

МБУДО «Центр внешкольной работы» ПКГО

**Дистанционное занятие для учащихся групп № 1, № 2
от 25.10.2021 г.**

**Арт-студия «Звёздный дождь»
Педагог дополнительного образования
Загарева София Дмитриевна**

Тема занятия «Низание в крестик»

Добрый день. Продолжаем знакомиться техникой плетения НИЗАНИЕ В КРЕСТИК.

Низание в крестик – это низание в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок относительно друг друга, поэтому техника плетения так и называется «В КРЕСТИК». Но в отличие от АЖУРНОЙ СЕТКИ, здесь нет бисеринок в промежутках, поэтому и нет геометрических ячеек.

Плетение можно выполнять одной нитью или в две нити (леской, проволокой). Плетение в две нити мастера используют чаще.

Ассортимент изделий в этой технике очень велик: от простых феничек, украшений и аксессуаров до сложных объёмных ваз, шкатулок, рамок, и многого другого.

В работе чаще всего используется круглый бисер. Применение рубленого бисера, стекляруса и бусин разных размеров и форм позволяет создавать оригинальные изделия, но для начинающих работать в данной технике, рекомендуется брать круглый бисер.

Предлагаю ознакомиться с фотографиями украшений, выполненных в этой технике. Постарайтесь рассмотреть переплетение бисеринок в украшениях.







Na Dya

Надежда Дьяченко

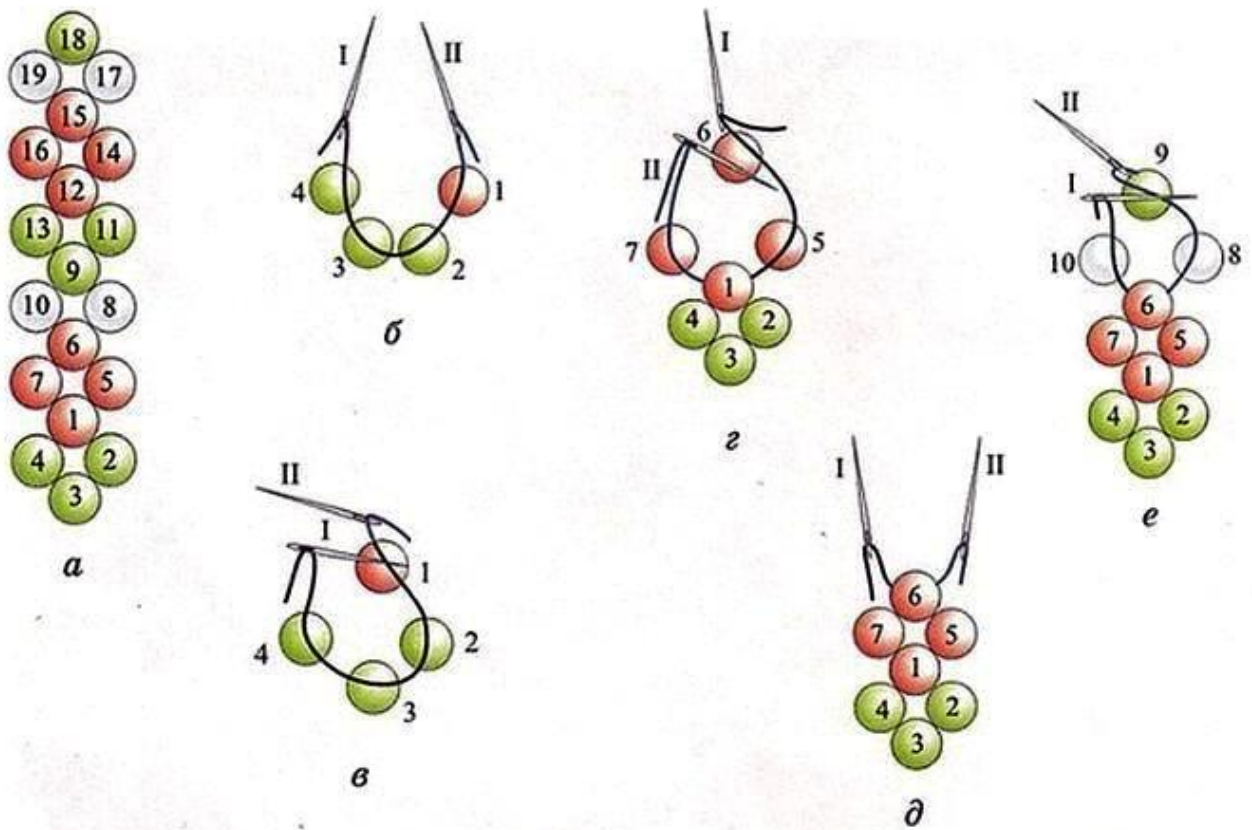






Задание для учащихся 1, 2 года обучения

Внимательно рассмотрите на схеме последовательность плетения.



