

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.В Масалитина
Приказ № 121 от 29 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Уровень программы – базовый.
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 4 - 5 лет

Автор-составитель:
Заместитель директора по УВР
Масалитина Александра Викторовна,
Попова Алина Семёновна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебно-тематический план	8
1.5. Содержание программы	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	13
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	14
Кадровое обеспечение	15
Информационное обеспечение	15
2.3. Методическое обеспечение программы	16
2.4. Календарный учебный график	18
2.5. Библиография	
Список нормативно-правовых документов	
Список литературы для педагога	
Список литературы для учащихся и родителей	
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	
Приложение 2. Методические материалы	
Приложение 3. Календарно-тематический план	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество для малышей» реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной направленности программа является художественной.

Программа соответствует базовому уровню освоения.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество для малышей» направлена на формирование у дошкольников базовых знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладная деятельность с применением различных традиционных и нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованно, смело, непосредственно, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), художественных способностей и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы заключена в том, что творчество – это актуальная потребность детства. Реализация программы по декоративно-прикладному творчеству для дошкольников позволяет развивать творческую активность детей, которая обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, интересом к деятельному контакту с действительностью. Содержание программы позволяет развивать

у учащихся умение видеть и понимать красоту окружающего мира. Все занятия в данной программе носят творческий характер.

Особенность программы состоит в том, что в обучении наряду с традиционными видами декоративно-прикладного творчества используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества: рисование крупами, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового и природного материалов.

Новизна программы в том, что использование нетрадиционных материалов и нестандартных технологий на занятиях декоративно-прикладным творчеством с дошкольниками учит их мыслить нестандартно, развивает мелкую моторику и детский интеллект.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогические методы и приемы, используемые при реализации программы, позволяют создавать возможности и условия для развития творческой личности ребенка через знакомство детей с различными видами рукоделия. Образовательная среда занятий развивает интерес и внимание ребенка к окружающему миру, предметам, обогащает его знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы – **4 - 5 лет**.

Условия набора детей в коллектив

Комплектование групп проводится с учётом желания ребенка, его возраста и индивидуальных особенностей.

Условия формирования групп

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей уровня подготовки.

Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года.

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения по программе - очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

– при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях

по различным уважительным причинам;

– обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации программы – 1 год.

1 год обучения - 152 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность 1 академического часа – 20 - 25 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии

Реализация программы предполагает использование групповых, индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей на занятии.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Организация образовательного процесса по Программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В рамках реализации Программы ведется активная работа с родителями учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области педагогики и психологии дошкольников, привлечение их к совместной творческой деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – создание условий для раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

обучающие:

- 1) познакомить с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- 2) познакомить со свойствами разных материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- 3) научить основным приёмам работы с бумагой, картоном, пластилином, разными нетрадиционными материалами;
- 4) научить различными нетрадиционными техниками рисования
- 5) научить использовать разные материалы и техники в декоративно-прикладном творчестве
- 6) обучать основам составления композиции;
- 7) обучать умению планирования своей работы;

развивающие:

- 1) развивать фантазию, воображение, любознательность, гибкость мышления;
- 2) формировать коммуникативные навыки;
- 3) развивать моторику рук, глазомер
- 4) развивать положительные эмоции и волевые качества
- 5) развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей

воспитательные:

- 1) воспитывать художественный вкус и интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- 3) воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

1.3. Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество для малышей» предполагает следующие результаты по итогам обучения детей:

знания:

- разных видов декоративно-прикладного творчества;
- свойств разных материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- основных приёмов работы с бумагой, картоном, пластилином, разными нетрадиционными материалами;
- различных нетрадиционных техник рисования;
- основ составления композиции;

умения:

- владеть основными приёмами работы с бумагой, картоном, пластилином, разными нетрадиционными материалами;
- владеть различными нетрадиционными техниками рисования;
- использовать разные материалы и техники в декоративно-прикладном творчестве;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, ножницами, шаблонами, клеем;
- использовать площадь листа при составлении композиции;
- планировать свою работу.

Итогом занятий по программе «Декоративно-прикладное творчество для малышей» должно стать формирование у детей стремления сделать своими руками открытку, сувенир в подарок своим родным и друзьям.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел 1. «Введение в программу»	8	1	7	собеседование, практическое задание
2	Вводное занятие	2	1	1	собеседование, практическое задание
3	Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»	38	5	33	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 2.1. «Аппликация»	16	2	14	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 2.2. «Мозаика»	16	1	5	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 2.3. «Объёмная аппликация»	6	2	14	практическое задание, педагогическое наблюдение
4	Раздел 3. «Лепка»	32	5	27	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 3.1. «Лепка из пластилина»	12	2	10	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 3.2. «Лепка из соленого теста»	12	2	10	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 3.3. «Пластилинография»	8	1	7	практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Раздел 4. «Работа с нетрадиционными материалами»	32	4	28	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 4.1. «Работа с природным материалом»	16	2	14	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 4.2. «Работа с бросовым материалом»	16	2	14	практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Раздел 5. «Нетрадиционные техники рисования»	32	5	27	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 5.1. «Граттаж (свеча + акварель)»	8	1	7	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 5.2. «Рисование штампами»	6	1	5	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 5.3. «Восковые мелки + акварель»	6	1	5	практическое задание, педагогическое наблюдение

