёра создать образ каждого персонажа, создать свою «звуковую маску»;
- расставить смысловые паузы в тексте;
- использовать приём «подтекста» из прошлого занятия, для создания более яркого образа;
- использовать жесты, движения, соответствующие ситуации и характеру персонажей.

## Задание №3 Работа над артикуляционным аппаратом.

Выучите предложенную скороговорку.

Учимся говорить свободно и без напряжения. Чётко и внятно проговариваем звукосочетания «сало́п-полсалона», «сл». Активно работаем губами и языком. Говорим «на улыбке». Меняем силу голоса (громко-тихо). Меняем темп речи (медленно-быстро).



*Результат своей работы снимите на видео и пришлите мне на электронную почту.*