

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 4
от 23 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 109 от 23 мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР КРАСОК»

Уровень программы: базовый
Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 5- 11 лет

Автор-составитель: Гринкевич Татьяна
Станиславовна,
педагог дополнительного образования

2019 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 6 |
| 1.3. Планируемые результаты | 7 |
| 1.4. Учебный план | 8 |
| 1.5. Первый год обучения | 9 |
| Учебно-тематический план | 9 |
| Содержание программы | 10 |
| Второй год обучения | 15 |
| Учебно-тематический план | 15 |
| Содержание программы | 16 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Формы контроля и аттестации | 21 |
| 2.2. Условия реализации программы | |
| Материально-техническое обеспечение | 22 |
| Кадровое обеспечение | 22 |
| Информационное обеспечение | 23 |
| 2.3. Методическое обеспечение программы | 24 |
| 2.4. Календарный учебный график | 28 |
| 2.5. Список литературы | |
| Список нормативно-правовых документов | 41 |
| Список литературы для педагога | 42 |
| Список литературы для учащихся и родителей | 43 |
| Приложения | |
| Приложение 1. Оценочные материалы | 44 |
| Приложение 2. Методические материалы | 48 |
| Приложение 3. Календарно-тематический план | |
| Приложение 4. План воспитательной работы | |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной **направленности** программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Преподавание изобразительного искусства важно для развития ребенка, ведь именно оно раскрывает для него мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Тем более, оно необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья: с задержкой речевого развития, отсутствием слуха и т.п. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети могут применить полученные знания и практический опыт при подготовке школьных домашних заданий, самостоятельных зарисовках и в дальнейшем творчестве.

Преимственность и согласованность данной программы со школьными и дошкольными программами позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

У детей формируется умение ориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятия искусством.

Особенность программы заключена в том, что она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, музыкой. Огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно-эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое погружение в художественный образ, создает соответствующий эмоционально-образный настрой.

Педагогическая целесообразность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитие мелкой моторики, необходимых для успешного обучения.

Возраст детей

Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста **от 5 до 11 лет.**

Условия набора детей в коллектив

На первый год обучения принимаются все желающие. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет. Уровень сложности программы и темп ее освоения учащийся выбирает самостоятельно.

Данная программа позволяет осуществлять приём детей в объединение в течение всего учебного года.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные.

В одной группе могут заниматься учащиеся разного уровня подготовки. Возможно комплектование групп смешанных, из учащихся первого и второго годов обучения вместе.

Количество детей в группе 1 года обучения – 15 человек.

Количество детей в группе 2 года обучения – 12 человек.

Форма обучения по программе - очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации программы – 2 года.

1 год обучения - 152 часа.

2 год обучения - 152 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность 1 академического часа в группах учащихся 5 - 6 лет – 30 минут, в группах учащихся 7 - 11 лет – 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии – групповые.

Основная форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, что предусматривает организацию и проведение работы с одаренными детьми и детьми с ОВЗ. Для таких детей составляется индивидуальный график работы.

Программа предусматривает прием детей с ОВЗ и детей инвалидов в основную группу. Не принимаются дети, которые по медицинским показаниям физически не могут выполнять предложенную им работу. Учебно-тематический план для детей с ОВЗ и детей инвалидов составляется согласно основным разделам программы в соответствии с годом их обучения, а сроки обучения для этих детей могут быть увеличены с учетом особенностей их психического и физического развития.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Воспитательная работа с учащимися в рамках реализации программы проводится в форме бесед, викторин, познавательных и сюжетно-ролевых игр, конкурсов, просмотров фото и видеоматериалов, посещений выставок.

Работа с родителями – это родительские собрания, совместные мастер-классы и игровые программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся и их индивидуальных художественно-творческих способностей средствами эстетического образования и освоения языка изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

обучающие:

- 1) формирование навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению, умение использовать различные художественно-выразительные средства;
- 2) обучение передачи в рисунках пропорций, объёма, перспективы, композиции;
- 3) формирование умения работать самостоятельно и коллективно;

развивающие:

- 1) развитие мелкой моторики, наблюдательности, памяти, воображения;
- 2) развитие наглядно-образного и наглядно-действенного мышления в процессе составления композиций;
- 3) расширение словаря новыми специальными терминами;

воспитательные:

- 1) воспитание коллективизма, целеустремлённости, любви к природе, малой и большой Родине;
- 2) воспитание интереса к произведениям искусства.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- специальные термины изобразительного творчества,
- названия народных промыслов,
- известных художников и их произведения;

уметь:

- использовать различные художественно-выразительные средства;
- передавать в рисунках пропорции, объём, перспективу;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять композицию;
- работать самостоятельно и коллективно.

В процессе освоения программы у учащихся:

- формируется потребность видеть красоту в окружающем мире;
- развивается фантазия, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- формируется умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- формируется умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- формируются навыки выполнения последовательности в работе (от общего к частному);
- формируется способность работать с натуры и в определённой гамме;
- развивается заинтересованность довести работу от эскиза до композиции;
- развивается интерес к использованию разнообразных выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- формируются нравственно-эстетические ценности и стремление ими руководствоваться в повседневной жизни.

1.4. Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Количество часов | |
|--------------------|-----------------------------------|------------------|------------|
| | | 1 год | 2 год |
| 1. | Введение в программу | 8 | - |
| 2. | Вводное занятие | 2 | 2 |
| 3 | Живопись | 34 | 32 |
| 4. | Рисунок | 18 | 20 |
| 5. | Декоративно-прикладное творчество | 20 | 30 |
| 6. | Композиция | 26 | 26 |
| 7. | Иллюстрации | 18 | 18 |
| 8. | Скульптура | 18 | 16 |
| 9. | Воспитательные мероприятия | 6 | 6 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 |
| Всего часов | | 152 | 152 |

1.5. Первый год обучения

Цель - освоение начальных навыков изобразительного творчества, формирование успешности учащихся.

Задачи:

обучающие:

- 1) дать представление об основных и составных цветах;
- 2) познакомить с терминами изобразительного искусства;
- 3) научить пользоваться кистью, красками, палитрой, мелками, карандашами;
- 4) научить использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
- 5) научить применять разные способы лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать «налепы», заглаживать поверхность);
- 6) научить организовать рабочее пространство;

развивающие:

- 1) развивать мелкую моторику;
- 2) развивать наблюдательность, память, воображение;

воспитательные:

- 1) формировать умения работать самостоятельно и в коллективе;
- 2) воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, навыки взаимопомощи.

