

# Открытка "Птица - радуга"

**для учащихся 5-7 лет дошкольного  
возраста 1-2 года обучения**

*Педагог дополнительного  
образования 1 категории*

*Федорова*

*Татьяна Гавриловна*

2020 г.

# Уважаемые родители !

Предлагаю вам выполнить с детками это задание

- *Тема 2. Открытка - игрушка*
- *Теория.* Повторение изученных видов открыток по изображениям, надписям, символам. Изучение нового метода оригами: открытка – птица и т.д.
- *Практика.* Выполнение открытки-игрушки.



Дорогие ребята! Сегодня мы узнаем о необычном свойстве красок. Оказывается, они отличаются одна от другой не только цветом. Каждая из них вызывает определенное состояние: радость, веселье, боль, равнодушие, покой. Художники называли это явление языком красок. Об этом и расскажет новая сказка.

# Сказка о разноцветных кляксах

*Жил-был один старый доктор. Однажды, возвращаясь домой с вечерней прогулки, он встретился со странными существами. Внешне они напоминали большие чернильные кляксы, но это были живые кляксы, умеющие ходить и говорить. Представив-шись путешественниками, они попросили о приюте на одну ночь. Доктор, будучи человеком добрым и отзывчивым, конечно же, не отказал. Дома при свете электрической лампочки он смог получше разглядеть своих гостей.*

- Их было четверо, и отличались они не только ростом, но и цветом. Самая маленькая, веселая, шаловливая, требующая к себе постоянного внимания клякса была **желтой**. Другая, чуть побольше, - **оранжевой**. Она тоже казалась веселой, но вела себя с достоинством и всем своим поведением напоминала ученика первого или второго класса. Две самые большие кляксы были **красными** и выглядели очень энергичными. Это были кляксы-родители. Именно они заставляли своих детей делать все то, что делали сами. Сами же они всегда чем-нибудь занимались, сохраняя при этом хорошее настроение и здоровый вид.

Одна из клякс держала большую клетку, в которой, на удивление доктора, лежал толстый **зеленый** кот. По всему было видно, что он сыт, ленив и ко всему равнодушен.

За чаем с абрикосовым вареньем и овсяным печеньем гости рассказали хозяину о себе и своей родине -

## Королевстве цветного настроения

Оказывается, кляксы устроены таким образом, что меняют окраску в зависимости от настроения, поведения и самочувствия.

**Желтый цвет** - это цвет в основном маленьких детей, жизне-радостных приставучек и прилипалок.

**Оранжевый** - веселых школьников, но не таких озорных, как малыши.

**Красный** - цвет взрослых, уверенных в себе клякс, активных и здоровых.

Все больные кляксы выглядят **фиолетовыми**.

**Зеленый** - цвет равно-душия.

Зато **синий** навевает покой, тишину, сон.

Засыпая, все кляксы становятся **серыми**.



На следующее утро, после завтрака, ночные гости распрощались с добрым доктором, подарив ему на память о себе очки из Королевства цветного настроения. Они, как и кляксы, реагировали на настроение всего того, что попадало в их поле зрения, окрашивая предметы в соответствующий цвет, независимо от того, какими они были на самом деле.

Представьте, что и у вас есть такие очки, а на столе у вас не **три краски (желтая, красная, синяя)**,

а **шесть настроений:**

**радость, веселье, кипучая деятельность, покой, равнодушие, боль.**

# Для выполнения вам понадобятся материалы:

- 3 краски гуашь  
(красная, желтая и синяя)
- кисть,
- баночка с водой
- бумага-квадрат.

