

1. Мини-тест для участниц ансамбля «Тополёк»

С каких элементов классического экзерсиса начинаются и заканчиваются упражнения у станка в нашем ансамбле?

Ответы присылайте на французском и русском языке, руководителю ансамбля.

Напоминаю!

2. Классический экзерсис у станка и на середине (сокращенный).

1. ДЕМИ-ПЛИЕ, ГРАНД-ПЛИЕ.
2. БАТМАН-ТАНДЮ и БАТМАН-ТАНДЮ С НАЖИМОМ.
3. БАТМАН-ЖЭТЭ (от пола в воздух).
4. БАТМАН-ПИЕ (уколоть).
5. БАТМАН-ФОНДЮ (таять).
6. БАТМАН-ФРОПЭ (бить).
7. БАТМАН-БАТЮ-БАТЮ (быстро менять).
8. РОН-ДЕ-ЖАМБ ПАРТЕР (круг ногой по полу).
9. РОН-ДЕ-ЖАМБ АНЛЕР (круг ногой в воздухе).
10. Лицом к станку.
11. Прогибы корпуса.
12. Растяжки на станке (вариации).
13. ГРАНД-БАТМАН.

3. Выучить термины классических прыжков, которые выполняются в ансамбле «Тополёк»!

4. Большие (высокие) прыжки

1. ПА-ДЕ-ША (прыжок кошки)
2. ГРАНДПА-ДЕ-ША (прыжок кошки в полу-шпагате)
3. ГРАНД-ЖЕТЕ (прыжок в шпагате)
4. АНТРЕЛАСЕ (перекидной)
5. ФЭРМЕ (закрыт.)
6. СУБРИСО (сильный скачок)
7. ФЭРРМЭ (закрытый)
8. КАБРИОЛЬ (удар одной ноги об другую в воздухе)

5. Термины! Малые прыжки в классическом танце.

1. СОТЭ – прыгать.
2. АССАМБЛЕ – собирать в воздухе.
3. ЭШАППЭ – вырваться, взлететь в воздух с переходом из пятой позиции во вторую или четвёртую.
4. БАЛЛОНЭ-мяч (плавный переход с одной ноги на другую).
5. БАЛЛОТЭ – качаясь на волнах
6. ТОМБЭ – падать на одну ногу, другая закрывается в КУ-ДЕ-ПЬЕ.
7. АМБУАТЭ – идти следом, перепрыгивая с ноги на ногу со слегка поднятыми коленями.
8. АНТРАША – ЗАНОСКА (прыжок, во время которого вытянутые в коленях и стопах ноги переносятся одна за другую в воздухе несколько раз)