

Старшие и младшие дети

Распевки под инструмент (пианино)

Работа над точным попаданием в ноты, равномерным звучанием (по силе и устойчивости голоса); исполнение распевок на разные звукосочетания: «мэ-ми-ма-мо-му»; «ми-и-и-и-и-и-и-я», «ля-ля-ля», «о-о-о», «тр-тр-тр». Петь арпеджио. Исполнять хроматический ряд (по полутонам) вверх и вниз с целью верного и точного интонирования.

Приёмы исполнения: «стаккато», «легато»; длительное пропевание последних звуков; пение открытым ртом и горлом; петь громко-тихо-шёпотом.

Младшие дети

Распевка «Осень в гости к нам пришла», Е.В. Скрипкина - самостоятельное разучивание

1. Исполнение под инструмент (запись)
2. Исполнение под фонограмму «плюс»
3. Исполнение под фонограмму «минус»
4. Совместное исполнение с родителями

ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА (текст распевки)

Тише, тише, тишина

Осень в гости к нам пришла.

Дождик песенку поёт,

И на землю слёзки льёт.

Дружно зонтики возьмём

Под дождём гулять пойдём.

Веселее, веселей

Дождик, капай, не жалей.

Старшие дети

Работа над песенным репертуаром

Песня «Рязанские мадонны», муз. Александра Долуханяна, сл. Анатолия Поперечного

1. Работа над партией первого голоса (под инструмент – запись)
2. Работа над партией второго голоса (под инструмент – запись)
3. Работа над двухголосьем (под инструмент – запись)
4. Исполнение под оригинальную фонограмму «минус»

Песня «Крылатые качели», муз. Евгения Крылатова, сл. Юрия Энтина

1. Работа над партией первого голоса (под инструмент – запись)

2. Работа над партией второго голоса (под инструмент – запись)
3. Работа над двухголосьем (под инструмент – запись)
4. Исполнение под оригинальную фонограмму «минус»

Текст песни «Рязанские мадонны»

Ты встаёшь, как из тумана,
Раздвигая грудью рожь, -
Ты ему, навстречу, Анна,
Белым лебедем плывёшь.

Мягких трав великолепье,
Тишина у той тропы,
Но глухой разрыв над степью
Поднял землю на дыбы.

Припев: Уходят эшелоны, И ты глядишь им вслед,
Рязанская мадонна - Солдатка в двадцать лет.
Рязанская мадонна - Солдатка в двадцать лет.

И уже в дожди косые,
Под прощальный перестук,
Встали женщины России
Изваянием разлук.

На продымленных перронах
Да с грудными на руках!
Наши матери и жены
В русских вязаных платках.

Припев: И матери, и жёны... Дороги без конца...
Рязанские мадонны - Прекрасные сердца!
Рязанские мадонны - Прекрасные сердца!

Не изменят, лгать не станут
И у смерти на краю.
Встань меж ними равной, Анна,
Твой солдат погиб в бою.

И какой на свете мерой
Нам измерить эту боль —
Пожилой солдатки веру
В невозвратную любовь?!

Припев: Пустая стынь перрона, Далёкая верста...

Рязанская мадонна - Российская звезда.
Рязанская мадонна - Российская звезда.