Учебно-тематический план

| № п/п | Разделы и темы программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Раздел 1. Введение в программу | 8 | 1 | 7 | тест, собеседование, наблюдение |
| 2 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | тест, наблюдение |
| 3 | Раздел 2. Живопись | 34 | 5 | 29 | |
| | Тема 2.1. Материалы и приёмы | 6 | 1 | 5 | тест, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 2.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета | 8 | 1 | 7 | тест, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 2.3. Пейзаж. | 8 | 1 | 7 | тест, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 2.4. Натюрморт | 6 | 1 | 5 | практическое задание, наблюдение, опрос, |

| | | | | | |
|--------------------|--|------------|-------------|--------------|---|
| | Тема 2.5. Портрет | 6 | 1 | 5 | викторина наблюдение, практическое задание |
| 4 | Раздел 3. Рисунок | 18 | 2,5 | 15,5 | |
| | Тема 3.1. Способы и приёмы работы | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение, практическое задание |
| | Тема 3.1. Рисунок с натуры | 16 | 2 | 14 | наблюдение, практическое задание |
| 5 | Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество | 20 | 4 | 16 | |
| | Тема 4.1. Открытка | 10 | 2 | 8 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| | Тема 4.1. Декоративное рисование | 4 | 1 | 3 | наблюдение, практическое задание |
| | Тема 4.1. Аппликация | 6 | 1 | 5 | наблюдение, практическое задание |
| 6 | Раздел 5. Композиция | 26 | 4 | 22 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| 7 | Раздел 6. Иллюстрации | 18 | 2 | 16 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| 8 | Раздел 7. Скульптура | 18 | 2 | 16 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| 9 | Воспитательные мероприятия | 6 | 1 | 5 | игра, наблюдение |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | творческое задание, наблюдение |
| Всего часов | | 152 | 23,5 | 128,5 | |

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу

Теория

Знакомство с программой.

Практика

Экскурсия по учреждению. Определение с учащимися их ведущей руки в деятельности для дальнейшего процесса обучения.

Игры, направленные на знакомство с видом деятельности. Мастер-классы.

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности труда и пожарной безопасности, правилах поведения на занятиях и на переменах. Материалы, необходимые для занятий. Вводная диагностика. Повторение правил безопасности при работе с красками, клеем, при работе с колющими и режущими предметами; с правилами поведения при возникновении пожара, в экстремальных ситуациях, при землетрясении, терроризме и т. д.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. Материалы и приёмы

Теория

Знакомство с живописью как языком цвета. Обучение живописи с использованием различных техник и материалов.

Практика

Использование техник и материалов в изображении: гуашь, акварель. Практическое освоение особенностей изобразительных инструментов и материалов. Изучение способов и приемов передачи формы предметов, их цвета в разных техниках исполнения.

Тема 2.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета

Теория

Изучение основных цветов, их оттенков. Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок. Контрастные, тёплые и холодные оттенки. Изучение порядка цветов в радуге.

Практика

Правильное разведение и смешение краски. Изображение основных цветов и их оттенков. Изображение составных цветов, радуги.

Тема 2.3. Пейзаж

Теория

Знакомство с понятиями «линия горизонта», «фон», «пейзаж», его особенности в тёплой и холодной цветовой гамме.

Практика

Изображение природы в разные времена года.

Тема 2.4. Натюрморт

Теория

Знакомство с понятием «натюрморт». Изучение основных форм предметов «круг», «квадрат», «треугольник» и производные от них.

Практика

Изображение основных форм предметов «круг», «квадрат», «треугольник» и производные от них. Изображение фруктов, овощей, цветов и веток.

Тема 2.5. Портрет

Теория

Понятие «портрет» и его основные составляющие.

Практика

Изображение головы человека. Правильное расположение частей лица.
Рисование по памяти портретов: мамы, папы, бабушки и т.д.

Раздел 3. Рисунок

Тема 3.1. Способы и приёмы работы

Теория

Рисунок, как непосредственный вид искусства. Линии – начало всех начал. Характер линий. Понимание формы предмета. Способы изображения. Знакомство с графическими средствами, понятиями: линия, штрих, пятно, точка.

Практика

Рисунок простым и цветными карандашами, фломастером, ручкой, восковыми мелками. Расположение основной части рисунка на листе. Рисование с натуры предметов.

Тема 3.2. Рисунок с натуры

Теория

Понятие «рисунок с натуры».

Практика

Передача в рисунке пропорций, пространственного расположения частей, схожести с изображаемым объектом. Рисование с натуры фруктов, овощей, игрушек.

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество

Тема 4.1. Открытка

Теория

Понятие «открытка», её отличие от рисунка, вид.

Практика

Изготовление открытки, соответственно празднику.

Тема 4.2. Декоративное рисование

Теория

Узоры, как средство украшения. Узоры, созданные природой. Знакомство с понятием «орнамент»; использование цветовой гармонии в орнаменте; формирование понятия о красоте национального орнамента.

Практика

Создание несложных узоров и орнаментов (растительные и геометрические), роспись.

Тема 4.3. Аппликация

Теория

Знакомство с понятием «аппликация», виды аппликации, использование цветовой гармонии в пейзаже, натюрморте, орнаменте. Знакомство со способами работы с бумагой: оригами, обрыв, мозаика, полубъёмная бумагопластика. Правила работы с инструментами

Практика

Изготовление пейзажа, натюрморта путем отдельных деталей методом вырезания или обрывания бумаги разных цветов, оклейка бумагой и раскраска цветом рамки.

Раздел 5. Композиция

Теория

Знакомство с термином «композиция рисунка». Правила, приёмы и средства композиции, «линия горизонта», план рисунка, близко – далеко. Контраст. Самый светлый объект лучше заметен, выразительнее на тёмном фоне и, наоборот, тёмный – на светлом. Передача ритма, движения и покоя.

Практика

Упражнения «Обучение композиции». Создание творческих тематических композиций. Художественные образы, создаваемые с помощью живописных и графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные. Вариативность композиций: по замыслу, по памяти, по представлению.

Раздел 6. Иллюстрации

Теория

Чтение сказок. Композиционное заполнение листа разного формата. Подбор иллюстраций.

Практика

Изображение сюжетов по памяти различными техниками.

Раздел 7. Скульптура

Теория

Приёмы лепки из целого куска, из составных деталей. Придание материалу задуманную форму, объём предмета. Знакомство с понятием «барельеф».

