

## Творческое задание

### Сочиняем литературный сюжет

Составитель: педагог дополнительного образования

Трошин Алексей Константинович

Здравствуйте, дорогие друзья. Как театр начинается с вешалки, так и создание вашего первого «киношедевра» должно стартовать в виде идеи. Чтобы эту идею понимали не только вы, но и те, кто участвует в создании фильма, её необходимо записать в виде литературного сюжета. Сегодня предлагаю литературную игру, которая поможет в развитии ваших писательских навыков. Попробовав один раз, я думаю, вы ещё неоднократно захотите в неё сыграть, так как это интересное времяпровождение. В неё можно играть как дома, так и в школе, в детском оздоровительном лагере и в далеких путешествиях. Игра рассчитана на неограниченное количество участников, но в неё можно играть и в одиночку. Эта игра называется «Салат из сказок». Как у любой игры у неё есть свои правила. Постарайтесь их не нарушать.

### Сюжет - сказка

Литературное повествование может строиться по модели волшебной сказки. В начале случается беда, которая является отправной точкой сюжета. Беда предстаёт в различных формах и обликах (что либо утеряно, разбито или сломано, кто то уведён в полон или заколдован и т.п.). Герой должен преодолеть беду с помощью некоего волшебного средства. Давая в руки героя это средство, наш сюжет достигает своей кульминации. Например: "Взял Иван-Царевич меч-кладенец и пошел рубить головы Змею Горынычу". Волшебное средство помогает одолеть противника, в котором и заключается всё зло (болезнь, лень, необразованность) и тем самым справится с бедой.

### Салат из сказок

Каждому участнику игры раздаётся таблица или чертится от руки, в которую вписываются персонажи и элементы разных сказок (каждая сказка на своей строке). Смешайте персонажей и элементы разных сказок в один сюжет так, чтобы из одной сказки два персонажа и элемента не встречались. Разверните этот новый сюжет-салат с целью сконструировать новую историю с известными нам персонажами.

Герой	Вредитель	Беда(проблема) Задача героя	Друг, помощник	Волшебное средство

Помните, во время сочинения своего сюжета, **нельзя вводить** новых героев, **вносить** задачи (проблемы), не записанные в таблицу, и **использовать** сторонние волшебные средства. Это может затянуть ход повествования или запутать вас при создании сказки.

## Законы сказки

Выполняйте все законы сказок, так как это сделает ваш слог более красивым, а сюжет поучительным. Помните, что сказки учат добру!

### ЗАКОН 1:

Закон счастливого конца, или восхождения от несчастья к счастью. Задача – привести героя из пункта А (несчастье) в пункт Б (счастье), из несчастного превратится в счастливого.

### ЗАКОН 2:

Закон сказочной справедливости. Этот закон вытекает из первого. Всем известно: **добро в сказке торжествует, зло должно быть повержено и посрамлено.**

### ЗАКОН 3:

Закон превосходной степени и наибольшего контраста. Согласно сказочному закону, в сказке всегда все **«самое-самое»**. Например: Красавицы - «первые красавицы на всем белом свете»; Злодеи - «каких свет не видывал».

Другая сторона этого закона – **требование контраста**. В сказке «самое-самое» постоянно сталкивается с чем-то себе противоположным или превращается во что-то противоположенное.

## Заголовок и концовка

Начинайте своё произведение и заканчивайте его известными вам предложениями из классической литературы, это сократит ваше время на сочинение нового сюжета. Вот несколько вариантов начала и конца вашей будущей сказки.

**Жили(а)- были(а) ...**

**Жил да был...**

**Давным-давно, когда ещё...**

**Много-много лет назад...**

**В незапамятные времена...**

**В три девятом царстве, в три десятом государстве...**

**В одном государстве...**

**Однажды так повелось...**

**В некотором царстве в некотором государстве ...**

**В стародавние времена ...**

**За горами, за лесами.**

**Когда твой дедушка был еще маленький...**

**Когда солнце спряталось за тучи и вот, вот начнется дождь, поднялся ветер....**

**В те далекие времена, когда транспортом служили гужевые повозки....**

**Когда пароход издал прощальный гудок, из...**

**Воздушный шар поднимал... все выше и выше, на душе становилось...**

**В городе Н-ске все ходили медленно, старательно обходили лужи....**

**Собрался (ась, ись) как-то раз ... на ...,зашёл (ла, ли)...а там....**

**...стал(и, а) он(и, а) жить поживать и добра наживать.**

**..с тех пор жили они вместе долго и счастливо.**

**.. ни в сказке сказать, ни пером описать.**

**.. тут и сказке конец, а кто слушал молодец!**

**...и я там был мёд пиво пил по губам текло, а в рот не попало.**

**...везде похваляется, тем и сказка кончается.**

**... Хлеб, соль, огурец, тут и сказке конец.**

## **Литература**

**Мальков Ю.А «Конструирование рекламных сюжетов», АСТ;СПб.: Сова, 2007год**

МБУДО "Центр внешкольной работы"

г. Петропавловск-Камчатский 2020 год.