

МБУДО «Центр внешкольной работы»
Дистанционное занятие для учащихся групп № 1, № 2
28.10.2021 г.
Объединение «Клуб видеолюбителей»
Педагог дополнительного образования
Трошин Алексей Константинович

Тема занятия: Кадрирование

Здравствуйте, дорогие друзья. Предлагаю сегодня взять свои камеры и снимать **ПОРТРЕТЫ**. В качестве объектов съёмки попросите выступить своих родных или друзей, если с этим будет затруднения, можно использовать самую большую игрушку (куклу, медвежонка и т.д.). Помните, что цель научиться формировать **КИНОКАДР**, а это значит, что во время съёмки надо ответственно подходить к **КАДРИРОВАНИЮ** кадра.

КАДРИРОВАНИЕ (от фр. cadre — кадр) при фото, кино и видеосъёмке — выбор точки съёмки, ракурса и направления съёмки, а также угла зрения и типа объектива для получения необходимого размещения объектов в поле зрения видоискателя аппаратуры и на итоговом изображении.

При кино и видеосъёмке кадрирование выбирается намного тщательнее, нежели при фотосъёмке, так как исправить неточности кадрирования отснятого киноизображения практически невозможно.

ПОРТРЕТ (фр. portrait, от старофранц. portraire — воспроизводить что-либо черта в черту) — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

Вот несколько подсказок для правильного кадрирования портрета:

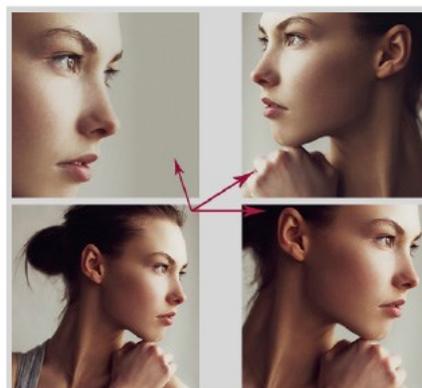


КАДРИРОВАНИЕ

Хорошо



Алексей Шамурафов, Гроуврек Студио, 2015



Плохо:

Кадрирование впритык
Кадрирование частей тела по суставам

Хорошо:

Обрезайте лоб по середине
Оставляйте воздух над головой
Удаляйте лишние объекты
Используйте, при кадрировании, детали
Голова всегда с шеей

Задание:

1. Внимательно разберитесь с подсказками на картинках.
2. Все снимки по форме должны быть **лежащий прямоугольник** (кинокадр).
3. Снимите **5** портретов разной крупности (киноплан) человека или большой игрушки.
4. Во время съёмки не забывайте о «**правилах третей**».
5. Напишите мне в личную переписку, что обозначает термин «**ВОЗДУХ**» в кадре.
6. Снимки выложите в группу.

Жду ваших работ.
Алексей Константинович