Практика

Изготовление различных геометрических фигур из соленого теста и пластилина. Составление из фигур (шариков, конусов, овалов, колец, квадратов и др. геометрических фигур) в единое целое изделие (рыбку, птичку, цветок). Лепка с натуры игрушек, фруктов, овощей. Создание барельефных изображений способами: «налеп», «растяжка», «жгутики» по самостоятельному рисунку на картоне. Выполнение работ из пластилина или солёного теста с использованием дополнительных материалов.

Воспитательные мероприятия

Теория

Беседы о государственных, православных, семейных праздниках Российской Федерации.

Практика

Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела и учреждения в течение учебного года. Посещение выставок художественного творчества.

Итоговое занятие

Теория

Повторение пройденных понятий.

Практика

Итоговая диагностика. Проверка знаний, выполнением практических заданий. Организация выставки из самых интересных работ учащихся за учебный год.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные и дополнительные цвета,
- правила безопасной работы на занятиях,
- свойства красок, графических, скульптурных материалов,
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета),
- контрасты форм,
- понятия «пейзаж», «фон», «горизонт», «натюрморт», «портрет», «рисунок с натуры», «открытка», «орнамент», «аппликация», «композиция», «барельеф»;

уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки,
- использовать площадь листа, изображать предметы крупно,
- изображать фрукты, овощи, цветы и ветви с натуры, природу в разные времена года,
- правильно располагать части лица на портрете,
- составлять узор и орнамент,
- рисовать композиции: по замыслу, по памяти, по представлению,
- применять разные способы лепки из пластилина и солёного теста,
- работать самостоятельно и в коллективе,
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

1.6. Второй год обучения

Цель – продолжать развивать интерес и любовь к искусству, способствовать развитию творчества и осознание учащимися цели собственной художественной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- 1) формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) познакомить со способами рисования углём, пастелью, техническими приёмами: растяжка, растушёвка, штриховка;
- 3) научить раскрывать в рисунке смысловые связи, построение композиции, сюжета, значимости образа;
- 4) познакомить со значением слов: аппликация, симметрия, асимметрия, контраст, барельеф, контррельеф, перспектива композиция;
- 5) научить создавать картины с применением разных технических средств и их свойств;

развивающие:

- 1) развивать внимание, глазомер, мелкую моторику, ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- 2) формировать умение анализировать материал;
- 3) развивать чувство прекрасного и его понимания;

воспитательные:

- 1) воспитывать усидчивость, терпение, умение уступать, навыки взаимопомощи;
- 2) воспитывать любовь к природе и Родине;
- 3) воспитывать эстетического восприятия красоты.

Учебно-тематический план

| № п/п | Разделы и темы программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | тест, наблюдение |
| 2 | Раздел 1. Живопись | 32 | 6 | 26 | |
| | Тема 1.1. Материалы и приёмы | 4 | 1 | 3 | тест, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 1.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета | 4 | 1 | 3 | тест, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 1.3. Пейзаж | 10 | 2 | 8 | наблюдение, практическое задание |

| | | | | | |
|---------------------|---|------------|------------|-------------|--|
| | Тема 1.4. Натюрморт | 8 | 1 | 7 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| | Тема 1.5. Портрет | 6 | 1 | 5 | наблюдение, практическое задание |
| 3 | Раздел 2. Рисунок | 20 | 4,5 | 15,5 | |
| | Тема 2.1. Способы и приёмы работы. Рисование по темам | 2 | 0,5 | 1,5 | игра, практическое задание, наблюдение |
| | Тема 2.2. Рисование с натуры | 18 | 4 | 14 | наблюдение, практическое задание |
| 4 | Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество | 30 | 6 | 24 | |
| | Тема 3.1. Открытка | 10 | 2 | 8 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| | Тема 3.2. Декоративное рисование | 12 | 3 | 9 | наблюдение, практическое задание |
| | Тема 3.3. Аппликация | 8 | 1 | 7 | наблюдение, практическое задание |
| 5 | Раздел 4. Композиция | 26 | 4 | 24 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| 6 | Раздел 5. Иллюстрации | 18 | 3 | 15 | наблюдение, практическое задание |
| 7 | Раздел 6. Скульптура | 16 | 2 | 14 | наблюдение, практическое задание, опрос, викторина |
| 8 | Воспитательные мероприятия | 6 | - | 6 | игра, наблюдение |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | творческое задание, наблюдение |
| Всего часов: | | 152 | 26 | 126 | |

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности труда и пожарной безопасности, правилах поведения на занятиях и на переменах. Материалы,

необходимые для занятий. Вводная диагностика. Повторение правил безопасности при работе с красками, клеем, при работе с колющими и режущими предметами; с правилами поведения при возникновении пожара, в экстремальных ситуациях, при землетрясении, терроризме и т. д.

Практика

Поведение учащихся при возникновении пожара, в экстремальных ситуациях, при землетрясении, терроризме и т. д. экскурсия по школе.

Раздел 1. Живопись

Тема 1.1. Материалы и приёмы

Теория

Знакомство с новыми изобразительными материалами – пастель, акварельные карандаши, акрил и смешанной техникой.

Практика

Использование техник и материалов в изображении: карандаши акварельные, акрил, гуашь, акварель. Особенности рисования по сухой и мокрой бумаге. Изучение способов и приемов передачи формы предметов, их цвета в разных техниках исполнения.

Тема 1.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета

Теория

Знакомство с основными производными цветами, изучение тёплых и холодных оттенков. Техника смешивания цветов. Использование белого цвета для получения светлых оттенков.

Практика

Правильно разводить и смешивать краски. Пространственное и механическое смешение цветов.

Тема 1.3. Пейзаж

Теория

Отличительные особенности разных видов пейзажа. Понятие «перспектива». Особенности изображения архитектурных строений.

Практика

Совершенствование приёмов изображения природной среды в различной цветовой гамме, учитывая время года, время суток, погодные условия. Изображение природы, сельского и городского пейзажа в разные времена года. Самостоятельное выполнение работ в холодной, тёплой гамме.

Тема 1.4. Натюрморт

Теория

Закрепление понятия об основных формах предметов в натюрморте. Понятия «драпировка», «светотень». Цветовой и светлотный контраст.

Практика

Работа над натюрмортом из 2 и более предметов разной формы с натуры. Перспектива в натюрморте.

Тема 1.5. Портрет

Теория

Знакомство с видами портретов: головы, поясной и в полный рост. Пропорции лица. Передача цветом настроение человека.

Практика

Выполнение портрета, соблюдая пропорции. Портрет женский, мужской, детский. Рисование с натуры портрета товарища.

Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1. Способы и приёмы работы

Теория

Анализ и правильная передача в рисунке формы, пропорции, строения, пространственного расположения. Изображение симметричной формы предметов. Знакомство с углём. Изобразительные свойства карандаша, угля.

Практика

Графические упражнения с разными материалами. Штриховка, растушёвка. Выполнение зарисовок по памяти. Рисунок простым и цветными карандашами, фломастером, ручкой, восковыми мелками, углём. Работа над эскизами.

Тема 2.2. Рисунок с натуры

Теория

Понятие «пропорции».

Практика

Передача в рисунке пропорций, пространственного расположения частей, схожести с изображаемым объектом. Наброски с натуры человека и предметов интерьера.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Тема 3.1. Открытка

Теория

Изучение видов открыток по изображениям, соответствие календарным, народным, семейным праздникам. Соответствующие надписи, символы.

Практика

Выполнение праздничной открытки.

Тема 3.2. Декоративное рисование

Теория

Знакомство с художественными промыслами: дымковская и филимоновская игрушка, матрёшка, городецкая, хохломская и гжельская роспись. Многообразие изделий народного декоративно-прикладного искусства. Составление узора из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшение ими изделия.

Практика

Создание несложных узоров и орнаментов (растительные и геометрические), роспись простых стилизованных форм и вылепленных предметов.

Тема 3.3. Аппликация

Теория

Расширение знаний об аппликации, как орнаментальном изображении, созданном по данному способу, придающему работе особую рельефность. Аппликация как древнейший способ украшения одежды, применяемая поныне у разных народов.

Практика

Создание композиций путем отдельных деталей методом вырезания или обрывания бумаги разных цветов, дорисовывания, добавления других материалов: ниток, ткани, ваты и т.д. Применение объёмной аппликации.

Раздел 4. Композиция

Теория

Композиционное заполнение листа разного формата. Раскрытие в рисунке темы. Передача симметрии и асимметрии. Знакомство с техникой «гаттаж».

Практика

Упражнения «Обучение композиции». Создание творческих тематических композиций. Выявление главного, второстепенного, значение мелочей в заполнении листа. Обогащение рисунка деталями, соответствующими содержанию образа. Соблюдение перспективы. Содержание простейшего сюжета в композиции. Работа в технике «гаттаж».

Раздел 5. Иллюстрации

Теория

Знакомство с понятием «иллюстрация». Прочтение и прослушивание литературных произведений. Самостоятельный подбор учащимися иллюстраций к композициям.

Практика

Выполнение эскизов. Организация последовательности в работе. Осознанное применение холодных или тёплых цветов, контрастов, пространственных планов. Создание иллюстраций к заданным произведениям.

Раздел 6. Скульптура

Теория

Знакомство с понятием «контррельеф». Приёмы лепки из целого куска, из составных деталей. Передача в скульптуре задуманной формы, объёма предмета; выражение в подбираемой цветовой гамме своих мыслей, настроения при раскрашивании изделия. Создание нужного нового цвета путём смешивания разных имеющихся оттенков пластилина.

Практика

Изготовление изделий из солёного теста и пластилина с использованием основных приёмов лепки из целого куска. Лепка фигур с приданием им формы и объёма. Лепка с натуры человека, предметов. Составление коллективных и индивидуальных композиций. Создание барельефных и контррельефных изображений изученными способами, а также «пластилиновой живописью». Применение природного и другого материала.

Воспитательные мероприятия

Практика

Экскурсии. Игровые программы. Участие в итоговой выставке.

Итоговое занятие

Теория

Повторение пройденных понятий. Проверка знаний, выполнением практических заданий.

Практика

Итоговая диагностика. Организация выставки из самых интересных работ учащихся за учебный год.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- азы композиции (статика, движение, ритм, симметрия, асимметрия);
- жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- названия различных народных художественных промыслов;
- способы рисования углём, пастелью, техническими приёмами: растяжка, растушёвка, штриховка;
- понятия: «контррельеф», «перспектива», «драпировка», «светотень», «гратаж», «симметрия», «асимметрия», «иллюстрация»;

уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- получать светлые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- рисовать и лепить с натуры человека, предметы интерьера;
- лепить барельефные и контррельефные композиции;
- расписывать простые формы;
- создавать аппликации и несложные открытки из разных материалов;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- самостоятельно иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать в группе, уступать и помогать друг другу, нести ответственность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

Для определения уровня освоения программы в течение учебного года проводится диагностика знаний, умений и навыков учащихся: в начале года – вводная диагностика (для 1 года обучения - на определение базовых знаний, умений, для 2 года обучения – на остаточные знания, умения и навыки), в декабре – промежуточная и в мае – итоговая.

Вводная диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.)

В процессе обучения детей по программе проводится три вида контроля:

- текущий (выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- промежуточный (проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, формировать интерес учащихся к занятиям.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в таблице личностного развития учащихся.

По окончанию обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Подведение итогов реализации программы «Мир красок» осуществляется с помощью следующих форм: викторины по изо, выставки, просмотры (оценка результатов творческой деятельности учащихся), конкурсы.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Материалы тестирования и анкетирования, игры, контрольные задания, выставка работ учащихся в объединении, отчётные просмотры законченных работ.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, выставки, конкурсы, готовые рисунки и изделия, демонстрация моделей, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие, итоговый отчет, поступление выпускников в профессиональные организации по профилю объединения.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе требуется необходимая материально-техническая база: учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, рабочие столы с необходимым количеством посадочных мест, достаточное освещение, учебная доска, жалюзи на окнах, шкафы для пособий, дидактический материал, книги, образцы, шаблоны, репродукции картин и фото изделий декоративно-прикладного творчества.

Для показа видео и аудио сопровождения предполагается наличие интернет-источников, ноутбука и интерактивной доски.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- бумага: акварельная, чертёжная, картон, ватман, бархатная; разных форматов А5, А4, А3, А2, А1.
- краски: акварельные, гуашь, акрил, темпера;
- простые графитные карандаши разной мягкости;
- цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, ручки;
- пастель художественная, масляная, уголь;
- набор кистей: № 1, 3, 5, 7, 9 (пони, белка, синтетика, колонок, щетина);
- палитра для разведения краски;
- набор бумаги для бумагопластики и аппликаций (цветная бумага и картон);
- ножницы;
- клей-карандаш;
- и др.

Наглядные пособия:

- технологические карты «Декоративно-прикладное искусство» (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Дымково, Филимоновская игрушка и т.д.);
- муляжи и игрушки;
- набор геометрических тел;
- репродукции картин художников по темам: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Композиция»;
- посуда;
- образцы, схемы по различным темам;
- календари, художественная литература, иллюстрации, открытки.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Мир красок» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы».

