

# **«Цвет и его восприятие»**

**теоретический материал  
для учащихся 1 года обучения 9-16 лет  
объединения «Изостудия»**

**педагог дополнительного образования  
Федорова Татьяна Гавриловна**

**г. Петропавловск-Камчатский  
2021г.**

# Уважаемые учащиеся!

Сегодня мы узнаем о необычном свойстве красок. Оказывается, они отличаются одна от другой не только **цветом**.

Каждая из них вызывает у человека определенное состояние:

радость, веселье, боль, равнодушие, покой, раздражение и другие эмоции.

Художники называли это явление **языком красок**.

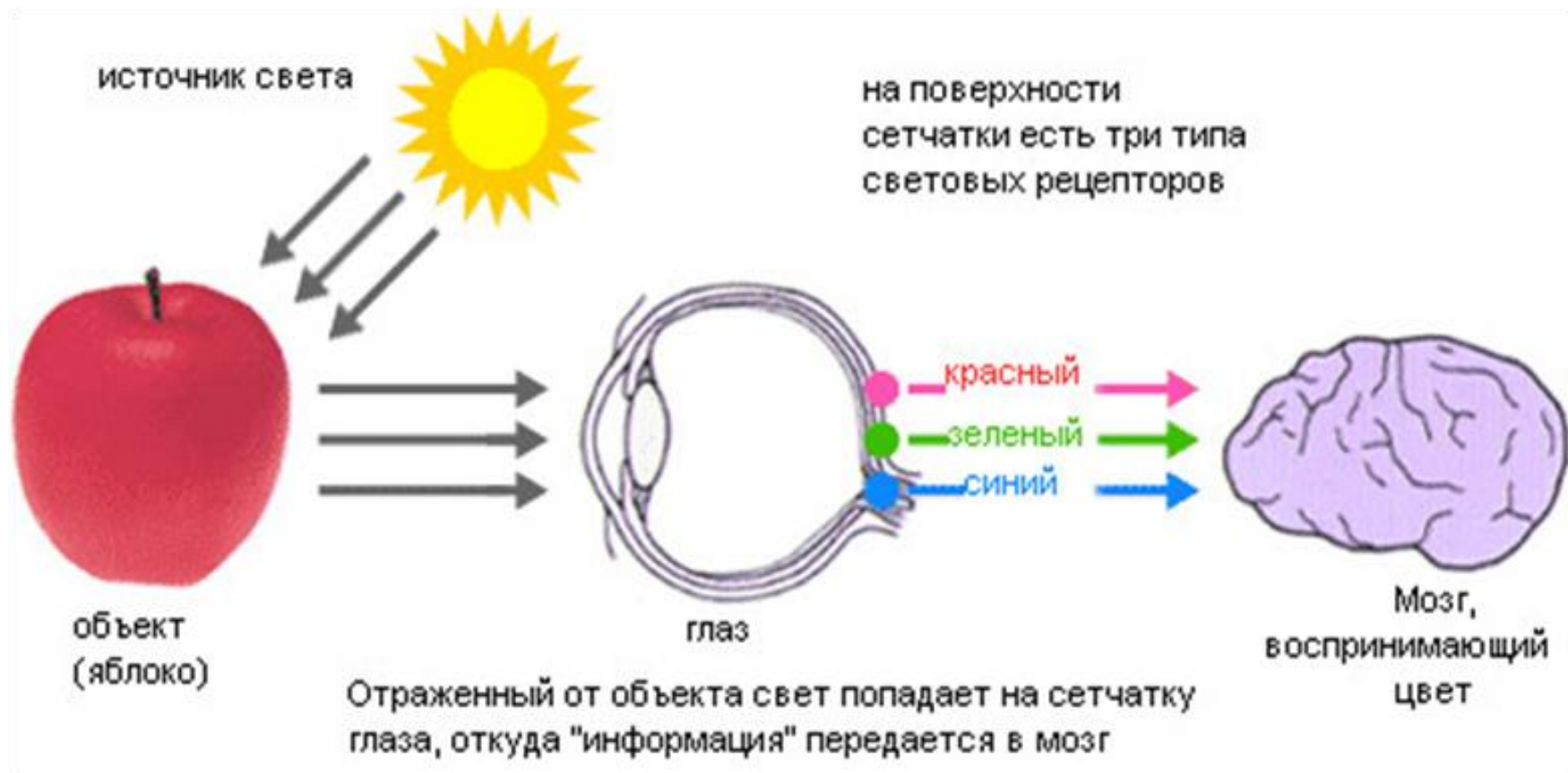
# Восприятие цвета

- Как человек воспринимает цвета?

