

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №3
от 25 мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ Гридина Е.М.
Приказ № 62 от 25 мая 2021 г.

Комплексная
дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Здравствуй, мир!»
Возраст учащихся от 4 до 7 лет
Срок реализации - 3 года

Авторы - составители:
педагоги дополнительного образования:
Масалитина Александра Викторовна,
Гавриш Наталья Дмитриевна,
Данилина Оксана Анатольевна,
Гринкевич Татьяна Станиславовна,
Речкунова Ирина Сергеевна,
Романова Светлана Александровна,
Манякина Наталья Георгиевна,
Щедрина Елена Анатольевна,
Мышкина Ирина Сергеевна,
методист
Тертычная Марина Мансековна

2002 г.
г. Петропавловск-Камчатский
2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	13
3. Первый год обучения	
Учебный предмет «Изобразительное искусство»	14
Учебный предмет «Говорушки»	19
Учебный предмет «Музыка»	21
Учебный предмет «Ритмика»	25
Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»	27
Учебный предмет «Театр»	31
Учебный предмет «Логика»	33
4. Второй год обучения	
Учебный предмет «Изобразительное искусство»	35
Учебный предмет «Говорушки»	39
Учебный предмет «Музыка»	41
Учебный предмет «Ритмика»	46
Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»	48
Учебный предмет «Театр»	52
Учебный предмет «Логика»	54
5. Третий год обучения	
Учебный предмет «Изобразительное искусство»	56
Учебный предмет «Говорушки»	61
Учебный предмет «Музыка»	63
Учебный предмет «Ритмика»	68
Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»	70
Учебный предмет «Театр»	74
Учебный предмет «Логика»	75
6. Методическое обеспечение программы	77
7. Материально-техническое обеспечение программы	84
8. Список нормативно-правовых документов и литературы	89
9. Приложение 1 Материалы для мониторинга и диагностики усвоения программы	99

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, мир!» реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

По содержательной направленности Программа является художественной. Соответствует общекультурному уровню усвоения содержания программы.

Содержание Программы нацелено на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, на формирование у них представлений о многообразии окружающего мира, в котором живёт человек.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» состоит в том, что Программа способствует комплексному художественному и интеллектуальному развитию ребёнка дошкольного возраста, предусматривая занятия по семи возможным учебным предметам: музыка, ритмика, театр, говорушки, декоративно-прикладное и изобразительное творчество, логика. Родителям и детям предлагаются на выбор варианты комплексов учебных предметов Программы.

Известно, что в дошкольном возрасте ребёнок очень интенсивно развивается, а развитие ребёнка-дошкольника отличается необычайным разнообразием и динамичностью. Поэтому развивающие занятия с детьми дошкольного возраста очень значимы для формирования личности ребёнка и, как правило, дают хорошие результаты. Ребёнок проявляет интерес к различным видам творчества, более активен в познании окружающего мира и в общении со сверстниками.

Актуальность данной Программы заключена в том, что развитые способности ребёнка, полученные знания и опыт общения со сверстниками в результате освоения программы «Здравствуй, мир!», помогут ребёнку в дальнейшем адаптироваться в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что применение методов и педагогических технологий, предлагаемых в Программе, способствует развитию детей дошкольного возраста посредством таких видов детской деятельности как сюжетно-ролевая игра, театральные игры, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность.

Цель программы «Здравствуй, мир!» – создание условий для развития личности ребенка через формирование его эстетического отношения к миру, образного мышления и раскрытие его творческих способностей.

Задачи Программы

1. Способствовать формированию у ребенка эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру через освоение художественно-культурных

ценностей.

2. Формировать умение варьировать накопленный опыт творческой деятельности, навыки решения задачи различными способами, выразительными средствами.

3. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности.

4. Развивать воображение, ассоциативное и логическое мышление и, на основе этого, творческую деятельность.

5. Способствовать активной творческой деятельности в различных видах искусства.

6. Способствовать формированию целостной позитивной картины мира.

7. Социальное развитие ребёнка, формирование коммуникативных навыков.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы, интегрированные формы организации художественно-творческой деятельности, художественно-эстетическая пространственно-предметная среда, условия для сотворчества детей, педагогов и родителей.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, мир!» основана на **принципе** развивающего обучения, который реализуется следующими основными направлениями организации деятельности учащихся:

- разнообразная детская художественно-творческая деятельность;
- развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка;
- его умственное и интеллектуальное развитие;
- социальное развитие ребёнка.

Программа «Здравствуй, мир!» построена по принципу «от простого – к сложному», с постоянным усложнением материала и развитием и обогащением содержания обучения детей. Темы занятий первого, второго и третьего годов обучения бывают одинаковы по звучанию, но они отличаются глубиной содержания и усложнением материала.

Условия реализации Программы

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, мир!» предназначена для детей от 4 до 7 лет с разным уровнем развития и возможностями здоровья.

Группы учащихся формируются по 10-15 человек.

Группы 1 года обучения - дети в возрасте от 4 до 5 лет.

Группы 2 года обучения – дети от 5 до 6 лет.

Группы 3 года обучения – дети от 6 до 7 лет.

Срок реализации программы «Здравствуй, мир!» - 3 года.

В зависимости от варианта базового учебного плана:

1 занятие в неделю по учебному предмету:

1 год обучения – 36 ч

2 год обучения – 36 ч

3 год обучения – 36 ч

или

2 занятия в неделю по учебному предмету:

1 год обучения – 72 ч

2 год обучения – 72 ч

3 год обучения – 72 ч

Программа позволяет включение детей в образовательный процесс на разных этапах обучения.

Режим занятий

1 или 2 занятия в неделю по одному учебному предмету. Продолжительность занятий: 20 минут для учащихся 4 лет; 25 минут – 5-7 лет.

Всего в неделю 6 или 5 занятий по разным учебным предметам в зависимости от базового учебного плана.

Родителям предлагается 3 различных базовых учебных плана (комплексы учебных предметов).

Первый комплекс состоит из 6 предметов по 1 разу в неделю: музыка, ритмика, изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, театр, говорушки.

Второй комплекс состоит из 6 предметов по 1 разу в неделю: логика, ритмика, изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, театр, говорушки.

Третий комплекс состоит из 5 предметов: говорушки 1 раз в неделю, декоративно-прикладное творчество 2 раза в неделю, изобразительное творчество 1 раз в неделю, театр 1 раз в неделю, ритмика 1 раз в неделю.

Форма проведения занятий.

Основной формой организации занятий является занятие.

Также для детей организуются воспитательные мероприятия, экскурсии на выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (с учётом каникулярного времени), в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени, форм и режима занятий.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Здравствуй, мир!» предполагает следующие **результаты** по итогам трёх лет обучения детей по учебным предметам

«Изобразительное творчество»

Знания:

- основ цветоведения;

- представление о цвете, контрасте и ритме как выразительных средствах изобразительного искусства;
- правил построения симметричного и асимметричного рисунка, различных видов орнамента;
- основ построения композиции;
- видов и жанров изобразительного искусства;
- художественных материалов и техник;
- техники работы с живописными и графическими материалами, смешанных техник.

Умения:

- работать с палитрой;
- передавать эмоции, настроение, мысли выразительными средствами изобразительного искусства;
- строить несложные орнаменты и использовать в своем творчестве;
- применять правила построения композиции;
- правильно пользоваться инструментами и материалами для рисования;
- работать живописными и графическими материалами, в смешанных техниках.

Итогом занятий по изобразительному творчеству с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать формирование у детей художественного вкуса, развитие их творческой активности, эмоциональной отзывчивости и желания выражать свои эмоции, ощущения и мысли, свое представление об окружающем мире средствами изобразительного искусства, формирование интереса к изобразительному искусству, приобщение к мировой художественной культуре.

«Говорушки»

Знания:

- свойств и качеств объектов, предметов и материалов, выполнение обследовательских действий;
- правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- речевого общения с взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

Умения:

- использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми, при пересказе литературных текстов;
- использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

- пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

Итогом занятий по предмету «Говорушки» с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать формирование у детей художественного слова, понимание, что такое речь, чистота речи, желания выражать свои эмоции, ощущения и мысли, свое представление об окружающем мире средствами интонационной выразительности, высотой голоса, тембра, ритма, формирование интереса к художественному слову, приобщение к художественной литературе

«Музыка»

Знания:

- о характере музыкального произведения;
- о жанрах в музыке;
- о форме музыкального произведения;
- о средствах музыкальной выразительности;
- о высотности в музыке;
- о приёмах пения;
- о музыкальной грамоте;
- о речевом аппарате (язык, зубы, горло, нёбо);

Умения:

- чистое интонирование мелодии, в зависимости от возрастной категории;
- выполнение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- знание слов и мелодии песен;
- хоровое исполнение и индивидуальное;
- «звуковедение»;
- концентрация внимание во время индивидуального исполнения песни;
- снятие страха и волнения перед «зрителем»;
- применение интонаций, выражающих характер песни при её исполнении;
- правильное произношение гласных в конце слова;
- регулировка дыхания во время пения, в зависимости от возрастной категории;
- одновременное начало и окончания песни;
- снятие «мышечных зажимов»;
- слушать и слышать музыку;
- узнавания музыкальных произведений на слух по вступлению или мелодии;
- знание музыкальных терминов: «легато», «стаккато», «форте», «пиано», «интервал», «нота», «характер произведения»;
- навыки пантомимы при создании образа в музыкальной игре, миниатюре;

- словесные, двигательные действия в музыкальной игре в соединении с мелодией;
- соблюдение правил музыкальной игры, реакция на изменения характера музыки игры;
- взаимодействие с партнёром
- этикет зрителя;
- умение анализировать исполнение.

Итогом занятий по музыке с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать формирование у детей музыкального слуха, эстетического и художественного вкуса, музыкальной культуры; развитие навыков вокального пения, как хорового, так и сольного, чувства ритма, знание элементов музыкальной грамоты, понятия жанра в музыке; формирование интереса к музыке и умение слышать музыку в природе, окружающем их мире и эмоционально отзываться на красоту звучания.

«Ритмика»

Знания:

- правил поведения в танцевальном классе;
- характера, темпа и ритма в музыке и танцах;
- хореографических названий изученных элементов;
- танцевальных движений.

Умения:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- определять характер, темп и ритм в музыке и танцах;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- умение исполнять танцевальные движения и комбинации.

Итогом занятий по предмету ритмика с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать правильное физическое развитие и укрепление детского организма, развитие танцевальных и художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, воображения и памяти средствами ритмики.

«Декоративно-прикладное творчество»

Знания:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технологию приготовления солёного теста;
- правила раскрашивания и сушки работ из солёного теста;
- приёмы соединения, склеивания деталей из соленого теста или бумаги при выполнении аппликации;
- основы цветоведения, дизайна, композиционные средства выражения;

- виды бумаги и картона;
- правила поведения на занятиях и в общественных местах;
- виды природных материалов;
- виды материалов для изготовления, оформления и отделки работ.

Умения:

- грамотно использовать знания по цветоведению и композиции при создании изделий;
- различать виды бумаги и картона;
- сгибать, прогибать. выгибать, сминать бумагу; разрывать и разрезать по намеченным линиям;
- самостоятельно вырезать детали аппликации, используя трафареты и шаблоны;
- придавать фигурам из солёного теста объём;
- самостоятельно закончить свою работу;
- оформлять своё изделие дополнительными материалами;
- уметь работать с природными материалами;
- содержать свой рабочий стол в чистоте, наводить порядок на рабочем столе после окончания занятия.

Итогом занятий по декоративно-прикладному творчеству с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать формирование у детей стремления сделать своими руками открытку, сувенир в подарок своим родным и друзьям. Формирование у учащихся художественного вкуса, развитие их творческой активности, эмоциональную отзывчивость в оказании помощи друг другу при выполнении сложной работы.

«Театр»

Знания:

- устройство зрительного зала;
- название частей одежды сцены;
- правила поведения в зрительном зале и на сцене;
- виды сценического искусства;
- представление об эмоциях, жестах, интонациях, этюде;
- театральные профессии и термины

Умения:

- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- передавать эмоции, настроение, мысли выразительными средствами театрального искусства;
- работать с мягкими игрушками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- выполнять отдельные и взаимосвязанные ролевые действия и звукоподражательные упражнения;

- активно участвовать в кукольных инсценировках и в этюдах пальчикового мини-театра;
- участвовать в постановках простого сюжета и небольших спектаклей.

Итогом занятий по театральному творчеству с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно стать формирование у детей художественного вкуса, развитие их творческой активности, эмоциональной отзывчивости и желания выражать свои эмоции, ощущения и мысли, своё представление об окружающем мире средствами театрального искусства, формирование интереса к театральному искусству.

Занятия театральной деятельностью желательны в сопровождении концертмейстера для более глубокого погружения в мир сценического искусства.

«Логика»

Знания:

- понятие последовательность предметов и фигур;
- закономерности в построенном ряду;
- геометрических фигур и форм;
- логической цепочки;
- числовой ряд от 0 до 10;
- понятие ребус, шарада, логическая задачка.

Умения:

- запоминать и припоминать сохраненный в памяти материал;
- мыслить, выполнять задание на воображение, соответствующие возрасту и личным особенностям;
- анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, проводить простейшие аналогии;
- интерес к разгадыванию шарад, кроссвордов, ребусов;
- работать с математическим набором и счетными палочками;
- оценивать собственные умения и знания, быть доброжелательным в оценке умений и знаний окружающих.

Итогом занятий по логике с детьми в рамках программы «Здравствуй, мир!» должно умение сравнивать, обобщать, устанавливать взаимосвязи и находить закономерности, проводить простейший анализ – все это будет необходимо ребенку в его будущей учебной деятельности.

В плане социального развития детей результатом реализации данной Программы является усвоение дошкольниками социальных норм и правил, развитие навыков взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми, иными словами, формирование положительных коммуникативных личностных качеств ребёнка.

В начале каждого учебного года педагогами проводится вводная диагностика знаний, умений и навыков учащихся для определения уровня подготовленности к обучению по учебному предмету Программы (для учащихся 1 года обучения) и для определения уровня остаточных знаний и сформированных умений и навыков (для учащихся 2 и 3 годов обучения). Анализ результатов данной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы по учебным предметам для данной группы детей.

В процессе реализации Программы для оценки уровня усвоения учащимися содержания программы педагогами используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий педагогами применяются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль усвоения Программы проводится по итогам полугодия следующими методами диагностики: выставки детских работ, контрольные и открытые занятия, показ достижений в форме выступлений.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми данной Программы проводится методом тестирования. Причём это может быть, как общий тест по всем предметам, так и тест по одному учебному предмету.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания комплексной программы «Здравствуй, мир!» для достижения большей эффективности ее реализации предусмотрены следующие мероприятия: аналитический сопоставительный анализ результатов вводной, промежуточной и итоговой учебной диагностики и определение уровня социального развития ребёнка. Эти мероприятия позволяют проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми и организации деятельности с родителями.

Формой подведения итогов реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» являются итоговые спектакли (концерты) и выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Здравствуй, мир!» предполагает индивидуальную работу по разным учебным предметам Программы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала. Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по

индивидуальному учебно-тематическому плану по предмету. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам учебного предмета Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения по учебному предмету и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность дошкольника.

Данная Программа особенно значима для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» содержит комплекс воспитательных мер, направленных на личностное развитие ребёнка дошкольного возраста. Тематические беседы на занятиях формируют личные качества: трудолюбие, любознательность, общительность, коммуникативные навыки, стремление к успеху. В целях художественно-эстетического воспитания детей Программа предусматривает проведение детских праздников, выставок детских работ, на которых показываются достижения творчества и развития детей за определённый период обучения. Выставки детских работ и выступления детей перед сверстниками и родителями помогают дошкольникам раскрыть свои творческие способности, адаптироваться в коллективе, способствуют их самоутверждению. Участие в социально значимых и досуговых мероприятиях формируют у дошкольников гражданскую активность, интерес к истории и культуре своей Родины, чувство патриотизма, уважение к творчеству других людей и собственную творческую активность.

В рамках реализации программы «Здравствуй, мир!» ведется активная работа с родителями учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области педагогики и психологии, укрепление семейных взаимоотношений, приобщение к семейным ценностям, чему способствует формирование и развитие единого воспитательного пространства «Ребенок – педагог – родитель».

После трёх лет обучения по программе «Здравствуй, мир!» учащиеся могут продолжить обучение в других творческих объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы».