Предлагаю по схеме сплести цепочку или «фенечку».

Фэнечка (предположительно, от англ. thing — «вещь, штука») — самодельный декоративный браслет ручной работы из лент или ниток, даримый как символ дружбы.

Сплетите фенечку на леску, проволоку или нить, в зависимости от того, что имеется под рукой в наличии, из разного или однотонного бисера. Отрезаем леску (примерно 50-80 см), нанизываем 4 бисеринки, в 4-ую проходим навстречу противоположным концом, затягиваем, соединяем концы лески, выравниваем их длину. Далее на один конец лески нанизываем 1 бисеринку, на другой – 2. И тем концом, на котором 1 бисеринка проходим на встречу во 2-ую бисеринку другого конца, затягиваем. Плетём нужную длину браслетика. Соедините концы фенечки, не надевая 4-ую бисеринку в последнем крестике. Обои концами лески пройдите в первую бисеринку в самом начале фенечки, завяжите узел.

Сфотографируйте работу. Фото жду в группу.

Задание для учащихся 3 – 4 года обучения

Просмотрите внимательно раздел схемы «Начало и низание цепочки», сплетите цепочку или «фенечку» (фенечка - браслетик) на леску, проволоку или нить, в зависимости от того, что имеется под рукой в наличии.

Отрезаем леску (примерно 50-80 см), нанизываем 4 бисеринки, в 4-ую проходим навстречу противоположным концом, затягиваем, соединяем концы лески, выравниваем их длину. Далее на один конец лески нанизываем 1 бисеринку, на другой – 2. И тем концом, на котором 1 бисеринка проходим на встречу во 2-ую бисеринку другого конца, затягиваем. Плетём нужную длину браслетика.

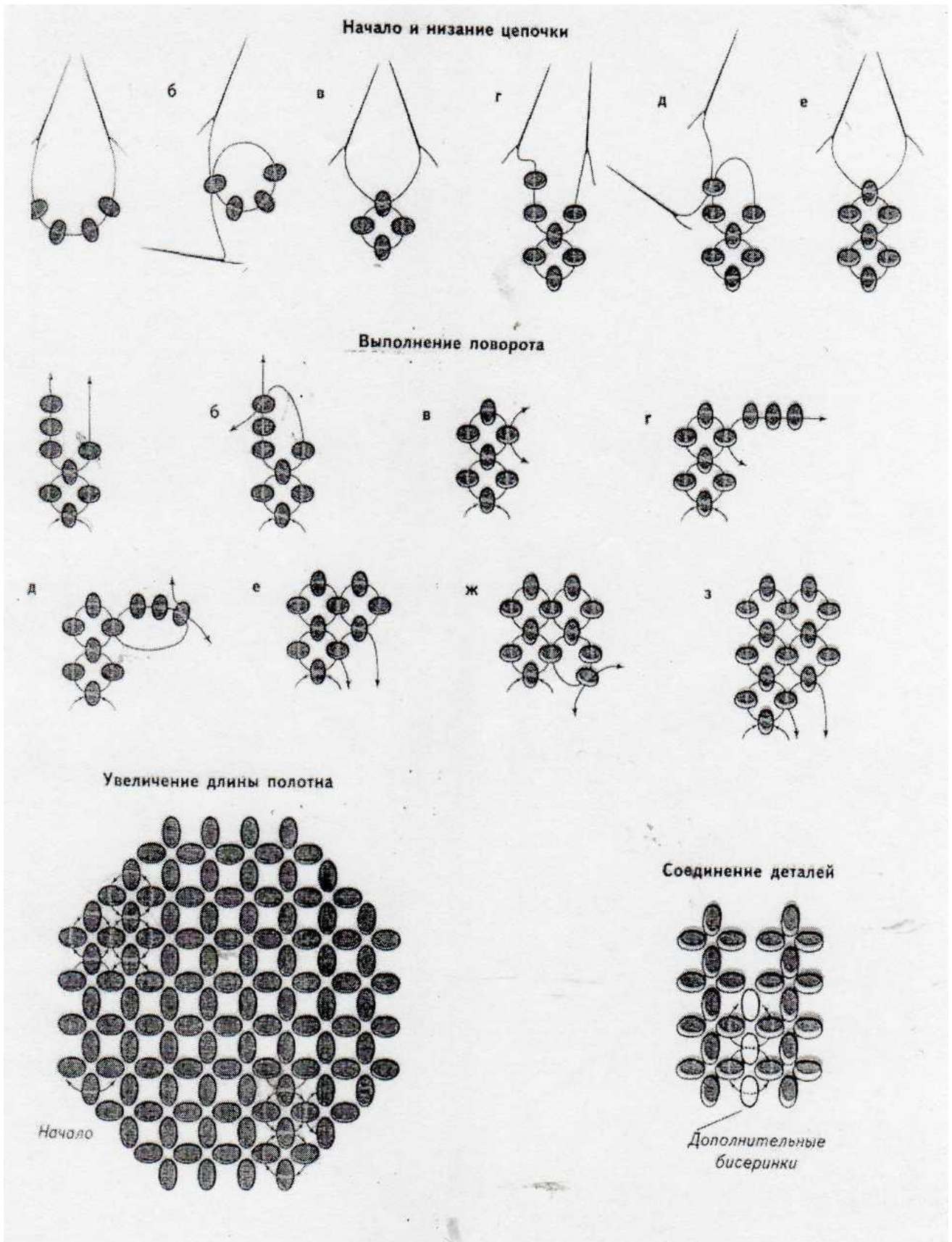
По второй части схемы «Выполнение поворота» сделайте поворот (часть схемы г, д) для увеличения ширины браслета и пройдите второй ряд (часть схемы е, ж, з), продевая леску сбоку первого ряда, надевая только 2 бисеринки (смотрите внимательно схему ж).