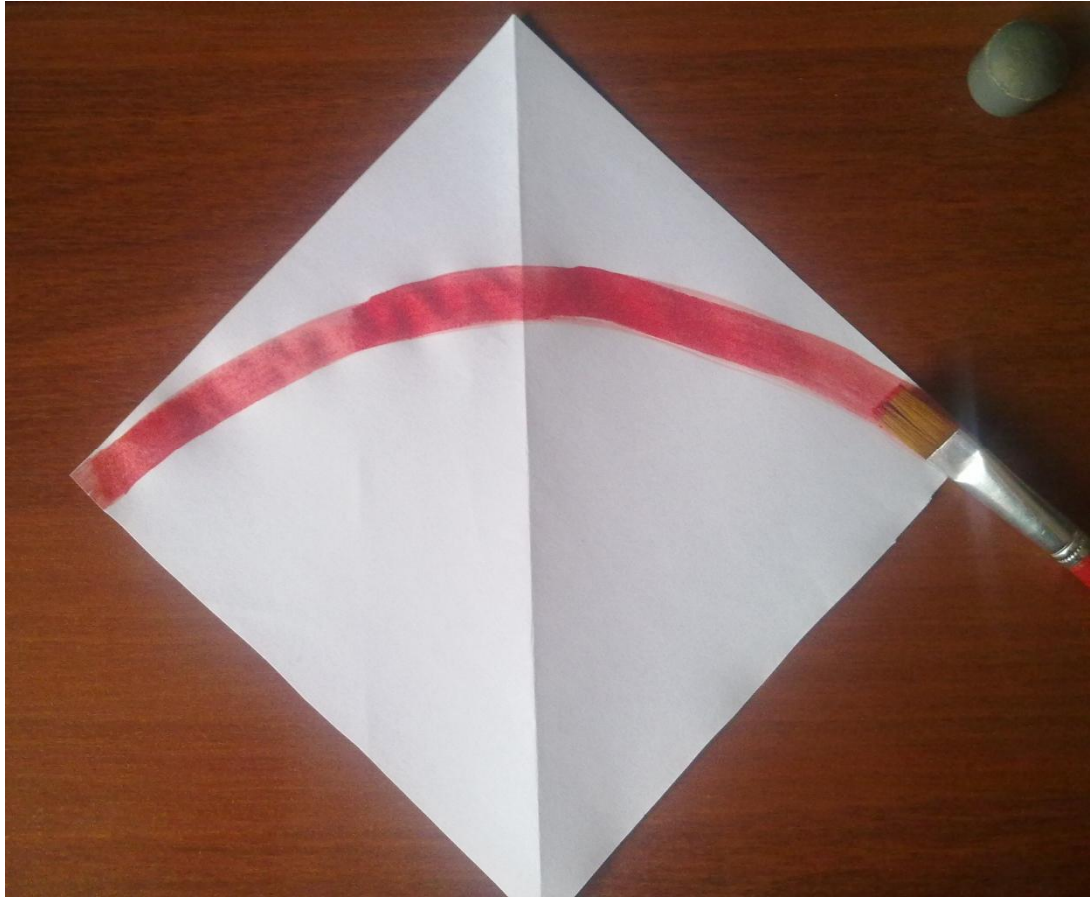


*Можно взять  
цветные карандаши или фломастеры,  
но результат будет хуже!*

# Задание:

- Берем **красную** краску и проводим первую линию от левой стороны листа к правой где-то посередине листа. В верхней части листа у нас будет небо.
- Затем берём жёлтую краску и проводим кистью по краю красной линии – получаем **оранжевую** полосу.
- Ещё раз набираем жёлтую краску проводим третью полосу **жёлтую**.
- Теперь берём зелёную и проводим кистью по краю жёлтой линии – получаем **зелёную** полосу.
- Моем тщательно кисть, меняем воду и, набрав на кончик кисти синюю краску, проводим **голубую** полосу.
- Ещё раз набираем синюю краску проводим следующую полосу **синюю**.
- Теперь опускаем кончик кисти в красную краску и синюю и проводим последнюю полосу – **фиолетовую**.

Радуга готова!



# Радуга готова!



# Ждем, пока высохнет лист...

*Играем в свою любимую игру,  
можем перекусить или позвонить  
другу, но  
не забываем  
о незаконченной работе!*

# ОРИГАМИ

ОРИГАМИ –это искусство бумажной пластики, зародившееся в Японии. По- японски «ори» -«сложенный», а «ками»- и «Бог» и «бумага». Таким образом, «оригами» можно перевести как «сложенная (божественна) бумага».

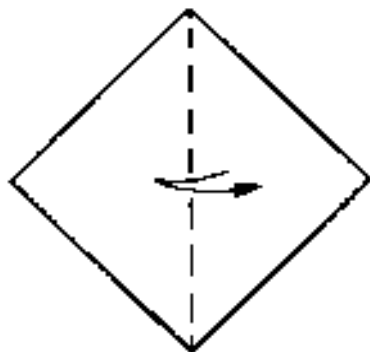
В VI веке нашей эры в Японии вследствие проникновения из Китая технологии изготовления бумаги возникло оригами как храмовое искусство.

Красочными фигурками из бумаги украшали статуи «многоликой » и «тысячерукой» богини милосердия Канон. Изготавливали также коробочки для пожертвований – санбо и символы самих пожертвований.

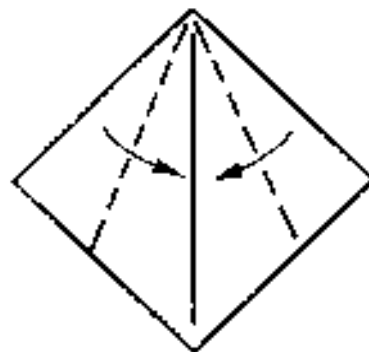
В XII-XIV в.в. оригами становится светским искусством . Аристократия и придворные использовали фигурки оригами в качестве гербов и печатей.

С развитием в Японии в конце XX века бумажной промышленности оригами получает распространение среди широких масс населения. Появляется авторское оригами. Тогда же оригами проникает в США, страны Европы, в том числе и в Россию. Становится популярным искусством во всем мире.

# А теперь вместе сложите бумагу в фигуру ПТИЦЫ



**1** Перегните квадрат пополам по диагонали.



**2** Согните верхние боковые стороны к линии перегиба.



**3** Базовая форма «воздушный змей».





11.10.2020 18:47

BLU-RAY DISC/DVD



Загните ей нос и нарисуйте глаза



# ПОПЕТЕЛИ

*Спасибо за творческое  
сотрудничество,  
уважаемые родители!*