

**МБУДО «Центр внешкольной работы»**

**Технологическая карта  
по монтажу видеороликов  
в мобильном приложении PowerDirector  
от CyberLink.**

**Составитель: пдо Трошин Алексей Константинович**



**г. Петропавловск– Камчатский  
2020г.**

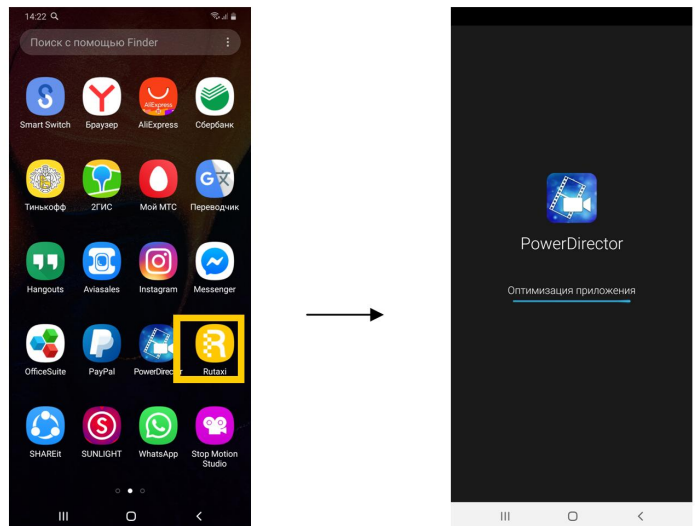
Здравствуйте, дорогие друзья. В наше стремительное время современные технологии семимильными шагами врываются в быт каждого из нас. Одной из таких технологий является мобильный кинематограф. Это действительно интересная штука потому, что в школе, дома, на улице или в путешествиях хотелось бы отснять интересный сюжет и смонтировать его практически тут же на месте. А потом нажатием одной кнопки опубликовать и отправить друзьям, знакомым. Вот в этом нам могут помочь мобильные видеоредакторы. Одним из таких видеоредакторов является Power Director от разработчика Cyber Link. При своей достаточно небольшой требовательности к ресурсам вашего смартфона, он имеет приличный функционал для серьёзного монтажа.

Как и любое программное обеспечение видеоредактор Power Director имеет платную и бесплатную версии. Бесплатная версия ограничена: выбором качества вывода, количеством спецэффектов в библиотеке, возможностью работы с видео на второй дорожке и присутствием логотипа разработчика на экране.

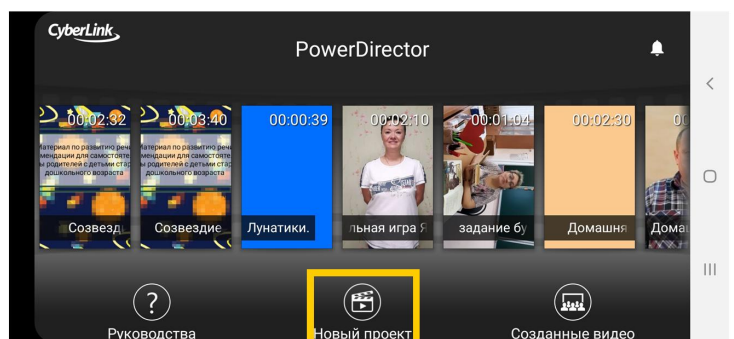
Перед тем как начать монтаж в Power Director его надо скачать и установить на ваш смартфон с Play Market.

## Начало работы

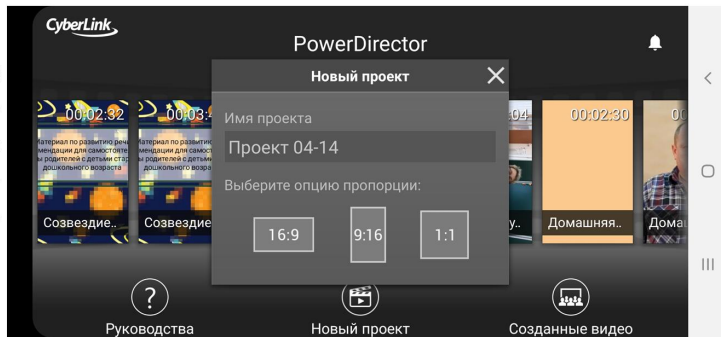
### 1. Запускаем видеоредактор.



