

МАСТЕР-КЛАСС ПО РИСОВАНИЮ «НАТЮРМОРТ»



Разработан педагогом
дополнительного
образования
Гринкевич Татьяной
Станиславовной для
детей 5- 10 лет

г. Петропавловск-Камчатский
2020г.

Жанры изобразительного искусства

портрет



*изображение
человека*



пейзаж



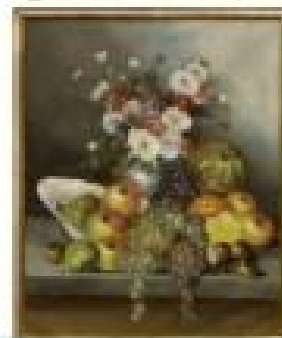
*картина
о природе*



натюрморт



*изображение
различных
предметов*



- Знакомимся с жанром «натюрморт»

Натюрморт.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или море в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это – натюрморт



- ▣ Натюрморт (от фр.
- ▣ *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



А что такое натюрморт?

Натюрморт – это изображение неодушевлённых предметов.

Но не любое изображение неодушевлённых предметов можно назвать натюрмортом.

Натюрморт – такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно.

Например, картина, на которой мы видим цветы, растущие в поле, не будет называться натюрмортом, а натюрморт



Натюрморт



– жанр
изобразительного
искусства,
показывающий
различные предметы,
организованные в
единую группу.

Жанр **натюрморт** наиболее показателен и многообразен в плане изучения признаков декоративной стилизации. История мирового искусства даёт нам множество разнообразных по своей стилистике образцов декоративного натюрморта, созданных большими мастерами.

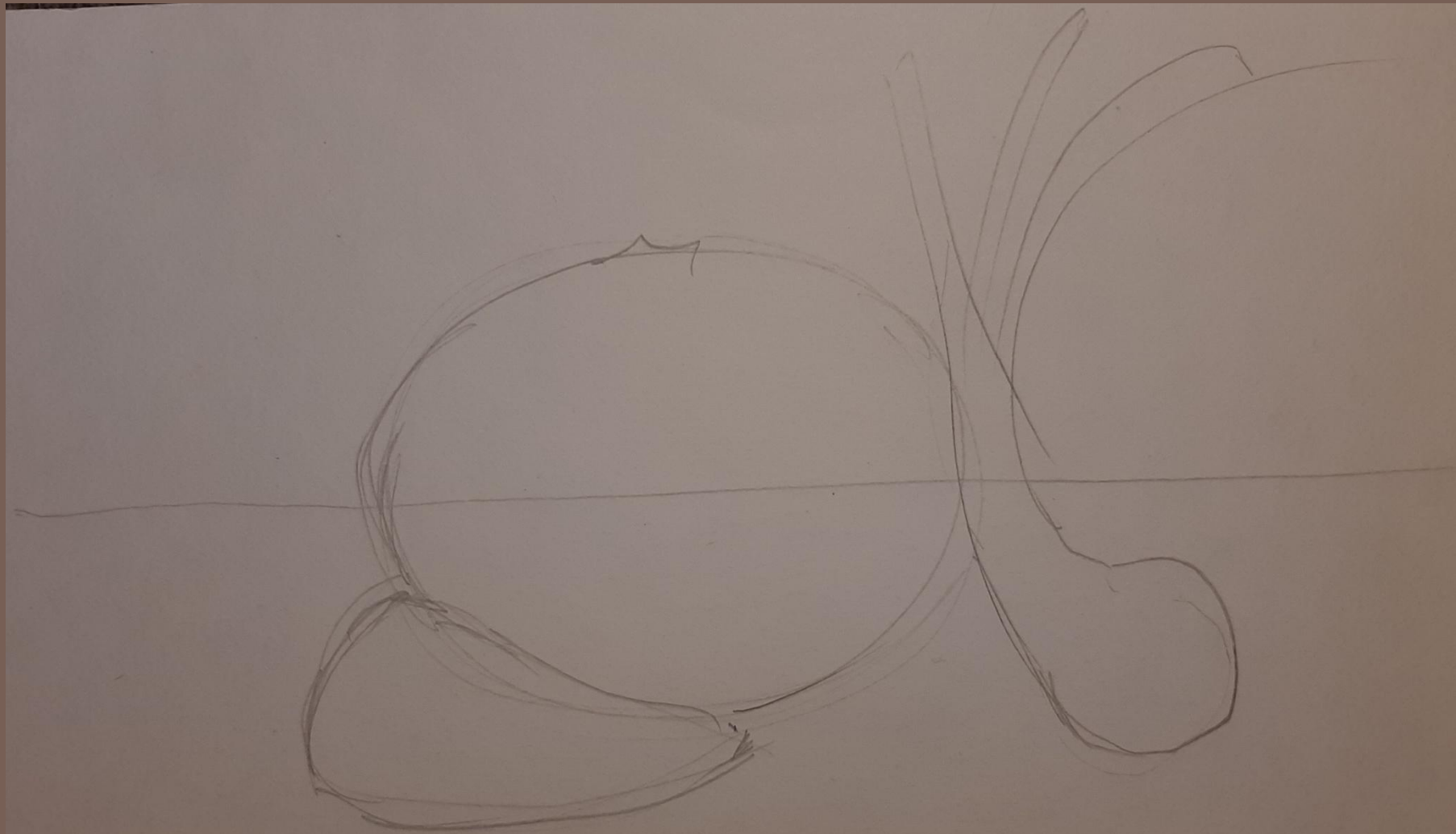


"Помните, как Миша из мультика «Маша и медведь» рисовал картину, где наряду с медом в золотых амфорах лежали яблоки и груши? Все, что сорвано, срезано, или собрано, но продолжает радовать человеческий глаз, - это натюрморт. Его и рисовал лохматый художник."

