

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.В. Масалитина
Приказ № 121 от 29 августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Уровень программы – базовый
Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 6 - 14 лет

Автор-составитель:
Гилязова Алина Равильевна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебный план	8
1.5. Первый год обучения	
Учебно-тематический план	9
Содержание программы	10
Второй год обучения	
Учебно-тематический план	14
Содержание программы	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	18
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	20
Кадровое обеспечение	20
Информационное обеспечение	21
2.3. Методическое обеспечение программы	22
2.4. Календарный учебный график	24
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	27
Список литературы для педагога	28
Список литературы для учащихся и родителей	28
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	29
Приложение 2. Методические материалы	36
Приложение 3. Календарно-тематический план	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной **направленности** программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» знакомит учащихся с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек.

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы в том, что в процессе ее освоения у учащихся развивается воображение и пространственное мышление, тренируется мелкая моторика, внимание и усидчивость. И, даже если хобби не перерастет в будущем в профессию, польза рукоделия для развития ребенка и его учебы несомненна. Мелкая моторика, которая хорошо развивается на таких занятиях, дает возможность научиться хорошо писать,

способствует умственной деятельности детей. Создание игрушки - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления учащихся.

Особенностью Программы является то, что ее содержание не дублирует школьный материал по урокам технологии. Занятия по программе расширяют и углубляют сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. При организации образовательного процесса учитывается опыт детей и их возрастные особенности.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что методы и формы ее реализации способствуют созданию условий для эстетического развития личности ребенка, раскрытию его способностей и самореализации творческого потенциала.

Возраст детей

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста **от 6 до 14 лет.**

Условия набора детей в коллектив

На обучение по программе принимаются все желающие. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет. Уровень сложности программы и темп ее освоения учащийся выбирает самостоятельно.

Данная программа позволяет осуществлять приём детей на обучение в течение всего учебного года.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные.

В одной группе могут заниматься учащиеся разного уровня подготовки. Возможно комплектование групп смешанных, из учащихся разных годов обучения вместе.

Количество детей в группе от 10 до 15 человек.

Формы обучения по программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий при организации обучения учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации программы - 2 года

Количество часов по годам обучения:

1 год обучения - 152 часа,

2 год обучения - 152 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа в группах -40 минут

Формы организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Программа «Мастерская чудес» содержит комплекс воспитательных мероприятий, направленных на личностное развитие учащихся и формирование детского коллектива. Воспитательная работа осуществляется через:

- проекты;
- беседы;
- различные формы воспитательных мероприятий;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;
- работу с родителями: проведение родительских собраний, мастер-классы, совместное посещение мероприятий.

Работая над мягкой игрушкой, учащиеся общаются между собой, обмениваются мнениями, помогая друг другу в работе, учатся взаимному уважению и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе. Коллективное творчество крайне важно для социализации ребенка.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна необходимая корректировка времени, форм и режима занятий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - содействие разностороннему развитию личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки и сувениров.

Задачи программы:

обучающие:

- 1) дать знания об истории игрушки, ее происхождении;
- 2) научить основным видам швов;
- 3) научить работать с выкройками, различными видами ткани;
- 4) обучить основам кройки и шитья игрушек;
- 5) научить оформлять игрушку;
- 6) научить планировать свою деятельность и предъявлять результат;

развивающие:

- 1) развивать фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- 2) развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 3) развивать моторику рук, глазомер;

воспитательные:

- 1) воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца;
- 2) воспитывать самостоятельность, инициативность, творческую активность;
- 3) способствовать формированию целостной позитивной картины мира;
- 4) формировать коммуникативные навыки.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- историю игрушки, ее происхождение;
- основы цветоведения
- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- инструменты и материалы, необходимые для изготовления игрушки и сувениров;
- правила техники безопасности во время работы на занятиях;
- технологию пошива безлекальных, объемных, каркасных, перчаточных и других видов игрушек;
- условные обозначения;

уметь:

- самостоятельно делать выкройку игрушки;
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки, фурнитуру;
- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы.