Возьмем к примеру яблоко. В полной темноте яблоко не имеет цвета. Для того, чтобы получить восприятие цвета нам нужен источник света.

Говоря проще, отраженный от поверхности объекта свет попадает в глаза, информация о нем передается в мозг, который воспринимает цвет.

Яблоко имеет красный цвет, потому что его поверхность отражает красную составляющую и поглощает остальную часть светового спектра. Потом отраженный свет попадает в глаз, а оттуда передается в мозг человека.

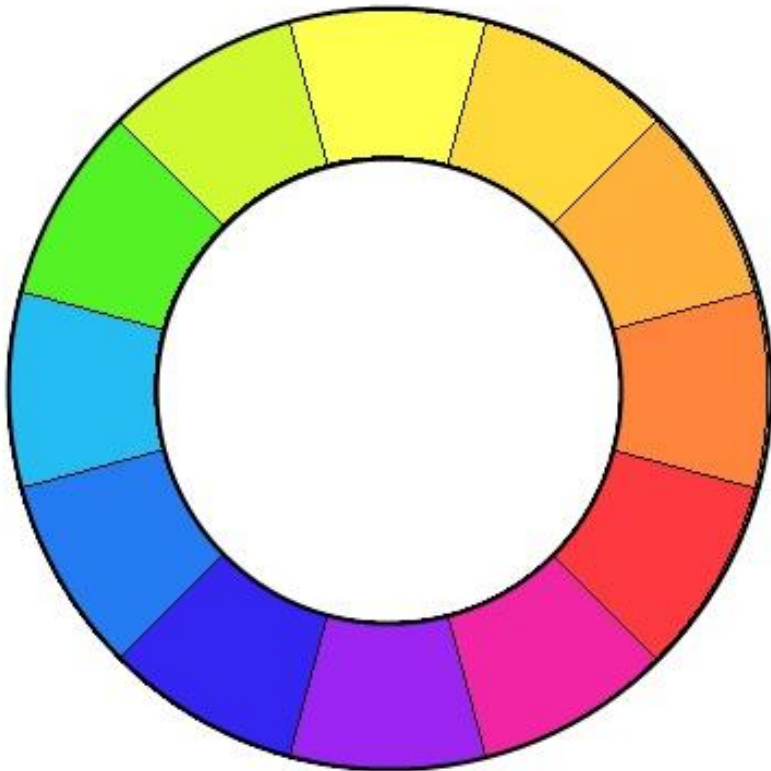


# Основные характеристики цвета:

- Хроматические цвета
- Ахроматические цвета
- Цветовой тон
- Насыщенность цвета
- Оттенок
- Цветовой круг
- Тёплые и холодные цвета
- Дополнительные цвета
- Глухие и звонкие цвета
- Цветовые переходы
- Контраст
- Ньюанс
- Ритм
- Ощущение глубины
- Цветовая гармония
- Цветовая модель.