2.3 Методическое обеспечение программы

На решение задач дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок» ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно-творческой деятельности, художественно-эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Основными методами реализации программы являются:

словесные: рассказ, пояснение, уточнение, беседа, совет, литературный материал;

объяснительно-иллюстративные: показ выполнения работы, технологические карты, образцы, схемы, репродукции картин, иллюстрации, фотографии, книги и журналы по изобразительному искусству;

частично-поисковые: выполнение вариативных заданий;

информационные технологии: показ презентаций, фильмов и мультфильмов;

аналитические: наблюдение, сравнение, обследование, самоконтроль, самоанализ, опрос;

здоровьесберегающие технологии: учёт возрастных особенностей детей и разработка занятий по данной технологии, создание благоприятного эмоционально-психологического климата;

практические: самостоятельное выполнение работы с использованием различных техник.

| № п/п | Раздел программы | Формы занятий | Методы и приёмы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Формы контроля | Техническое оснащение занятия |
|-------|--|---|---|---------------------------------------|---|--|
| 1. | Живопись | занятие-игра, занятие-экскурсия | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | иллюстративный материал и репродукции | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |
| 2. | Рисунок | занятие-игра, занятие-экскурсия | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | наглядные пособия: схемы, образцы | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |
| 3. | Декоративно-прикладное творчество | интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | наглядные пособия: схемы, образцы | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|
| 4. | Композиция | интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | дидактические материалы | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |
| 5. | Иллюстрация | игра, практическая работа, демонстрация | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | художественная литература, | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |
| 6. | Скульптура | игра, практическая работа, демонстрация | игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый | иллюстративный материал и репродукции | наблюдение, фронтальный опрос, тест, практическое задание | ноутбук, интерактивная доска, интернет |

Учитывая возраст учащихся, основным видом деятельности является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях служит основой для развития образного и творческого воображения детей.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *авторские разработки художественно-творческих игр*, адаптированных для детей младшего школьного и с дошкольного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются *задания-игры на развитие фантазии и воображения*.

Программой предусмотрена следующая **организация образовательного процесса**.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на доску. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от «простого к сложному», от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности* и *чередование технических приёмов с игровыми заданиями*.

Например, любой акварельный «подмалёвок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка фломастером, пастелью, мелками и др.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Дидактический материал

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Программа «Мир красок» даёт возможность детям приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребёнку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И.Бродский «Опавшие листья», И.Грбарь «Мартовский снег», Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень», В.Пластов «Первый снег», В.Серов «Осень», А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Шишкин «На севере диком», Ю.Васнецов «Три медведя».

На занятиях присутствует сотворчество педагога и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у учащихся эмоциональный отклик и создает радостное настроение.

Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

2.4 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок»

| <i>1 полугодие</i> | <i>Период обучения</i> | <i>Осенние каникулы</i> | <i>Зимние каникулы</i> | <i>2 полугодие</i> | <i>Период обучения</i> | <i>Весенние каникулы</i> | <i>Всего в год</i> |
|--------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|
| 01 сентября - 31 декабря | 18 недель | - | - | 09 января - 31 мая | 38 недель | - | 38 недель |

| <i>Этапы образовательного процесса</i> | <i>1 группа</i> | <i>2 группа</i> | <i>3 группа</i> |
|--|--|--|--|
| Начало учебного года | 01 сентября | 01 сентября | 01 сентября |
| Продолжительность учебного года | 38 недель | 38 недель | 38 недель |
| Продолжительность учебных занятий в соответствии с программой | 8-11 лет: 2 ак. ч по 40 мин. | 7 лет: 2 ак. ч по 40 мин. | 6 лет: 2 ак. ч по 30 мин. |
| Вводная диагностика З.У.Н учащихся | 16 сентября – 30 сентября | 1 сентября – 30 сентября | 1 сентября – 30 сентября |
| Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы | 13 декабря – 26 декабря | 13 декабря – 26 декабря | 13 декабря – 26 декабря |
| Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы | 25 апреля – 15 мая | 25 апреля – 15 мая | 25 апреля – 15 мая |
| Открытое занятие | Дата в зависимости от методической темы и цели занятия | | |
| Итоговое занятие | Дата предпоследнего занятия в учебном году | Дата предпоследнего занятия в учебном году | Дата предпоследнего занятия в учебном году |
| Родительские собрания | сентябрь, апрель-май | сентябрь, апрель-май | сентябрь, апрель-май |
| Окончание учебных занятий | 31 мая | 31 мая | 31 мая |
| Летние каникулы | 01 июня – 31 августа | 01 июня – 31 августа | 01 июня – 31 августа |

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Месяц</i> | <i>Число</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма контроля</i> | <i>Примечания</i> |
|--|--------------|--------------|---|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. Введение в программу – 8 часов | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | Знакомство с программой. Нарисуем лето | 2 | мастер-класс | учебный кабинет | наблюдение | |
| 2 | сентябрь | | Лепим цветы | 2 | мастер-класс | учебный кабинет | наблюдение | |
| 3 | сентябрь | | Ягоды на ветке | 2 | мастер-класс | учебный кабинет | наблюдение | |
| 4 | сентябрь | | Солнышко из бумаги | 2 | мастер-класс | учебный кабинет | наблюдение | |
| 2. Вводное занятие – 2 часа | | | | | | | | |
| 5 | сентябрь | | Вводное занятие | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | тест, наблюдение | |
| Раздел 2. Живопись - 34 часа | | | | | | | | |
| Тема 2.1 Материалы и приёмы - 6 часов | | | | | | | | |
| 6 | сентябрь | | Осенние цветы с натуры | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 7 | сентябрь | | Рисуем осенние листья | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 8 | апрель | | Зовут космические дали | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 2.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета - 8 часов | | | | | | | | |
| 9 | сентябрь | | Знакомство с основными цветами | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 10 | октябрь | 1 | Знакомство с составными цветами. Гусеница | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 11 | октябрь | 2 | Приёмы осветления и затемнения. | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 12 | октябрь | 3 | Осеннее дерево. Путешествие в страну теплых красок | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 2.3. Пейзаж - 8 часов | | | | | | | | |
| 13 | ноябрь | | Первый снег | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 14 | январь | | Зима в лесу | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 15 | март | | Путешествие в страну холодных красок | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 16 | апрель | | Весенний пейзаж | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 2.4. Натюрморт - 6 часов | | | | | | | | |
| 17 | октябрь | | Рябиновые ветви с натуры. | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 18 | октябрь | | Овощи с натуры | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 19 | апрель | | Цветы с натуры | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 2.4. Портрет - 6 часов | | | | | | | | |
| 20 | ноябрь | | Портрет мамы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 21 | февраль | | Мой любимый папа | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 22 | май | | Моя семья | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 3. Рисунок - 18 часов | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Способы и приёмы работы - 2 часа | | | | | | | | |
| 23 | октябрь | | Графические упражнения. Приёмы работы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