В процессе освоения программы у учащихся:

- формируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формируется готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Введение в программу	8	-
2	Вводное занятие	2	2
3	История происхождения игрушки. Виды игрушек	2	2
4	Основы цветоведения и материаловедения	10	2
5	Инструменты и материалы	2	2
6	Оформление игрушек	10	2
7	Виды швов	6	2
8	Особенности работы с выкройками	8	2
9	Игрушка	96	130
10	Воспитательные мероприятия	6	6
11	Итоговое занятие	2	2
	Всего часов	152	152

1.5. Первый год обучения

Цель – создание условий для развития творческого потенциала учащихся через освоение базовых знаний, умений и навыков изготовления мягких игрушек и сувениров.

Задачи:

обучающие:

- 1) познакомить с разными видами игрушек;
- 2) познакомить с выкройками и различными видами ткани;
- 3) научить шить и оформлять безлекальные, объёмные мягкие игрушки, куклы-сувениры, полезные игрушки и другие сувениры;

развивающие:

- 1) развивать воображение, фантазию;
- 2) развивать наблюдательность, память;
- 3) развивать мышление, художественный вкус;

воспитательные:

- 1) формировать умение работать в коллективе;
- 2) воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, навыки взаимопомощи.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	8	1	7	практическая работа
2.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
3.	Раздел 2. История происхождения игрушки. Виды игрушек	2	1	1	практическая работа
4.	Раздел 3. Основы цветоведения и материаловедения	10	2	8	
	Тема 3.1 Теплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета	4	1	3	практическая работа, опрос
	Тема 3.2 Подбор материалов, цветовое решение игрушки	6	1	5	практическая работа
5.	Раздел 4. Инструменты и материалы	2	1	1	практическая работа
6.	Раздел 5. Оформление игрушки	10	2	8	
	Тема 5.1 Принадлежности для оформления игрушки	6	1	5	практическая работа
	Тема 5.2 Аппликация по ткани	4	1	3	практическая работа
7.	Раздел 6. Виды швов	6	1	5	практическая работа
8.	Раздел 7. Особенности работы с выкройками	8	2	6	

	Тема 7.1 Построение выкроек	4	1	3	практическая работа
	Тема 7.2 Раскладка деталей выкроек на ткани и их раскрой	4	1	3	практическая работа
9	Раздел 8. Игрушка	96	6	90	практическая работа
	Тема 8.1 Безлекальные игрушки	16	1	15	практическая работа
	Тема 8.2 Объемные игрушки	38	1	37	практическая работа
	Тема 8.3 Полезные игрушки и сувениры	18	2	16	практическая работа
	Тема 8.4 Куклы-сувениры в народных костюмах.	24	2	22	практическая работа
10.	Воспитательные мероприятия	6	1	5	опрос, наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	-	2	конкурс творческих работ
	Всего часов:	152	18	134	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу

Теория

Знакомство с программой и с видами декоративно-прикладного творчества.

Практика

Экскурсия по учреждению. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

Вводное занятие

Теория

Знакомство с оборудованием мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, поведении в экстремальных ситуациях, при землетрясении, терроризме и т. д.

Практика

Тестирование.

Раздел 2. История происхождения игрушки. Виды игрушек

Теория

Возникновение игрушки в человеческом обществе. Основные виды игрушек и их роль и место в жизни детей.

Практика

Изготовление куклы-оберега.

Раздел 3. Основы цветоведения и материаловедения

Тема 3.1 Теплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета

Теория

Характеристика цвета. Знакомство с холодными и теплыми цветами, контрастными и сближенными цветами. Эмоциональная роль цвета в создании игрушек и сувениров.

Практика

Создание цветовой композиции.

Тема 3.2 Подбор материалов, цветовое решение игрушки

Теория

Общие сведения по подбору ткани, материалов на игрушку.

Практика

Подбор цветовых комбинаций на игрушки с разным характером. Практическое задание.