**Учебный план
на 6 учебных предметов**

№	Учебный предмет	Количество часов
1	Говорушки	36
2	Театр	36
3	Изобразительное творчество	36
4	Декоративно-прикладное творчество	36
5	Музыка	36
6	Ритмика	36
Всего часов:		216

на 6 учебных предметов

№	Учебный предмет	Количество часов
1	Говорушки	36
2	Театр	36
3	Изобразительное творчество	36
4	Декоративно-прикладное творчество	36
5	Логика	36
6	Ритмика	36
Всего часов:		216

на 5 учебных предметов

№	Учебный предмет	Количество часов
1	Ритмика	36
2	Говорушки	36
3	Театр	36
4	Изобразительное творчество	36
5	Декоративно-прикладное творчество	72
Всего часов:		216

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Цвет	9	2	7	игра, практическое задание
3	Контраст	9	2	7	игра, практическое задание
4	Ритм и симметрия	6	1	5	игра, практическое задание
5	Композиция	7	1	6	игра, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
Всего часов		36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Цвет»

Теория. Знание цветов и их названий. Соотношение названия цвета и предмета этого же цвета. Знакомство с правилами работы акварельными красками через технику по-сырому.

Практика. Рисование акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, цветными карандашами, в смешанной технике восковыми мелками и акварелью. Использование техники аппликации. Наблюдение за смешиванием цветов.

Выполнение работ: «Разноцветные дорожки», «Ёжик», «Лебедушка», «Самоцветы», «Подводный мир», «Кляксография», «Разноцветная лужайка», «Как подружился синий и желтый» и другие.

3. Раздел «Контраст»

Теория. Контраст времен года, времени суток, ощущений (мягкое и острое, теплое и холодное), темное и светлое и т.д. Знакомство с простыми приемами передачи контрастов окружающего мира выразительными средствами изобразительного искусства.

Практика. Знакомство со смешанной техникой применения восковых мелков и акварели.

Выполнение работ: «Осеннее дерево», «Зимняя полянка», «Пятнистые паучки», «Еловая веточка», «Морозные узоры», «Тёплое солнышко», «Цыпленок» и другие.

4. Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Ритм движений, ритм звуков природы, ритм в узорах природы. Симметричные предметы.

Практика. Передача ритмов окружающего мира в рисунках. Рисование симметричных предметов приемом кляксография.

Выполнение работ: «Листопад», «Улитка», «Следы на снегу», «Капель», «Цветы и бабочки», «Божья коровка», «Пасхальное яичко» и другие.

5. Раздел «Композиция»

Теория. Ориентация в пространстве листа. Составление простых композиций на основе заданной геометрической фигуры. Развитие воображения через прием дорисовывания.

Практика. Выполнение работ: «Сказка про квадрат и треугольник», «Весёлые круги», «Рыбка», «Украшаем еловую веточку», «Весенний пейзаж» и другие.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

Выполнение творческого задания. Посещение выставки творческих работ. Игровая программа.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- свойства разных художественных материалов;
- возможности смешивания красок (получение светлотных оттенков, получение зеленого, оранжевого цвета);
- теплые и холодные цвета;
- симметричные изображения;

уметь:

- работать разными художественными материалами, в смешанных техниках;
- правильно пользоваться инструментами и материалами для рисования;
- использовать в рисунке контраст форм, текстур, цвета и т.д. как выразительное средство;
- передавать ритмы окружающего мира в рисунке;
- создавать симметричные изображения;
- ориентироваться в плоскости листа

- выбирать расположение листа в зависимости от композиции
- составлять простые композиции вертикальные и горизонтальные;
- создавать на основе геометрических и абстрактных фигур законченные композиции.

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Живопись	8	2	6	игра, практическое задание
3	Рисунок	8	2	6	игра, практическое задание
4	Декоративное рисование	8	2	6	игра, практическое задание
4	Выразительные средства графических материалов	7	1	6	игра, практическое задание
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Живопись»

Теория. Знакомство с живописью как языком цвета. Отождествление художника и волшебника в разные времена. Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок.

Практика. Рисование акварельными и гуашевыми красками. Особенности рисования по сухой и мокрой бумаге.

Выполнение работ: «Танец дружных красок», «Ёжик», «Лебедушка», «Цветик-семицветик», «Подводный мир», «Сказочное солнышко», «Радуга-дуга», «Праздничный букет» и другие

3. Раздел «Рисунок»

Теория. Рисунок, как непосредственный вид искусства. Линии – начало всех начал. Характер линий. Понимание формы предмета. Способы изображения.

Практика. Рисунок простым карандашом, фломастером, ручкой, углём, восковыми мелками

Выполнение работ: «Осеннее дерево», «Танец бабочек», «Мои любимые игрушки», «Еловая веточка», «Морозные узоры», «Построй сказочный город», «Сказочный коврик» и другие.

4. Раздел «Декоративное рисование»

Теория. Узоры, как средство украшения. Узоры, созданные природой. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.

Практика. Создание сложных узоров и орнаментов (растительные и геометрические)

Выполнение работ: «Листопад», «Улитка», «Жар-птица», «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка», «Божья коровка», «Пасхальное яичко» и другие.

5. Раздел «Выразительные средства графических материалов»

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Практика. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные.

Выполнение работ: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Рыбка», «Украшаем еловую веточку», «Весенний пейзаж», «Разноцветные ёжики» и другие.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

К концу 1-го года обучения учащиеся должны

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета);
- контрасты форм;

уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Учебный предмет «Говорушки»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
1.1	Техника безопасности	1	1	0	беседа
2	Звуковая культура речи. Артикуляция	10	1	9	
2.1	Повторение всех звуков	6,5	0,5	6	беседа
2.2	Артикуляционные упражнения	3,5	0,5	3	дидактическая игра
3	Дикция	7	0	7	
3.1	Упражнения на развитие дикции, мелкой моторики	7	0	7	работа по карточкам
4	Дыхание	7	0	7	
4.1	Упражнение на дыхание	7	0	7	беседа, игра
5	Голос	7	1	6	
5.1	Упражнение на голос	4	1	3	беседа, диагностика по специальным текстам
5.2	Высота и сила голоса	3	0	3	дидактическая игра
6	Воспитательные мероприятия	3	0	3	творческий отчет
7	Итоговое занятие	1	0	1	творческий отчет
	Всего часов	36	3	33	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Звуковая культура речи. Артикуляция»

Тема 2.1. «Повторение всех звуков».

Теория. Что такое звук? Какие бывают звуки?

Практика. Тренировочные тексты на звуки А, О, У, Ы, Й, Э, Е, Ё, Ю, Я, В, Ф, Т, Д, Н, Г, К, Х и т.д.

Тема 2.2. «Артикуляция»

Теория. Зачем нужна артикуляция? Какой бывает язык?

Практика. Артикуляционная гимнастика, упражнения для языка «Часики», «Змейка», «Качели», «Конфетка», «Чистые зубки».

3. Раздел «Дикция»

Практика. Упражнения на дикцию, чистоговорки, скороговорки, развитие фонематического слуха, пальчиковые игры.

4. Раздел «Дыхание»

Практика. Развитие речевого дыхания. Тренировочные тексты и артикуляционные упражнения: «Окошко в домике открыто», «Дудочка-улыбка», «Звуковая волна».

5. Раздел «Голос»

Тема 5.1. Голос – эмоциональное состояние человека.

Теория. Голос, как эмоциональное состояние человека и его отношение к окружающим.

Практика. Гибкость голоса. Упражнения «Дни недели», «Счет от 1 до 5»

Тема 5.2. Высота и сила голоса.

Теория. Речевая характеристика голоса: тихо, средне, громко.

Практика. Речевой материал для умения изменять силу и высоту голоса. Звукоподражательные этюды «Ветер в волшебном лесу», «Раннее утро в деревне».

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

7. Итоговое занятие

Учебный предмет «Музыка»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Слушание	9	2	7	практическое задание, игра
3	Пение	10	1	9	тестирование, практическое задание, игра, наблюдение
4	Музыкальная грамота	5	1	4	тестирование, игра,
5	Музыкально-ритмические движения	3	1	2	практическое задание, игра, наблюдение
6	Музыкальная игра с элементами театрализации	4	1	3	практическое задание, игра, наблюдение
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
8	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование, опрос, игра, практическое задание
Всего часов		36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Слушание»

Теория. Целостное восприятие того или иного произведения, ориентировка в нем (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и различие средств музыкальной выразительности через неоднократное прослушивание. Знакомство с простейшими сведениями о характере музыки (весёлая, грустная, громкая, тихая, быстрая, медленная).

Практика. Формирование умений слушать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту и разнообразие посредством прослушивания различных по жанру (марш, песня, танец) и характеру музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, на общий настрой песни или пьесы. Развитие умения анализировать содержание музыкального произведения, его характера. Определение средств музыкальной выразительности (темп, сила звука, высотность, тембр). Определение движения мелодической линии по высотности. Развитие музыкальной памяти. Развитие и формирование способностей, проявляющихся в творческом воображении при восприятии музыки. Формирование умения дифференцированного восприятия и

вычленения характерных черт музыкального произведения через многократное прослушивание с целью улучшения качества собственного исполнения.

Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти: «Прохлопать припев песни», «Допеть музыкальную фразу», «Угадай мелодию по вступлению», «Делай, как я», «Покажи жестами содержания песни под музыку».

Музыкальный репертуар: русские народные песни, «Вальс-шутка» Дмитрия Шостаковича, «Метель» Г. Свиридова, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Колыбельная Р. Паулса, «Неаполитанская полька», «Вальсы» И. Штрауса, Ф. Шопена, «Дождик» Н. Любарского, «Зайчик» Г. Галынина.

3. Раздел «Пение»

Теория. Развитие восприятия вокальных произведений. Формирование любимого песенного репертуара - реализация музыкальных потребностей ребёнка. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществлений певческой деятельности,

Практика. Формирование всего комплекса музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Формирование прочности певческих умений и навыков (устойчивость силы голоса, речевое и певческое дыхание - диафрагмальное, снятие мышечных зажимов, чистое интонирование, развитость артикуляционного аппарата, дикции, пение «открытым ртом и горлом», звукообразование) в зависимости от возрастных физиологических особенностей детей младшего возраста. Развитие навыков хорового пения. Развитие навыков одновременного начала пения по вступлению, правильного произношения и пропевания гласных звуков в окончаниях слов, произношения согласных. Владение средствами музыкальной выразительности в пении (темпа, ритмического рисунка, силы голоса); формирование навыка звуковедения (плавного, четкого). Использование вокально-технических упражнений (попевок) с целью подготовки голосового аппарата к пению, укрепления дыхания, слухового самоконтроля, ровности звука, расширения диапазона, налаживания слуховокальной координации, развития звуковысотного слуха. В основе усвоения навыков лежит многократное повторение упражнений. Воздействие пения на физическое развитие детей: развитие и укрепление лёгких, координация голоса и фонематического слуха, улучшение детской речи; влияние на общее состояние организма ребенка (изменение кровообращения, дыхания). Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Упражнения на дыхание: «Собачка», «Снежинка на ладони» (сдуть с ладони), «Воздушный шарик», «Снежок», «Задуй свечку», «Вдохни аромат цветка».

Упражнение на снятие мышечных зажимов: «Тряпичная кукла», «Балкончик», «Огонь-лёд», «Пластилиновые фигурки».

Упражнение на «грудное пение»: «Купол» (зевнуть открытым ртом), «Коровка мычит» - носовой звук «М».

Упражнение на дикцию: скороговорки, потешки.

Распевки: «Ручки, как у вас лежат» муз. Э. Гумпердинга - организационный момент, «Хрюшка», «Едет-едет паровоз»,

Песенный репертуар:

Сентябрь-октябрь: «Песенка про уличное движение» С.Г. Насауленко, «Вот какие листики» С. Насауленко, «Осень наступила» С. Г. Насауленко, «Наш огород» муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой, «Песня ёжика» Е.В. Машечковой.

Ноябрь-декабрь: «Бродят куры бережком» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой, «Мишки-шалунишки» Е.Е. Клиндуховой, «Весёлый Новый год» Л.В. Мишаковой, «Ёлочка-красавица» Т.А. Соковой.

Январь – февраль: «Зимушка» С.Г. Насауленко, «Флажок» С. Морозова, «Танец зайчиков» Е.М. Лагутиной, «Зайки и Лиса» М.Ю. Картушиной, «Ребята-молодцы» Л.А. Вахрушевой.

Март-апрель: «Пришла весна» З.Б. Качаевой, «Вот они какие» З.Б. Качаевой, «Только для тебя, мамочка моя!» Е.Д. Гольцовой, «Песенки для мамочки» Т.В. Бокач, «Маме» З.Б. Качаевой, «Весеннее настроение» З.Б. Качаевой.

4. Раздел «Музыкальная грамота»

Теория. Изучение элементарных сведений о музыке, как общего, так и специального характера.

Практика. «Музыкальный букварь». Формирование представлений детей о высоких и низких звуках (движение по «Музыкальной лесенке»), долгих и коротких (ритмический рисунок, ритм), громких и тихих, плавных и отрывистых, темпе.

Упражнения: «Музыкальная лесенка» (движение по лесенке вверх-вниз), «По коленочкам» (метроритмические действия – хлопки, притопы), «Песни птиц» (изменение тембра), «Солнышко и дождик» (легато и стакато).

5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Теория. Сопровождение более полного восприятия содержания музыкального произведения, музыкального образа и передача его характера посредством пластики движений, двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев, кистей рук, поворота и наклона головы и т.д.). Использование музыкально-ритмических движений в качестве приёмов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)

Практика. Освоение навыков техники исполнения различных движений, сопровождаемых исполнением песен, музыкальных игр. Формирование

специальных знаний о выразительности игрового или песенного образа в зависимости от характера музыки, и использование средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, пауз) с целью освоения способов выполнения движений.

Упражнения на развитие ритмопластики: «пружинка», «фонарики», «приставной шаг», «ковырялочка», «лодочка», «приседание с выносом ноги на пятку», подскоки на месте и в движении, ритмические хлопки и притопы, маршевый шаг.

6. Раздел «Музыкальная игра с элементами театрализации»

Теория. Привнесение на занятия музыкальной игры с элементов театрализации, как средства более глубокого восприятия музыки, её содержания, эмоциональности и проявления артистизма детьми при исполнении песен, их творческого раскрепощения.

Практика. Использование сюжетно-образных движений в музыкальных играх, хороводах, этюдах, мини сказок. Характерные движения в поведении животных и птиц, соединение ритмопластики движений, мимики, музыки, выразительности; смена движений в соответствии с изменением характера музыки. Работа по развитию сценической речи: проговаривание «по ролям», выразительность и внятность речи, проигрывание миниатюр. Формирование навыков выполнения правил игры, игры в коллективе.

Упражнение на развитие сценической речи: «мама спит - разговор шёпотом», «мама проснулась - говорить громко». Выделять интонационно эмоции: «удивление», «испуг», «смех», «радость», «Солнышко и дождик», «Сова и мышки», «Кто, как кричит?» муз. В. Иванникова, сл.Е. Александровой.

Инсценирование песен: «Вот они какие» З.Б. Качаевой, «Заинька» обработка Н. Римского-Корсакова, «Курочка-рябушечка» обр. Г. Лобачёва, «Бродят куры бережком» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой, «Зайки серые сидят» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой, «Зайки и Лиса» М.Ю. Картушиной.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями.

8. Итоговое занятие

Учебный предмет «Ритмика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	беседа
2	Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	9,5	1,5	8	практическая работа
3	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	15,5	2,5	13	наблюдение
4	Музыкально - подвижные игры	6	1	5	игра
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра
6	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	36	6	30	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Беседа по правилам техники безопасности

Практика. Вводная диагностика

2. Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения»

Для общеразвивающих упражнений предполагается смена предметов каждый месяц.

Теория. Ориентирование в пространстве (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.)

Практика. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами, туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор стоя на коленях, положения лежа. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Упражнения с мячом, султанчиками, с флажками. Перестроения в шеренгу и в колонну, передвижения в сцеплении. В круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом.

3. Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Знакомство с техникой исполнения танцевальных движений.

Практика. Шаг с носка, на носок. Пружинка, приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Прыжки с ноги на ногу. Разучивание танцев: танцевальная миниатюра «Раз, два, три, четыре, пять...», «Дождик», «Овощи», новогодняя танцевальная композиция. Разучивание элементов русского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная картинка «Ладони» и другие.

4. Раздел «Музыкально-подвижные игры»

Теория. Соответствие ритма и музыки в движениях.