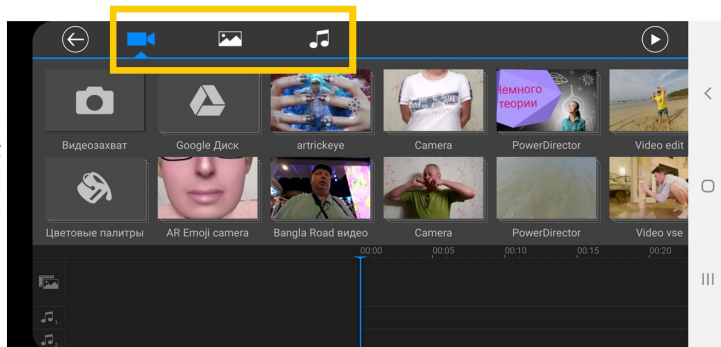
### 2. В открывшемся интерфейсе выбираем "Новый проект".



3. Появляется окно нового проекта, где нужно ввести имя создаваемого проекта и опцию пропорций проекта 16:9 для кино, 9:16 для вертикальных мобильных проектов, 1:1 для квадратных проектов в Instagram и т.п.



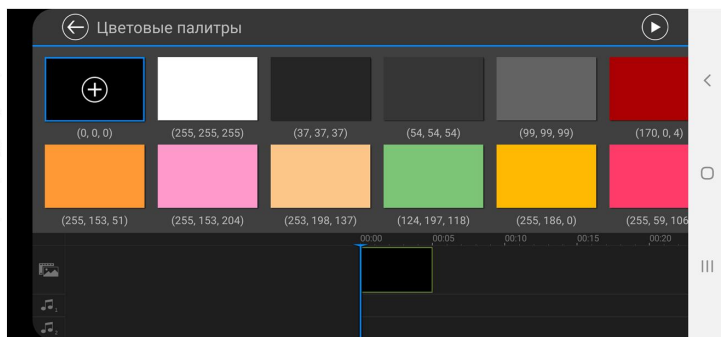
4. Запускается интерфейс с монтажными дорожками для видео и аудио, а также библиотеки имеющегося на вашем устройстве медио контента: видео, изображения, аудио.



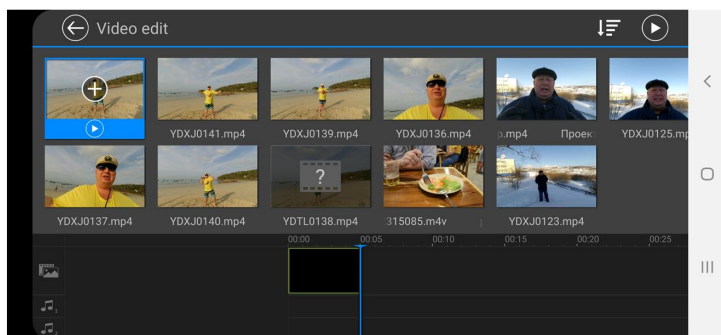
В первых двух библиотеках присутствуют окна захвата изображения, а в третьей библиотеке окно, запускающее запись звука через микрофон вашего смартфона. Также в библиотеках визуального контента есть окна выбора цветовой палитры. Все три библиотеки имеют выход к облачным хранилищам.

## Компонуем видеоряд

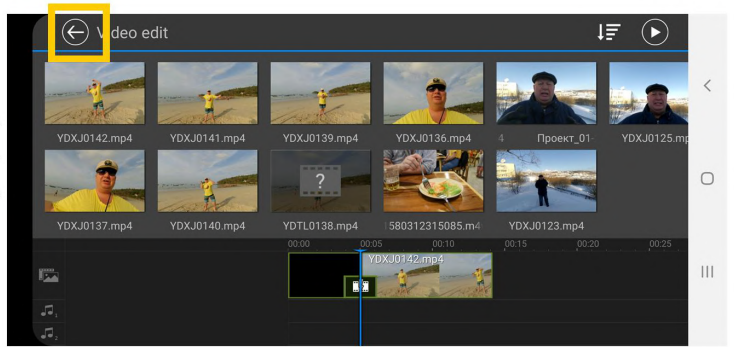
5. Открываем окно "цветовые палитры" в одной из двух библиотек визуального контента. Выбираем один из цветов и перетаскиваем его на дорожку времени. Он автоматически устанавливается на начало временной шкалы.



