

# Занятие по изобразительному творчеству *«Пасхальные узоры»*



для учащихся 2 и 3 годов обучения  
по комплексной дополнительной  
общеразвивающей  
программе «Здравствуй, мир!»  
Возраст детей – 5 - 7 лет

*Педагог дополнительного образования  
Масалитина Александра Викторовна*

# Уважаемые родители!

*Предлагаю вам рассказать детям об истории возникновения традиций, связанных с Пасхой, о символике элементов в пасхальных узорах на яйцах, познакомить с основами орнаментального построения этих узоров, рассмотреть интересные образцы росписи яиц и вместе с детьми выполнить эскиз росписи яйца в смешанной технике.*

*Это занятие развивает у детей интерес к культуре и традициям нашего народа, формирует представление об искусстве составления орнамента, навыки самостоятельной работы, развивает воображение и фантазию.*

*Обратите внимание на **рекомендации для родителей**.*

*Для рисования подготовьте:*

***лист бумаги формата А4 (альбомный лист), простой карандаш, восковые мелки, акварель, большую мягкую кисточку (если есть №9 пони), баночку с водой, тряпочку.***

# История возникновения традиции

(расскажите детям)

*Святая Мария Магдалина вскоре после воскресения Спасителя и вознесения Его на небо отправилась в Рим. Явившись к императору Тиверию, она поднесла ему красное яйцо и начала проповедовать о Христе. С тех пор христиане стали подражать Марии Магдалине и одаривать друг друга в праздник Воскресения Христова красными яйцами.*

*Однако яйца почитали и раньше, еще в дохристианские времена. В славянских поверьях яйцо служило символом Солнца и Жизни. А как могли выразить предки глубокое к нему уважение? Конечно, украсив любимый предмет. Так возникли КРАШЕНКИ. Позднее на яйца стали наносить красивый орнамент. Появились ПИСАНКИ.*



# Традиционные мотивы

(расскажите детям)

*Расписные яйца или писанки – одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. История их происхождения связана с языческим ритуалом «воспевания» весеннего пробуждения, извечного возрождения жизни на Земле.*

*Самые распространенные орнаменты на писанках – солнечные (солярные) знаки. В их основе лежит символическое изображение Солнца как источника тепла, а значит, и жизни для всего живого.*

*Узоры, которые чаще всего встречаются на писанках, - это особый язык декоративного искусства. Этот язык говорит о мире не словами, а образами – символами.*



# Традиционные мотивы

(покажите детям)



# Орнаментальные композиции

(расскажите детям)

- Орнамент (узор) состоит из отдельных элементов узора, их сочетания и колорита.
- Орнамент на яйце имеет такое строение, что мы видим узор со всех сторон, по кругу.
- Поверхность писанок в воображении или системой линий можно разбить на определенное количество участков (орнаментальные сетки). Все декоративные элементы размещаются внутри участков или на пересечении линий и создают орнаментальные мотивы.

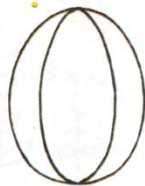


# Орнаментальные сетки и композиции

(покажите детям)



Деление вдоль пополам (один «меридиан»)



Деление вдоль двумя «меридианами»



Деление поперек пополам



Деление в широтном направлении на несколько поясов



Деление пополам вдоль и поперек



Одновременное деление «меридианами» и «широтами»



Деление на 4-х сферических четырехугольника



Диагональное деление

# Расписные художества

(расскажите детям)

*Художник не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, придумывает узор, создает эскиз (предварительный рисунок на бумаге) и только потом расписывает яйцо.*





# Эскиз росписи яйца

**(задание для самостоятельной творческой работы детей)**

*Предлагаю сегодня придумать и нарисовать эскизы для росписи яйца в смешанной технике (рисунок восковыми мелками с заливкой акварелью по-сырому). А затем самые интересные орнаменты воспроизвести на яйцах.*

*Дети на наших занятиях часто рисовали в такой технике. Она им хорошо знакома.*

*Нарисуйте на листе бумаги простым карандашом контур яйца (шаблон на следующем слайде).*

*Обведите контур восковым мелком (любимым цветом).*

*Восковыми мелками нарисуйте задуманный орнамент (вспомните про орнаментальные сетки и символы, которыми расписывали традиционно яйца). При рисовании на мелок надо нажимать, чтобы линия получалась яркая.*

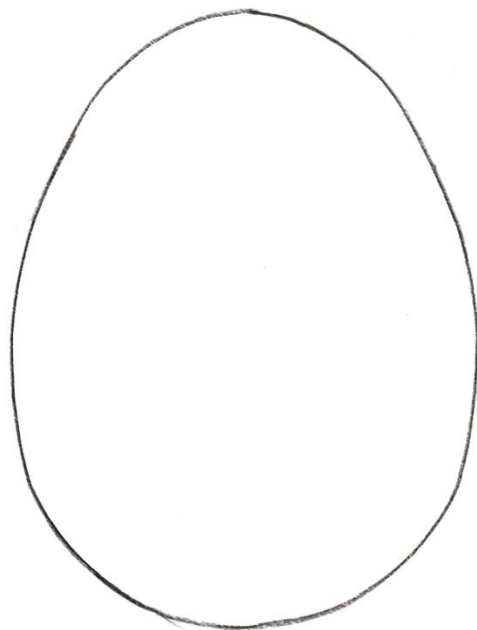
*Лист бумаги с готовым рисунком намочите водой в двух сторон (чтобы равномерно намок и не закручивался), положите на стол, дайте немного воде впитаться в бумагу.*

*Раскрасьте яйцо акварельной краской любого цвета, который сочетается с цветами рисунка. Восковые мелки отталкивают водную основу акварели, поэтому рисунок мелками не закрасится, а будет виден через цвет акварели.*

*Дайте рисунку высохнуть.*

***Теперь можете повторить понравившийся эскиз на яйце!***

# Шаблон яйца





***Творческих вам успехов!  
Фотографии рисунков  
детей жду в ваших  
группах.***



***С праздником  
светлой Пасхи!***



# Литература

- *Лыкова И.А. «Миниатюры на яйце», серия «Растем и развиваемся» (учебно-методическое пособие для педагогов и родителей), Москва, изд. дом «Карануз», 2003 г.*
- *Журнал «А почему?», ежемесячное приложение к журналу «Юный техник», №4 1993 г*