Ширину браслета определите сами: 2, 3 или 4 ряда. Соедините концы фенечки по схеме «Соединение деталей». Сфотографируйте работу, фото жду в группу.

Браслет можно сплести и в другой последовательности: сплести ширину браслета, выполнить поворот, второй ряд по ширине браслета опять поворот и так до необходимой длины браслета.

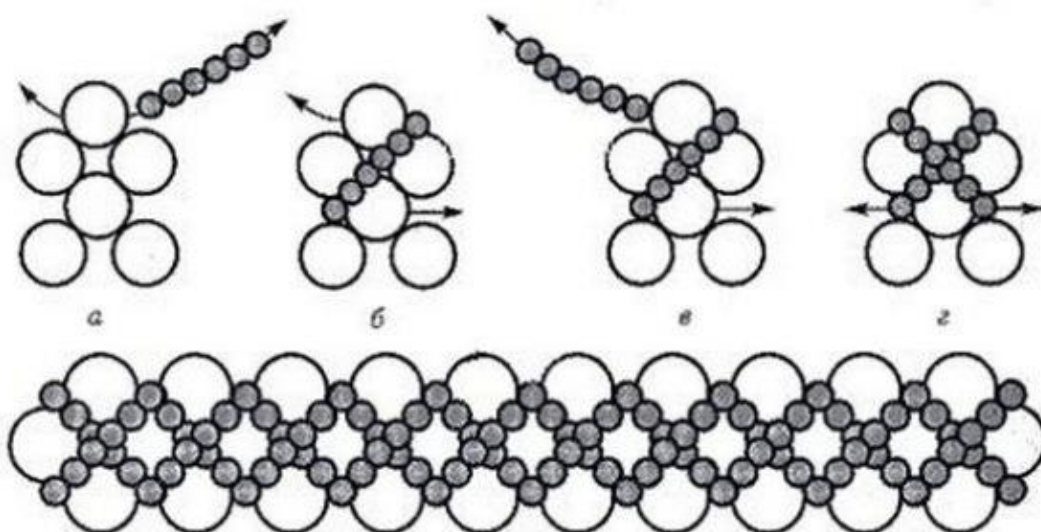
То есть первый описанный способ – плетение по длине изделия, второй – по ширине изделия.

Сфотографируйте готовую работу. Фото жду в группу.



Задание для учащихся 4 - 6 годов обучения

Ниже представлена схема плетения колье, рассмотрите её внимательно. В работе понадобятся бусины и бисер. Сначала плетётся основа колье бусинами, техника плетения - в крестик. А далее основа колье расшивается бисером согласно схеме.