					наблюдение
	Тема 5.4. «Рисование ладошками»	8	1	7	практическое задание, педагогическое наблюдение
	Тема 5.5. «Выдувание трубочкой»	4	1	3	практическое задание, педагогическое наблюдение
7	Воспитательные мероприятия	6	0	6	педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2	0	2	творческое задание
	Всего часов:	152	21	131	

1.5. Содержание программы

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория

Знакомство с правилами поведения. Знакомство с материалами и инструментами, их свойствами, их использованием, приемы работы, организация рабочего места, его подготовка к работе.

Практика

Выполнение творческих работ на заданную тему с использованием цветной бумаги, пластилина и т.д.

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности.

Практика

Выполнение практической работы по вводной диагностике

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

Тема 2.1. «Аппликация»

Теория

Простые геометрические фигуры при составлении аппликации. Цвета и их названия. Понятия «трафарет» и «шаблон», приемы работ с ними.

Знакомство с историей создания бумаги. Виды работы из бумаги и картона. Свойства бумаги (легко режется, мнется, хорошо склеивается).

Практика

Способы вырезания ножницами. Подбор цветовой гаммы.

Выполнение аппликаций.

Тема 2.2. «Мозаика»

Теория

Знакомство с мозаикой как видом декоративно-прикладного искусства, ее видами и многообразием. Материалы для мозаики Технологии выполнения мозаики.

Практика

Изготовление работ в технике «мозаика».

Тема 2.3. «Объемная аппликация»

Теория

Знакомство с видами и приемами выполнения объемной аппликации.

Практика

Изготовление работ в технике «объемная аппликация».

Раздел 3. «Лепка»

Тема 3.1. «Лепка из пластилина»

Теория

Виды пластилина его свойства и применение. Основные приемы лепки предметов из пластилина (выкатывание шариков, колбасок и др.), правила соединения деталей поделки. Приемы выполнения картин из пластилина (использование техники мазка). Использование различных предметов при изготовлении поделки из пластилина (стеки, оттиски, штампы, шпатель, колпачки от фломастеров и маркеров, пуговицы и т.д.)

Практика

Изготовление поделок из пластилина.

Тема 3.2. «Лепка из солёного теста»

Теория

Знакомство с особенностями солёного теста и приемами лепки из него. Составление композиций из соленого теста (барельеф).

Практика

Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 3.3 «Пластилинография»

Теория

Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Знакомство с приемами работы.

Практика

Изготовление поделок в техники пластилинографии.

Раздел 4. «Работа с нетрадиционными материалами»

Тема 4.1. «Работа с природным материалом»

Теория

Знакомство с природным материалом: шишки, ракушки, сушеные ягоды и плоды, сухоцветы, перья и т.д. Способы их использования в поделках. Способы соединения природных материалов и пластилина (или соленого теста) в композиции.

Практика

Изготовление поделок с использованием природного материалов.

Тема 4.2. «Работа с бросовым материалом»

Теория

Знакомство с бросовым материалом: ватные диски, палочки, пуговицы и т.д. Способы соединения бросового материала и пластилина (или соленого теста) в композиции.

Практика

Изготовление поделок с использованием бросового материала.

Раздел 5. «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 5.1. «Граттаж (свеча + акварель)»

Теория

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель».
Свойства свечи и акварели в смешанной технике.

Практика

Выполнение работ в технике «свеча + акварель».

Тема 5.2. «Рисование штампами»

Теория

Знакомство с приемами техники рисования штампами из поролона, овощей и фруктов, листьев.

Практика

Рисование половинками овощей и фруктов, листьями, штампами из поролона.

Тема 5.3. «Восковые мелки + акварель»

Теория

Знакомство с нетрадиционной техникой восковые мелки + акварель.
Свойства восковых мелков и акварели в смешанной технике.

Практика

Выполнение работ в технике восковые мелки + акварель.

Тема 5.4. «Рисование ладошками»

Теория

Знакомство с техникой рисования ладошкой - печать ладошками.

Практика

Выполнение рисунков в технике «рисование ладошками».

Тема 5.5. «Выдувание трубочкой»

Теория

Знакомство с техникой рисования способом выдувания через трубочку.

Практика

Упражнения на дыхание. Выполнение работ с помощью красок и трубочки.