Раздел 4. Инструменты и материалы

Теория

Знакомство с инструментами и правилами их использования. Роль материала в изготовлении мягкой игрушки и сувениров. Правила техники безопасности.

Практика

Подбор материалов и инструментов. Работа с основными видами ткани.

Раздел 5. Оформление игрушек

Тема 5.1 Принадлежности для оформления игрушки

Теория

Знакомство с материалами для оформления игрушки, особенности оформления игрушки.

Практика

Изготовление образцов накладок для оформления игрушки (ушки, лапки, мордочки и т.д.) Способы украшения игрушки, изготовление украшения на выбор.

Тема 5.2 Аппликация по ткани

Теория

История возникновения аппликаций на ткани. Виды аппликаций. Аппликация как один из способов оформления игрушки.

Практика

Выполнение аппликации на ткани.

Раздел 6. Виды швов

Теория

Основные сведения о ручных швах и их применении. Виды и особенности применения швов.

Практика

Освоение ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов и др.)

Раздел 7. Особенности работы с выкройками

Тема 7.1 Построение выкроек

Теория

Виды и особенности построения чертежа выкройки, последовательность расчёта.

Практика

Копирование выкроек. Изготовление выкройки по образцу.

Тема 7.2 Раскладка деталей выкроек на ткани и их раскрой

Теория

Знакомство с выкройками, правила раскроя различных тканей.

Практика

Изготовления выкройки на игрушку, этапы работы с готовой выкройкой.

Раздел 8 Игрушка

Тема 8.1. Безлекальные игрушки

Теория

Общие сведения о построении чертежа игрушки на основе простых геометрических фигур. Принципы пошива безлекальной игрушки.

Практика

Построение чертежа для игрушки. Технология изготовления. Пошив игрушек.

Тема 8.2 Объемные игрушки

Теория

Общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек. Общие сведения о построении чертежа объемной игрушки. Особенности пошива объемных игрушек.

Практика

Основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки. Изготовление выкроек. Технология пошива объемной игрушки. Пошив игрушек (Совушка, Мышка, Зайчик, Собачка, Слоник, Утенок, Овечка, Цыпленок и т.д.)

Тема 8.3 Полезные игрушки и сувениры

Теория

Значимость полезной игрушки. Принципы пошива полезной игрушки.

Практика

Особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки, изготовление выкроек (диванная подушка, декоративная подушка с элементами вышивки, кухонная прихватка, шкатулка для рукоделия, кармашки-саше и т.д.)

Тема 8.4 Куклы-сувениры в народных костюмах

Теория

Сведения об истории возникновения куклы и ее роли в жизни человека. Мировые куклы и история их создания. Кукла в русской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами.

Практика

Разработка эскиза будущей куклы. Технология изготовления игровой, обрядовой, театральной, сувенирной куклы. Изготовление выкроек кукол по заготовленным эскизам.

Воспитательные мероприятия

Теория

Беседы о государственных, православных, семейных праздниках Российской Федерации.

Практика

Проведение игровых, конкурсных, праздничных программ.

Итоговое занятие

Практика

Конкурс творческих работ

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные швы и приемы шитья;
- как работать с выкройками и различными видами ткани;
- основы кройки и шитья игрушек;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой
- способы крепления и оформления материалов;
- технологию пошива безлекальных, объемных игрушек, полезных игрушек и сувениров, кукол-сувениров;

уметь:

- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выполнять основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- выбирать вариант оформления игрушки;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- составлять художественные композиции.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.

1.6. Второй год обучения

Цель – продолжать обучение основам изготовления различных видов игрушек и сувениров.