Практика. Игровые этюды: «Бодрый шаг», «Хлоп-хлоп-топ», «Ёжик», «Пёс Барбос», «Зимние забавы» и другие.

5. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник. Участие в итоговой выставке.

6. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2	Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации	9	2	7	беседа игра
3	Освоение понятий величины и пространственного расположения предметов	9	2	7	наблюдение
4	Развитие моторики Работа с мелкими предметами	6	1	5	практическая работа
5	Работа с природными материалами	7	1	6	практическая работа
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	беседа
7	Итоговое занятие	1	-	1	практическая работа
	Всего часов	36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации»

Теория. Знание простых геометрических фигур при составлении аппликации. Знакомство с понятиями трафарет и шаблон, приемы работ с ними. Знание цветов и их названий.

Практика. Приобретение навыков и способов вырезывания ножницами. Обучение подбору цветовой гаммы.

Выполнение аппликаций: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Пингвинёнок», «Зайчик» и другие работы.

3. Раздел «Освоение понятий величины и пространственного расположения предметов»

Теория. Знакомство с техникой лепки предметов из солёного теста. Обучение правильному соединению деталей поделки (цветок со стеблем и листиками). Использование различных предметов при изготовлении работы (стеки, формы для теста, оттиски, штампы, шпажки, колпачки от фломастеров и маркеров, пуговицы).

Практика. Лепка из соленого теста: «Рыбка», «Котик», «Черепашка», цветы, фрукты и другие работы. Изготовление открыток, панно, сувениров на темы: «Осень», ко Дню защитника отечества, подарок маме.

4. Раздел «Развитие моторики. Работа с мелкими предметами»

Теория. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из солёного теста и пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезания бумаги.

Практика. Изготовление открытки к праздничным календарным дням. Создание и оформление творческих работ на выставку по итогам учебного года.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования солёного теста и пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с соленым тестом и пластилином. Выполнение работ: «Совушка (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, соленое тесто) и другие работы.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

Итоговая диагностика

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа, игра
2	Понятие форма и цвет предмета (пластилин)	7	1	6	наблюдение
3	Понятие величина и пространственное расположение предметов (аппликация)	34	11	23	наблюдение
4	Понятие форма и объём (объёмная аппликация)	14	2	12	практическая работа
5	Работа с природными материалами	2	1	1	практическая работа
6	Понятие величина, воображение (отрывная аппликация)	12	2	10	практическая работа
7	Воспитательные мероприятия	1	1	-	беседа
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	практическая работа
Всего часов:		72	19	53	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Понятие форма и цвет предмета»

Теория. Знакомство с техникой лепки предметов из пластилина. Обучение правильному соединению деталей поделки (цветок со стеблем и листиками). Использование различных предметов при изготовлении работы (стеки, формы, оттиски, штампы, шпажки, колпачки от фломастеров и маркеров, пуговицы). Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из пластилина.

Практика. Лепка из пластилина: «Рыбка», «Котик», «Черепашка», цветы, фрукты и другие работы. Изготовление открыток, панно, сувениров на темы: «Осень», ко Дню защитника отечества, подарок маме.

3. Раздел «Понятие величина и пространственное расположение предметов»

Теория. Знание простых геометрических фигур при составлении аппликации. Знакомство с понятиями трафарет и шаблон, приемы работ с ними. Знание цветов и их названий.

Практика. Приобретение навыков и способов вырезывания ножницами. Обучение подбору цветовой гаммы.

Выполнение аппликаций: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Пингвинёнок», «Зайчик» и другие работы.

4. Раздел «Понятие форма и объём»

Теория. Вырезание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезания бумаги.

Практика. Изготовление открытки к праздничным дням.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с пластилином. Выполнение работ: «Совушка» (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, крупы) и другие работы.

6. Раздел «Понятие величина, воображение»

Теория. Знакомство с цветом. Приёмы разрыва бумаги и аккуратное наклеивание на установленный шаблон соблюдая форму.

Практика. Приобретение навыков и способов разрыва бумаги. Обучение подбору цветовой гаммы, оттенков.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями. Итоговый праздник.

8. Итоговое занятие

Итоговая диагностика

Учебный предмет «Театр»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Техника безопасности	1	0,5	0,5	беседа
2	Сценические этюды с игрушками.	12	-	12	игра, практическое задание
3	Пальчиковый мини-театр.	9	-	9	игра, практическое задание
4	Актёрское мастерство, Подготовка мини-спектаклей	10	1	9	беседа игра, практическое задание
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, творческое задание
6	Итоговое занятие	1	-	1	творческий отчёт
	Всего часов	36	1,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел « Сценические этюды с игрушками»

Теория. Знакомство с приёмами оживления игрушек. Соединение движения и речи.

Практика. Игровые упражнения на звукоподражание животным и оживление игрушек. Соединение движения и речи. разыгрывание индивидуальных и коллективных этюдов с игрушками по сказкам «Курочка ряба», «Теремок», «Репка».

3. Раздел «Пальчиковый театр»

Теория. Повторение названий пальцев. Знакомство с русскими народными потешками.

Практика. Упражнения на развитие мелкой моторики. Разучивание русских народных потешек с движениями пальчиков «Улитка», «Пальчик-пальчик, где ты был?» и другие. Упражнение «Волшебный сундучок». Разыгрывание индивидуальных и групповых этюдов с пальчиковыми куклами: «Знакомство», «Теремок» и другие.

4. Раздел «Актёрское мастерство. Подготовка мини-спектаклей»

Теория. Знакомство с произведениями русского фольклора, с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения.

Практика. Пластические этюды (животные, деревья, цветы), соединение движения и речи. Театрализованная игра «Птичий двор»; инсценировка

стихотворения С. Маршака «Потеряли котятки по дороге перчатки». Актёрская инсценировка «Кошкин дом», «Теремок» *и другие*.

5. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

6. Итоговое занятие

Учебный предмет «Логика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Тренировка памяти	7	2	5	фронтальный опрос
3	Восприятие, внимание, наблюдательность	7	2	5	игра
4	Развитие мышления.	6	1	5	собеседование
5	Развитие воображения	6	1	5	наблюдение
6	Игры, кроссворды, ребусы	5	1	4	игра
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	
8	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика Знакомство с предметом «Логика».

2. Раздел «Развитие памяти»

Теория. Понятие память. Зрительная и слуховая память. Как легко запоминать?

Практика. Упражнения на запоминание (предметы, изображения, слова). Игры на запоминание с использованием предметов и фраз-помощниц.

3. Раздел «Восприятие, внимание, наблюдательность»

Теория. Понятие органов осязания, слуха и обоняния. Для чего необходима наблюдательность.

Практика. Упражнения на развитие обоняния, осязания, слуха. Игры на внимание. Игры для развития наблюдательности.

4. Раздел «Развитие мышления»

Теория. Анализ. Сравнение. Обобщение.

Практика. Игра «Кто лишний?», «Что лишнее?». Упражнения на обобщение и сравнение трёх и четырёх предметов.

5. Раздел «Развитие воображения»

Теория. Что такое воображение. Для чего необходимо воображение?

Практик. Конструирование из геометрических фигур и счётных палочек. Дорисовывание картинок.

6. Раздел «Игры, кроссворды, ребусы»

Теория. Понятие кроссворд и ребус.

Практика. Коллективный поиск решения поставленной задачи.
Отгадывание кроссвордов, головоломок.

7. Воспитательные мероприятия.

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

8. Итоговое занятие

Проверочные упражнения и игры.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Цвет	10	2	8	игра, практическое задание
3	Контраст	7	2	5	игра, практическое задание
4	Ритм и симметрия	6	1	5	игра, практическое задание
5	Композиция	8	2	6	игра, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Цвет»

Теория. Использование белого цвета для получения светлых оттенков. Основные и составные цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности.

Практика. Работа с палитрой: получение оранжевого, зеленого, фиолетового цветов, получение светлых оттенков цвета.

Выполнение работ: «Осень водит сочной кистью», «Два воздушных шарика», «Волшебные краски (зелёный, оранжевый, фиолетовый)», цикл работ «В волшебной стране», «Цветные звуки», «Зимние краски» и другие.

3. Раздел «Контраст»

Теория. Контраст в цвете, в звуках, в эмоциях. Контраст и противоположности. Теплые и холодные цвета. Силуэт. Контраст как средство выразительности.

Практика. Выполнение работ: «Холодные птицы», «Солнечные улыбки», «Светлое и тёмное», «В стране доброго и злого волшебников», «Волшебный ветер», «Дома для феечки и великана», «Вечернее дерево» и другие.

4. Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Изображение ритмов природы ритмами линий и пятен. Ритм в музыке. Ритм в узоре. Чередование элементов как основа ритма. Симметричные и ассиметричные предметы.

Практика. Выполнение работ: «Осенние краски. Листопад», «Цветная музыка», «Зимний лес. Деревья спят», «Пасхальные узоры», «Удивительная посуда» и другие.

5. Раздел «Композиция»

Теория. Композиционное заполнение листа разного формата. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Выполнение рисунка на листах разного формата. Продолжение композиции от заданного элемента. Создание коллективных работ.

Выполнение работ: «Моё лето», «Цвет и образ», «Радуга», «Зонт для волшебника», «Именинный торт», «Сказочные птицы» и другие.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, выставки. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные и составные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- свойства белого цвета для получения светлотных оттенков;
- выразительные возможности цвета, ритма, контраста;
- понятие «силуэт»;
- понятия «ритм», «симметрия», «орнамент»;
- виды орнамента;
- свойства художественных материалов;

уметь:

- работать с палитрой;
- смешивать составные цвета, светлотные оттенки;
- передавать свои эмоции, чувства, отношения выразительными возможностями цвета;
- составлять орнаменты;
- выбирать размер и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Живопись	9	2	7	игра, практическое задание
3	Рисунок	8	2	6	игра, практическое задание
4	Декоративное рисование	5	1	4	игра, практическое задание
5	Композиция	9	2	7	игра, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Живопись»

Теория. Использование белого цвета для получения светлых оттенков. Основные и составные цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности.

Практика. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажей, животных.

Выполнение работ: «Осень водит сочной кистью», «Цветы весны», «Дворец Снежной королевы», «Прогулка по весеннему лесу», «Осенние листья», «Портрет Снегурочки» и другие.

3. Раздел «Рисунок»

Теория. Изобразительные свойства карандаша. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Практика. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Выполнение работ: «Кошки», «Старое дерево», «Овощи», «Сказочный терем», «Разные снежинки», «Дома в городе», «Портрет папы» и другие.

4. Раздел «Декоративное рисование»

Теория. Изображение ритмов природы ритмами линий и пятен. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле) и придуманные художником. Рисование простых цветов

Выполнение работ: «Листопад», «Цветная поляна», «Зимний лес», «Пасхальные узоры», «Удивительная посуда».

5. Раздел «Композиция»

Теория. Композиционное заполнение листа разного формата. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Создание творческих тематических композиций.

Выполнение работ: «Моё лето», «Медведь в берлоге», «Мужская профессия», «В гостях у сказки», «Собираем урожай», «Сказочные птицы» и другие.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета);
- контрасты форм;

уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе;
- выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции

Учебный предмет «Говорушки»

Учебно-тематический план

№ п\п	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	диагностика
1.1	Техника безопасности	1	0,5	0,5	беседа, диагностика
2	Звуковая культура речи. Артикуляция	4	1	3	
2.1	Повторение всех звуков	1	0,5	0,5	беседа
2.2	Артикуляционные упражнения	3	0,5	2,5	дидактическая игра
3	Дикция	5	0	5	
3.1	Упражнения на развитие дикции, мелкой моторики	0	0	5	работа по карточкам
4	Дыхание	6	0	6	
4.1	Упражнение на дыхание	6	0	6	беседа, игра
5	Голос	6	1	5	
5.1	Упражнение на голос	3	0,5	2,5	беседа, диагностика по специальным текстам
5.2	Высота и сила голоса	3	0,5	2,5	дидактическая игра
6	Интонационная выразительность	6	0	6	
6.1	Пауза, темп, ритм,	3	0	3	дидактическая игра
6.2	Мелодика, эмоциональный тон, тембр	3	0	3	дидактическая игра
7	Этюды и игры	4	0	4	игра, театральные зарисовки
8	Воспитательные мероприятия	3	0	3	творческий отчет
9	Итоговое занятие	1	0	1	творческий отчет
	Всего часов	36	2,5	33,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Звуковая культура речи. Артикуляция»

Тема 2.1. Повторение всех звуков

Теория. Что такое звук? Какие бывают звуки?

Практика. Тренировочные тексты на звуки А, О, У, Ы, Й, Э, Е, Ё, Ю, Я, В, Ф, Т, Д, Н, Г, К, Х и т.д.

Тема 2.2. Артикуляция

Теория. Зачем нужна артикуляция? Какой бывает язык?

Практика. Артикуляционная гимнастика, упражнения для языка «Часики», «Змейка», «Качели», «Конфетка», «Чистые зубки».

3. Раздел «Дикция»

Практика. Развитие фонематического слуха, пальчиковые игры.

Упражнения на дикцию, скороговорки, трудноговорки, чистоговорки.

4. Раздел «Дыхание»

Практика. Развитие речевого дыхания. Тренировочные тексты и артикуляционные упражнения: «Окошко в домике открыто», «Дудочка-улыбка», «Звуковая волна», «Свеча», «Цветочный магазин», «Клоуны», «Пузырь».

5. Раздел «Голос»

Тема 5.1. Голос – эмоциональное состояние человека.

Теория. Голос, как эмоциональное состояние человека и его отношение к окружающим.

Практика. Гибкость голоса. Упражнения «Дни недели», «Счет от 1 до 5»

Тема 5.2. Высота и сила голоса

Теория. Речевая характеристика голоса: тихо, средне, громко. Речевой материал для умения изменять силу и высоту голоса.

Практика. Речевой материал для умения изменять силу и высоту голоса. Звукоподражательные этюды «Ветер в волшебном лесу», «Раннее утро в деревне».

6. Раздел «Интонационная выразительность»

Тема 6.1. Пауза, темп, ритм.

Практика. Упражнения на формирование интонации, выявление умений детей использовать знаки препинания в текстах.

Тема 6.2. Мелодика, эмоциональный тон, тембр.

Практика. Использование текстов с различной эмоциональной раскраской. Упражнения на тембр.

7. Раздел «Этюды и игры»

Практика. Театрализованные постановки «Прогулка по лесу», «Хоровод», «Овощи на грядке», «Транспорт», игровая викторины по стихам А.Л. Барто, викторина «Мой маленький театр», мини-сценка «Полянка» и др.

8. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

9. Итоговое занятие

Учебный предмет «Музыка»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование,
2	Слушание	9	2	7	опрос, игра, практическое задание
3	Пение	10	1	9	тестирование, практическое задание, игра, наблюдение
4	Музыкальная грамота	5	1	4	опрос, практическое задание
5	Музыкально-ритмические движения	3	1	2	практическое задание, игра, наблюдение
6	Музыкальная игра с элементами театрализации	4	1	3	опрос, практическое задание, наблюдение
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	тестирование, опрос, игра, практическое задание
8	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование, опрос, игра, практическое задание
Всего часов		36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Слушание».

Теория. Целостное и дифференцированное восприятие того или иного произведения, ориентировка в нем (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированное различие средств музыкальной выразительности через неоднократное прослушивание. Знакомство с простейшими сведениями о характере музыки, о сходных и контрастных построениях, выразительных средств, о наличии высоких – низких, долгих – коротких звуков; жанров музыки.

Практика. Формирование умений слушать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту и разнообразие посредством прослушивания различных по жанру (марш, песня, танец) и характеру музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, на общий настрой песни или пьесы. Развитие умения анализировать содержание музыкального произведения, его характера, жанра путём сравнения и объяснения педагогом прослушиваемого музыкального материала. Развитие ладового чувства. Определение мажорного лада и минорного (различение эмоциональной

окраски музыки – характера всего произведения). Определение средств музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, сила звука, высотность, тембр). Определение движения мелодической линии по высотности. Развитие музыкальной памяти. Формирование представлений о двухчастной форме музыкальных произведений. Развитие и формирование способностей, проявляющихся в творческом воображении при восприятии музыки. Формирование умения дифференцированного восприятия и вычленения характерных черт музыкального произведения через многократное прослушивание с целью улучшения качества собственного исполнения.

Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти: «Прохлопать припев песни», «Допеть музыкальную фразу», «Угадай мелодию по вступлению», «Делай, как я», «Покажи жестаами исполняемую песню под музыку»...