Воспитательные мероприятия

Практика

Развлекательные мероприятия совместно с родителями.

Итоговое занятие

Практика

Выполнение творческого задания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика (для учащихся 1 г.о. - оценка их знаний, ориентаций, мотивов), в декабре – промежуточная диагностика, в мае проводится итоговая диагностика.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

В начале каждого учебного года проводится *вводная диагностика* знаний, умений и навыков: у учащихся 1 года обучения – определения уровня подготовленности к обучению.

Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов вводной и итоговой учебной диагностики и определение уровня развития и воспитанности ребёнка. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми и организации деятельности с родителями.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование, самостоятельная работа.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, выставка, творческая работа, праздник.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество для малышей» необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор;
- ноутбук.

Материалы и инструменты для учащихся:

- нейлоновые и беличьи кисти;
- палитра;
- пластиковая салфетка А3;
- стеки;
- баночка для воды;
- ножницы;
- шпатель;
- линейка 30см;
- трубочки для коктейля;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- гуашь;
- акварель;
- пластилин;
- цветные карандаши;
- цветные фломастеры;
- цветные салфетки;
- восковые карандаши;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- декоративные помпоны;
- декоративные перья;
- влажные салфетки;
- бумажные полотенца;
- бумажные формы для кексов;
- ватные палочки;
- тарелка картон
- перчатки (одноразовые);
- сыпучий материал (рис, фасоль, гречка, пшено);
- одноразовая посуда (вилки, ложки).

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество для малышей» может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество для малышей» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество для малышей» позволяет формировать у ребенка средствами декоративно-прикладного творчества и направленной детской художественной деятельности самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности.

Содержание программы обуславливает выбор методов деятельности педагога.

Для реализации данной программы используются традиционные методы:

- словесные (описание речевого материала, ситуации);
- наглядные (подкрепление словесного метода с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей;
- практические (учебные действия, создание творческих работ);
- игровой.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству преобладает практическая форма обучения детей, где в процессе беседы с детьми, освоении технологии выполнения работ, происходит формирование и развитие у ребенка творческого воплощения темы. На занятиях с детьми третьего года обучения предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

На занятиях используется различный наглядный (картинки, рисунки других детей, игрушки, книги, репродукции, лично выполненный шаблон и т.д.).

Для того, чтобы увлечь ребят, ввести их в тему и ситуацию данного занятия, настроить их на творческую работу используются игры, загадки, стихотворения, песенки (для детей младшего дошкольного возраста) и интересная дополнительная информация (для детей старшего дошкольного возраста).

Степень усвоения программы определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- диагностика уровня воспитанности детей;
- собеседование;
- выставка детских работ;
- контрольные и открытые занятия.

Для успешной реализации необходима организация работы с родителями, так как программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала и их активная творческая деятельность. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Таким образом, реализуется воспитательная цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, эффективно раскрывает его предпочтения в художественной деятельности, воспитывает в нем желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

**2.4. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное творчество для малышей»**

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	4–5 лет: 20 - 25 мин.	4–5 лет: 20 - 25 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия.	
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел 1. «Введение в программу» - 8 часов								
1	сентябрь			2	мастер-класс	учебный кабинет	собеседование, практическое задание	
2	сентябрь			2	мастер-класс	учебный кабинет	собеседование, практическое задание	
3	сентябрь			2	мастер-класс	учебный кабинет	собеседование, практическое задание	
4	сентябрь			2	мастер-класс	учебный кабинет	собеседование, практическое задание	
Вводное занятие – 2 час								
5	сентябрь		Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование, практическое задание	
Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном» - 38 часов								
Тема 2.1. «Аппликация» - 16 часов								
6				2	учебное занятие	учебный кабинет		
7				2	учебное занятие	учебный кабинет		
8				2	учебное занятие	учебный кабинет		
9				2	учебное занятие	учебный кабинет		
10				2	учебное занятие	учебный кабинет		
11				2	учебное	учебный		

					занятие	кабинет		
12				2	учебное занятие	учебный кабинет		
13				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Тема 2.2. «Мозаика» - 16 часов								
14				2	учебное занятие	учебный кабинет		
15				2	учебное занятие	учебный кабинет		
16				2	учебное занятие	учебный кабинет		
17				2	учебное занятие	учебный кабинет		
18				2	учебное занятие	учебный кабинет		
19				2	учебное занятие	учебный кабинет		
20				2	учебное занятие	учебный кабинет		
21				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Тема 2.3. «Объёмная аппликация» - 6 часов								
22				2	учебное занятие	учебный кабинет		
23				2	учебное занятие	учебный кабинет		
24				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Раздел 3. «Лепка» - 32 часа								
Тема 3.1. «Лепка из пластилина» - 12 часов								
25				2	учебное	учебный		

