

**Тема занятия: «Дикция. Речевые упражнения - скороговорки»**

Добрый день, ребята! Сегодня мы продолжим работать над улучшением и закреплением навыка чёткой дикции. Выучим новые скороговорки.

Давайте вспомним, что такое дикция. Дадим определение:

**Дикцией принято называть четкое произношение звуков**

Выразительная дикция очень важна для людей, занимающихся актерским мастерством и пением. Без чёткой, хорошей дикции будет трудно донести до зрителя текстовое содержание произведения. Чёткая дикция зависит от уровня натренированности органов речи – языка и губ.

Для тренировки голосового аппарата вокалиста очень хороши скороговорки. Вспомним определение:

**Скороговорка – это специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка**

Занимаясь постановкой «четкой и ясной речи» мы должны выработать следующие правила:

1. Произнося или пропевая предложение, не проглатываем слоги и окончания, а для этого нужна определенная тренировка.
2. Нужно научиться говорить и петь на хорошей опоре звука.
3. Научиться правильно дышать и произносить слова на крепком выдохе (говорить не в себя, а из себя).
4. И, конечно, знать, как правильно произносится то или иное слово. Читать скороговорки надо сначала медленно, постепенно убыстряя, по мере успешного совершенствования. Следить за ритмичностью произношения. Не забывать темп, дикцию.

## Вспомним правила разучивания скороговорки.

- Сначала скороговорки нужно проговаривать беззвучно, в медленном темпе, потом произносить вслух, темп увеличивать.
- «Пробалтывание» текста в «никуда», безо всякого смысла, не принесёт пользы.
- Помимо проговаривания обязательно пропевайте скороговорки, так как произношение слов в пении и в речи несколько различно. Пойте скороговорки на одном звуке или постепенно поднимаясь по ступеням вверх.

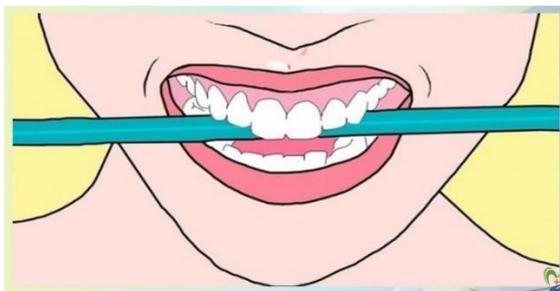


**Задание для самостоятельной работы:** выучить новые скороговорки, обязательно соблюдая правила.

1. У Сени и Сани  
В сетях сом с усами
2. У осы не усы, не усища, а усики
3. Три сороки тараторки  
Тараторили на горке
4. Два щенка щека к щеке  
Щиплют щётку в уголке
5. Шла Саша по шоссе и сосала сушку
6. Тридцать три вагона в ряд  
Тараторят, тараторят, тараторят, тарахтят

Для закрепления навыка можно проговорить скороговорки с помощью карандаша. С таким способом мы уже с вами знакомы. Давайте его вспомним. Берем в руки карандаш, улыбнемся, приоткроем рот и зажмем карандаш крепко между зубами.

Посмотрите на картинку:



Такая техника позволит нам добиться более чёткого, ясного произношения и заставит трудиться наш язычок.

**Задание для самостоятельной работы:** проговорите скороговорки с помощью карандаша. Старайтесь, чтобы карандашик оставался всегда во рту. Поправляйте его, если карандаш у вас не слушается. Каждую скороговорку проговариваем по 3-5 раз.

Посмотреть правила выполнения упражнения с карандашом можно по ссылке:

Уроки вокала для детей. Работа над дикцией.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iyvxkbtOmk4>

**Задание для самостоятельной работы:** запишите в свои рабочие тетради определения, которые мы сегодня вспомнили: дикция и скороговорки. Запишите новые скороговорки.

Ребята! Попросите Ваших родителей сделать видеозапись, как вы проговариваете скороговорки с помощью карандаша и отправить мне на электронную почту или в группу. Жду ваших видео!

*Ваш педагог – Екатерина Викторовна*

