

Тест экзаменационный
Старшая группа

ЗАДАНИЕ №1

1. Подобрать к определениям правильные ответы
2. Ответы выслать на электронную почту педагогу (см. Инструкцию к выполнению заданий) или на номер в What's App.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

Мизансцена —
Мюзикл —
Оксюморон –
Олицетворение –
Оперетта (итал. *operetta* — уменьшительное от «опера») —
Портал сцены –
Рампа –
Пьеса –
Режиссёр —
Риторический вопрос –
Рифма –
Синонимы –
Софит -
Спектакль —
Сценарий -
Художественный образ –
Ударения –
Характерный актёр и характерная актриса -

Помощь при ответах:

- (размещение на сцене) — расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля (съемок)
- вид музыкального театра, где соединяются диалоги, песни, музыка, танцы.
- стилистический оборот, в котором сочетаются семантически контрастные слова, создающие неожиданное смысловое единство, например: «живой труп», «страшно красивый», «горячий снег»...
- перенесение свойств человека на неодушевленные предметы.
- уменьшительное от «опера»; музыкально-театральный жанр, сценическое произведение и представление, основанное на синтезе слова, сценического действия, музыки и хореографии.
- вырезы в передней стене сцены отделяющие ее от зрительного зала левый и правый порталы образуют так называемое зеркало сцены. Кроме

постоянных каменных на сцене есть два подвижных, при их помощи сцена может сокращаться в размерах.

➤ длинный низкий барьер вдоль авансцены, скрывающий от зрителей осветительные приборы, направленные на сцену.

➤ общее обозначение предназначенного для сценического представления литературного **произведения** – трагедии, **драмы**, комедии и т.

➤ творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады.

Назначение **режиссуры** — создание на основе пьесы, музыкально-драматического произведения или сценария театрального спектакля, эстрадного или циркового представления, фильма.

➤ утверждение в форме вопроса.

➤ ритмизирующий повтор, основанный на звуковом тождестве или подобии ударного слога.

➤ слова, тождественные или близкие по смыслу, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской (око и глаз; храбрый, смелый, отважный).

➤ батарея светильников, собранных в определенной запрограммированной последовательности, направленных вниз на планшет или на задник или на зрительный зал, или на разные части сценической коробки.

➤ театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной сцене, так и на радио (**радиоспектакль**) и на **телевидении** (телевизионный спектакль, фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.).

➤ литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма.

➤ картина жизни, проникнутая мыслями, чувствами, переживаниями художника.

➤ элементы речевой интонации, опорные слова.

➤ **актёр**, исполняющий **роли**, отмеченные ярко выраженным сословным, бытовым, внешним своеобразием, актёр с резко выраженным **амплуа**; это актёр, играющий яркие роли.