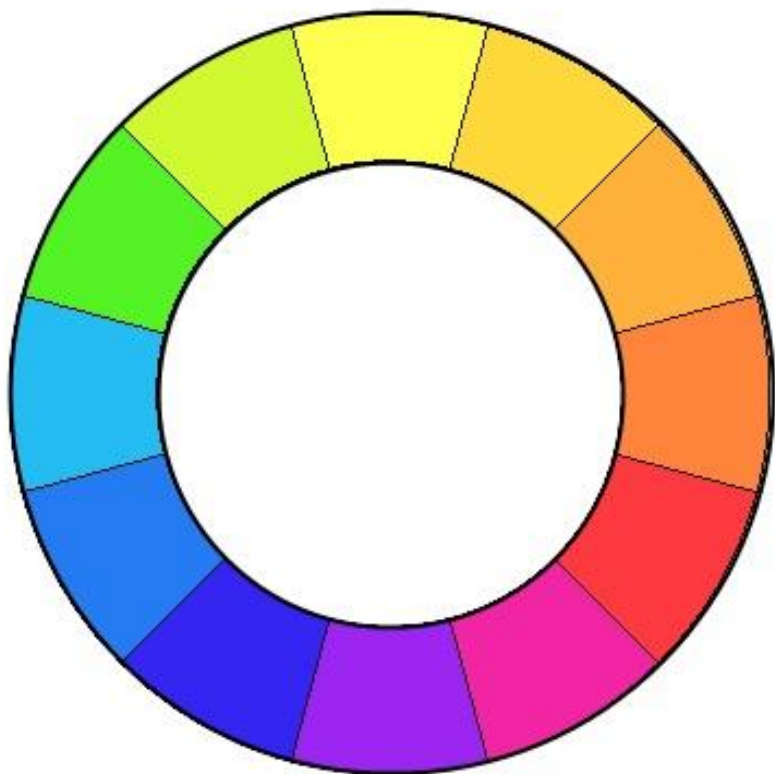
- **ЦВЕТ** (др.-русск., ст.-слав. цвѣтъ; праслав. kvěť — "мерцать, блестеть"; сравн. цвЕТОК; цвЕТЫ) — зрительно воспринимаемое качество среды, окружающей человека.  
«Хрома, хроматос» - в переводе с греческого означает «цвет».
- **Ахроматические цвета** - не цветные, это белый, черный и все оттенки серого. Человек различает около 300 ахроматических оттенков.
- **Хроматические цвета** – все остальные, цвета солнечного спектра и их производные.

# Основные цвета



- **Основными** в изобразительном искусстве принято считать три цвета: **желтый**, **красный** и **синий** - так как они лежат в основе всех остальных цветов (кроме белого, черного и серого).

# Составные цвета

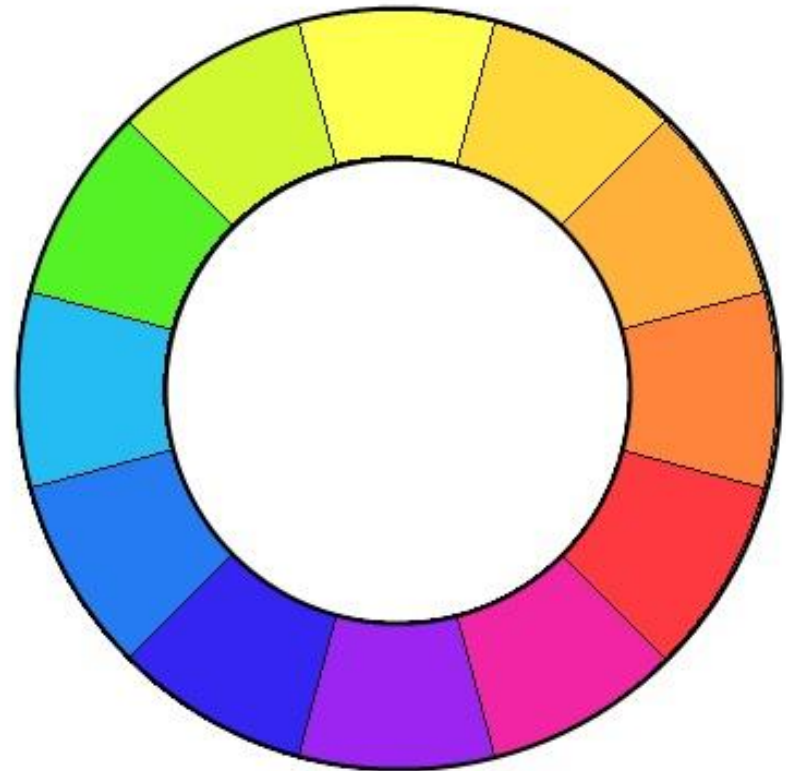


- Цвета, составленные из основных, называются **составными** - это (оранжевый, зеленый, фиолетовый)
- красный + желтый = оранжевый
- желтый + синий = зеленый
- синий + красный = фиолетовый