Задачи:

обучающие:

- 1) обучить рациональному использованию материалов;
- 2) дать основные навыки работы с мехом;
- 3) изучить основные технологии изготовления объёмных меховых, перчаточных кукол и каркасных игрушек, сувениров;
- 4) знакомство с деятельностью людей в швейном производстве;

развивающие:

- 1) развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) формировать потребность к творческой активности;
- 3) формировать умение трудиться одному, в паре, групп;
- 4) развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;

воспитательные:

- 1) воспитывать трудолюбие, расширять и обогащать практический опыт детей;
- 2) воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- 3) воспитывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- 4) воспитывать эстетический вкус.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2.	Раздел 1 История происхождения игрушки. Виды игрушек	2	1	1	практическое задание
3.	Раздел 2 Основы цветоведения и материаловедения	2	1	1	практическая работа
4.	Раздел 3 Инструменты и материалы	2	1	1	практическая работа
5.	Раздел 4 Оформление игрушек	2	1	1	практическая работа
6.	Раздел 5. Виды швов	2	1	1	практическая работа
7.	Раздел 6. Особенности работы с выкройками	2	1	1	практическая работа
8.	Раздел 7. Игрушка	130	8	122	
	Тема 7.1 Объёмные меховые игрушки	38	2	36	практическая работа

	Тема 7.2 Перчаточные куклы	36	2	34	практическая работа
	Тема 7.3 Каркасные игрушки	38	2	36	практическая работа
	Тема 7.4 Сувениры в различных техниках	18	2	16	практическая работа
9.	Воспитательные мероприятия	6	1	5	опрос, наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	-	2	конкурс творческих работ
	Всего часов:	152	14	138	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Повторение правил техники безопасности и поведения на занятиях и на переменах, правил пожарной безопасности, поведения в экстремальных ситуациях, при землетрясении, терроризме и т. д.

Практика

Тестирование.

Раздел 1 История происхождения игрушки. Виды игрушек

Теория

Тенденции развития современной игрушки. Виды современных игрушек.

Практика

Изготовление современной игрушки (Птичка «Энгрибёрдс»)

Раздел 2. Основы цветоведения и материаловедения

Теория

Основы теории цвета. Свойства цвета и законы цветоведения. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета на человека. Основы колористики.

Практика

Подбор цветового материала для мягкой игрушки.

Раздел 3 Инструменты и материалы

Теория

Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек и сувениров.

Практика

Подбор материалов и инструментов для изготовления мягкой игрушки.

Раздел 4 Оформление игрушек

Теория

Знакомство с видами готовой фурнитуры для оформления мягкой игрушки.

Практика

Подбор различной фурнитуры для мягкой игрушки. Закрепление фурнитуры различными способами.

Раздел 5 Виды швов

Теория

Знакомство с новыми швами, условными обозначениями ручных швов.

Практика

Выполнение практических заданий (действия по образцу).

Раздел 6 Особенности работы с выкройками

Теория

Правила подсчёта ткани, необходимой для игрушки. Правила раскроя различных видов тканей.

Практика

Подсчёт количества ткани, необходимый для раскроя игрушки. Самостоятельный раскрой деталей изделия по линиям припусков на швы.

Раздел 7 Игрушка

Тема 7.1 Объемные меховые игрушки

Теория

Общие сведения об особенностях и разновидностях объемных меховых игрушек, построении чертежа объемной игрушки. Основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки. Особенности пошива объемных меховых игрушек.

Практика

Построение чертежа выкройки объемной игрушки. Изготовление выкроек, пошив игрушки из меха.

Тема 7.2 Перчаточные куклы

Теория

Знакомство с различными видами перчаточных кукол.

Практика

Разработка эскиза будущей куклы. Изготовление перчаточных кукол.

Тема 7.3 Каркасные игрушки

Теория

Общие сведения об особенностях и разновидностях каркасных игрушек, разновидности каркаса и правила его построения.

Практика

Изготовления каркаса из поролона, проволоки. Пошив каркасной игрушки (Лебедь, Попугай, Бычок и т.д.)

Тема 7.4 Сувениры в различных техниках

Теория

Виды сувениров к различным праздникам. Знакомство с разными техниками изготовления сувениров.

Практика

Творческая работа по изготовлению сувениров.