Музыкальный репертуар: русские народные песни, «Вальс-шутка» Дмитрия Шостаковича, «Метель» Г. Свиридова, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Колыбельная Р. Паулса, «Неаполитанская полька», вальс «У прекрасного голубого Дуная» И. Штрауса.

3. Раздел «Пение»

Теория. Развитие восприятия вокальных произведений, умения проведения музыкального анализа и эстетической оценки песни. Формирование любимого песенного репертуара - реализация музыкальных потребностей ребёнка. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществлений певческой деятельности,

Практика. Формирование всего комплекса музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Формирование прочности певческих умений и навыков (устойчивость силы голоса, речевое и певческое дыхание - диафрагмальное, снятие мышечных зажимов, чистое интонирование, развитость артикуляционного аппарата, дикции, пение «открытым ртом и горлом», звукообразование). Развития навыков хорового пения. Развитие навыков одновременного начала пения по вступлению, правильного произношения и пропевания гласных звуков в окончаниях слов, произношения согласных в конце слова, округлого красивого звука. Овладение средствами музыкальной выразительности в пении (акцентирование, динамика, взлеты и падение мелодии, темпа, ритмического рисунка, силы голоса); формирование навыка звуковедения (плавного, четкого, отрывистого). Использование вокально-технических упражнений (попевок) с целью развития вокального исполнительского мастерства, укрепления дыхания, выработки кантилены, слухового самоконтроля, ровности звука, гибкости и подвижности голоса, пение на заданной высоте разных гласных; расширения диапазона, налаживания слуховокальной координации, развития звуковысотного слуха и преодоления

интонационных погрешностей в пении детей. В основе лежит многократное повторение упражнений (на каждом занятии). Воздействие пения на физическое развитие детей: развитие и укрепление лёгких, координация голоса и фонематического слуха, улучшение детской речи; влияние на общее состояние организма ребенка (изменение кровообращения, дыхания). Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Упражнения на дыхание: «Собачка», «Снежинка на ладони» (сдуть с ладони), «Воздушный шарик», «Снежок», «Задууй свечку», «Вдохни аромат цветка».

Упражнение на снятие мышечных зажимов: «Тряпичная кукла», «Балкончик», «Огонь-лёд», «Центр тяжести», «Пластилиновые фигурки».

Упражнение на «грудное пение»: «Купол» (зевнуть открытым и закрытым ртом), звук «М» на положении горла «купол»...

Упражнение на дикцию: скороговорки, потешки.

Распевки: «По дорожке Петя шёл», «Хрюшка», «Динь-дон», «Та-та - два кота», «Едет-едет паровоз».

Песенный репертуар:

Сентябрь-октябрь: «Песенка про уличное движение» С.Г. Насауленко, «Непогода пройдёт» З.Б. Качаевой, «Осенняя песенка» Н.А. Маслухиной, «Песенка ежа» Л.А. Старченко, «Хоровод дружбы» И.Н. Черновой, «Грибочки» М.Д. Быстровой.

Ноябрь-декабрь: «Мир музыки» Е.В. Машечковой, «Танец косолапых мишек» Е.М. Лагутиной, «Зимние забавы» С.Г. Насауленко, «На пороге Новый год» Е.М. Лагутиной, «Песня про Деда Мороза» Н.Я. Соломыкиной.

Январь-февраль: «Помощник» С.Г. Насауленко, «Танец снеговиков» Е.М. Лагутиной, «Ребята-молодцы» Л.А. Вахрушевой, «Вот какая Зимушка» Т.А. Эльпорт, «Все спортом занимаются» муз. Е. Туманяна, сл. В. Викторова.

Март-апрель: «Весна» М.В. Сидоровой, «Добрая весна» М.В. Сидоровой, «Васька-кот печёт пирог» Е.В. Машечковой, «Весеннее настроение» З.Б. Качаевой, «Мамочка, милая мама» Т.М. Островской.

4. Раздел «Музыкальная грамота»

Теория. Изучение элементарных сведений о музыке, как общего, так и специального характера.

Практика. «Музыкальный букварь». Формирование представлений детей о высоких и низких звуках (движение по «Музыкальной лесенке»), долгих и коротких (ритмический рисунок, ритм), громких и тихих («форте», «пиано»), плавных и отрывистых (легато и стакато), нотах, интервалах (расстояние между нотами), аккордах (трезвучие), жанрах музыки (вальс, марш, танец), тембре, темпе.

Упражнения: «Музыкальная лесенка» (движение по лесенке вверх-вниз), «По коленочкам» (метроритмические действия – хлопки, притопы), «Песни птиц» (изменение тембра), «Солнышко и дождик» (легато и стаккато)

5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Теория. Сопровождение более полного восприятия содержания музыкального произведения, музыкального образа и передача его характера посредством пластики движений, двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев, кистей рук, поворота и наклона головы и т.д.). Использование музыкально-ритмических движений в качестве приёмов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)

Практика. Освоение навыков применения способов исполнения различных движений, техникой их выполнения. Формирование специальных знаний о слитности характера музыки и движений, о выразительности игрового образа и его зависимости от характера музыки, от средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, акцентов, регистра, пауз), с целью освоения способов выполнения движений.

Упражнения на развитие ритмопластики: «пружинка», «фонарики», «приставной шаг», «ковырялочка», «лодочка», «приседание с выносом ноги на пятку», подскоки на месте и в движении, ритмические хлопки и притопы, маршевый шаг...

Логоритмическая композиция «Все спортом занимаются» муз. Е. Туманяна, сл. В. Викторова.

6. Раздел «Музыкальная игра с элементами театрализации»

Теория. Привнесение на занятия музыкальной игры с элементов театрализации, как средства более глубокого восприятия музыки, её содержания, эмоциональности и проявления артистизма детьми при исполнении песен, их творческого раскрепощения.

Практика. Использование сюжетно-образных движений в музыкальных играх, хороводах, этюдах, мини сказок. Характерные движения в поведении животных и птиц, соединение ритмопластики движений, мимики, музыки, выразительности; смена движений в соответствии с изменением характера музыки. Работа по развитию сценической речи: акцентирование, плавность и отрывистость речи, проговаривание шёпотом, проговаривание «по ролям», выразительность и внятность речи, проигрывание миниатюр. Формирование навыков выполнения правил игры, игры в коллективе.

Упражнение на развитие сценической речи: «разговор по телефону», «мама спит - разговор шёпотом», «говорить громко». Выделять интонационно

эмоции: «удивление», «испуг», «смех», «радость», «гнев», говорить «на улыбке»...

Инсценирование песен: «Наш огород» муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой, «Песенка-игра с Дедом Морозом» Н.М. Куликовой.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый спектакль.

8. Итоговое занятие

Учебный предмет «Ритмика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	беседа
2	Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	9	1,5	7,5	практическая работа
3	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	16	2,5	13,5	наблюдение
4	Музыкально - ритмические игры	6	1	5	игра
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра
6	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый концерт
Всего часов		36	6	30	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Беседы по правилам техники безопасности.

Практика. Вводная диагностика.

2. Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения»

Теория. Знакомство с техникой выполнения специальных упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.

Практика. Упражнения с предметом, например, с гимнастической палкой позволяет точно фиксировать положения рук, что способствует более точному выполнению упражнения, достижению предельной амплитуды; помогает координировать движения (приседая, держать палку перед собой). Перестроение в шеренгу и колонну под музыку, перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три.

3. Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Знакомство с техникой выполнения русского шага.

Практика. Разучивание и отработка галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком. Отработка русский шаг - припадание, шаг с притопом, попеременный. Комбинации из изученных танцевальных шагов. Разучивание танцев: миниатюры «Лошадки», «Танец белок», новогодняя танцевальная композиция. Разучивание элементов русского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная композиция «Грибочки», хоровод «Что нам Осень принесла» и другие.

4. Раздел «Музыкально–ритмические игры»

Теория. Разучивание игровых образов в танцевальной композиции и хороводе. Игры на определение динамики и характера музыкального произведения.

Практика. «Веселый мяч», «Совушка», «Машинки». Сюжетно- ролевые игры под музыку.

5. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

6. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
2	Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации	9	2	7	тест
3	Освоение понятий величины и пространственного расположения предметов	9	2	7	практическая работа
4	Развитие моторики. Работа с мелкими предметами	6	1	5	наблюдение
5	Работа с природными материалами	7	1	6	практическая работа
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	выставка работ
7	Итоговое занятие	1	-	1	практическая работа
	Всего часов	36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседы по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации»

Теория. Знакомство с видами бумаги и картона. Способы вырезывания деталей для аппликации (использование простых геометрических фигур). Знакомство с понятиями трафарет и шаблон, приёмы работы с ними. Отработка навыков работы с ножницами. Обучение подбору цветовой гаммы при выполнении аппликации.

Практика. Изготовление аппликаций из цветной и гофрированной бумаги. Сгибание и прогибание деталей аппликации.

Выполнение аппликаций: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Пингвинёнок», «Зайчик», « Автомобиль», «Овечка» (скатывание шариков для тела из салфеток).

3. Раздел «Освоение понятия величины и пространственного расположения предметов»

Теория. Обучение правильного расположения частей аппликации или работы из солёного теста при составлении общей композиции (плавники, хвост и голова рыбки).

Практика. Лепка из пластилина и солёного теста: «Рыбка», «Цыплёнок», «Тюльпан», « Бегемотик » и другие.

Выполнение аппликаций: «Пасека», «Ёжик с яблоками», «Ветка сирени» и другие.

4. Раздел «Развитие моторики. Работа с мелкими предметами»

Теория. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги. Освоение приёмов продавливания по соленому тесту. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из солёного теста и пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги.

Практика. Отработка продавливания по соленому тесту при изготовлении травки, цветов, ротика зверей, лапок (коготки), листики и другие детали. Изготовление открыток панно, сувениров на темы: «Осень», ко дню защитника Отечества, подарок маме. Создание и оформление творческих работ на выставку по итогам учебного года.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования солёного теста и пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с соленым тестом и пластилином. Выполнение работ: «Совушка», (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, соленое тесто) и другие работы.

Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из солёного теста и пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	беседа
2	Понятие форма и цвет предмета (пластилин)	7	1	6	беседа, игра
3	Понятие величина и пространственное расположение предметов (аппликация)	34	9	25	наблюдение
4	Понятие форма и объём (объёмная аппликация)	14	2	12	практическая работа
5	Работа с природными материалами	2	1	1	практическая работа
6	Понятие величина, воображение (отрывная аппликация)	12	2	10	практическая работа
7	Воспитательное мероприятие	1	1	-	беседа
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	практическая работа
Всего часов:		72	17	55	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседы по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Понятие форма и цвет предмета»

Теория. Обучение правильному расположению готовых деталей при работе с пластилином при составлении общей композиции (например: плавники, хвост и голова рыбки). Освоение приёмов продавливания на пластилине. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из пластилина.

Практика. Лепка из пластилина: «Рыбка», «Цыплёнок», «Тюльпан», «Котик», «Павлин» и другие. Отработка продавливания на пластилине при изготовлении травки, цветов, ротика зверей, лапок (коготки), листики и другие детали.

3. Раздел «Понятие величина и пространственное расположение предметов»

Теория. Знакомство с видами бумаги и картона. Способы вырезывания деталей для аппликации (использование простых геометрических фигур). Знакомство с понятиями трафарет и шаблон, приёмы работы с ними. Отработка навыков работы с ножницами. Обучение подбору цветовой гаммы при выполнении аппликации.

Практика. Изготовление аппликаций из цветной и гофрированной бумаги. Сгибание и прогибание деталей аппликации.

Выполнение аппликаций: «Ветка рябины», «Подсолнух», «Пингвинёнок», «Зайчик», « Автомобиль», «Овечка» (скатывание шариков для тела из салфеток).

4. Раздел «Понятие форма и объём»

Теория. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги.

Практика. Изготовление открыток панно, сувениров на темы: «Осень», ко дню защитника Отечества, подарок маме.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с пластилином. Выполнение работ: «Совушка», (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, пластилин) и другие работы.

Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезания бумаги.

6. Раздел «Понятие величина, воображение»

Теория. Знакомство с цветом. Приёмы разрыва бумаги и аккуратное наклеивание на установленный шаблон соблюдая форму.

Практика. Приобретение навыков и способов разрыва бумаги. Обучение подбору цветовой гаммы, оттенков.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

8. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

Учебный предмет «Театр»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Техника безопасности	1	0.5	0,5	беседа
2	Сценические этюды с игрушками	12	-	12	игра, практическое задание
3	Пальчиковый театр	9	-	9	игра, практическое задание
4	Актёрское мастерство, Подготовка мини-спектаклей	10	1	9	беседа, игра, практическое задание
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, творческое задание
6	Итоговое занятие	1	-	1	творческий отчёт
	Всего часов	36	1,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Сценические этюды с игрушками»

Теория. Закрепление приёмов оживления игрушек. Соединение движения и речи.

Практика. Игровые упражнения на звукоподражание животным и оживление игрушек. Соединение движения и речи. Разыгрывание индивидуальных и коллективных этюдов с игрушками по сказкам «Лучшие друзья», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» и другие. «Репка».

3. Раздел «Пальчиковый театр»

Теория. Повторение потешек с обыгрыванием с пальцами. Знакомство со сказками.

Практика. Упражнения на развитие мелкой моторики. Знакомство с языком жестов «Пойми меня». Изображение животных и растений с помощью пальчиков. Подготовка спектаклей пальчикового мини-театра «Как Зайка со всеми здоровался», «Муха-Цокотуха» и других.

4. Раздел «Актёрское мастерство. Подготовка мини-спектаклей»

Теория. Знакомство с произведениями русского фольклора, с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения.

Практика. Пластические этюды (Животные, деревья, цветы), соединение движения и речи в репетициях. Театрализованная игра «Зоопарк». Инсценировка стихотворения Ю. Тувима «Овощи». драматизация сказки И.

Токмаковой «Ку-ка-ре-ку». Актёрская инсценировка «Тень-тень-потетень», «Репка», «Огород» и *другие*.

5. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

6. Итоговое занятие

Учебный предмет «Логика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Тренировка памяти	7	2	5	фронтальный опрос
3	Восприятие, внимание, наблюдательность	5	1	4	игра
4	Развитие мышления	5	1	4	собеседование
5	Развитие воображения	4	1	3	наблюдение
6	Игры, кроссворды, ребусы	4	1	3	игра
7	Знакомство с числами от 0 до 5	6	1	5	собеседование
8	Воспитательные мероприятия	3	-	3	
9	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика Знакомство с предметом «Логика».

2. Раздел «Развитие памяти»

Теория. Понятие память. Кратковременная и длительная память. Для чего надо тренировать память?

Практика. Упражнения на запоминание (предметы, изображения, слова). Игры на тренировку длительной, кратковременной и зрительной памяти.

3. Раздел «Восприятие, внимание, наблюдательность, закономерность»

Теория. Понятие закономерность.

Практика. Упражнения на развитие обоняния, осязания, слуха. Игры на выявление закономерностей в предметах и рисунках. Игры на внимание. Игры для развития наблюдательности. Составление последовательностей.

4. Раздел «Развитие мышления»

Теория. Анализ. Сравнение. Обобщение.

Практика. Игра «Кто лишний?», «Что лишнее?». Упражнения на обобщение и сравнение пяти и более предметов.

5. Раздел «Развитие воображения»

Теория. Что такое воображение и фантазия. Для чего необходимо воображение?

Практика. Конструирование из геометрических фигур и счётных палочек. Дорисовывание картинок. Фантазирование с предметами. Работа с разрезными картинками.

6. Раздел « Игры, кроссворды, ребусы»

Теория. Понятие кроссворд и ребус.

Практика. Коллективный поиск решения поставленной задачи. Отгадывание кроссвордов, головоломок.

7. Раздел «Знакомство с числами от 0 до 5»

Теория. Понятие число и порядкового номера. Значение числа.

Практика. Нахождение числа на числовом ряду. Нахождение чисел в окружающем мире, в сказках. Игры с числами.

8. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

9. Итоговое занятие

Проверочные упражнения и игры.