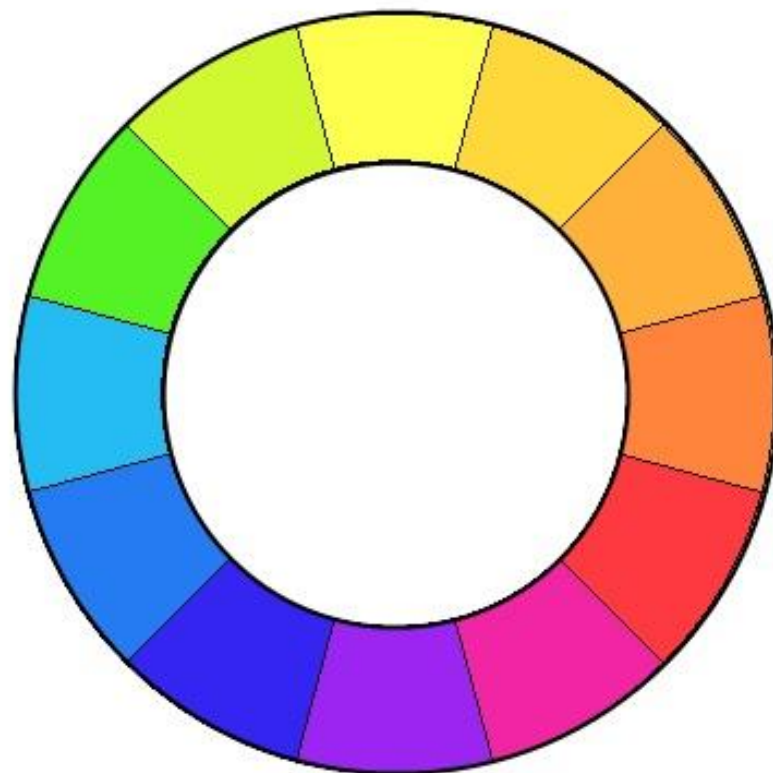
# Сближенные цвета

- **Сближенные** цвета – это цвета находящиеся рядом друг с другом
- Красный – оранжевый
- Зелёный –салатовый
- Синий - голубой