Воспитательные мероприятия

Теория

Беседы о государственных, православных, семейных праздниках Российской Федерации.

Практика

Проведение игровых, конкурсных, праздничных программ. Посещение выставок детского творчества вместе с родителями.

Итоговое занятие

Практика

Конкурс творческих работ, выставка.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- как работать с выкройками и различными видами ткани;
- основы кройки и шитья игрушек;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой
- способы крепления и оформления материалов;
- технологию пошива объемных меховых, перчаточных кукол, каркасных игрушек;
- разные техники изготовления сувениров;

уметь:

- копировать детали;
- сметывать детали игрушки;
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- выбирать вариант оформления игрушки;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- составлять художественные композиции.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- шить детали игрушки;
- изготавливать проволочный каркас;
- самостоятельно выворачивать и набивать игрушки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

В начале каждого учебного года проводится *вводная диагностика* знаний, умений и навыков: у учащихся 1 года обучения – определения уровня подготовленности к обучению; у учащихся 2 и 3 годов обучения – определения уровня остаточных знаний и сформированных умений и навыков.

Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов вводной и итоговой учебной диагностики и определение уровня развития и воспитанности ребёнка. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми и организации деятельности с родителями.

Формы отслеживания и фиксации результатов

В процессе реализации программы для оценки уровня усвоения учащимися её содержания используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий применяются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль усвоения программы проводится по итогам полугодия следующими методами диагностики: выставки детских работ, показ достижений в форме выступлений.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми программы проводится методом тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов

В ходе реализации программы используются следующие формы результатов: выставки, справки по итогам проведения диагностики, грамоты и дипломы, материалы тестирования и анкетирования, аналитическая справка, аудио- и видеозаписи, фото, отзывы детей и родителей.

Системным выявлением результативности образовательного процесса является участие учащихся в различных мероприятиях, праздниках,

творческих встречах, концертах, на конкурсах разного уровня и организованных МБУДО «Центр внешкольной работы».

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор;
- ноутбук.

Материалы и инструменты для учащихся:

- трикотаж;
- фетр;
- флис;
- велюр;
- синтепон;
- пряжа;
- мех;
- кожзаменитель;
- хлопчатобумажные нитки;
- иглы ручные;
- горячий пистолет;
- клеевые стержни;
- ножницы;
- линейки;
- ручки;
- карандаши;
- бумага А4;
- фурнитура «реснички» для игрушек;
- помпоны декоративные;
- «глазки» для игрушек;
- «носики» для игрушек;
- бусины;
- стразы клеевые;
- ленты;
- пуговицы;
- бисер;
- тесьма
- проволока;
- природные материалы (шишки, ракушки, камни и др.)

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных

справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская чудес» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе декоративно-прикладного творчества.

2.3. Методическое обеспечение программы

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Реализация программы основывается на методе предметного обучения, что позволяет учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии.

При реализации образовательного процесса используются различные методы обучения: репродуктивный, поисково-исследовательский, эвристический и т.д. Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся, функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Обучение проводится с использованием различных технологий (групповые, проблемного обучения, дифференцированной, коллективной творческой деятельности, развивающего и дистанционного обучения). Чередуются различные виды деятельности (исследовательская, творческая), направленные на формирование продуктивной устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Кроме того, в работе с учащимися используются и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Для этого используются различные формы организации индивидуальной работы.

Важным является развитие интереса и самостоятельности у детей. Большое внимание уделяется обучению самостоятельно готовиться к занятиям, работать с литературой, поощрять и стимулировать выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды.

Занятия по программе организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей работы, ее анализе, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Формы проведения занятий:

- практические занятия;

- экскурсия;
- дискуссия

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большое значение в формировании творческих способностей детей отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (таблицы, презентации, тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения, и др.).