К концу 2-го года обучения дети:

- 1) умеют запоминать и припоминать сохраненный в памяти материал, используя свои рисунки;
- 2) умеют мыслить, выполнять задание на воображение, соответствующие возрасту и личным особенностям;
- 3) умеют обобщать и группировать предметы и доносить до окружающих свои доказательства;
- 4) умеют находить числа от 0 до 5 на числовом ряду;
- 5) умеют вычленять лишнее по общему признаку и обосновывать свою точку зрения;
- 6) умеют анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, проводить простейшие аналогии;
- 7) умеют выстраивать закономерности из рисунков и предметов;
- 8) имеют интерес к разгадыванию кроссвордов, ребусов;
- 9) умеют оценивать собственные умения и знания, быть доброжелательным в оценке умений и знаний окружающих.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Цвет	6	1	5	игра, практическое задание
3	Контраст	8	2	6	игра, практическое задание
4	Ритм и симметрия	8	2	6	игра, практическое задание
5	Композиция	9	2	7	игра, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Цвет»

Теория. Закрепление знаний об основных и составных цветах, контрастные и сближенные цвета, теплые и холодные цвета. Темные и светлые оттенки цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности. Знакомство с видом искусства «Живопись».

Практика. Закрепление умения смешивать цвета на палитре. Получение светлых и темных оттенков с применением черного и белого цветов. Получение светлой растяжки цвета.

Выполнение работ: «Осенние краски», «Цвет и настроение», «Пирамидка», «Сказочные цветы (три основных цвета)», «Зимние краски. Настроение зимы» и другие.

3. Раздел «Контраст»

Теория. Контраст в цвете, в ощущениях, в эмоциях. Контраст как выразительное средство. Знакомство с видом искусства «Графика». Графические средства выразительности.

Практика. Работа графическими материалами: простой карандаш, тушь и перо, мягкий материал (сангина, соус, уголь).

Выполнение работ: «Огненный и ледяной дворцы», «Мое окошко»,

«Весеннее небо», «Вечерний букет», «Графический цветок», «Мир насекомых» и другие.

4. Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Ритм и симметрия в орнаменте. Виды орнаментов. Ритм как средство выразительности. Ритмическое построение рисунка.

Практика. Составление ритмичных композиций. Составление орнаментов для украшения предметов быта, одежды.

Выполнение работ: «Музыка деревьев», «Платье для красавицы Радуги», «Мое окно. Снежинки», «Пасхальные орнаменты», «Разноцветные матрешки» и другие работы.

5. Раздел «Композиция»

Теория. Знакомство с жанрами искусства: портрет, автопортрет, пейзаж, натюрморт. Основы построения композиции. Перспектива в пространстве и на листе. Передний и дальний план.

Практика. Применение приемов передачи перспективы на листе. Составление фантазийных композиций и по теме.

Выполнение работ: «Моя семья», «Осенний букет. Натюрморт», «Зимний пейзаж», «Портрет мамы», «Автопортрет», «Икебана» и другие.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый спектакль. Выставка автопортретов. Итоговая выставка.

7. Итоговое занятие

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны

знать:

- основные, составные, контрастные, сближенные, теплые, холодные цвета;
- живописные и графические средства выразительности;
- графические и живописные материалы;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- понятия «перспектива», «дальний и передний план», «горизонт»;

уметь:

- смешивать задуманные цвета на палитре;
- получать светлые и темные оттенки цвета, используя белую и черную краску;
- составлять светлотную растяжку цвета;
- использовать живописные и графические средства выразительности;
- составлять ритмичные композиции;
- использовать орнаменты для украшения разных предметов;
- составлять композиции по теме и фантазийные;
- отображать линию горизонта;

- изображать предметы на переднем и дальнем планах;
- выбирать различные художественные материалы и техники в соответствии с задуманной работой.

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование
2	Живопись	6	1	5	игра, практическое задание
3	Композиция	10	2	8	игра, практическое задание
4	Декоративное рисование	8	2	6	игра, практическое задание
5	Рисунок	7	2	5	игра, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, практическое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов по предмету	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Живопись»

Теория. Закрепление знаний об основных и составных цветах, контрастные и сближенные цвета, теплые и холодные цвета. Темные и светлые оттенки цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности. Знакомство с видом искусства «Живопись».

Практика. Закрепление умения смешивать цвета на палитре. Получение светлых оттенков с применением черного и белого цветов. Получение светлой растяжки цвета.

Выполнение работ: «Осенний пейзаж», «Цвет и настроение», «Цветы и травы», «Улицы моего города», «Настроение зимы» и другие.

3. Раздел «Композиция»

Теория. Знакомство с жанрами искусства: портрет, автопортрет, пейзаж, натюрморт. Основы построения композиции. Перспектива в пространстве и на листе. Передний и дальний план.

Практика. Применение приемов передачи перспективы на листе. Составление фантазийных композиций и по теме.

Выполнение работ: «Моя семья», «Осенний букет», «Натюрморт», «Зимний пейзаж», «Портрет мамы», «Автопортрет», «Впечатления о каникулах», «Скачущая лошадь» и другие.

4. Раздел «Декоративное рисование»

Теория. Ритм и симметрия в орнаменте. Виды орнаментов. Ритм как средство выразительности. Ритмическое построение рисунка.

Практика. Составление ритмичных композиций. Составление орнаментов для украшения предметов быта, одежды.

Выполнение работ: «Цветы в круге», «Голубая сказка Гжели», «Фартук для мамы», «Пасхальные орнаменты», «Разноцветные матрешки», «Закладка» и другие работы.

5. Раздел «Рисунок»

Теория. Рисунок, как основа графики. Изобразительный язык графики.

Практика. Зарисовка растений с натуры. Фигура человека. Иллюстрации прочитанных сказок.

Выполнение работ: «Бабочки на поляне», «Вместе весело шагать», «Космическое путешествие», «Пингвины на льдинах», «Собачьи упряжки», «Собираем урожай» и другие работы

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый спектакль. Итоговая выставка.

7. Итоговое занятие

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- какие предметы имеют симметричную форму;
- какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа;
- что такое орнамент;
- чем отличаются акварельные краски от гуаши;

уметь:

- правильно изображать предметы на листе на первом и дальнем планах;
- соблюдать последовательность в работе;
- отображать линию горизонта.

Учебный предмет «Говорушки»

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	диагностика
1.1	Техника безопасности	1	0,5	0,5	беседа, диагностика
2	Звуковая культура речи. Артикуляция	3	0	3	
2.1	Повторение всех звуков	1	0	1	беседа
2.2	Артикуляционные упражнения	2	0	2	дидактическая игра
3	Дикция	5	0	5	
3.1	Упражнения на развитие дикции, мелкой моторики	5	0	5	работа по карточкам
4	Дыхание	5	0	5	
4.1	Упражнение на дыхание	5	0	5	беседа, игра
5	Голос	5	0	5	
5.1	Упражнение на голос	3	0	3	беседа, диагностика по специальным текстам
5.2	Высота и сила голоса	2	0	2	дидактическая игра
6	Интонационная выразительность	5	0	5	
6.1	Пауза, темп, ритм,	2	0	2	дидактическая игра
6.2	Мелодика, эмоциональный тон, тембр	3	0	3	дидактическая игра
7	Актерские зарисовки	8	0	8	игра, театральные зарисовки
8	Воспитательные мероприятия	3	0	3	творческий отчет
9	Итоговое занятие	1	0	1	творческий отчет
	Всего часов	36	0,5	35,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Звуковая культура речи. Артикуляция»

Тема 2.1. Повторение всех звуков

Практика. Тренировочные тексты на звуки А, О, У, Ы, Й, Э, Е, Ё, Ю, Я, В, Ф, Т, Д, Н, Г, К, Х и т.д.

Тема 2.2. Артикуляция

Практика. Артикуляционная гимнастика, упражнения для языка «Часики», «Змейка», «Качели», «Конфетка», «Чистые зубки» и др.

3. Раздел «Дикция»

Практика. Упражнения на дикцию, скороговорки, трудноговорки, чистоговорки, развитие фонематического слуха, пальчиковые игры.

4. Раздел «Дыхание»

Практика. Развитие речевого дыхания. Тренировочные тексты и артикуляционные упражнения: «Окошко в домике открыто», «Дудочка-улыбка», «Звуковая волна», «Свеча», «Цветочный магазин», «Клоуны», «Пузырь», «Кораблик»

5. Раздел «Голос»

Тема 5.1. Голос – эмоциональное состояние человека.

Практика. Гибкость голоса. Упражнения «Дни недели», «Счет от 1 до 5» и др.

Тема 5.2. Высота и сила голоса.

Практика. Речевая характеристика голоса: тихо, средне, громко. Речевой материал для умения изменять силу и высоту голоса. Звукоподражательные этюды «Ветер в волшебном лесу», «Раннее утро в деревне» и др.

6. Раздел «Интонационная выразительность»

Тема 6.1 Пауза, темп, ритм,

Практика. Упражнения на формирование интонации, выявление умений детей использовать знаки препинания в текстах.

Тема 6.2 Мелодика, эмоциональный тон, тембр

Практика. Использование текстов с различной эмоциональной раскраской. Упражнения на тембр.

7. Раздел «Актерские зарисовки»

Практика. Театрализованные постановки «Теремок», «Репка», «Два веселых гуся», «Три мамы», игровая викторины по стихам А.Л. Барто, викторина «Мой маленький театр», игра-пантомима «Медвежата», мини-сценка «Приятная встреча» и др.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый спектакль.

7. Итоговое занятие

Учебный предмет «Музыка»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	тестирование,
2	Слушание	9	2	7	опрос, игра, практическое задание
3	Пение	10	1	9	тестирование, практическое задание, наблюдение
4	Музыкальная грамота	5	1	4	опрос, практическое задание
5	Музыкально-ритмические движения	3	1	2	практическое задание, игра, наблюдение
6	Музыкальная игра с элементами театрализации	4	1	3	опрос, практическое задание, наблюдение
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	тестирование, опрос, игра, практическое задание
8	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование, опрос, игра, практическое задание
Всего часов		36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Слушание»

Теория. Целостное и дифференцированное восприятие того или иного произведения, ориентировка в нем (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированное различие средств музыкальной выразительности через неоднократное прослушивание.

Знакомство с простейшими сведениями о характере музыки, ее развитии, изменении, о сходных и контрастных построениях, выразительных средств, о наличии высоких – низких, долгих - коротких звуков.

Практика. Формирование умений слушать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту и разнообразие посредством прослушивания различных по жанру (марш, песня, танец) и характеру музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, на общий настрой песни или пьесы. Развитие умения анализировать содержание музыкального произведения, его характера, жанра путём сравнения, обобщения и объяснения педагогом прослушиваемого музыкального материала. Развитие ладового чувства. Определение мажорного лада и минорного (различение

эмоциональной окраски музыки – характера всего произведения). Определение средств музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, сила звука, высотность, тембр). Определение движения мелодической линии по высотности. Развитие музыкальной памяти. Формирование представлений о двух и трёхчастной форме музыкальных произведений. Развитие и формирование способностей, проявляющихся в творческом воображении при восприятии музыки. Формирование умения дифференцированного восприятия и вычленения характерных черт музыкального произведения через многократное прослушивание с целью улучшения качества собственного исполнения.

Упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти: «Прохлопать припев песни», «Допеть музыкальную фразу», «Угадай мелодию по вступлению», «Делай, как я», «Покажи жестаами песню под музыку»...

Музыкальный репертуар: «Времена года» П.И. Чайковского, русские народные песни, «Вальс-шутка» Дмитрия Шостаковича, «Метель» Г. Свиридова, «Марш деревянных солдатиков П.И. Чайковского, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Колыбельная Р. Паулса, «Неаполитанская полька», «Вальсы» И. Штрауса, Ф. Шопена.

3. Раздел «Пение»

Теория. Развитие восприятия вокальных произведений, умения проведения музыкального анализа и эстетической оценки песни. Формирование любимого песенного репертуара - реализация музыкальных потребностей ребёнка. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществлений певческой деятельности,

Практика. Формирование всего комплекса музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Формирование прочности певческих умений и навыков (устойчивость силы голоса, речевое и певческое дыхание - диафрагмальное, снятие мышечных зажимов, чистое интонирование, развитость артикуляционного аппарата, дикции, пение «открытым ртом и горлом», звукообразование). Развития навыков хорового пения. Развитие навыков одновременного начала пения по вступлению, правильного произношения и пропевания гласных звуков в окончаниях слов, произношения согласных в конце слова, округлого красивого звука. Овладение средствами музыкальной выразительности в пении (акцентирование, динамика, взлеты и падение мелодии, темпа, ритмического рисунка, силы голоса); формирование навыка звуковедения (плавного, четкого, отрывистого). Использование вокально-технических упражнений (попевок) с целью развития вокального исполнительского мастерства, укрепления дыхания, выработки кантилены, слухового самоконтроля, ровности звука, гибкости и подвижности голоса, пение на заданной высоте разных гласных; расширения диапазона, налаживания слуховокальной координации, развития звуковысотного слуха и преодоления

интонационных погрешностей в пении детей. В основе лежит многократное повторение упражнений (на каждом занятии). Воздействие пения на физическое развитие детей: развитие и укрепление лёгких, координация голоса и фонематического слуха, улучшение детской речи; влияние на общее состояние организма ребенка (изменение кровообращения, дыхания). Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Упражнения на дыхание: «Собачка», «Снежинка на ладони» (сдуть с ладони), «Воздушный шарик», «Снежок», «Задууй свечку», «Вдохни аромат цветка».

Упражнения на снятие мышечных зажимов: «Тряпичная кукла», «Балкончик», «Огонь-лёд», «Центр тяжести», «Пластилиновые фигурки».

Упражнение на «грудное пение»: «Купол» (зевнуть открытым и закрытым ртом), звук «М» на положении горла «купол»...

Упражнения на дикцию: скороговорки, потешки.

Распевки: «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «По дорожке Петя шёл», «Та-та - два кота», «Едет-едет паровоз», «ми-мэ-ма-мо-му» - трезвучие,

Песенный репертуар:

Сентябрь-октябрь: «Песенка про уличное движение» С.Г. Насауленко, «Добрый дождик» Т.В. Евсеевой, «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Красавица Осень» М.В. Сидоровой, «Осенние листочки» М.В. Сидоровой.

Ноябрь-декабрь: «Ах, снежок!» Е.Д. Гольцовой, «Часики» С.Г. насауленко, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Если б капли не дружили» муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского, «Физкуль-ура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Сказочный карнавал» М.В. Сидоровой.

Январь-февраль: «Зимушка-Затейница» З.Б. Качаевой, «Защитники Отечества» муз. А. Комаровой, сл. Т. Рядчиковой, «Раз, два, левой» муз. А. Комаровой, сл. Т. Рядчиковой, «Миллион» муз. С. Коренблита, сл. Д. Хармса, «Три танкиста» муз. Данилы и Дмитрия Покрассов, сл. Б. Ласкина.

Март-апрель-май: «Наша бабуля» муз. Л. Горцуевой, сл. А. Гринюк, «Мамочка у меня одна» М.В. Сидоровой, «Пришла весна» Т. Прописновой, «Весенний праздник» Т.А. Соковой, «Идёт-поёт Весна» Т. Прописновой, «Наша Родина – Россия» М.В. Сидоровой, «Большой праздник» Н.Я. Соломыкиной, «Песня о медсестре» С.Г. Насауленко,.

4. Раздел «Музыкальная грамота»

Теория. Изучение элементарных сведений о музыке, как общего, так и специального характера.

Практика. «Музыкальный букварь». Формирование представлений детей о высоких и низких звуках (движение по «Музыкальной лесенке»), долгих и коротких (ритмический рисунок, ритм), громких и тихих («форте», «пиано»), плавных и отрывистых (легато и стакато), нотах, интервалах (расстояние

между нотами), аккордах (трезвучие), жанрах музыки (вальс, марш, танец), тембре, темпе.

Упражнения: «Музыкальная лесенка» (движение по лесенке вверх-вниз), «По коленочкам» (метроритмические действия – хлопки, притопы), «Песни птиц» (изменение тембра), «Солнышко и дождик» (легато и стаккато).

5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Теория. Сопровождение более полного восприятия содержания музыкального произведения, музыкального образа и передача его характера посредством пластики движений, двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев, кистей рук, поворота и наклона головы и т.д.). Использование музыкально-ритмических движений в качестве приёмов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т. д.)

Практика. Освоение навыков применения способов исполнения различных движений, техникой их выполнения. Формирование специальных знаний о слитности характера музыки и движений, о выразительности игрового образа и его зависимости от характера музыки, от средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, акцентов, регистра, пауз), с целью освоения способов выполнения движений.