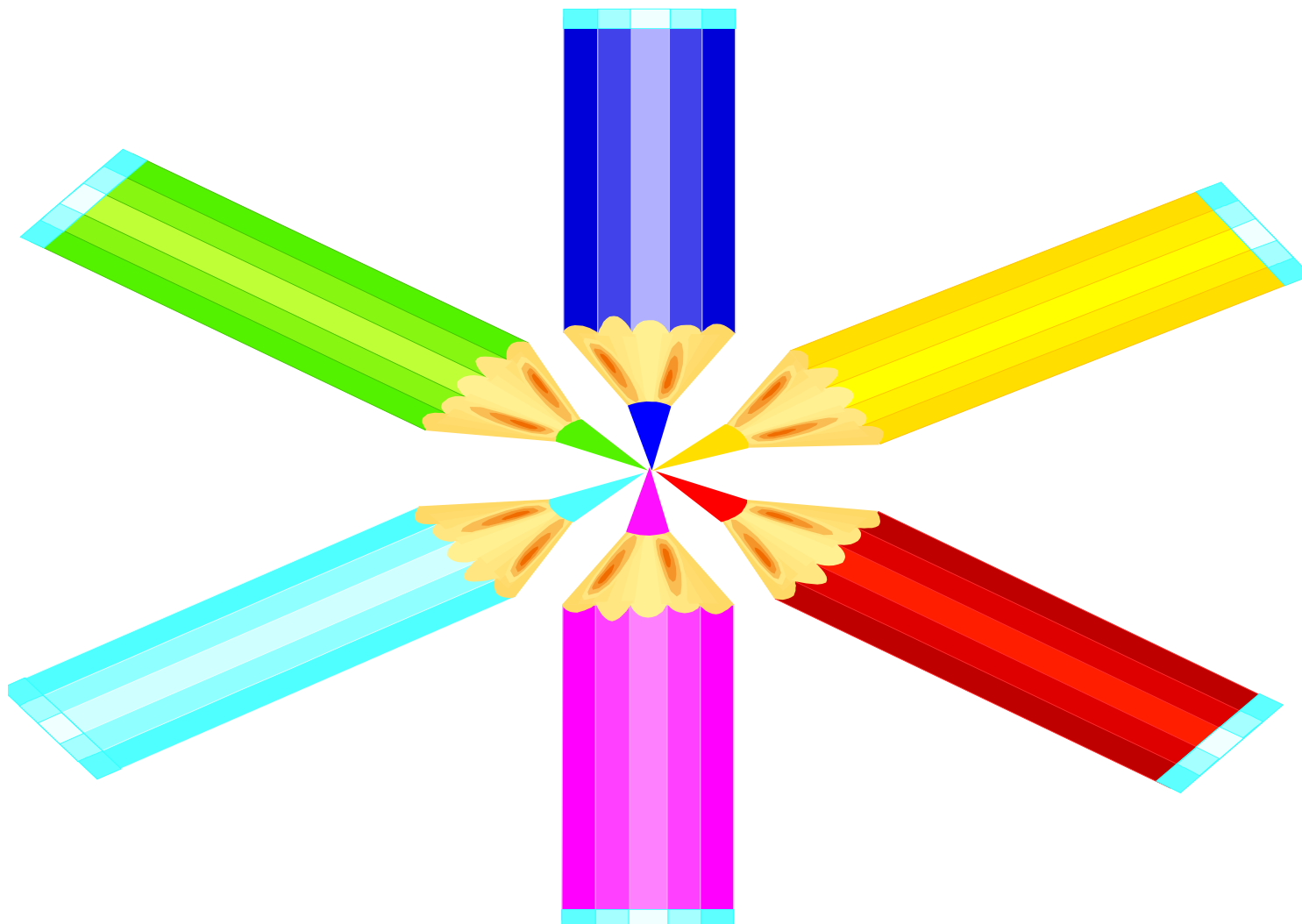


# Контрастные цвета

- **Контрастные цвета** – противоположные, они подчеркивают (усиливают) яркость друг друга.
- красный – зеленый
- синий – оранжевый
- желтый – фиолетовый



# Какие эмоции вызывают цвета



## **Красный, оранжевый, желтый – положительные эмоции.**

**Красный.** Человек, выбирающий этот цвет в данный момент активен, уверен в себе и полон решимости. Вы заряжаете энергией окружающих и готовы после рабочего дня выполнить еще массу дел. Кроме этого красный может говорить об агрессии и раздражительности. Состояние в данный момент может быть также охарактеризовано как напряженное, возбудимое и беспокойное.

•**Оранжевый.** Предпочтение этого цвета говорит о приподнятом настроении. Оранжевое настроение характеризуется радостью, весельем, предвкушением чего-то хорошего. Однако такое состояние мешает сосредоточиться на выполнении работы и других важных делах, поэтому также может наблюдаться небольшая рассеянность.

•**Желтый.** Это цвет счастья и интеллекта. Поэтому, если вы выбрали данный цвет, то в данный момент можете испытывать потребность в общении и получении новых знаний и информации. В этом состоянии легко решать поставленные задачи. Кроме этого желтый цвет говорит о положительном настроении и спокойствии.