6. Переходим в окна видеоматериала и выбираем интересные нас файлы. Для концовки ролика можно зайти ещё раз в "цветовые палитры" и выбрать любой понравившийся цвет. Данное действие возможно выполнить в другой последовательности. Выставляем два цвета для начала и конца, а потом перетаскиваем из библиотек между ними необходимые визуальные материалы.

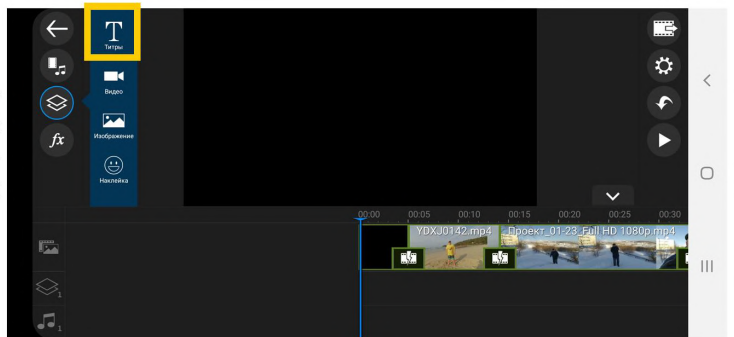


7. Когда весь визуальный материал будет выбран, запускаем основной монтажный интерфейс нажатием на иконку "стрелка в круге".

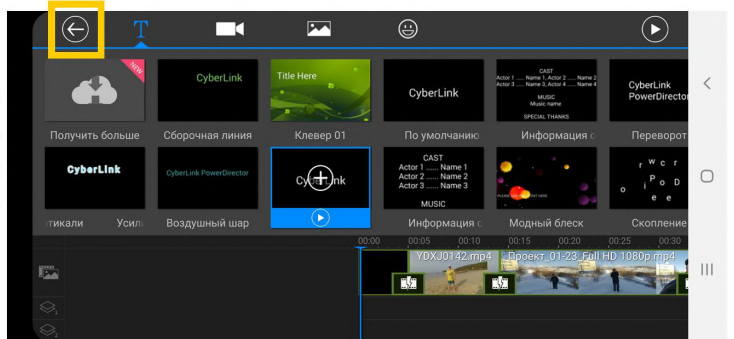


## Редактирование титров

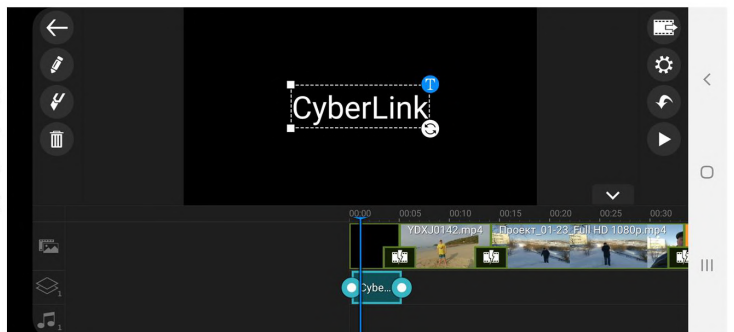
8. Напишем начальные титры. Для этого выставим первый кадр. Выберем символ "дорожечек визуальных наложений" и в сплывающем окне нажмём иконку "Т".



9. Запустится библиотека стилей титров, выбираем любой заинтересовавший нас стиль. После чего нажимаем на символ "стрелка в круге" и возвращаемся в основной интерфейс.