Упражнения на развитие ритмо-пластики: «пружинка», «фонарики», «приставной шаг», «ковырялочка», «лодочка», «приседание с выносом ноги на пятку», подскоки на месте и в движении, ритмические хлопки и притопы, маршевый шаг,

Хоровод: «Три Ивана, три Степана» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова,

Логоритмическая композиция: «На воздушном корабле» - Е.Е. Соколова.

6. Раздел «Музыкальная игра с элементами театрализации»

Теория. Привнесение на занятия музыкальной игры с элементов театрализации, как средства более глубокого восприятия музыки, её содержания, эмоциональности и проявления артистизма детьми при исполнении песен, их творческого раскрепощения.

Практика. Использование сюжетно-образных движений в музыкальных играх, хороводах, этюдах, мини сказок. Характерные движения в поведении животных и птиц, соединение ритмопластики движений, мимики, музыки, выразительности; смена движений в соответствии с изменением характера музыки. Работа по развитию сценической речи: акцентирование, плавность и отрывистость речи, проговаривание шёпотом, проговаривание «по ролям», выразительность и внятность речи, проигрывание миниатюр. Формирование навыков выполнения правил игры, игры в коллективе.

Упражнение на развитие сценической речи: «разговор по телефону», «мама спит - разговор шёпотом», «говорить громко». Выделять интонационно эмоции: «удивление», «испуг», «смех», «радость», «гнев», говорить «на улыбке».

Инсценировка песен: «Не позвали в гости» муз. А. Ушкарёва, сл. Г. Ладонщикова, «У дедушки Трифона» обработка В. Агафонникова, «Тень-тень» муз. В. Калининкова, «Пловцы» муз. А. Лазаренко, сл. И. Кульской, «Песенка-игра с Дедом Морозом» Н.М. Куликовой.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговые спектакли.

8. Итоговое занятие

Учебный предмет «Ритмика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	беседа
2	Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	8	1,5	6,5	практическая работа
3	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	18	2,5	15,5	наблюдение
4	Музыкально - ритмические игры	5	1	4	игра
5	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра
6	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый концерт
	Всего часов	36	6	30	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседы по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

2. Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения»

Теория. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Соответствие ритма и музыки в движениях.

Практика. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка и другие»), лежа на спине и на животе. Упражнения с предметом: с обручами, лентами и другими. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет, хлопки и удары ногой на сильную долю.

3. Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Характер музыки и ритм в движениях.

Практика. Разучивание и отработка ритмических шагов с подскоком с различными движениями рук. Поочередное пружинное движение ногами. Прыжки на двух ногах и одной ногой, с ноги на ногу. Основные движения русского танца: «припадание» с поворотом, «гармошка», «ковырялочка». Разучивание танцев: миниатюры: «Танец Дождя», «Танец Птиц». Новогодняя танцевальная композиция « У леса на опушке». «По малину в сад пойдём», «Тучки», «Разноцветная игра» и другие.

4. Раздел «Музыкально–ритмические игры с предметами и без»

Теория. Музыкально - подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений.

Практика. «Дети и медведь», «Гори, гори ясно». Музыкальные подвижные игры с предметами: «Расчисти свою территорию», « Самый ловкий» и другие.

5. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

6. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

ВАРИАНТ 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2	Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации	9	2	7	практическая работа
3	Освоение понятий величины и пространственного расположения предметов	9	2	7	игра.
4	Развитие моторики Работа с мелкими предметами	6	1	5	наблюдение
5	Работа с природными материалами	7	1	6	практическая работа
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	беседа, игра
7	Итоговое занятие	1	-	1	практическая работа
	Всего часов	36	6,5	29,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседы по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации»

Теория. Закрепление знаний об инструментах, приёмах вырезывания деталей из разных видов бумаги, приёмах и способах изготовления аппликаций. Продолжение обучения ощущать и придавать форму, объём и цвет предметов при изготовлении аппликации. Обучать выражать своё мнение в подборе цветовой гаммы при работе.

Практика. Вырезывание ножницами. Создание объёмных открыток, цветов, сердечек. Выполнение работ: «Цыплёнок в скорлупке», «Ворона» (подвеска), «Зайчик», «Золотая рыбка» и другие работы, а так же открытки к праздникам.

3. Раздел «Освоение понятия величины и пространственного расположения предметов»

Теория. Обучение правильного расположения частей аппликации или работы из солёного теста при составлении общей композиции (плавник, хвост и голова рыбки). Навыки составления композиций при изготовлении аппликации.

Практика. Выполнение работ: изготовление открыток к календарным праздникам, изготовление панно из солёного теста.

4. Раздел «Развитие моторики. Работа с мелкими предметами»

Теория. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги. Освоение приёмов продавливания по соленому тесту. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из солёного теста и пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги. Закрепление основных приёмов изготовления композиций из объёмных геометрических форм.

Практика. Отработка продавливания по соленому тесту при изготовлении травки, цветов, ротика зверей, лапок (коготки), листики и другие детали.

Выполнение работ: «Ёлочка», «Стрекоза», «Бабочка», «Салфетница» и другие. Изготовление открыток панно, сувениров на темы: «Осень», ко дню защитника Отечества, подарок маме. Создание и оформление творческих работ на выставку по итогам учебного года.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования солёного теста и пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с соленым тестом и пластилином. Выполнение работ: «Совушка» (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, соленое тесто) и другие работы. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из солёного теста и пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги.

6. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник. Участие в итоговой выставке.

7. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

ВАРИАНТ 2

Учебно-тематический план

п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2	Понятие форма и цвет предмета (пластилин)	7	1	6	беседа, игра
3	Понятие величина и пространственное расположение предметов (аппликация)	34	9	25	наблюдение
4	Понятие форма и объём (объёмная аппликация)	14	2	12	практическая работа
5	Работа с природными материалами.	2	1	1	практическая работа
6	Понятие величина, воображение (отрывная аппликация)	12	2	10	практическая работа
7	Воспитательные мероприятия.	1	1	-	беседа
8	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	практическая работа
Всего часов:		72	17	55	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседы по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Понятие форма и цвет предмета»

Теория Освоение приёмов продавливания на пластилине. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из пластилина.

Практика. Отработка продавливания на пластилине при изготовлении травки, цветов, ротика зверей, лапок (коготки), листики и другие детали.

Выполнение работ: «Ёлочка», «Стрекоза», «Бабочка» и другие. Изготовление сувениров на темы: «Осень», ко дню защитника Отечества, подарок маме, изготовление открыток к календарным праздникам, изготовление панно из пластилина.

3. Раздел «Понятие величина и пространственное расположение предметов»

Теория. Закрепление знаний об инструментах, приёмах вырезывания деталей из разных видов бумаги, приёмах и способах изготовления аппликаций.

Практика. Вырезывание ножницами. Создание открыток, цветов, сердечек. Выполнение работ: «Цыплёнок в скорлупке», «Ворона», «Зайчик», «Золотая рыбка» и другие работы, а так же открытки к праздникам.

4. Раздел «Понятие форма и объём»

Теория. Продолжение обучения ощущать и придавать форму, объём и цвет предметов при изготовлении аппликации, уметь выражать своё мнение в подборе цветовой гаммы в работе.

Практика. Навыки составления композиций при изготовлении аппликации. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезания бумаги. Вырезание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Закрепление основных приёмов изготовления композиций из объёмных геометрических форм.

5. Раздел «Работа с природными материалами»

Теория. Знакомство с природными материалами при изготовлении поделок, сувениров, подарков. Способы использования пластилина при работе с природными материалами.

Практика. Знакомство с техникой соединения природных материалов с пластилином. Выполнение работ: «Совушка» (шишки, пластилин), «Сердечко маме» (кофейные зёрна, пластилин), «Фрукты» (фруктовые косточки, пластилин) и другие работы. Техника безопасности при работе с мелкими предметами. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей пластилина. Вырезывание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезывания и прорезывания бумаги.

6. Раздел «Понятие величина, воображение»

Теория. Знакомство с цветом. Приёмы разрыва бумаги и аккуратное наклеивание на установленный шаблон соблюдая форму.

Практика. Приобретение навыков и способов разрыва бумаги. Обучение подбору цветовой гаммы, оттенков.

7. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

8. Итоговое занятие

Итоговая диагностика.

Учебный предмет «Театр»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Техника безопасности	1	0,5	0,5	беседа, диагностика
2	Кукольный театр	9	-	9	игра, практическое задание
3	Актёрское мастерство, Подготовка мини-спектаклей	22	1	21	игра, практическое задание
4	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, творческое задание
5	Итоговое занятие	1	-	1	творческий отчёт
	Всего часов	36	1,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Раздел «Кукольный театр»

Теория. Знакомство с упражнениями для кукловодства.

Практика. Упражнения с перчаточной куклой. Этюды с куклами «Лучшие друзья», «Однажды в лесу», «Повстречались два соседа». Подготовка спектаклей кукольного театра «Сказка о невоспитанном Мышонке», «Кто сказал «Мяу»?» и других.

3. Раздел «Актёрское мастерство. Подготовка мини-спектаклей»

Теория. Знакомство с понятием «Этюд» с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения.

Практика. Пластические этюды (Животные, деревья, цветы), соединение движения и речи в репетициях. Театрализованная игра «Цирк». (подражание движениям, характеру и голосам артистов и животных), «Пришли гости». Упражнения «Зеркало», «Тень», «Угадайте, что делаю», «Кто позвал?», «Что изменилось?». Сценические этюды с героями сказок «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!». Инсценировка потешек «Ай-лю-ли », «Ваня-Ваня – простота», сказок «Звери и корыто», «Волк и семеро козлят», В. Сутеева «Мешок яблок», «Под грибом». С Маршака «Кошкин дом» и других.

4. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

5. Итоговое занятие

Учебный предмет «Логика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Тренировка памяти	7	2	5	фронтальный опрос
3	Закономерности, чередования	5	1	4	игра
4	Развитие мышления	5	1	4	собеседование
5	Развитие воображения	4	1	3	наблюдение
6	Игры, кроссворды, ребусы	4	1	3	игра
7	Знакомство с числами от 6 до 10	6	1	5	собеседование
8	Воспитательные мероприятия	3	-	3	
9	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Всего часов	36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика Знакомство с предметом «Логика».

2. Раздел «Развитие памяти»

Теория. Понятие память. Кратковременная и длительная память. Для чего надо тренировать память?

Практика. Упражнения на запоминание (предметы, изображения, слова). Игры на тренировку длительной, кратковременной и зрительной памяти.

3. Раздел «Закономерности и чередование»

Теория. Понятие чередования.

Практика. Игры с закономерностями. Выявление чередований. Игры для развития наблюдательности. Составление “Логических цепочек”. Составление логических пар и рядов, исключение "лишнего", задания "сначала" и "потом" разных уровней сложности.

4. Раздел «Развитие мышления»

Теория. Анализ. Сравнение. Обобщение.

Практика. Игра «Кто лишний?», «Что лишнее?». Упражнения на обобщение и сравнение пяти и более предметов.

5. Раздел «Развитие воображения»

Теория. Что такое воображение и фантазия. Для чего необходимо воображение?

Практика. Конструирование из геометрических фигур и счётных палочек. Дорисовывание картинок. Фантазирование с предметами. Работа с разрезными картинками.

6. Раздел «Игры, кроссворды, ребусы»

Теория. Понятие кроссворд и ребус.

Практика. Коллективный поиск решения поставленной задачи. Отгадывание кроссвордов, головоломок.

7. Раздел «Знакомство с числами от 6 до 9»

Теория. Понятие число и порядкового номера. Значение числа.

Практика. Нахождение числа на числовом ряду. Нахождение чисел в окружающем мире, в сказках. Игры с числами.

8. Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник.

9. Итоговое занятие

Проверочные упражнения и игры.

К концу 3-го года обучения дети:

- 1) умеют запоминать и воспроизводить сохраненный в памяти материал по порядку и в разброс;
- 2) умеют мыслить, выполнять задание на воображение, соответствующие возрасту и личным особенностям;
- 3) умеют обобщать и группировать предметы и доносить до окружающих свои доказательства;
- 4) умеют находить числа от 6 до 10 на числовом ряду;
- 5) умеют вычленять лишнее по общему признаку и обосновывать свою точку зрения;
- 6) умеют анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, проводить простейшие аналогии;
- 7) умеют выстраивать закономерности из рисунков и предметов;
- 8) умеют разгадывать кроссворды и ребусы;
- 9) умеют оценивать собственные умения и знания, быть доброжелательным в оценке умений и знаний окружающих.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы позволяет формировать у ребенка средствами искусства и направленной детской художественной деятельности самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и способствует развитию художественного творчества ребенка.

Содержание программы обуславливает выбор методов деятельности педагога.

Первая группа методов ориентирована на то, чтобы ребенок усвоил эстетические ценности художественного творчества, способы проявления разнообразных эстетических эмоций (удивление, восторг, восхищение, радость, сопереживание и т. п.). Вторая группа – на овладение языком того или иного вида художественной деятельности, на восприятие его выразительных средств, на установление взаимосвязи между содержанием и средствами выразительности. Третья группа – методы, направленные на художественно-творческое развитие личности ребенка.

Перечисленные методы помогают осуществлению органического слияния и одномоментного воздействия на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир искусства и осознание им мира культуры.

Кроме того, для реализации данной Программы используются и традиционные методы:

- словесные (педагог описывает речевой материал, ситуации);
- наглядные (педагог подкрепляет словесный метод с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей;
- практические (учебные действия, создание творческих работ, ритмические упражнения и танцы, подвижные игры, постановка ролевых игр, театральные постановки).

Основной формой обучения является занятие. Формы занятий разнообразны. Программа предполагает различные формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, интегрированное занятие, занятие-экскурсия и т. д.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. На занятии дети принимают участие в ролевых играх, изображая поведение того или иного человека, животного, в игре дети слушают речь педагога и подражают ей, тем самым, усваивая материал. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир. С помощью игры улучшается настроение детей и педагога, что способствует творческой, благоприятной обстановке на занятии. Ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста проводятся для закрепления и отработки пройденного материала.

На занятиях по предметам Музыка и Ритмика, Театр и Говорушки дети много играют, общаются между собой, приобретая ценный жизненный опыт работы во взаимодействии. На занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству преобладает практическая форма обучения детей, где педагог беседует с детьми, показывая технологию выполнения работ, способствует формированию и развитию у ребенка творческого воплощения темы. На занятиях с детьми третьего года обучения предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

Использование **интегрированных занятий** позволяет решать задачи посредством нескольких видов деятельности.

Особенности интегрированных занятий:

- при постоянной смене разных видов деятельности сохраняется общая идея, единый строй занятий;
- выбранные виды художественного творчества могут дополнять и усиливать друг друга, отвечая поставленной задаче на занятии;
- задача интеграции: помочь ребенку раскрыть в себе и для себя предложенную тему.

На занятиях педагоги используют различный наглядный (картинки, рисунки других детей, театральные куклы, игрушки, книги, репродукции, лично выполненный шаблон и т.д.) и раздаточный материал (заготовки для выполнения поделки, ручные зеркала, грецкие орехи, шумовые и музыкальные инструменты, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, кисти, бумага для рисования, пальчиковые и кукольные игрушки и т.д.).

Для успешного проведения занятия педагоги владеют большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок (для детей младшего дошкольного возраста) и интересной дополнительной информацией (для детей старшего дошкольного возраста) для того, чтобы увлечь ребят, ввести их в ситуацию данного занятия и настроить их на дальнейшую работу.

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством

нового материала и их активная творческая деятельность. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания, правила выполнения которых оговариваются с родителями отдельно. Им объясняются возрастные особенности данного возраста и необходимость организации самостоятельной творческой деятельности. Таким образом, педагоги реализуют воспитательную цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, эффективно раскрывает его предпочтения в художественной деятельности, воспитывает в нем желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Степень усвоения программы «Здравствуй, мир!» определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- диагностика уровня воспитанности детей;
- собеседование;
- выставка детских работ;
- контрольные и открытые занятия;
- традиционные праздники, итоговые спектакли.

Указанные прежде формы и методы организации занятий, формы подведения итогов по темам, а также дидактический и наглядный материалы по учебным предметам применяются педагогами, реализующими комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Здравствуй, мир!» в Школе раннего развития детей «Радость» на протяжении трёх лет обучения. Знание педагогами современных педагогических технологий обучения и развития учащихся дошкольного возраста, активное применение их в своей профессиональной деятельности, постоянный поиск новых позволяет педагогическому коллективу максимально эффективно реализовывать данную программу для каждого ребенка.