					занятие	кабинет		
26				2	учебное занятие	учебный кабинет		
27				2	учебное занятие	учебный кабинет		
28				2	учебное занятие	учебный кабинет		
29				2	учебное занятие	учебный кабинет		
30				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Тема 3.2. «Лепка из солёного теста» - 12 часов								
31				2	учебное занятие	учебный кабинет		
32				2	учебное занятие	учебный кабинет		
33				2	учебное занятие	учебный кабинет		
34				2	учебное занятие	учебный кабинет		
35				2	учебное занятие	учебный кабинет		
36				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Тема 3.3. «Пластилинография» - 8 часов								
37				2	учебное занятие	учебный кабинет		
38				2	учебное занятие	учебный кабинет		
39				2	учебное занятие	учебный кабинет		
40				2	учебное	учебный		

					занятие	кабинет		
Раздел 4. «Работа с нетрадиционными материалами» - 32 часа								
<i>Тема 4.1. «Работа с природным материалом» - 16 часов</i>								
41				2	учебное занятие	учебный кабинет		
42				2	учебное занятие	учебный кабинет		
43				2	учебное занятие	учебный кабинет		
44				2	учебное занятие	учебный кабинет		
45				2	учебное занятие	учебный кабинет		
46				2	учебное занятие	учебный кабинет		
47				2	учебное занятие	учебный кабинет		
48				2	учебное занятие	учебный кабинет		
<i>Тема 4.2. «Работа с бросовым материалом» - 16 часов</i>								
49				2	учебное занятие	учебный кабинет		
50				2	учебное занятие	учебный кабинет		
51				2	учебное занятие	учебный кабинет		
52				2	учебное занятие	учебный кабинет		
53				2	учебное занятие	учебный кабинет		
54				2	учебное занятие	учебный кабинет		

55				2	учебное занятие	учебный кабинет		
56				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Раздел 5. «Нетрадиционные техники рисования» - 32 часа								
<i>Тема 5.1. «Граттаж (свеча + акварель)» - 8 часов</i>								
57				2	учебное занятие	учебный кабинет		
58				2	учебное занятие	учебный кабинет		
59				2	учебное занятие	учебный кабинет		
60				2	учебное занятие	учебный кабинет		
<i>Тема 5.2. «Рисование штампами» - 6 часов</i>								
61				2	учебное занятие	учебный кабинет		
62				2	учебное занятие	учебный кабинет		
63				2	учебное занятие	учебный кабинет		
<i>Тема 5.3. «Восковые мелки + акварель» - 6 часов</i>								
64				2	учебное занятие	учебный кабинет		
65				2	учебное занятие	учебный кабинет		
66				2	учебное занятие	учебный кабинет		
<i>Тема 5.4. «Рисование ладошками» - 8 часов</i>								
67				2	учебное занятие	учебный кабинет		
68				2	учебное занятие	учебный кабинет		

					занятие	кабинет		
69				2	учебное занятие	учебный кабинет		
70				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Тема 5.4. «Выдувание трубочкой» - 4 часа								
71				2	учебное занятие	учебный кабинет		
72				2	учебное занятие	учебный кабинет		
Воспитательные мероприятия - 6 часов								
73	октябрь		«Осенние посиделки»	2	праздник	учебный кабинет	педагогическое наблюдение	
74	декабрь		«Новогодний праздник»	2	праздник	учебный кабинет	педагогическое наблюдение	
75	май		«Здравствуй, лето!»	2	игровая программа	учебный кабинет	педагогическое наблюдение	
Итоговое занятие - 2 часа								
76	май		Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

2.5. Библиография

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае»
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».

15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М: Ювента, 2002.
2. Зими́на Ю.Н. Фантазёры. Программа дополнительного образования. – Москва ТЦ Сфера.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности– М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007.
5. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Авт.- сост. Корчаловская Н. В., Посевьяка Г. Д. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. - М: Айрис-Пресс
2. Джоунс Фиона. Фантазия из бумаги. - М: АСТ-Пресс
3. Кискальт Изольда. Соленое тесто. - М: АСТ-ПРЕСС.
4. Корленок И. В. Секреты лепки из пластилина. - М: Эксмо
5. Ленгина Юлия. Фантазии из фетра. - Ростов-на-Дону: Феникс.
6. Лыкова И. А. Я делаю аппликацию. - М: Мир книги
7. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк. - Санкт-Петербург: Питер
8. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. - М: Айрис пресс, Сто пятьдесят идей, как занять ребенка - М: Олма-Пресс
9. Черенкова Е. Простейшие модели оригами. - М: Дом 21 век. Рипол Классик

Приложение 2

«Методические материалы»

Приложение 3

«Календарно-тематический план на _____ учебный год»

Приложение 4

«План воспитательной работы на _____ учебный год»