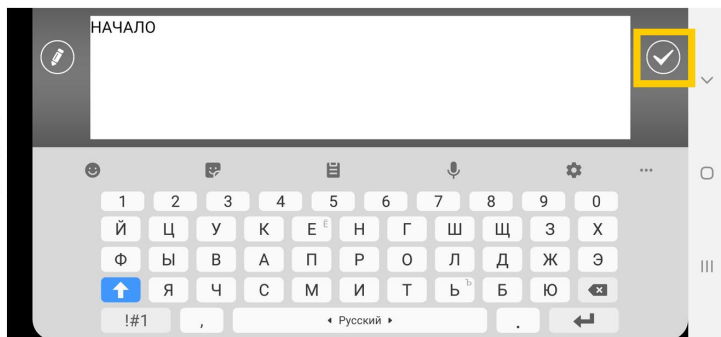


10. По умолчанию в титрах написан разработчик программы для того чтобы поменять на необходимую нам надпись, надо кликнуть два раза по этим титрам.

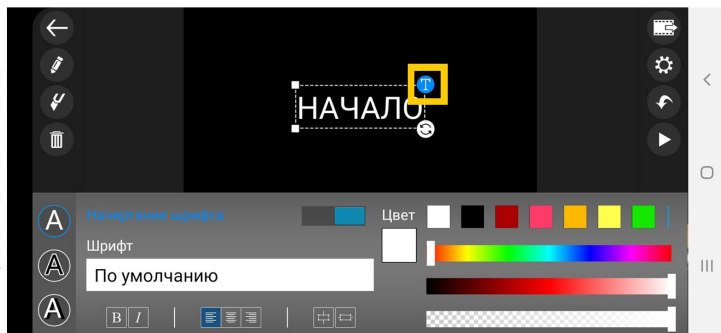




Появится окно редактирования титров. Набираем на клавиатуре наши титры. Нажимаем на галочку и выходим в основной интерфейс.

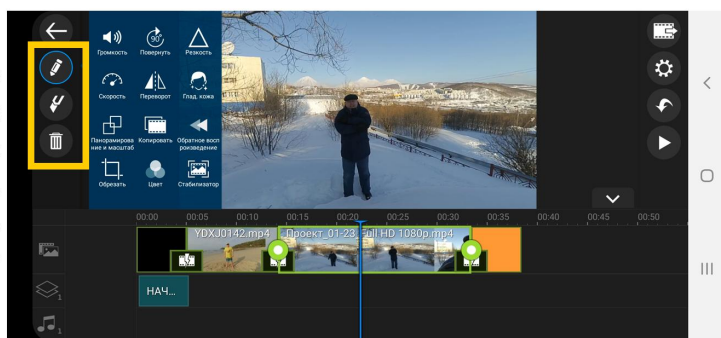


11. Теперь при необходимости можно поменять цвет титров, наклон, контур и добавить тень для ощущения глубины изображения. Выделяем наши титры на дорожке времени и нажимаем иконку "Т" в синем круге. Появится палитра титров в ней вы можете изменять их как пожелаете.

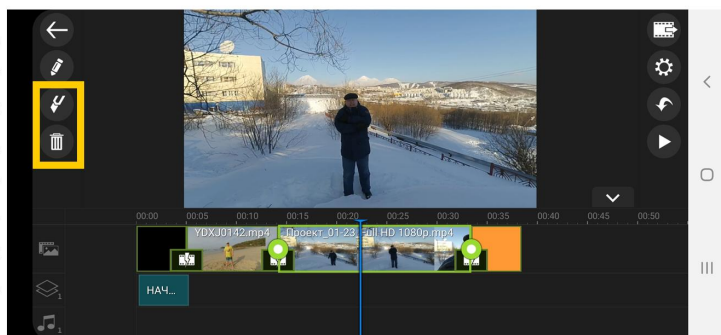


## Редактирование видео и изображения

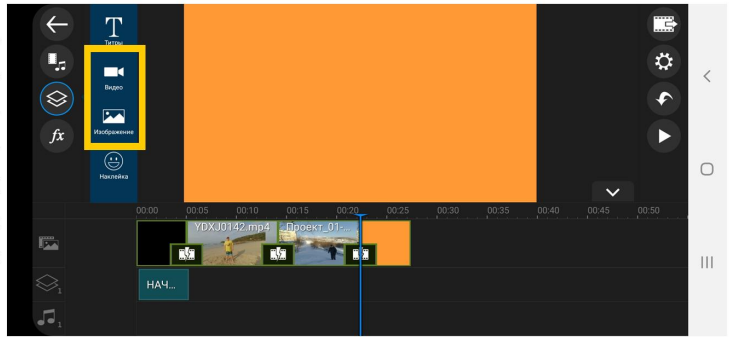
12. Вырезаем ошибки съёмки и прочую ненужную информацию. Для этого в программе есть группа инструментов: "Карандаш"- редактирование файла. "Нож"- обрезка выбранного контента. "Корзина"- удаление с дорожки времени выбранного контента.