| Тема 3.2. Рисунок с натуры - 16 часов | | | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|
| 24 | октябрь | | Фрукты | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 25 | ноябрь | | Наши любимые игрушки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 26 | февраль | | Орнамент | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 27 | февраль | | Посуда из Хохломы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 28 | март | | Весенние веточки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 29 | апрель | | Кулич и яйца | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 30 | апрель | | Дымковская игрушка | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 31 | май | | Пейзаж за окном | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество - 20 часов | | | | | | | |
| Тема 4.1 Открытка - 10 часов | | | | | | | |
| 32 | октябрь | | Открытка для бабушки и дедушки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 33 | декабрь | | С Новым годом | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 34 | февраль | | День Защитника Отечества | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина |
| 35 | март | | Моя любимая мама | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| 36 | апрель | | Пасха | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |
| Тема 4.2. Декоративное рисование - 4 часа | | | | | | | |
| 37 | декабрь | | Роспись украшений | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--------------------|--------------------|--------------------------------|--|
| 38 | март | | Народные промыслы. Составление орнамента | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 4.3. Аппликация - 6 часов | | | | | | | | |
| 39 | октябрь | | Осенний пейзаж | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 40 | декабрь | | Новогодняя игрушка | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 41 | январь | | Зима в лесу | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 5. Композиция - 26 часов | | | | | | | | |
| 42 | октябрь | | Мой любимый город | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 43 | ноябрь | | Символы России. Эскизы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 44 | ноябрь | | Символы России. Рисунок | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 45 | ноябрь | | Символы России. Продолжение | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 46 | январь | | Рождество | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 47 | январь | | Животные Камчатки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина наблюдение | |
| 48 | январь | | Животные Камчатки. Продолжение | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 49 | февраль | | Сбережём природу вместе! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 50 | февраль | | Сбережём природу вместе! Продолжение | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 51 | март | | Ракета летит | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 52 | май | | День Победы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 53 | май | | Прилетели птицы! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | выставка | |
| 54 | май | | Скоро лето! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 6. Иллюстрации -18 часов | | | | | | | | |
| 55 | ноябрь | | Иллюстрация к сказке В. Сутеева «Петух и краски» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 56 | декабрь | | Иллюстрация к сказке В. Сутеева «Ёлка» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 57 | декабрь | | Иллюстрация к сказке В. Сутеева «Ёлка». Продолжение | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 58 | декабрь | | Иллюстрация к русским народным сказкам | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 59 | январь | | Иллюстрация к русским народным сказкам. Продолжение | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 60 | март | | Эскиз иллюстрации к рассказам В. Бианки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 61 | март | | Завершение иллюстрации к рассказам В. Бианки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 62 | апрель | | Любимая сказка | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 63 | май | | Иллюстрация к стихотворению С. Маршака «Усатый-полосатый» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 7. Скульптура - 18 часов | | | | | | | | |
| 64 | ноябрь | | Цветы для мамы. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 65 | декабрь | | Народные промыслы. Кружева. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 66 | декабрь | | Новогодние игрушки | 2 | учебное | учебный | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|--------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| | | | | | занятие | кабинет | | |
| 67 | декабрь | | Рождественский венок | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 68 | февраль | | Лепка посуды | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 69 | март | | Клоуны. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 70 | март | | Животные в лесу. Скульптура | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 71 | апрель | | Космический полёт. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 72 | май | | Барельеф ко Дню Победы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 8. Воспитательные мероприятия – 6 часов | | | | | | | | |
| 73 | декабрь | | Новогодняя программа | 2 | игра | учебный кабинет | наблюдение | |
| 74 | февраль | | Масленица | 2 | игра | учебный кабинет | наблюдение | |
| 75 | март | | Мамины помощники | 2 | соревнования | учебный кабинет | наблюдение | |
| 9. Итоговое занятие – 2 часа | | | | | | | | |
| 76 | май | | Весёлые человечки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