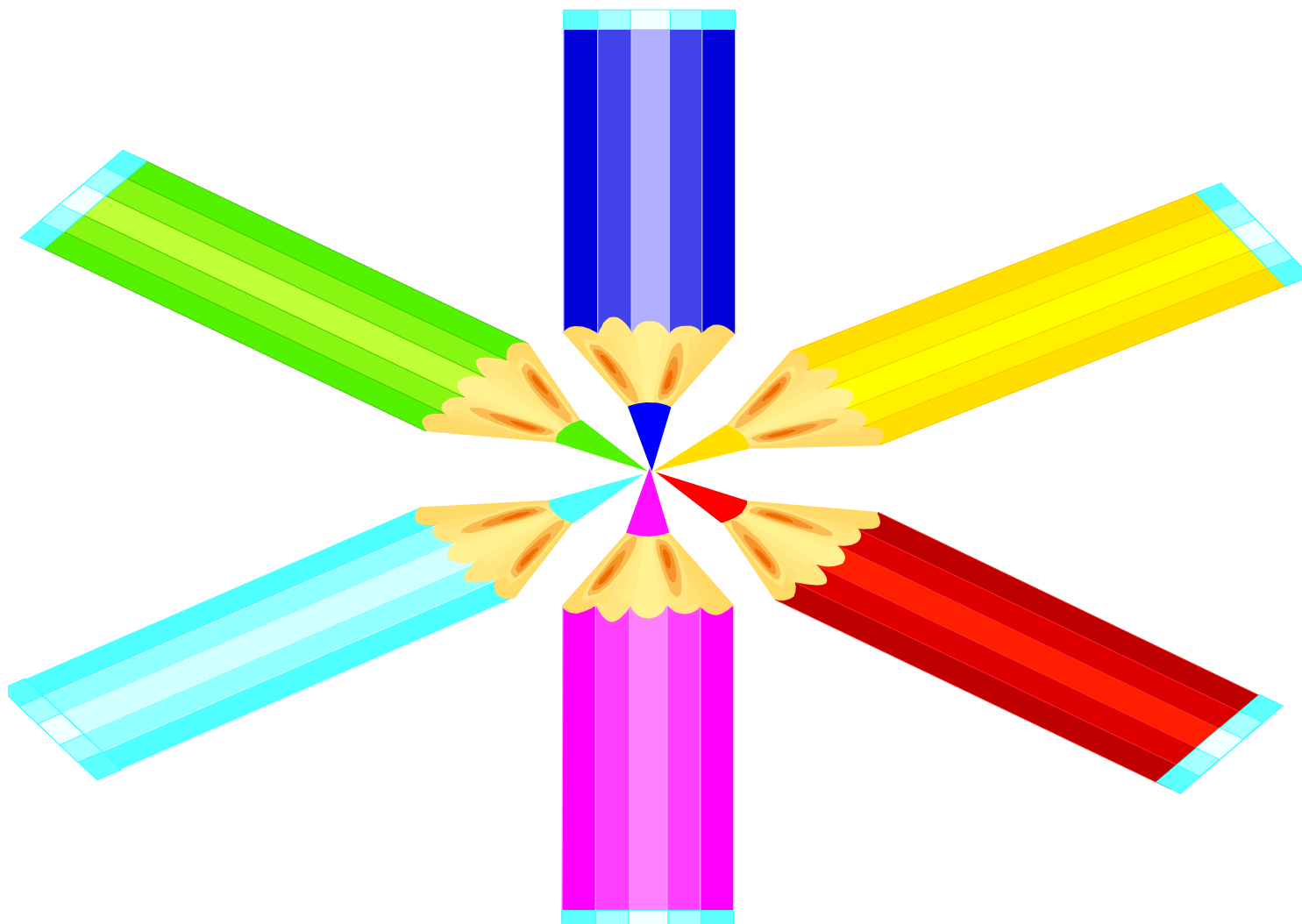
## **Зеленый, синий, фиолетовый – спокойствие и безмятежность.**

- **Зеленый.** Это цвет гармонии и естественности. Однако зеленое настроение может быть двояким: внешне вы можете выглядеть спокойным, а внутри могут кипеть эмоции (скорее положительные). Зеленый цвет также говорит о склонности к анализу: в этот момент вы можете быть озадачены каким-либо решением, воспоминаниями из прошлого или планами на будущее.
- **Синий.** Синий говорит об абсолютной гармонии: то, что происходит внутри, отражается и вовне. Этот цвет говорит о спокойствии и умиротворении. В данный момент вы можете быть погружены в себя или испытывать симпатию к кому-то или чему-то. Однако в таком состоянии трудно мобилизовать свои силы для решения задач.
- **Фиолетовый.** Это цвет вдохновения. Кроме этого фиолетовое настроение обостряет интуицию, поэтому если в данный момент у вас есть какие-либо предчувствия, то стоит им довериться. В таком состоянии вы готовы к новым творческим свершениям, но можете быть немного рассеяны и забыть о каких-либо важных вещах.