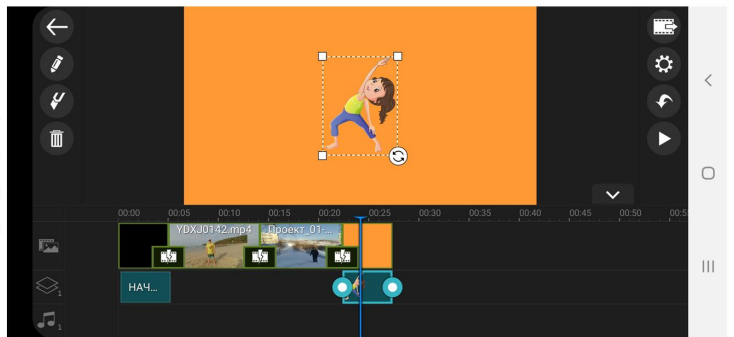
13. Передвигаем дорожку времени так, чтобы редактируемая часть файла находилась под синей линией. Выделяем данный файл прикосновением пальца, кликаем по иконке "Нож". Файл делится на две части. Выделяем ненужную часть и нажимаем символ "Корзина". Ненужная часть клипа удаляется со шкалы времен.



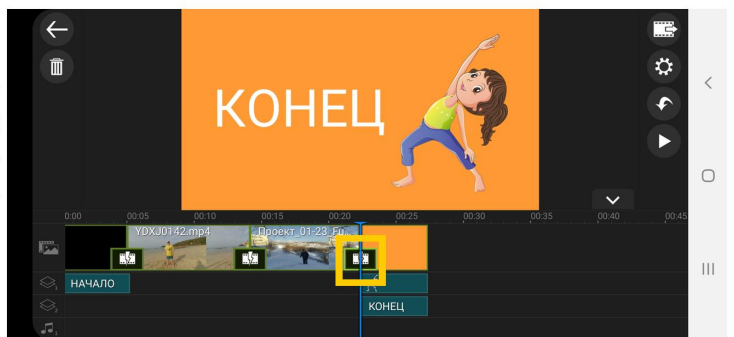
14. Если вам необходимо вставить методом наложения другое видео или изображение, применяем следующие действия. Выберем иконку дорожек визуальных наложений и в сплывающем окне нажимаем символ "Видео" или "Изображение". Выбранный файл встанет на дорожку наложения.



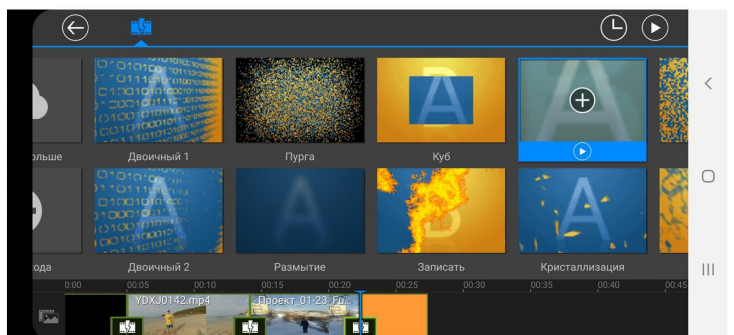
15. Выбранный файл можно масштабировать, перемещать и применять к нему различные эффекты. Если необходимо добавить к данному изображению титры, воспользуйтесь советами из пунктов 8-11.