2 год обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Месяц</i> | <i>Число</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма контроля</i> | <i>Примечания</i> |
|---|--------------|--------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. Вводное занятие -2 часа | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | Вводное занятие | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 1. Живопись - 32 часа | | | | | | | | |
| Тема 1.1 Материалы и приёмы - 4 часа | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 2 | сентябрь | | Осенний сад. Повторение дополнительных цветов | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 3 | сентябрь | | Рисуем осенние листья | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 1.2. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета – 4 часа | | | | | | | | |
| 4 | октябрь | | Приёмы осветления и затемнения. Живопись | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 5 | октябрь | | Техника растяжки. Сказочный лес | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 1.3. Пейзаж - 10 часов | | | | | | | | |
| 6 | октябрь | | Осенний пейзаж. Путешествие в страну теплых красок | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 7 | ноябрь | | Первый снег. Пейзаж | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 8 | январь | | Зима в лесу | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 9 | январь | | Зима в городе | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 10 | апрель | | Весенний пейзаж | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 1.4. Натюрморт - 8 часов | | | | | | | | |
| 11 | сентябрь | | Осенний натюрморт с драпировкой | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 12 | сентябрь | | Рябиновые ветви с натуры | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 13 | октябрь | | Овощи с натуры | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 14 | апрель | | Цветы и фрукты | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 1.5. Портрет - 6 часов | | | | | | | | |
| 15 | ноябрь | | Портрет мамы | 2 | учебное | учебный | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|---|---|-----------------|-----------------|------------|--|
| | | | | | занятие | кабинет | | |
| 16 | февраль | | Мой любимый папа | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 17 | май | | Моя семья | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 2. Рисунок - 20 часов | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Способы и приёмы работы. Рисование по темам - 2 часа | | | | | | | | |
| 18 | сентябрь | | Графические упражнения. Приёмы работы штриховкой | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 2.2. Рисунок с природы - 18 часов | | | | | | | | |
| 19 | октябрь | | Графические упражнения. За окном | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 20 | октябрь | | Фрукты | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 21 | ноябрь | | Наши любимые игрушки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 22 | февраль | | Посуда из Гжели | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 23 | март | | Мой друг | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 24 | март | | Интерьер класса | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 25 | апрель | | Филимоновская игрушка | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 26 | апрель | | Кулич и яйца | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 27 | май | | Пейзаж за окном | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество - 30 часов | | | | | | | | |
| Тема 3.1 Открытка - 10 часов | | | | | | | | |
| 28 | сентябрь | | Открытка для бабушки и дедушки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 29 | декабрь | | С Новым годом! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 30 | февраль | | День Защитника Отечества | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 31 | март | | Моя любимая мама | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 32 | апрель | | Пасха | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 3.2. Декоративное рисование - 12 часов | | | | | | | | |
| 33 | ноябрь | | Гжель | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 34 | декабрь | | Роспись украшений | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 35 | февраль | | Знакомство с народным промыслом городецкой росписи | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 36 | февраль | | Роспись «Городец» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 37 | март | | Составление орнамента для народного костюма | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 38 | апрель | | Зовут космические дали. Граттаж | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Тема 3.3. Аппликация - 8 часов | | | | | | | | |
| 39 | октябрь | | Осенний пейзаж. Аппликация | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 40 | октябрь | | Фрукты. Аппликация | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 41 | декабрь | | Новогодняя игрушка. Сувенир | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 42 | январь | | Зима в лесу | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 5. Композиция - 26 часов | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 43 | сентябрь | | Вот оно какое – наше лето! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 44 | октябрь | | Мой любимый город | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 45 | ноябрь | | Символы России. Эскизы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 46 | ноябрь | | Символы России Завершение работы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 47 | декабрь | | С Новым годом! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 48 | декабрь | | Дед Мороз и Снегурочка | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 49 | январь | | Рождество. Композиция | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 50 | февраль | | Сбережём природу вместе! Эскизы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 51 | февраль | | Сбережём природу вместе! Завершение работы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 52 | март | | Замок Снежной королевы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 53 | март | | Животные Камчатки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 54 | май | | День Победы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 55 | май | | Заботимся о птицах | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 5. Иллюстрации - 18 часов | | | | | | | | |
| 56 | ноябрь | | Иллюстрации к сказке В. Сутеева «Мешок яблок» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 57 | декабрь | | Эскизы иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев» | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 58 | декабрь | | Иллюстрация к сказке | 2 | учебное | учебный | наблюдение | |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|-----------------|-----------------|------------------|--|
| | | | «Двенадцать месяцев» Завершение работы | | занятие | кабинет | | |
| 59 | январь | | Эскизы к русским народным сказки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 60 | январь | | Эскизы к русским народным сказки. Завершение работы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 61 | март | | Эскизы иллюстраций к сказкам Р. Киплинга | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 62 | март | | Эскизы иллюстраций к сказкам Р. Киплинга. Завершение работы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 63 | май | | Иллюстрации к сказкам народов Камчатки | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 64 | май | | Любимая сказка | 2 | игра | учебный кабинет | наблюдение | |
| Раздел 6. Скульптура - 16 часов | | | | | | | | |
| 65 | октябрь | | Посуда из Гжели | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 66 | ноябрь | | Цветы для мамы. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 67 | декабрь | | Новогодние игрушки. Тестоластика | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 68 | декабрь | | Рождественский венок. Тестоластика | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 69 | март | | Животные Африки и Азии | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 70 | апрель | | Космический полёт. Барельеф | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | опрос, викторина | |
| 71 | апрель | | Незнайка и его друзья | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |
| 72 | май | | Барельеф ко Дню Победы | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

| 8. Воспитательные мероприятия – 6 часов | | | | | | | | |
|--|---------|--|----------------------|---|-----------------|-----------------|------------|--|
| 73 | декабрь | | Новогодняя программа | 2 | игра | учебный кабинет | наблюдение | |
| 74 | февраль | | Масленица | 2 | игра | учебный кабинет | наблюдение | |
| 75 | март | | Мамины помощники | 2 | соревнования | учебный кабинет | наблюдение | |
| 9. Итоговое занятие – 2 часа | | | | | | | | |
| 76 | май | | Скоро лето! | 2 | учебное занятие | учебный кабинет | наблюдение | |

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

2.5 Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных

- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
 21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Блейк В. «Начинаем рисовать», Минск «Попурри», 2003 г.
2. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы», Москва «Росмэн», 2002 г.
3. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
4. Гусакова М. А. «Аппликация», Москва «Просвещение», 1987 г.
5. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник», Москва «Ювента», 2002г.
6. Дрезнина М.Г. «Учимся рисовать», Москва «Ювента», 2003г.
7. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования», Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
8. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
9. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5 2008, «Тестопластика»
10. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием», Минск «Попурри», 2003 г.
11. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Неменского Б.М., Москва, МИПКРО, 2003 г.
12. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
13. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам», Москва «Мир книги», 2005 г.
14. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика», Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД», 2008 г.
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
16. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
17. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
18. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.

19. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр», Москва «Росмэн», 2002 г.
20. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом», Санкт-Петербург «Аврора», 1992 г.
21. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать», Санкт-Петербург «Аврора», 1991 г.
22. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
23. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва «Просвещение», 1983 г.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Винокурова Н., Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999
2. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник», Москва «Ювента», 2002г.
3. Дрезнина М.Г. «Учимся рисовать», Москва «Ювента», 2003г.
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, под ред. А. Я. Данилюк, В. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.
5. Кузин В.С., Э.И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе."1 - 2 кл. В 2 ч. - М.: Дрофа, 1997
6. Кузин В.С., Э.И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе."3 - 4 кл. В 2 ч. - М.: Дрофа, 1997
7. Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 - 8 кл.: В 4 ч. - Обнинск: Титул, 1996.
8. Терещенко А.В., История культуры русского народа - М., Эксмо, 2007.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И., И учеба, и игра: Изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль. Академия развития, 1997.

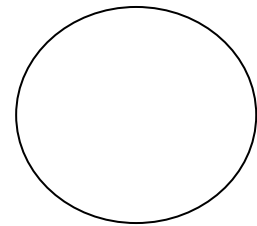
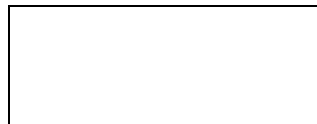
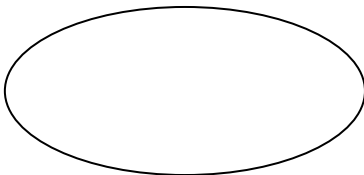
Оценочные материалы

Диагностика уровня освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир красок»

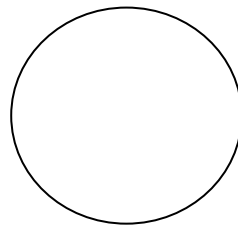
1 год обучения

Вводный тест-опросник для учащихся

1. Расположи треугольники таким образом, чтобы получилась ёлочка.
2. Расположи лепестки вокруг кружка острыми углами к центру, чтобы получился цветок.
3. Какого цвета помидор?
а) розовый б) сиреневый в) **красный**
4. Выбери из предложенных фигур круг и раскрась его жёлтым цветом.