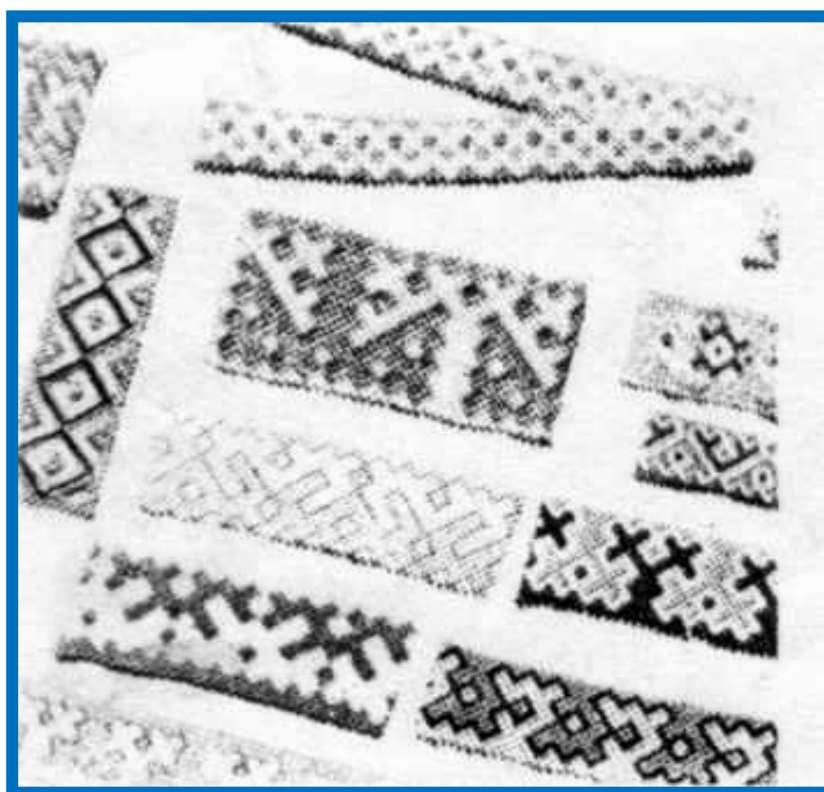
Сфотографируйте готовую работу. Фото жду в группу.

Задание для учащихся 7 - 9 годов обучения

У народов Сибири и Дальнего Востока вышивка и низание в крестик нашли яркое распространение. Поэтому его часто называют **Северное плетение**.

Северным плетением изготавливают подвески к женским меховым шапкам, оформляют одежду, плетут пояса, салфетки, кошельки, браслеты и другие украшения. Они выглядят эффектно, современно, изящно.

Северное плетение интересно значением своих узоров, которые имеют интересные названия. Учащиеся знакомятся с образцами ненецких и хантыйских орнаментов: «рога молодого оленя», «локоть лисы», «след медведя», «заячьи ушки», «волчий капкан», «бегущая собака», «оленья тропа» и другими.

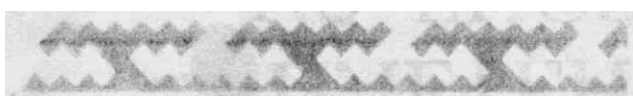


Ознакомьтесь с орнаментами северных народов. Попробуйте выбранный орнамент перенести на бумаге в клеточку и переложить на схему плетения крестиком.

Образцы орнаментов ненецких и хантыйских народов из коллекции Н.Гарина



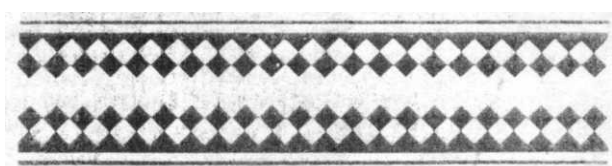
«Большие рога быка-оленя»



«Кости щуки»



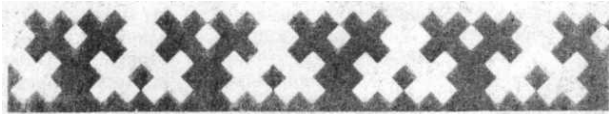
«Заячьи ушки»



«Волчий капкан»



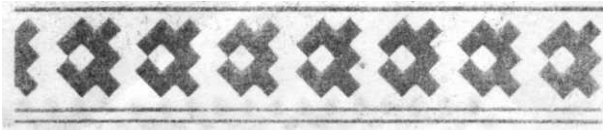
«Ненецкие головы»



«След медведя»



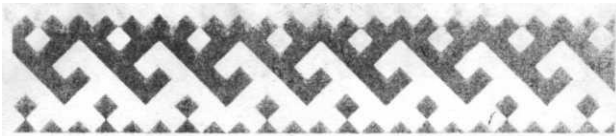
«Оленья тропа»



«Медвежьи уши»



«Вороны»



«Бегущая собака»



«Локоть лисы»

Ниже представлена схема плетения в крестик с узором. Рассмотрите её внимательно. Если удалось перенести национальный орнамент на схему плетения крестиком, то сплетите браслет с этим узором. Или сплетите браслет с любым понравившимся узором согласно схемам.

Сфотографируйте нарисованную схему и готовый браслет. Фото жду в группу.