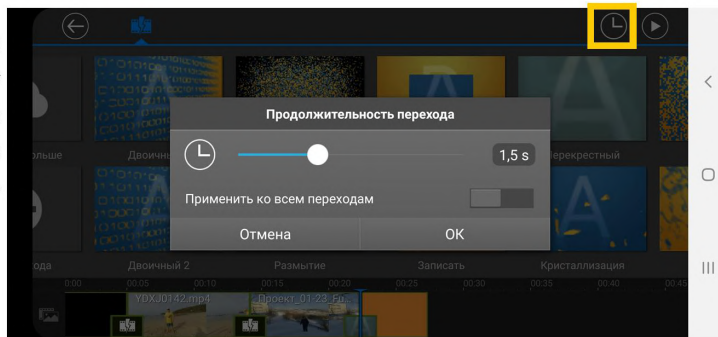
16. Закончив с редактированием приступим к установке переходов там, где они необходимы. Для этого делаем активным на шкале времени символ перехода.



Всплывает окно библиотеки переходов, выбираем один из них. Подсказка: не частите с переходами, обратите внимание на профессиональные фильмы и репортажи (там их как правил нет).

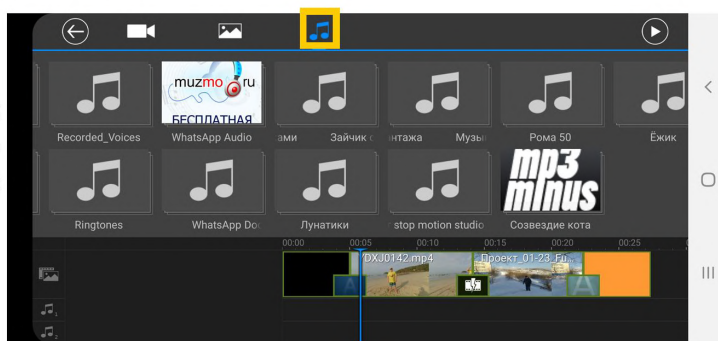


17. Применив переход, установим его продолжительность, выбрав иконку "Часы". Двигая ползунок, добиваемся оптимального времени. По умолчанию в редакторе время перехода соответствует двум секундам.



## Редактирование звука.

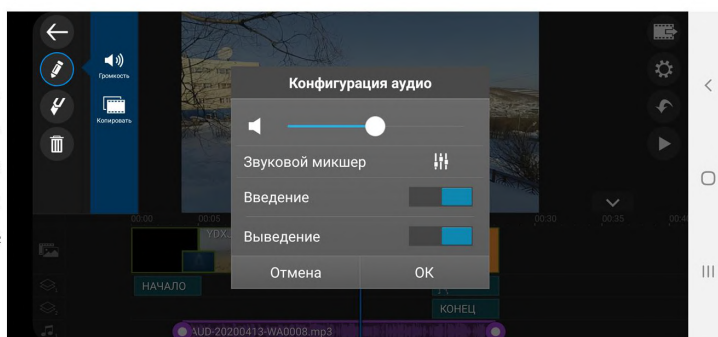
18. Заходим через иконку основных библиотек в аудио библиотеку. Нажимаем пальцем на окно с нужными нам композициями.



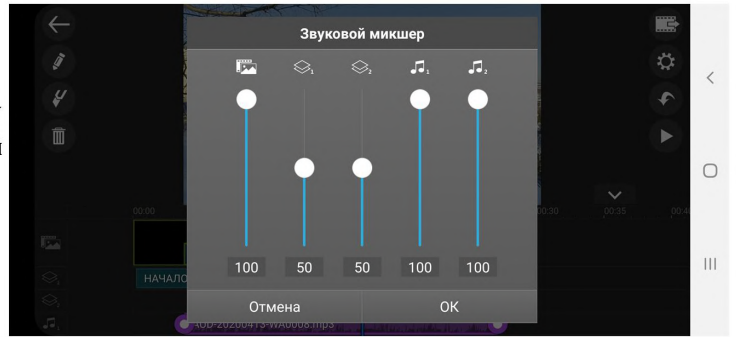
19. Перетаскиваем на аудио дорожку выбранный контент и подгоняем по времени. Для этого обрезаем его в нужном нам месте применив инструмент "Нож".