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

<i>Раздел программы</i>		<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Вариант 1	Цвет	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие и т.д.; методы: игровой, словесный (беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение и т.д.), практический, частично-поисковый и т.д.	иллюстративный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос, тест, выставка работ, диагностические задания, отчётные выставки, итоговое занятие.
	Контраст			
	Ритм и симметрия			
	Композиция			
Вариант 2	Живопись	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие и т.д.; методы: игровой, словесный (беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение и т.д.), практический, частично-поисковый и т.д.	иллюстративный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос, тест, выставка работ, диагностические задания, отчётные выставки, итоговое занятие.
	Композиция			
	Декоративное рисование			
	Рисунок			

Учебный предмет «Говорушки»

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Звуковая культура речи. Артикуляция	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ, игра, практическая работа, демонстрация; методы: игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый.	иллюстративный материал, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос, тест, творческий отчет, диагностические задания, итоговое занятие.
Дикция			
Дыхание			
Голос			
Интонационная выразительность			
Этюды и игры			
Актерские зарисовки			

Учебный предмет «Музыка»

Основная форма занятий - **фронтальные** занятия со всей группой детей. Оно предусматривает следующую последовательность детской музыкальной деятельности: в начале занятия музыкально – ритмические упражнения, вслед за ними слушание музыки или музыкальная грамота, затем пение и после этого танец или музыкальная игра с элементами театрально-исполнительской деятельности.

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Слушание	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие, беседа, рассказ, игра, практическая работа, демонстрация; методы: игровой, словесный, показ, наглядный, напоминание, личный пример, практический, наблюдение, сравнение, частично-поисковый, моделирование ситуации.	иллюстративный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, музыкальные фонограммы, игрушки и т.д.	игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос, концерт, тест, диагностические задания, спектакль, конкурс, итоговое занятие.
Пение			
Музыкальная грамота			
Музыкально-ритмические движения			
Музыкальная игра с элементами театрализации			

Учебный предмет «Ритмика»

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	беседа, рассказ, показ, объяснение; методы: словесный практический, демонстрационный, обсуждение; игровое занятие.	иллюстрации, дидактические материалы; учебные пособия, музыкальное оснащение; предметы (шары, цветы, флажки, мячи и другие).	контрольные занятия; наблюдение; показ творческих достижений; самостоятельная работа.
Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции			
Музыкально-ритмические игры			

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Вариант 1	Знакомство с понятиями формы и цвета элементов аппликации	иллюстративный материал и репродукции, художественная литература,	игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос,
	Освоение понятий		
	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие и т.д.; методы: игровой,		

	величины и пространственного расположения предметов	словесный (беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение и т.д.), практический, частично-поисковый и т.д.	дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	тест, выставка работ, диагностические задания, отчётные выставки, итоговое занятие.
	Развитие моторики Работа с мелкими предметами			
	Работа с природными материалами			
Вариант 2	Понятие форма и цвет предмета			
	Понятие величина и пространственное расположение			
	Понятие форма и объём			
	Работа с природными материалами			

Учебный предмет «Театр»

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Сценические этюды с игрушками	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ, игра, практическая работа, демонстрация; методы: игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый.	мягкие игрушки, пальчиковые и перчаточные куклы; иллюстративный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия по театру: музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	показ спектаклей; опрос, наблюдение; игра, собеседование, наблюдение, фронтальный опрос, тест, диагностические задания; итоговое занятие.
Пальчиковый мини-театр			
Кукольный мини-театр			
Актёрское мастерство, мини-спектакли			

Учебный предмет «Логика»

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Тренировка памяти	занятие-игра,	иллюстративный	игра, собеседование,

Закономерности, чередования	интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ, игра, практическая работа, демонстрация; методы: игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый.	материал и репродукции, дидактические материалы, наглядные пособия, схемы, образцы, счётные палочки, математические наборы, пазлы	наблюдение, фронтальный опрос, тестирование, диагностические задания; индивидуальная и групповая форма выполнения работы; итоговое занятие
Развитие мышления			
Восприятие, внимание, наблюдательность			
Развитие воображения			
Игры, кроссворды, ребусы			
Знакомство с числами от 0 до 10			

Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» необходимо следующее материально-техническое оснащение по учебным предметам.

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- мольберт с планшетом;
- аудиомагнитофон;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;

Материалы и инструменты для учащихся:

- кисти разного ворса и размеров;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- палитры;
- тряпочки;
- банки для воды;
- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- тушь черная;
- перья;
- мягкие графические материалы (сангина, соус, уголь);
- цветная бумага;
- клей ПВА или клей-карандаш;
- ножницы;
- бумага формата А4 (альбомная хорошего качества для графики);
- бумага для акварели формата А3;
- ватманская бумага;
- и т.д.

Учебный предмет «Говорушки»

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- аудиомагнитофон;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;
- и т.д.

Учебный предмет «Музыка»

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- инструмент - пианино;
- нотный материал;
- иллюстративный материал;
- игрушки;
- музыкальные инструменты;
- аудиомэгнитофон;
- акустическая система;
- микрофоны;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;
- фотоаппарат;
- и т.д.

Учебный предмет «Ритмика»

- учебные магнитные доски;
- фортепиано;
- видео- и аудиоаппаратура;
- диски, фонограммы;
- спортивный инвентарь (мячи, скалки, обручи);
- оборудование для музыкально-ритмических игр;
- шумовые инструменты;
- и т.д.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

Вариант 1

- литература;
- схемы;
- дидактический материал;
- ноутбук;
- емкость для замеса теста.

Материалы для учащихся:

- ножницы,
- проволока,
- нитки,
- иглы (разных размеров),

- пробойник,
- бисер,
- бусины (разных цветов),
- карандашный клей,
- клей «Момент, «ПВА», «Титан»,
- лак для покрытия изделий из соленого теста,
- мех натуральный,
- кожа,
- замша (разных цветов),
- тарелочки под бисер,
- ткань,
- природные материалы:
 - песок,
 - ракушки,
 - кора,
 - мох,
 - шишки и т. д.,
- баночки для воды,
- кисточки разных номеров,
- клеенки на столы,
- пряжа разных цветов,
- картон (цветной, белый, гофрированный),
- цветная бумага,
- мука,
- соль,
- леска,
- дырокол,
- шило,
- карандаши (простые и цветные),
- шаблоны и трафареты,
- самоклеющаяся пленка «Оракал»,
- салфетки для декупажа,
- лак для декупажа,
- фоторамки для оформления работ к выставкам,
- канцелярские резак,
- степлеры,
- самоклеющиеся пистолеты,
- палочки клеевые к пистолету.

Вариант 2

Оснащение учебного кабинета:

- литература по предмету;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы (ноутбук);
- пособия.

Мебель:

- парты;
- стол;
- стулья;
- доска магнитная.

Материалы для учащихся:

- ножницы;
- клей (карандашный), ПВА;
- ленты (шелковые, атласные), георгиевская лента;
- бусины, бисер;
- замша, кожа (различных цветов);
- плотная ткань;
- картон (белый, цветной, гофрированный);
- цветная бумага (мелованная, гофрированная);
- бумага белая;
- пластилин;
- шпажки (длинные, короткие);
- тематические флажки;
- природный материал (шишки, ракушки, крупа, семечки, горох и т.д.);
- салфетки влажные;
- ватные диски, ватные палочки;
- фетровая ткань;
- салфетки (различных цветов);
- полотенце вафельное;
- лотки для принадлежностей и мусора;
- подложка коврик;
- доска для лепки;
- стеки для лепки;
- мелки восковые, цветные карандаши (в карандашнице);
- маркер (черный);
- дырокол (обычный), дыроколы (фигурные);
- шаблоны, трафареты.

Учебный предмет «Театр»

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- сцена, занавес, кулисы;
- сценическое освещение
- зеркало;
- ширма для кукольного театра;
- аудиомэгнотофон;
- пианино;
- вешалка для костюмов;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;
- экран;

Материалы для учащихся:

- мягкие игрушки;
- пальчиковые куклы;
- перчаточные куклы;
- театральные костюмы;
- детский грим;
- театральный реквизит;
- и т. д.

Учебный предмет «Логика»

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;

Материалы для учащихся:

- математические наборы;
- набор счётных палочек;
- цветные и простые карандаши;
- наборы пазлов;
- перчаточные куклы и игрушки;
- наглядные пособия;
- шаблоны и трафареты;
- настольные игры.

Список нормативно-правовых документов и литературы

Список документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
9. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
10. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
11. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
12. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
13. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
14. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
15. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
16. Инструкции по технике безопасности

Список литературы по учебным предметам

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

Список литературы по программе

1. Басина Н., Сулова О. Программа Введение в язык искусства. – Екатеринбург: Гуманит. центр Театр,
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Горяева Н.А. Маленький художник: Пособие для работы с детьми 4 – 5 лет. – М: Просвещение, 2011.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М: Просвещение, 2011.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М: Педагогическое общество России, 2005.
7. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М: Педагогическое общество России, 2006.
8. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М: Педагогическое общество России, 2004.
9. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М: Ювента, 2002.
10. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1 – 6 классы / Авт.-сост. Казначеева С.А., Бондарева С.А. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007.
13. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. сада. – М: Просвещение, 1985.
14. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Авт.-сост. Корчалосвская Н. В., Посевьяка Г. Д. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
15. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов

- (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М: ТЦ Сфера, 2001.
16. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.
 17. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
 18. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
 19. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать». – М: «Слово», 2002.
 20. Лопатина А., Скрыбцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого: Для занятий с детьми младшего и среднего возраста. – М: Амрита-Русь, 2004.
 21. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981.
 22. Роджерс Н. Творчество как усиление себя. Ж-л «Вопросы психологии» № 1, 1990 г.
 23. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб: Издат. дом Кристалл, 2000.
 24. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 25. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
 26. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
 27. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
 28. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
 29. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – М: Рольф, 2000.
 30. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
 31. Фиона Уотт «Как научиться рисовать». - М: «Росмэн», 2002.
 32. Фиона Уотт «Я умею рисовать». – М: «Росмэн», 2003.
 33. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М: «Просвещение», 2000.

Список литературы для детей и родителей

1. Гибсон Р. Мы рисуем. – М: Росмен, 1999.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.

3. Мосин И.Г. Рисование - 1. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
4. Мосин И.Г. Рисование - 2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
5. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Учебный предмет «Говорушки»

Список литературы по программе

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1998
2. Вербовая И.П., Головина О.М. Искусство речи. М., 1977
3. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. М., 1993
4. Горбушкина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. М., 1985
5. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. М., 1970
6. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М., 1988
8. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. М.: 1970
9. Сценическая речь \ Под ред. И.П. Козляниновой. М., 1976
10. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000

Список литературы для детей и родителей

1. Борякова Н. Ю. Ткачева В. В., Соболева А. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников: Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Под ред. Т. Б. Филичевой. — М.: Гном-Пресс, 1999
2. Вундеркинд с пеленок (пособие для родителей, обучающие карточки с картинками) СПб, 2016
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М.: АРКТИ, 2002.
4. Земцова О.Н., Умные книжки М., 2008
5. Козак О.Н., Загадки и скороговорки СПб., 1997
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков (свистящие, шипящие, соноры): Пособие для логопедов, родителей и детей. Комплект из 8 тетрадей. — М.: Гном-Пресс, 1999.
7. Пименова Т.И., Выговаривать хочу...СПб., 2009
8. Ткаченко Т.А., Логопедический букварь М., 2012

9. Ушакова О.Д., Пословицы, стихи и загадки... СПб, 2008
10. Юрова Е.В., 250 упражнений для развития устной речи М., 2000

Учебный предмет «Музыка»

Список литературы по программе

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». – Москва, изд.«Музыка»,1966 г.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – Москва, изд. «Просвещение»,1981 г.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – Москва, «Просвещение, 1983 г.
4. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – Москва, «ВАКО» 2006 г.
5. «Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – Москва, изд. «Просвещение, 1986 г.
6. Вайнкоп Ю., Гусин И. «Краткий биографический словарь композиторов». – Ленинград, изд. «Музыка», 1984 г.
7. «Портреты русских композиторов». – Москва, изд. «Изобразительное искусство», 2984 г.
8. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». – Москва, изд. «Аквариум», 1997 г.
9. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры». – Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2005 г.
10. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». – Москва, изд. «Скрипторий 2003», 2010 г.
11. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении». – Москва, «Просвещение», 2006 г.
12. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста». – Москва, изд. «АРКТИ», 2003 г.
13. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития». – Москва, «просвещение», 2006 г.
14. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – Москва, изд. «Скрипторий-2003», 2010 г.
15. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники». – Москва, изд. «АЙРИС-ПРЕСС», 2005 г.
16. Зимина А.Н. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет». – Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.
17. Зарецкая Н.В. «У солнышка в гостях» - музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДОУ. – Москва, изд. «Творческий центр», 2003 г.

18. Щербакова Н.А. «От музыки к движению и речи». – Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001г.
19. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку» 1,2 кн. – Москва, изд. «Мозаика-Синтез», 2001 г.
20. Рылькова А.М., Амбарцумова В.В. «Музыкальные утренники в детском саду». – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2004 г.
21. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Праздники в детском саду». – Москва, изд. «АЙРИС-ПРЕСС», 2003 г.
22. Бодраченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей». – Москва, изд. «АЙРИС_ПРЕСС», 2006 г.
23. Алексеева Л.Н., Голубева Е.И. «Страна чудес музыка» 1-2 кн., Москва, изд. «АСТ», 1997 г.
24. «Музыкальные инструменты» - мини-энциклопедия в картинках. – Москва, изд. «Махаон», 2008 г.
25. «Будем спортом заниматься» - сборник песен. – Москва, изд. «Музыка», 1990 г.
26. «Сельский хоровод» - сборник игр, стихов, упражнений, стихов и загадок. – Москва, изд. «Советский композитор», 1987 г.
27. «Справочник музыкального руководителя». – «МЦФЭР образование», 2016 г. WWW.resobr.ru

Список литературы для детей и родителей

- 1 Кошмина И. «Музыкальный букварь» - Москва, изд. ООО «Дельта», 2005
- 2 Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей у детей». – Ярославль, изд. «Академия развития», 1997
- 3 Шакирова И. «Музыка в сказке». – Москва, изд. «Лист», 2000

Учебный предмет «Ритмика»

Список литературы по программе

1. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», М., «Мозаика-синтез». 2008 г.
2. Журнал «Музыкальный руководитель», № 1-5. 2015 г.
3. О.Н. Калинина «Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать» часть 2, ООО «Щедрая усадьба плюс» Харьков 2014г.
4. Ж.Е. Фирилёва, «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Е.Г. Сайкина «Са-фи-данс», С - П., «Детство-Пресс» 2007 г.
5. «Справочник музыкального руководителя», М., ЗАО «МЦФЭР» №2016/17г

Список литературы для детей и родителей

1. Большая книга дошкольника.- М: «РОСМЭН», 2005.

2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.- М: Эксмо-Лисс. 2009.
3. Энциклопедия поделок. Для больших и маленьких.- М: «РОСМЭН», 2008
4. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество»

Список литературы по программе

1. Алпатов М.В. Ростовцев Н.Н. Искусство.- Книга для чтения: Москва, 1961
2. Аллаhverдова Е. Л. БАТИК. ГЛИНА. ДЕРЕВО. Домашнее рукоделие.- Москва: АСТ, "Астрель", 2001, 96 с. ил.
3. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне.- Москва: Мир, 1982.
4. Большая советская энциклопедия, том № 2, стр.133, столб № 386; том № 12, стр. 422, столб № 1253; том № 15, стр. 240, столб № 707.
5. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани.- СПб: Издательский Дом "Литера", 2001, 112с, ил
6. Дворская И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый.- Москва: Издательство Радуга, 2000, 160 с, ил.
7. Зернов В.А. Цветоведение.- Москва: Книга, 1972.
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М., Высшая школа, 1992
9. Костерин Н.П. Учебное рисование.- Москва: Просвещение, 1980 г.
10. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. М. Росмэн, 2004
11. Малевич К.С. Форма, цвет, ощущение.- М., Современная архитектура, 1928.
12. Сапего И.Г. Предмет и форма. М., Советский художник, 1984г.
13. Синеглазова М. А. Распишем ткань сами:- Москва: Про-физдат. 2000, 96 с, ил.
14. Шешко И.Б. Построение и перспектива рисунка. – Минск: Высшая школа, 1981.г.
15. Яблонский В.А. Преподавание предметов. - Рисунок и Основы композиции, М.Высшая школа, 1989 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. - Москва: Айрис-Пресс 2005г.
2. Джоунс Фиона. Фантазия из бумаги. - Москва: АСТ-Пресс, 2006г
3. Кискальт Изольда. Соленое тесто.- Москва: АСТ – ПРЕСС, 2003г.