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, позволяют лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу, выстроить индивидуальную траекторию.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

**2.4 Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»**

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель
Продолжительность учебных занятий в соответствии с программой		
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия	
Итоговое занятие	Дата последнего занятия в учебном году	Дата последнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае»

Список литературы для педагога

1. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: «Академия развития», 2013.
2. Жданова Л.С. Одежда новая и обновленная. - Петрозаводск: Карелия, 1993.
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – Москва: Издательский дом, 2011.
4. Золотая книга для девочек.- Москва: Астель, 2008.
5. Петухова В.И. Мягкая игрушка. - Москва: Просвещение, 2011.
6. Энциклопедия Школа рукоделия. - Москва: Контент, 2010.
7. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. - Москва: РИПОЛ классик, 2014.
2. Энциклопедия Игрушки своими руками. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002.
3. Энциклопедия Золотая книга для девочек. - Москва: Астель, 2006.
4. Энциклопедия Золотая книга для девочек. - Москва: Астель, 2009.

**«Оценочные материалы»
Диагностика уровня освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»**

1 год обучения

Вводная диагностика

Тест «Техника безопасности»

1. Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками.
2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.
3. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями.
5. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.
6. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.
7. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Критерии оценивания

- 7-6 правильных ответов (высокий уровень)
5-4 правильных ответов (средний уровень)
3-0 правильных ответов (низкий уровень)

Промежуточная диагностика

Тест «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски.
2. Сколько цветов радуги?
а) 12; б) 7; в) 9.
3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
а) водные; б) холодные; в) ледяные.
4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные.

5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый.
6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.

Критерии оценивания

- 5 правильных ответов (высокий уровень)
4-3 правильных ответов (средний уровень)
2-0 правильных ответов (низкий уровень)

Задание «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1. Сшивание деталей
2. Оформление
3. Подбор материала
4. Раскрой
5. Набивка
6. Сборка изделия

Критерии оценивания

Высокий уровень - правильный ответ 3,4,6,1,5,2.

Средний уровень - затруднения в решении задания.

Низкий уровень - не понимает последовательности изготовления мягкой игрушки.

Задание «Подобрать пару»

1. Шаблон	а. Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
2. Раскрой	б. Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
3. Набивка	с. Вырезание деталей игрушки.
4. Фурнитура	д. Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
5. Оформление	е. Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Критерии оценивания

Высокий уровень – правильный ответ 1д, 2с, 3е, 4б, 5а.

Средний уровень - перепутаны два варианта.

Низкий уровень - буквы не соответствуют цифрам.

Итоговая диагностика

Проводится в форме экзамена по билетам.

Билет №1

1. Из какого материала не шьют игрушки?
1) мех; 2) глина; 3) драп
2. Какие материалы используются для пошива игрушек?
3. Выполнить выкройку для игрушки Чебурашка.

Билет №2.

1. Что называется, пряжей?
1) тонкая нить; 2) толстая нить
2. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
3. Выполнить выкройку для игрушки Совёнок.

Билет №3.

1. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки?
1) «петельный»; 2) «секретный», 3) «потайной», 4) «вперёд иголку».
2. Какие ткани используются для изготовления мягких игрушек
3. Выполнить выкройку для игрушки Собачка.

Билет №4

1. Какие инструменты используются для шитья игрушки?
1) ножницы; 2) молоток; 3) иголка .
2. Какие вы знаете виды меха?
3. Выполнить выкройку для игрушки Лисёнок.

Билет №5

1. Тонкий металлический стержень с заостренным концом и ушком называется...
а) игла б) наперсток в) ножницы
2. Каким швом сшиваются детали из меха?
3. Выполнить выкройку для игрушки Котёнок.

Билет №6

1. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки?
а) на лицевой; б) на изнаночной
2. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?
3. Выполнить выкройку для игрушки Хомяк.

Билет №7.

1. Какой шов используют при сшивании деталей головы мягкой игрушки?
а) потайной; б) строчка; в) через край

2. Как раскраиваем мех?
3. Выполнить выкройку для игрушки Клоун.

Билет №8

1. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:
а) иглой; б) ножницами; в) ножом
2. Что вы помните о происхождении игрушки?
3. Выполнить выкройку для игрушки Поросёнок.