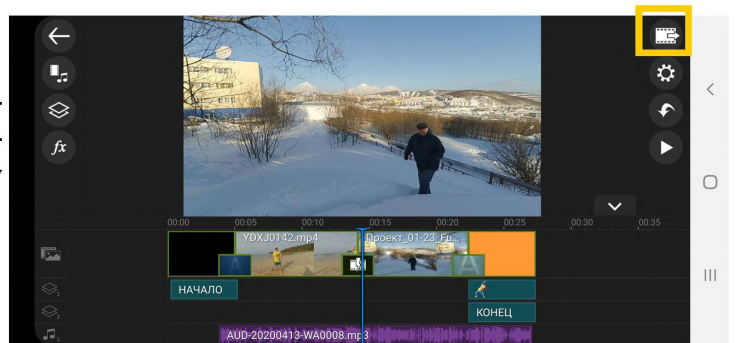
20. Применяем при необходимости режимы усиления звука в начале звукового фрагмента и затухания звука в конце. Для этого подключаем "Введение" и "Выведение" в окне "Конфигурация аудио".



21. Регулируем громкость звука между дорожками выбрав окно "Звуковой микшер".

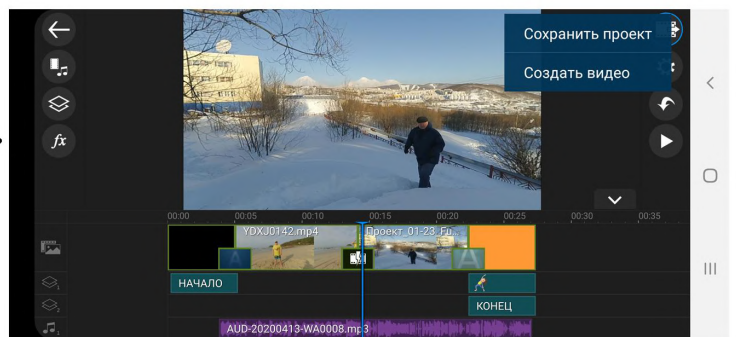


22. В процессе всех действий не забываем сохранять проект. Для этого периодически заходим в закладку "Сохранить проект".

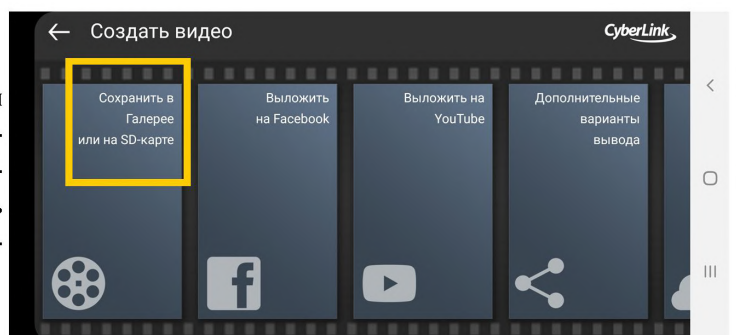


## Вывод готового проекта

23. Переходим по закладке "Создать видео" в одноимённый интерфейс.



Выбираем "Сохранить в Галерее или на SD-карте" (Save to Gallery or SD card) (можно использовать другие способы вывода, но я не рекомендую, так как вы могли допустить ошибки при монтаже и вам будет проблематично устранить их).