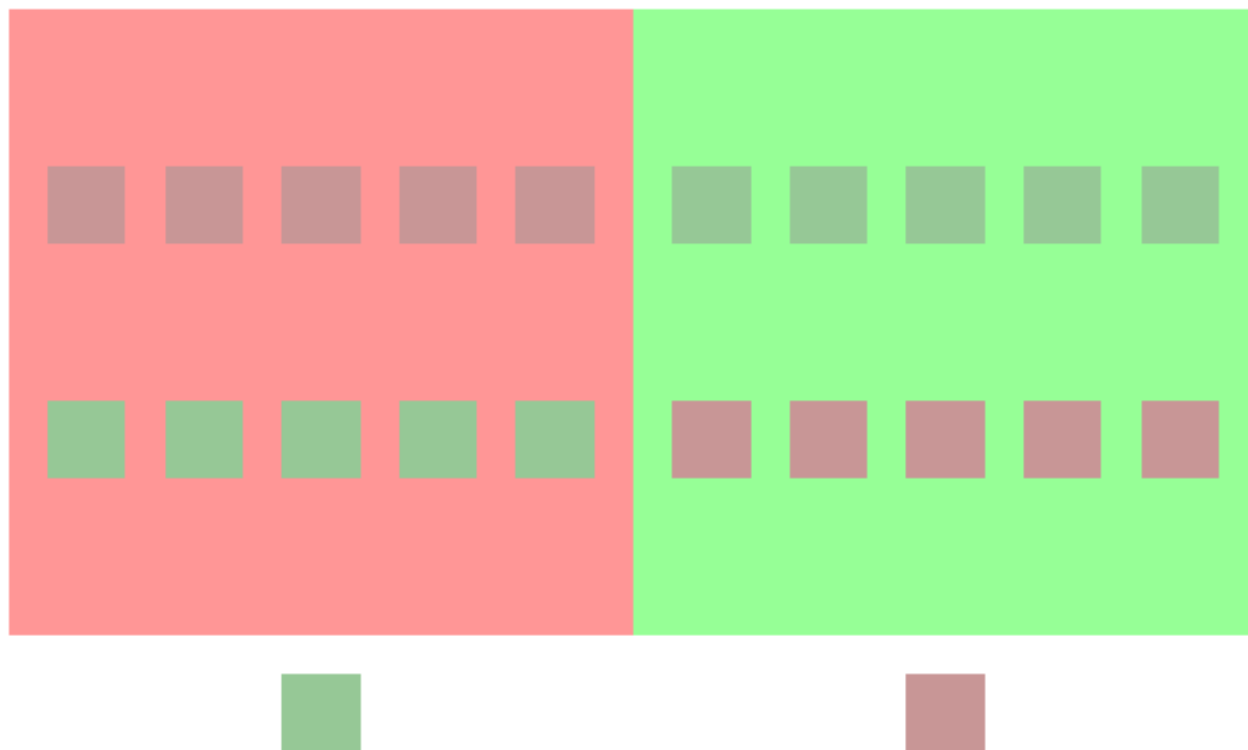
## **Белый, серый, черный – беспокойство и отстраненность.**

- **Белый.** Этот цвет может говорить об усталости, но не физической, а скорее, эмоциональной. Возможно, на кануне вы с кем-то поссорились или попали в стрессовую ситуацию. В таком состоянии хочется обо всем забыть и начать с чистого листа. Выбор белого цвета говорит о положительной тенденции от плохого настроения к хорошему.
- **Серый.** Чаще всего серое настроение в прямом смысле означает хмурость, скуку или тревогу. В таком состоянии хочется побыть наедине с собой, спрятаться от окружающих и предстоящих дел. Также такое состояние может говорить о волнении перед каким-либо событием.
- **Черный.** Это противоречивый цвет. С одной стороны он говорит о чувстве защищенности и стабильности, с другой – о грусти и подавленности. Выбор черного цвета говорит о напряжении или переживании стресса. В этот момент можно чувствовать себя несчастным или неудачливым, и хочется побыть в одиночестве.

