

Занятие №18
«Сборка пластиковых судомоделей с применением
дополнительных металлических деталей»

Объединение "Девятый вал"
Руководитель Роман Викторович Овчинников

Приветствую вас, друзья!

В современном мире люди начинают строить модели кораблей по разным причинам. Кто-то собирает миниатюрные корабли потому, что выбрал в жизни дорогу, не связанную с морской профессией, а тяга к морю осталась, кто-то просто увлечён историей судостроения и мореплавания или получает удовольствие изучая таким образом конструкции кораблей разных эпох. Причин для развития такого творчества много, как много и направлений судомоделизма – каждый тут может найти своё.

Сегодня существует масса возможностей для пополнения коллекции судомоделей благодаря развитой индустрии пластиковых сборных моделей – из набора полистироловых деталей при помощи клея и нехитрого набора инструментов за вечер можно построить маленький корабль. Впрочем, такой несложный подход многих перестаёт со временем удовлетворять, и они начинают самостоятельно усовершенствовать промышленный набор, делая его всё более подробной и точной копией исторического прототипа. В результате миру является настоящий шедевр ювелирного искусства, поражающий воображение изяществом мелких деталей и воспроизведением мельчайших подробностей. Конечно, такая работа под силу лишь достаточно опытным моделистам и для неё требуется накопить и переработать изрядный объём информации о настоящем корабле, что само по себе увлекательно и бесполезно с точки зрения лучшего понимания истории.

Доработать модель из пластикового набора можно с помощью отдельно изготовленных – более точных – смоляных, вакуформированных или металлических деталей, которые можно приобрести в модельных магазинах или заказать по Интернету. Эти дополнительные наборы для моделей, которые либо заменяют, либо дополняют детали из пластикового набора более качественными и точными называют **афтермаркетом**. Достоинство афтермаркета – это большая экономия времени при получении как минимум одинакового и как максимум – даже лучшего результата моделистом среднего уровня. Так что, в общем, использование афтермаркета позволяет экономить время и получать модели с более высоким, для среднестатистического моделиста, уровнем детализации.

Афтермаркетом является и **фототравление (травлёнка, photoetch)** – это набор деталей, вытравленных химическим способом на тонкой пластинке металла. Эта технология позволяет создать очень тонкие и ажурные детали, которые невозможно отлить в пластике. Это второй после пластика материал для моделиста.

Фототравлённые детали отделяются от самой пластины острым

модельным ножом или медицинским скальпелем на твёрдой ровной поверхности – такой как очень твёрдый оргалит (ДВП с глянцевой поверхностью), оргстекло или кафельная плитка. Если деталь очень маленькая – под низ пластинки можно подклеить скотч (можно малярный скотч), чтобы отрезанный кусочек не улетел в дебри квартиры, в очередной раз подтверждая один из законов моделизма – «чем меньше деталь, тем выше шанс её потерять».

После отделения от основной пластины деталь шлифуется в месте бывшего крепления, лучше всего для этого использовать мелкий алмазный надфиль (или простой мелкий надфиль), брусочек с мелкой наждачной бумагой или маникюрную пилку. Если же заготовку впоследствии нужно будет гнуть, имеет смысл её отжечь на свечке или зажигалке – после медленного остывания металл будет более мягок, гибок и податлив. Клеится травлѐнка в основном на циакрин (супер-клей), большие детали можно приклеивать и на двухкомпонентный эпоксидный клей.

Заходите по ссылке: <https://youtu.be/zh6a0ZK0Eu0> и вы увидите работу с пластиковым набором и фототравлением на примере постройки модели линейного корабля «Гирпиц».

Это первая часть, остальные части можно найти на данном канале в «Ю-тубе». Изучайте и осваивайте новые технологии, тем более что впереди - целое лето!..

Это интересно и познавательно!

**И, да пребудут с нами Удача, Усердие и Увлечѐнность
в нашем замечательном хобби!**