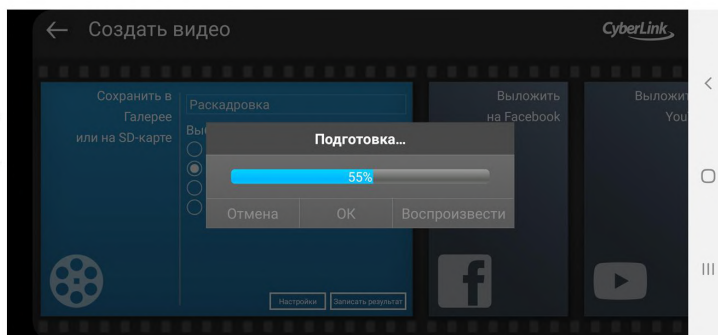




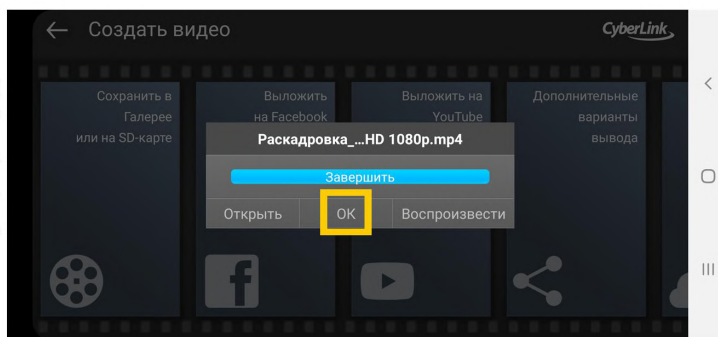
24. Выбираем разрешение вашего видео. В бесплатной версии максимальное разрешение HD720p. Помните, что качество также зависит и от вашего контента. Поэтому не стоит выводить видео большего разрешения чем разрешение исходных файлы.



25. Нажав кнопку "Запись результата" начнётся подготовка и рендеринг конечного видеофайла.

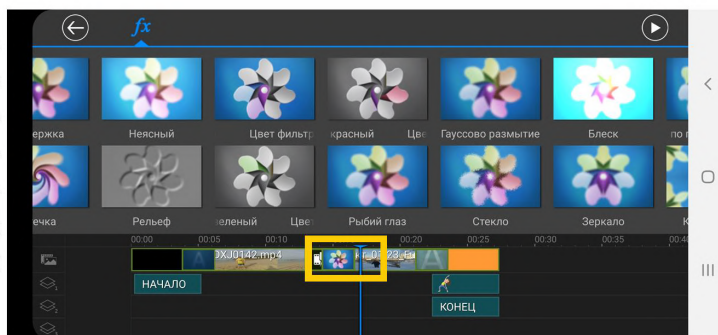


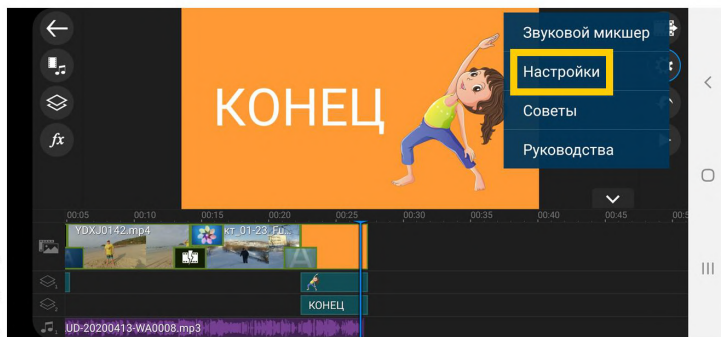
26. По окончании рендеринга, выходим из программы, находим в "Галереи" вашего смартфона готовый ролик, просматриваем его и, если вас всё устраивает, размещаем в соц сетях или делимся с друзьями.



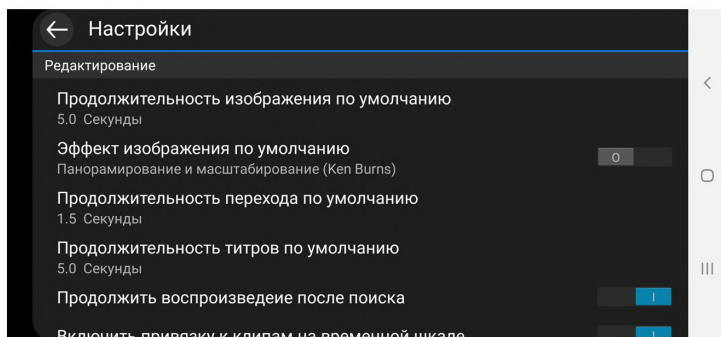
## Дополнение

К видеофайлам можно применять различные эффекты если предварительно выбрать иконку "fx" на основном интерфейсе монтажа, но, как правило, такие функции потребляют большое количество памяти вашего смартфона и это грозит его зависанием, и вылетом программы.





Если перед началом работы над проектом зайти в "Настройки", то можно заранее установить длительность воспроизведения изображений и цветowych заставок, время переходов и прочее.



**Попробуйте себя в монтаже видео контента - это увлекательное и полезное дело.**