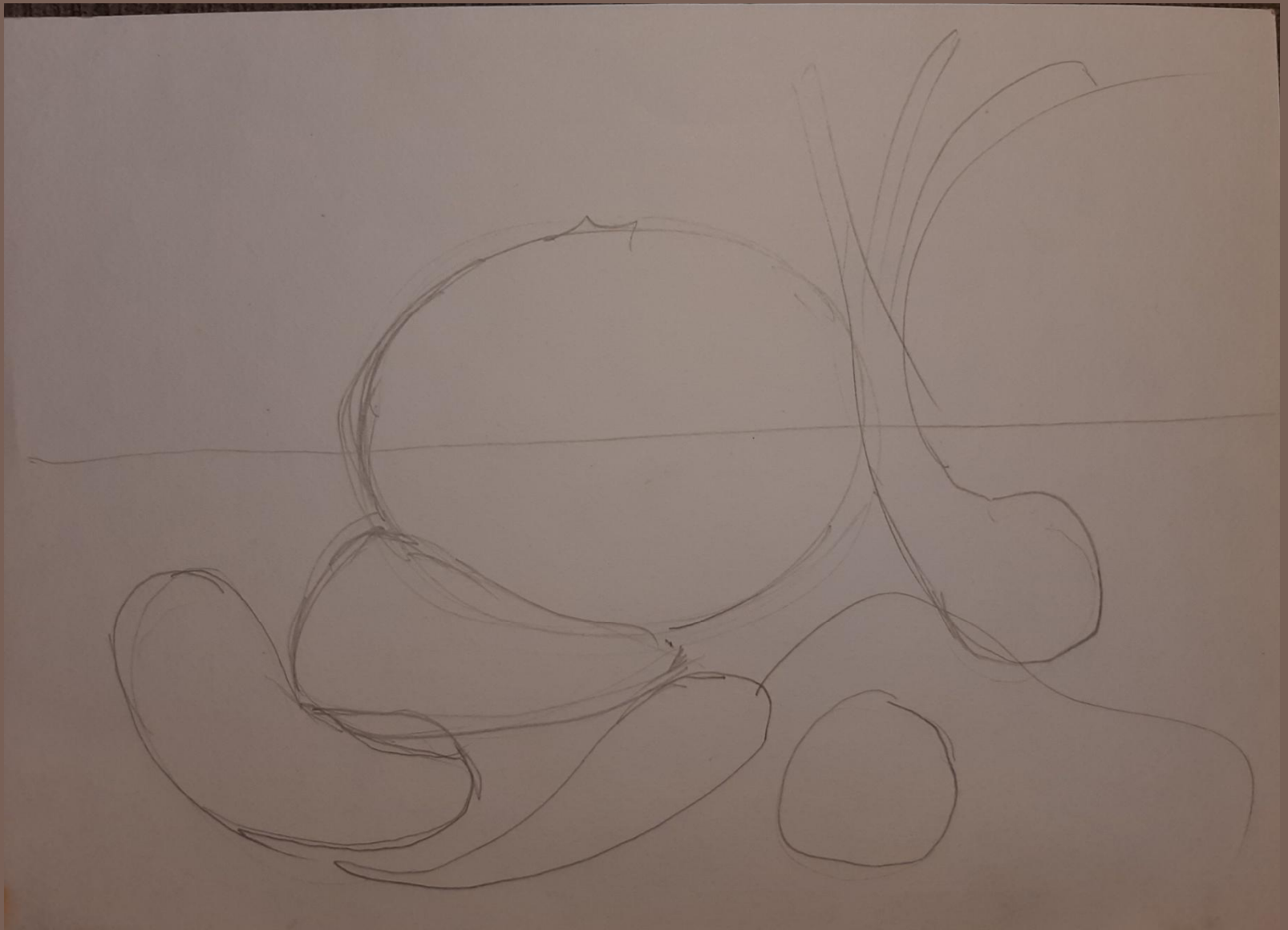


**Я составила сегодня
натюрморт из разных
овощей.
Рисуем с натуры.**





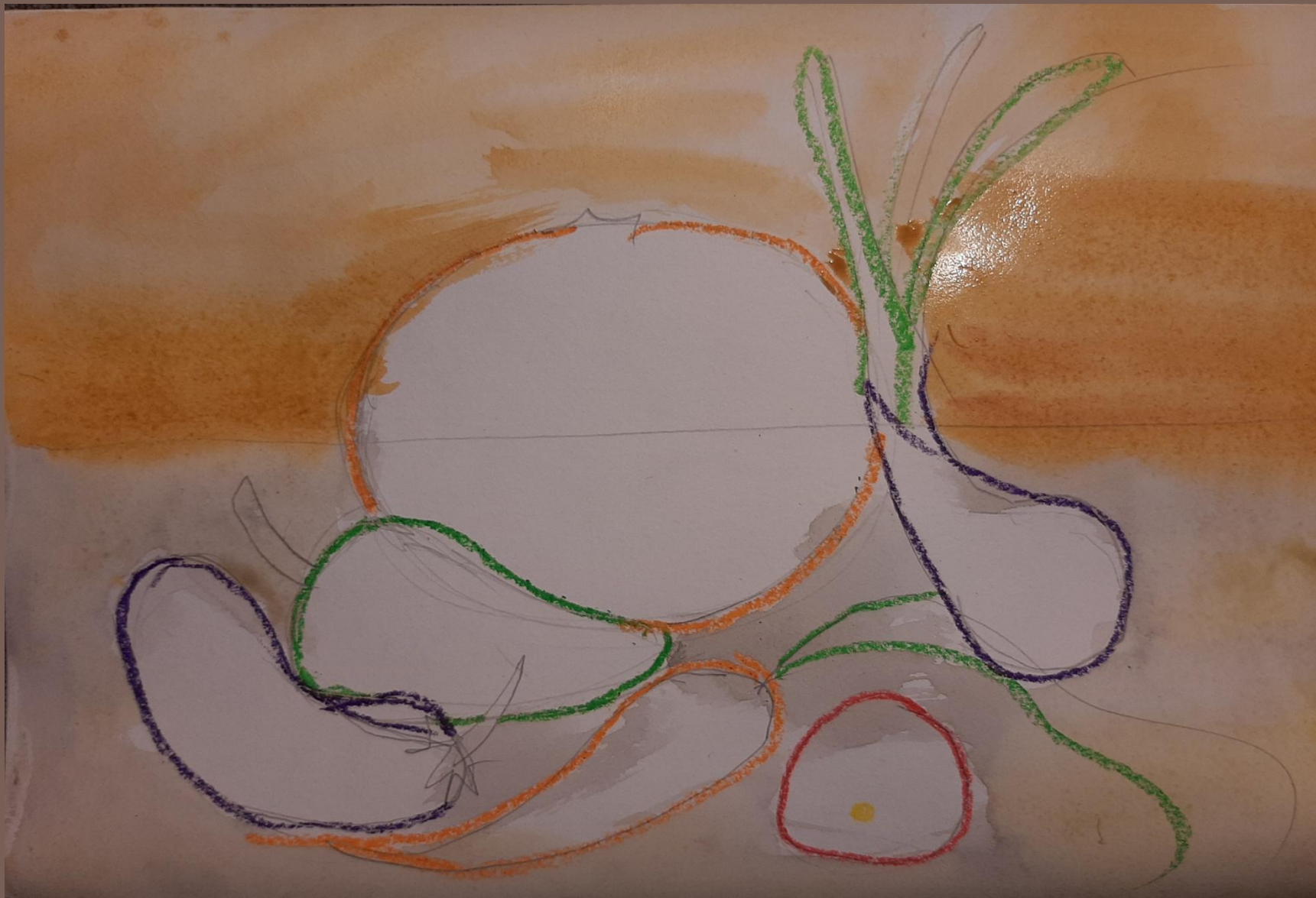
На листе А4 простым карандашом провожу линию стола, потом контур тыквы, лука и перца. Линия, как бы, делит тыкву пополам.



Дорисовываю ближние овощи: баклажан, морковь, помидор.



- Можно обвести овощи восковыми мелками, чтобы акварель потом не растекалась.



- Закрашиваю фон: бежевая стена и светло-серый стол. Пока не высохла стена, сразу наношу на неё тень, чтобы естественно расплывалась.



▣ Закрашиваю оранжевым морковь, тыкву и помидор.



- Добавляю им тени: красные и светло-коричневые. Без тени не передать объём. Но тенью нужно подчеркнуть только часть предмета, оставляя светлое место.



- ▣ Теперь – жёлто-зелёный перец,
- ▣ салатные перья лука и ботва моркови.



- ▣ Конечно, и этим овощам необходима тень – тёмно-зелёная.
- ▣ Ботву рисую тёмными мазками-пятнами.



- ▣ Сиреневый лук и фиолетовый баклажан, которому понадобился даже синий.



- Прописываю тень на столе возле каждого овоща, набрав тёмно-серой краской. Краска на картине подсохла и поэтому уже успела побледнеть. Добавляю овощам тени поярче, а также полоски на моркови и хвостик баклажану.



И в завершение работы добавляю белой гуашью блики на овощах, т.е. блеск. Натюрморт готов! Вы также можете написать его. Или сразу попробовать составить свой из овощей, нарисовать и прислать готовые работы.