Билет №9

1. С какой стороны ткани выполняется раскрой:
а) лицевая; б) изнаночная
2. Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
3. Выполнить выкройку для игрушки Заяц.

Билет №10

1. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
2. Какими свойствами обладает фетр?
3. Выполнить выкройку для заданной игрушки Ёж.

Билет №11

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англии
2. Какие изделия можно изготавливать из фетра?
3. Выполнить выкройку для игрушки Мышка.

Билет №12

1. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями
2. С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
3. Выполнить выкройку для игрушки Медведь.

Билет №13

1. Как называются цвета чёрный, серый, белый?
а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние
2. Какие операции можно выполнять с фетром?
3. Выполнить выкройку для игрушки Бабочка.

Билет №14

1. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
2. Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?
3. Выполнить выкройку для игрушки Лягушка.

Билет №15

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
2. Перечислите материалы для оформления игрушки.
3. Выполнить выкройку для игрушки Попугай.

Критерии оценивания экзамена

- 3 правильно выполненных задания – отлично
- 2 правильно выполненных задания – хорошо
- 1 правильно выполненное задание – удовлетворительно

2 год обучения

Вводная диагностика

Для проведения вводной диагностики используются материалы итоговой диагностики 1 года обучения.

Промежуточная диагностика

Тест «Работа с ручным инструментом»

1. Как правильно передавать ножницы?
а) острыми концами вперёд;
б) в открытом виде;
в) закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. Где хранить иглы?
а) в одежде;
б) в игольнице;
в) на столе.
3. Как отмерить нитку?
а) обрезать;
б) оторвать;
в) откусить.
4. Перед началом работы в мастерской необходимо:
а) распушить волосы, расстегнуть одежду;
б) вымыть руки, убрать волосы;
в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.
5. Закончив работу в мастерской, необходимо:
а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;
в) убрать своё рабочее место, помочь товарищу.

6. Дежурный по мастерской должен:
- а) убрать только своё рабочее место;
 - б) убрать рабочие места других учеников;
 - в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Критерии оценки выполнения теста:

Высокий уровень - 6 правильных ответов.

Средний уровень - 5-4 правильных ответов.

Низкий уровень - 3-0 правильных ответов.

Итоговая диагностика

Проводится в форме экзамена по билетам.

Билет № 1

Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками.

Правила раскроя игрушек из ткани.

Основные швы.

Билет № 2

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя парных деталей.

Декоративные швы.

Билет № 3

Правила техники безопасности при работе с нитками.

Особенности раскроя игрушек из трикотажа.

Использование шва «вперед иголка».

Билет № 4

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Особенности раскроя игрушек из меха.

Использование шва «назад иголка».

Билет № 5

Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками.

Выполнение срезов и надрезов при выворачивании.

Использование шва «потайной».

Билет № 6

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя игрушек из ткани.

Технология изготовления глаз.

Билет № 7

Правила техники безопасности при работе с ножницами.
Правила раскроя парных деталей.
Технология изготовления носа.

Билет № 8

Правила техники безопасности при работе с нитками.
Особенности раскроя игрушек из трикотажа.
Технология изготовления накладки на мордочку.

Билет № 9

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.
Особенности раскроя игрушек из меха.
Технология изготовления волос.

Билет № 10

Правила техники безопасности при работе с ножницами.
Основные швы.
Обработка края детали.

Билет № 11

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.
Декоративные швы.
Технология изготовления игрушек на основе шарика.

Билет № 12

Правила техники безопасности при работе с нитками.
Использование шва «вперед иголка».
Технология изготовления бороды, усов.

Критерии оценивания

- 3 правильно выполненных задания – отлично
- 2 правильно выполненных задания – хорошо
- 1 правильно выполненное задание – удовлетворительно

Приложение 2

«Методические материалы»

Приложение 3

«Календарно-тематический план на _____учебный год»

Приложение 4

«План воспитательной работы на _____учебный год»