

Занятие №4. Модели из картона. Клеи и краски

Приветствую Вас!

Перед тем как начать, рекомендую посетить сайт «картонного» моделизма www.modelik.ru. Здесь вы найдёте много интересной и полезной информации, выкроек для скачивания, советов опытных моделистов. На данном сайте можно и зарегистрироваться.

Склеивание – один из самых распространённых, простых и надёжных видов соединения деталей и узлов моделей. Им пользуются абсолютно все моделисты. Однако большинство клеев **не универсальны**: одни хорошо склеивают древесину, бумагу, другие – кожу, пластмассы, металл...

Конечно, изготовление бумажных моделей не обходится без клея. Бумага и картон хорошо соединяются между собой и друг с другом различными клеями. Кроме того, в моделизме часто возникает потребность склеивания между собой деталей из разнородных материалов, например, бумаги с металлом (проволокой и т.п.), бумаги с пластмассами и т.п.

Итак, о клеях



Клеи на нитро-основе (смотри рисунок) полезны для склеивания деталей из разнородных материалов. Предпочтительнее – клей «Момент-КРИСТАЛЛ». Он прозрачный и в месте склеивания не оставляет следов. Также можно использовать ЦИАКРИН (Супер-клей), но надо помнить, он очень токсичен, поэтому работать с ним необходимо в маске. Очень важно то, что при работе с клеями на нитро-основе обязательно хорошо проветривать помещение, в котором вы находитесь.



Для склеивания деталей из бумаги, картона и древесины лучше всего подходят клеи на основе ПолиВинилАцетатной эмульсии, проще говоря – ПВА (смотри рисунок). ПВА выпускается готовым к работе в виде белой жидкой эмульсии (густоты сметаны). Его можно разбавлять водой, но после полного высыхания он уже водой не разбавляется. Клей «Момент-СТОЛЯР» очень хорошо схватывается и крепко держит детали. Это идеальный клей для склеивания бумаги, картона и древесины. Единственный его недостаток – желтоватый оттенок, который может быть виден на

светлых деталях. В отличие от него, клей ПВА-М является идеально белым. После полного высыхания этот клей становится прозрачным и не оставляет следов на поверхности.

Краски

И ещё одна важная сторона в работе с бумагой и картоном. Это окраска модели. Прежде чем строить модель, подумайте, какой плотности бумага вам нужна и в какой цвет вам надо её красить. Плотная бумага и картон, как правило, хорошо воспринимают красители, но при покрытии красками на водной основе (акварель, тушь, гуашь) они деформируются. Поэтому зачастую красить надо не готовую модель, а заготовки.

Для окраски моделей из бумаги и картона можно пользоваться всевозможными красками: акварель, тушь, гуашь, акрил, темпера, эмаль, нитро-целлюлозная краска и т.д.. При окраске алюминиевым или бронзовым порошком его разводят в жидком нитро-лаке (или в прозрачном цапон-лаке, который можно приобрести в магазинах радиодеталей) и полученной смесью уже окрашивают деталь, которая должна быть «металлической». Если окрашенный и просушенный картон покрыть бесцветным лаком, то получится красивая блестящая поверхность. Кстати, о некоторых сортах красок.

Акварельные краски (на водной основе) – очень распространены, безвредны, пропитывают и коробят бумагу. После высыхания вновь растворяются водой.

Гуашь - водные краски с хорошей покрывающей способностью. После наложения и высыхания дают матовую поверхность. Гуашь следует хранить при температуре не ниже 1 и не выше 25 градусов по Цельсию.

Тушь–краска на водно-спиртовой основе. Применяется для окраски отдельных частей картонных моделей. Ею можно также пропитывать нитки, которые, высохнув, становятся жёсткими, и из которых можно делать ограждения, трапы, скобы и другие элементы.

Эмаль–водостойкая краска, которую перед использованием необходимо хорошо размешать. Эмаль нужно равномерно распределять кисточкой по окрашиваемой поверхности. Эмаль сохнет быстро и образует ровный покров. При необходимости можно нанести второй слой эмали.

Акриловые и темперные краски–краски на водно-спиртовой основе схожие по структуре, обладают хорошей укрывистостью, разводятся водой. Акрил сохнет быстрее темперы и после высыхания образует плёнку. Темпера и акрил не имеют вредного резкого запаха, и когда высохнут, водой уже не растворяются. В этом их неоспоримые преимущества.

После работы красками и клеями на водной и водно-спиртовой основе кисточки необходимо сразу же (пока они не высохли) тщательно промыть тёплой водой с мылом и высушить салфеткой.

О клеях и красках, применяемых в «картонном» моделизме вы можете наглядно узнать больше, если посмотрите видео, пройдя по ссылкам:

<https://youtu.be/qCpWz0bVvyc>

https://www.youtube.com/playlist?list=PL4szrAGHwKkMdRfXt0_Dec60VDGjfnT9E

**И, да пребудут с нами Удача, Усердие и Увлечённость
в нашем замечательном хобби!**