4. Корленок И. В. Секреты лепки из пластилина: - ООО издательство Эксмо 2015г.
5. Ленгина Юлия. Фантазии из фетра. - Ростов - на Дону: Феникс, 2014г.
6. Лыкова И. А. Я делаю аппликацию. - Мир книги, 2008г.
7. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк.- Санкт-Петербург: Питер, 2013г.
8. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина.- Москва: Айрис пресс, 2010г.
9. Сто пятьдесят идей, как занять ребенка: Олма - Пресс, 2000г.
10. Черенкова Е. Простейшие модели оригами.- Москва: Дом 21 век. Рипол Классик, 2012г.

Учебный предмет «Театр»

Список литературы по программе

1. Алянский Ю. Н. Азбука театра. – М: Детская литература, 1986.
2. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М: творческий Центр, 2006.
3. Басина Н., Сулова О. Программа Введение в язык искусства. – Екатеринбург: Гуманит. центр Театр.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1997.
5. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993.
6. В помощь педагогу, работающему над образовательной программой: Методические рекомендации. – М.: Изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995. – 24 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
8. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: пособие для воспитателей.- С-П: Детство-Пресс, 2007
9. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет.- М: Просвещение, 2007.
10. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – детям. – М: Детская литература, 1979.
11. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М: Просвещение, 1976.
12. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Баласс, 2003.
13. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет. – М: ЮВЕНТА, 2007
14. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.- М: Эксмо-Лисс. 2009

15. Кузьмин А.И. У истоков русского театра. – М: Просвещение, 1984.
16. Куравина О.А, Селезнева Т.Е. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации.- М: Баласс, 2002.
17. Немеровский А.В. Пластическая выразительность актёра. – М: просвещение, 1988
18. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.- С-П: Издательство КАРО, 2008.
19. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Светлова И.Е. Развиваем устную речь.- М: ЭКСМО, 2006.
21. Сорокина Н.Д. Сценарий театральных кукольных занятий.- М.: Аркти, 2007.
22. Шершнёв В.Г. От ритма к танцу: развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет.- М: Издательский дом «Один из лучших», 2008.
23. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2007.
24. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.

Список литературы для детей и родителей

1. Алянский Ю. Н. Азбука театра. – М: Детская литература, 1986.
2. Большая книга дошкольника.- М: «РОСМЭН», 2005.
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993

Учебный предмет «Логика»

Список литературы по программе

1. Волина В.В. «Игры с буквами и словами на уроках и дома». М. АСТ-пресс, 1996 г.
2. Светлова И.Е. «Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша». М. Эксмо, 2008 г.
3. Синицина Е.И. «Умные пальчики», «Умная тетрадь». М., 1999 г.
4. Фесюкова Л.Б. «Год перед школой». М., 2000 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Абельмас Н. В. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Математика. – Феникс, Кредо, 2007
2. Логические задачи. Серия «Умный малыш». – ИП Бурдина С. В., г. Киров
3. Майерс Б. Развиваем мышление. Лучшие логические игры. – Эксмо, 2010
4. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
5. Кирилов В. И., Орлов Г. А., Фокина Н. И. Упражнения по логике. / Под ред. В. И. Кирилова. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1997.
6. Упражнения по логике. Под ред. проф. В.И. Кириллова. - М., 1993

Приложение

**Материалы
для мониторинга и диагностики
усвоения комплексной дополнительной общеразвивающей
программы
«Здравствуй, мир!»**

Итоговая диагностика

3 год обучения

Учебный предмет «Изобразительное творчество»

Практическое задание

Тема творческого задания «Весеннее небо»

Работа выполняется на двух занятиях.

1 занятие «Настроение весны»

Задание: выполнить заливку акварелью любимыми красками весны.

Знания и умения: техника работы по - сырому, цвет как средство выразительности, эмоциональное восприятие образа весеннего настроения и неба, выражение настроения и образа в цвете.

Материалы: бумага формата А-3, акварель.

2 занятие «Весенние кружева»

Задание: нарисовать на фоне неба кружево из весенних веток, вырезать из бумаги симметричный силуэт птицы, приклеить на небо.

Знания и умения: линия как графическое средство выразительности, ритмический рисунок веток, композиционное заполнение листа, композиционный центр, симметрия и ассиметрия в природе, контраст темного и светлого.

Материалы: черная гуашь, тонкая кисть, цветная бумага черного цвета.

**Критерии оценки
выполнения практической работы**

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, работа выполнена по своему замыслу (высокий уровень);
- помощь педагога по мере затруднений (средний уровень);
- выполнение работы с помощью педагога (низкий уровень).

2. Трудоемкость:

- прорисовка мелких деталей и тщательность выполнения (высокий уровень);

- выполнены основные элементы без прорисовки (средний уровень);
- небрежное выполнение работы (низкий уровень).

3. Цветовое решение:

- интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (высокий уровень);
- шаблонный, ограниченный выбор цветовой гаммы (средний уровень);
- неудачное решение, цвета теряются, сливаются (низкий уровень).

4. Творческое решение задания:

- оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа, проявление наблюдательности при выполнении работы (высокий уровень);
- затруднения в решении творческой задачи (средний уровень);
- нежелание подойти творчески к выполнению задания (низкий уровень).

5. Композиционное решение:

- работа со всем форматом листа, определение композиционного центра, интересное использование в работе симметрии и ассиметрии (высокий уровень);
- заполнение всего формата листа, затруднение в определении композиционного центра (средний уровень);
- частичное заполнение формата листа, отсутствие композиционного центра (низкий уровень).

6. Владение изобразительными материалами:

- творчески подходит к выбору материала, умеет правильно пользоваться инструментами и материалами (высокий уровень);
- выбирает материал по рекомендации педагога, умеет правильно пользоваться инструментами и материалами (средний уровень);
- не умеет пользоваться инструментами и материалами (низкий уровень).

Учебный предмет «Говорушки»

Раздел «Звуковая культура речи»

1. Где может стоять звук в слове:

- а) в начале, в середине, в конце;
- б) только в конце;
- в) где хочет там и стоит.

2. Какой звук стоит в начале слова ЁЛКА:

- а) о
- б) ё;
- в) й.

3. Какой согласный звук стоит в середине слова ПАРК:

- а) п;
- б) р;
- в) к.

4. Какой гласный звук стоит в конце в слове КОШКА:

- а) к;
- б) а;
- в) о.

5. Каким цветом у нас выделяются гласные:

- а) синим;
- б) красным;
- в) белым.

6. Каким цветом у нас выделяются согласные:

- а) красный;
- б) синим;
- в) зеленый.

Учебный предмет «Музыка»

Музыкальные игры и упражнения

1. На развитие чувства ритма:
 - игра «Повтори, дружок, за мной», муз. Н. Щербаковой (прохлопывание мелодии)
 - упражнение «Шёл по улице отряд», сл. Д. Хармса, муз. С. Коренблит
2. На развитие музыкального слуха:
 - игра: «Угадай мелодию» (по вступлению изученных песен)
3. На развитие ладовысотного слуха:
 - упражнение: «Музыкальная лесенка» (движение мелодии вверх-вниз, показ рукой движения мелодии)
4. На развитие навыка вокального пения, определение диапазона и приёмов пения (музыкальная грамота):
 - распевка и опрос «По дорожке Петя шёл» (направление движения мелодии вверх-вниз, исполнение мелодии с динамическими оттенками, знание и применение приёмов стаккато и легато в пении, самостоятельное дирижирование)
 - распевка «Два кота»
5. На развитие дикции и артикуляционного аппарата:
 - упражнение «Скороговорки»

6. На определение характера мелодии и выполнение правил игры в соответствии с изменением характера музыки:
- игра «Солнышко и дождик»

Учебный предмет «Ритмика»

Критерии оценки выполнения практической работы

1. Разминка

- 5 баллов – ребенок заинтересован;
- 4 балла – развита пластичность;
- 3 балла – развиты физические качества;
- 2 балла – не проявляет интерес, очень слабо развит;
- 1 балл – отсутствует желание заниматься.

2. Ритмический рисунок

- 5 баллов – определяют начало и конец фразы;
- 4 балла – может правильно вступить;
- 3 балла – при усложнении ритма не теряется;
- 2 балла – может сбиться при усложнении ритма, теряется;
- 1 балл – не может передать простейший ритмический рисунок.

3. Передача характера музыкального произведения

- 5 баллов – развита музыкальность;
- 4 балла – реагирует на музыку, но эмоционально не отзывчив;
- 3 балла – редко проявляет фантазию и воображение;
- 2 балла – эмоционально не отзывчив;
- 1 балл – не реагирует на музыку.

4. Взаимодействие в группе

- 5 баллов – активно проявляет себя в танцевальной деятельности;
- 4 балла – отзывчив, ярко реагирует на музыку;
- 3 балла – зажат;
- 2 балла – стеснительный, не отзывчивый;
- 1 балл – отсутствует желание заниматься.

Учебный предмет «Декоративно–прикладное творчество»

Практическое задание

Критерии оценки выполнения практической работы

1. Творческий подход

- 5 баллов – внесены самостоятельные элементы;
- 4 балла – работа выполнена по образцу;
- 3 балла – вырезание выполнено не качественно;

- 2 балла – приклеивание выполнено не качественно;
1 балл – приклеено вверх ногами или другой стороной.

2. Аккуратность

- 5 баллов – работа выполнена чисто и аккуратно;
4 балла – незначительные поправки в вырезании;
3 балла – незначительные поправки в наклеивании;
2 балла – поправки в вырезании и наклеивании;
1 балл – работа выполнена не аккуратно.

3. Техника безопасности

- 5 баллов – соблюдается техника безопасности;
4 балла – соблюдает технику безопасности с небольшими замечаниями;
3 балла – соблюдает технику безопасности с замечаниями;
2 балла – злостно не выполняет технику безопасности;
1 балл – не соблюдает технику безопасности.

4. Самостоятельность

- 5 баллов – работа выполнена без помощи педагога чисто, аккуратно, без поправок;
4 балла – были незначительные подсказки педагога;
3 балла – помощь в композиционном размещении;
2 балла – помощь в вырезании и приклеивании;
1 балл – работа выполнена с помощью педагога.

Учебный предмет «Театр»

Практическое задание

Задание: выполнить театрализованную игру, подражая движениям, характеру и голосам артистов и животных.

Знания и умения: самостоятельно или с помощью педагога подготовить индивидуальные, парные, коллективные этюды, используя перчаточные куклы, элементы костюмов и реквизит, с помощью движений и голоса, опираясь на свой жизненный опыт.

Материалы: перчаточные куклы, реквизит, элементы костюмов, видеофрагменты по теме.

Критерии оценки выполнения практической работы

1. Сценическая речь:

- чёткое проговаривание звуков, сила голоса достаточной громкости, своевременный добор воздуха, интонационная выразительность – тембр и темп (высокий уровень);

- звуки недостаточно чётко проговариваются, сбивается дыхание, силы голоса недостаточно, интонация – слабо выразительная, не соответствующая заданному образу (средний уровень);
- невнятные звуки, тихий голос, сбитое дыхание, отсутствие интонации (низкий уровень).

2. Сценические движения:

- правильный разворот тела – лицом к зрителю, ориентация в пространстве, координация движений, пластичные характерные движения под музыку и в тишине, понятные зрителю без голосового сопровождения, незатруднительное соединение движения и речи (высокий уровень);
- помощь педагога при ориентации на сцене, движения скованные или не совпадают с темпоритмом музыкального сопровождения, затруднения в соединении движения и речи (средний уровень);
- путается в пространственных представлениях, движения неосмысленные, небрежные (низкий уровень).

3. Кукловождение:

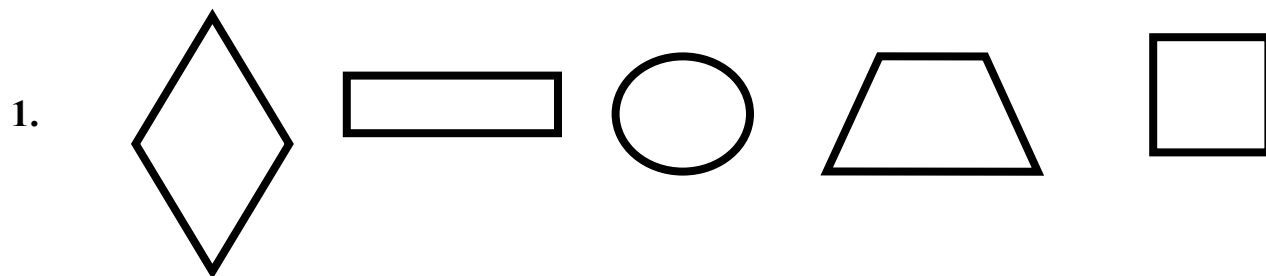
- характерные движения с перчаточной куклой на необходимой высоте, умение работать с партнером, яркое озвучивание куклы, самостоятельное сочинение сюжета заданного этюда (высокий уровень);
- движения куклы ограничены, озвучание не соответствует образу, несоблюдение высоты поднятой руки с куклой, затруднения в общении с партнёром и решении творческой задачи (средний уровень);
- неумение правильно надеть на руку куклу, подобрать звуки и слова (низкий уровень).

4. Актёрское мастерство:

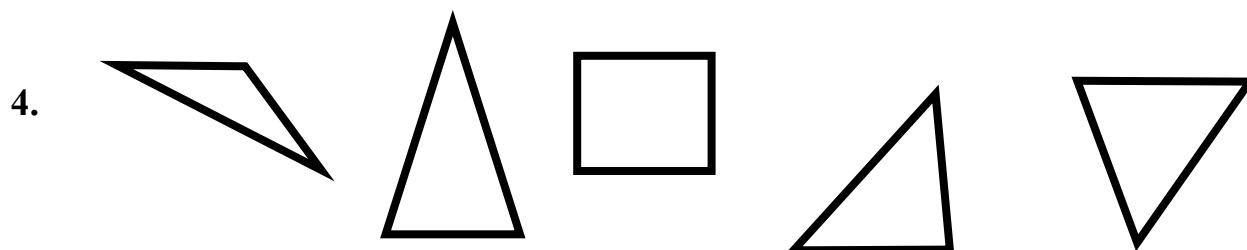
- передача эмоций, настроения, мысли выразительными средствами театрального искусства, лёгкое исполнение этюдов, творческий подход в выполнении заданий, активное участие в постановках простого сюжета и небольших спектаклей (высокий уровень);
- выполнение отдельных и взаимосвязанных ролевых действий в основном по рекомендации педагога, затруднение в решении творческой задачи, работе с реквизитом (средний уровень);
- пассивное участие в инсценировках и этюдах, нежелание работать с партнёром, слабое развитие внимания, памяти, воображения (низкий уровень).

Учебный предмет «Логика»

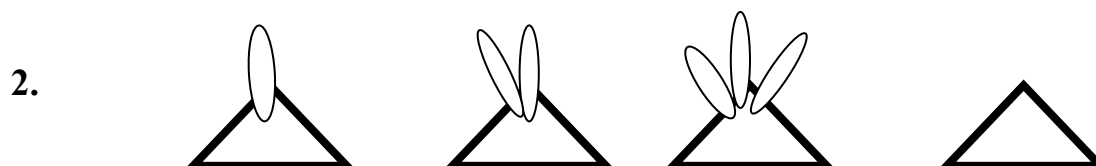
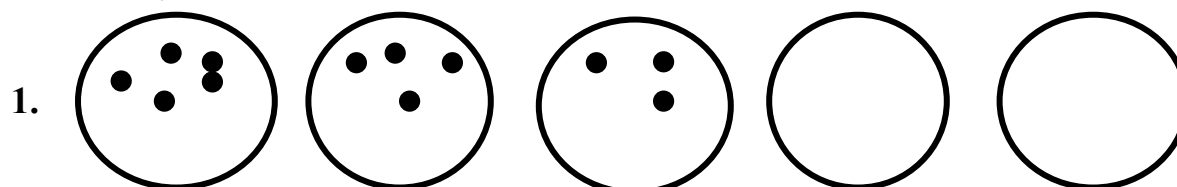
Что лишнее?



3. 1, 2, 3, 4, 44, 5, 6



Что следующее?



Максимальное количество - 6 баллов.