5. Раздели прямоугольник на две равные части.
6. Укажи середину круга.



7. Выбери материалы для рисования:

а) **краски** б) клей в) ножницы

8. Какую линию выберешь для изображения реки?

а) ————— б)  в) 

9. Кто пишет картины?

а) воспитатель б) доктор в) **художник**

10. Разложи кружки по цвету: жёлтый, зелёный, красный, синий.

Правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.

От 7 до 10 баллов - хороший уровень подготовки.

От 4 до 6 баллов - средний уровень подготовки.

Меньше 4 баллов - низкий уровень подготовки.

Тест

**для промежуточного контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

| Фамилия, имя ребёнка | № | Вопросы | Варианты ответов (подчеркнуть правильный ответ) | | Баллы |
|----------------------|---|--|--|-----------------------------------|-------|
| | 1 | Какой инструмент нужен, чтобы рисовать красками? | ручка | кисточка | |
| | 2 | Что необходимо делать с кисточкой, меняя цвет краски? | мыть её в воде | вытирать тряпкой | |
| | 3 | Три основных цвета – это | зелёный, оранжевый, синий | синий, жёлтый, красный | |
| | 4 | Где надо смешивать разные цвета красок, чтобы получить новый цвет? | в стакане | на палитре | |
| | 5 | Какой цвет является одним из цветов радуги? | фиолетовый | коричневый | |
| | 6 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить розовый цвет? | красный и белый | белый и синий | |
| | 7 | Если ты нарисуешь картинку только карандашом, то это будет ... | живопись | рисунок | |
| | 8 | Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть | мельче | крупнее | |
| | 9. | Процесс создания чего-либо из пластилина – это ... | плетение | лепка | |
| 10. | Основной инструмент для работы с пластилином? | ножницы | стека | | |

Правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.

От 7 до 10 баллов - хороший уровень освоения программы.

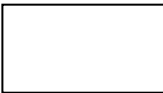
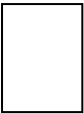
От 4 до 6 баллов - средний уровень освоения программы.

Меньше 4 баллов - низкий уровень программы.

Тест

**для итогового контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

| Фамилия имя | № | Вопросы | Варианты ответов (подчеркнуть правильный ответ) | | Баллы |
|----------------|---|----------------------------------|--|----------------|-------|
| | 1 | Какие цвета нужно смешать, чтобы | красный и | жёлтый и синий | |



| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | получить оранжевый цвет? | жёлтый | | |
| 2 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый цвет? | красный и синий | белый и красный | |
| 3 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зелёный цвет? | синий и белый | синий и жёлтый | |
| 4 | Какие цвета относятся к тёплой гамме? | красный, оранжевый, жёлтый | красный, зелёный, синий | |
| 5 | Какие цвета относятся к холодной гамме? | белый, голубой, зелёный | синий, фиолетовый, голубой | |
| 6 | Какие предметы имеют симметричную форму? | бабочка | перчатка | |
| 7 | Укажите вертикальное положение листа |  |  | |
| 8 | Как называется картина с изображённой природой? | пейзаж | прогулка | |
| 9. | Что относится к природным материалам? | картон, клей, ткань | шишки, камни, листья | |
| 10. | С чего лучше начинать рисунок? | с мелких деталей | с крупных частей | |

Правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.
От 7 до 10 баллов - хороший уровень освоения программы.
От 4 до 6 баллов - средний уровень освоения программы.
Меньше 4 баллов - низкий уровень программы.

2 год обучения

Тест

*для промежуточного контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Варианты ответов (подчеркнуть правильный ответ) | | Баллы |
|----------------------|--|--|---|---------|-------|
| | 1 | Какой цвет помогает получать светлые оттенки? | белый | розовый | |
| 2 | Что такое орнамент? | музыкальный отрывок | узор с повторением | | |
| 3 | Укажите горизонтальное положение листа |  |  | | |
| 4 | Где находится центр рисунка? | • | • | | |
| 5 | Какие цвета являются контрастными? | красный и жёлтый | фиолетовый и жёлтый | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|-----------------|--------------------|--|
| | 6 | Какой цвет помогает получить тёмные оттенки? | чёрный | синий | |
| | 8 | Какие объёмные формы ты знаешь? | шар, куб | круг, квадрат | |
| | 9. | Какие краски любят воду? | гуашь | акварельные | |
| | 10. | Изображение лица человека – какой жанр? | фотография | портрет | |

Правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.
От 7 до 10 баллов - хороший уровень освоения программы.
От 4 до 6 баллов - средний уровень освоения программы.
Меньше 4 баллов - низкий уровень программы.

Тест
для итогового контрольного опроса учащихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Варианты ответов (подчеркнуть правильный ответ) | | Баллы |
|----------------------|---------------------------|---|--|---------------------|-------|
| | 1 | Картина с изображением «мёртвой природы» | натюрморт | мольберт | |
| | 2 | Картина, выполненная красками | живопись | рисунок | |
| | 3 | Рисунок в книге | эскиз | иллюстрация | |
| | 4 | Объёмное изображение предмета | скульптура | графика | |
| | 5 | Скульптурный выпуклый рельеф | выпуклость | барельеф | |
| | 6 | Изображение животных называется жанром? | исторический | анималистика | |
| | 7 | Какие цвета сближенные? | синий и зелёный | красный и синий | |
| | 8 | Русская народная роспись из оттенков синего | гжель | жостовская | |
| | 9. | Картина из вырезанных и наклеенных деталей | комбинация | аппликация | |
| 10 | И. Айвазовский – художник | маринист | анималист | | |

Правильный ответ - 1 балл, неправильный – 0 баллов.
От 7 до 10 баллов - хороший уровень освоения программы.
От 4 до 6 баллов - средний уровень освоения программы.
Меньше 4 баллов - низкий уровень программы.

Приложение 2

Методические материалы

Приложение 3

Календарно-тематический план на _____ учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____ учебный год