**Посмотрите - это интересно!**

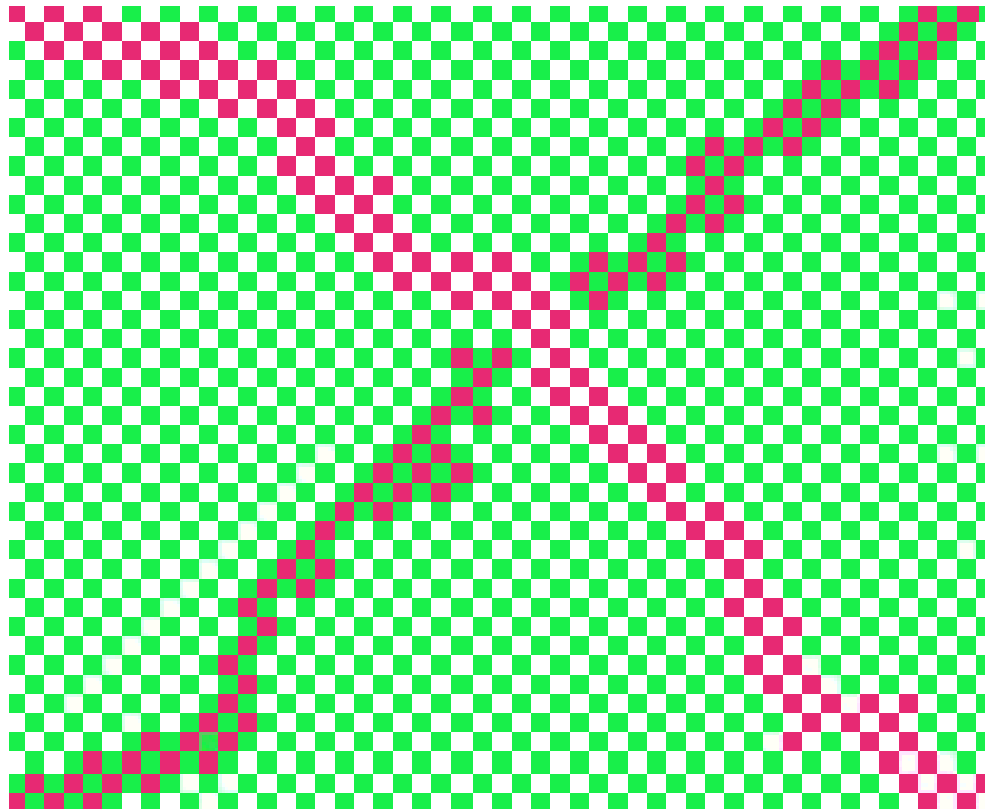


Видите три цвета (розовый, салатовый и серый)?



А цветов тут только два.  
*Никакого серого цвета здесь нет.*



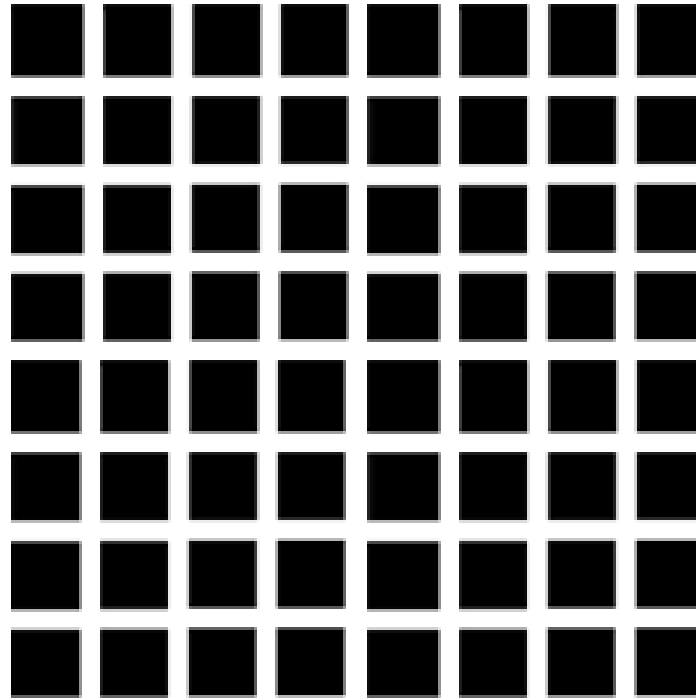


Посчитайте, сколько здесь цветовых оттенков, не считая белого.

Думаете четыре?

*На самом деле только два - розовый и зеленый.*

*Несколько оттенков только кажется.*



На пересечениях всех белых полос,  
за исключением того пересечения,  
на котором вы фиксируете взгляд в данный момент,  
видны маленькие серые пятна.

*На самом деле их там нет!*

# А какой цвет выбираете вы ?

- Нарисуйте пейзаж или натюрморт в цветовой гамме вашего цвета.
- Можно попробовать использовать технику гризайль, которую мы с вами изучили на предыдущих занятиях

Пробуйте, экспериментируйте!!

Желаю творческих успехов и  
жду ваши рисунки!