

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 4
от 23 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 109 от 23 мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТАНЦА»

Уровень программы – базовый
Возраст учащихся – 6 - 18 лет
Срок реализации – 3 года

Авторы-составители:
Белова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Венгер Ангелина Олеговна,
методист

2020 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебный план	8
1.5. Первый год обучения	9
Учебно-тематический план	9
Содержание программы	10
Второй год обучения	14
Учебно-тематический план	14
Содержание программы	15
Третий год обучения	19
Учебно-тематический план	19
Содержание программы	0
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	25
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение программы	26
Кадровое обеспечение	26
Информационное обеспечение	26
2.3. Методическое обеспечение программы	27
2.4. Календарный учебный график	29
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	54
Список литературы для педагога	55
Список литературы для учащихся и родителей	56
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	57
Приложение 2. Методические материалы	60
Приложение 3. Календарно-тематический план	61
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*«Разнообразен ритм, движенья,
Там – вихрь! Здесь кружат не спеша.
Но в каждом есть, как откровенье,
Народов чувства и душа!»*

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир танца» реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По **содержательной направленности** программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню усвоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Изучение данного курса **актуально** в связи с тем, что танцевальный фольклор является фундаментом в развитии и преумножении богатств культуры нашей страны. Следовательно, народная хореография формирует духовно-нравственную личность учащегося.

Особенности программы

Содержание программы включает в себя интегрированное обучение. Учащиеся расширяют представления о народном творчестве, о быте, национальных костюмах, обрядах и обычаях разных народов, учит различать их национальные танцы, понимать их характер.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у

учащихся чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, раскрывающих их творческие способности.

Возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы - **6-18 лет.**

Условия набора детей в коллектив

В коллектив принимаются дети без специального отбора, по собственному желанию.

Условия формирования групп

Группы формируются с учетом года обучения и степени подготовки учащихся. В дальнейшем в одной группе могут заниматься учащиеся разных возрастных категорий и уровня подготовки.

Количество детей в группе: 12-15 человек.

Формы обучения по программе - очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Срок реализации программы – 3 года.

Количество часов по годам обучения:

1 год обучения – 152 ч.

2 год обучения – 152 ч.

3 год обучения – 152 ч.

Режим занятий

Занятия в группах учащихся 6-7 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Занятия в группах учащихся 8-18 лет – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа для детей - 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые;
- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- коллективные.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В рамках реализации программы педагогом проводится следующая **воспитательная работа:**

- массовые праздники, игры, беседы, проекты;
- просмотр и обсуждение видеоматериалов выступлений детских хореографических коллективов, собственных выступлений;
- просмотр видеозаписей классического и народного хореографического искусства, ведущих российских и зарубежных коллективов;
- посещение театра, детских спектаклей, концертов, конкурсов детского танцевального творчества;
- работа с родителями: проведение родительских собраний, игры, беседы, мастер-классы, совместное посещение мероприятий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к миру народной хореографии.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение основам народного хореографического мастерства;
- приобщение к народной культуре, её традициям и творчеству;

развивающие:

– развитие творческих способностей ребенка, его образного мышления, внимания, произвольной памяти, ассоциативной фантазии, воображения;

– развитие мышечной памяти, музыкальности, координации движений;

– развитие художественно-творческих способностей учащихся в области хореографии;

воспитательные:

– формирование эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии;

– формирование интереса к хореографическому искусству;

– воспитание личностных качеств: ответственности, отзывчивости, доброты, чуткости, дружбы и взаимопонимания;

– формирование навыков дисциплинированности, организованности, трудолюбия, самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

- основные элементы классического экзерсиса;
- основы народного экзерсиса;
- основы народной культуры, её традиций;
- основы музыкальной грамотности;

уметь:

- выполнять основные элементы классического танца;
- выполнять основы народного танца;
- применять на практике полученные знания;
- быть ответственными, отзывчивыми, дисциплинированными;
- понимать музыкальный ритм, различать виды музыкальных жанров.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение в программу	8	-	-
2.	Вводное занятие	2	2	2
3.	Основные упражнения на середине зала	32	-	-
4.	Партерная гимнастика	38	24	22
5.	Элементы классического танца	-	22	22
6.	Основы народного танца	-	32	32
7.	Музыкальные и ритмические игры	22	16	16
8.	Постановочная работа (этюды и танцы)	30	26	26
9.	Концертно-сценическая деятельность	4	10	12
10.	Закрепление и повторение знаний и умений	6	10	10
11.	Воспитательные мероприятия	8	8	8
12.	Итоговое занятие	2	2	2
	Всего часов:	152	152	152

1.5. Первый год обучения

Цель – формирование и развитие общих танцевальных навыков.

Задачи:

обучающие:

- научить основным танцевальным движениям и исполнению простых танцевальных комбинаций;
- научить ориентироваться в пространстве класса, сцены;
- научить контролировать собственное исполнение;

развивающие:

- развивать мышечную память;
- развивать музыкальность посредством музыкальных игр и ритмических рисунков;
- корректировать природные данные различными упражнениями;
- формировать навыки координации движений;

воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, воспитанность, организованность, трудолюбие, самостоятельность;
- формировать эстетические навыки в области хореографии, интерес к хореографическому искусству;
- формировать навыки соблюдения правил поведения в танцевальном классе, техники безопасности, правил личной гигиены.

Учебно-тематический план

№п/ п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел «Введение в программу»	4	4	8	наблюдение, собеседование
2.	Вводное занятие	1	1	2	собеседование
3.	Раздел «Основные упражнения на середине зала»	8	24	32	тест, контрольное задание, наблюдение
	Постановка головы, рук, корпуса	2	6	8	
	Постановка ног	2	6	8	
	Точки в танцевальном классе и рисунков	2	6	8	
	Прыжки	2	6	8	
4.	Раздел «Партерная гимнастика»	10	28	38	практическое задание, наблюдение
	Коррекционная гимнастика	2	6	8	
	Упражнения для развития гибкости и силы спины	2	6	8	
	Упражнения для развития выворотности ног	2	6	8	
	Упражнения для развития силы ног	2	4	6	
	Упражнений для растяжки мышц ног	2	6	8	

5.	Раздел «Музыкальные и ритмические игры»	2	20	22	наблюдение, практическое задание
	Танцевальные игры	0	5	5	
	Ритмика	0	5	5	
	Коммуникативные игры	1	5	6	
	Образно-музыкальные упражнения	1	5	6	
6.	Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»	6	24	30	наблюдение, практическое задание
	Танцевальные этюды	2	8	10	
	Отдельные части танцевального номера	2	8	10	
	Рисунок танца	2	8	10	
7.	Раздел «Концертно-сценическая деятельность»	2	2	4	собеседование, контрольное задание, наблюдение
8.	Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»	2	4	6	контрольное задание
9.	Воспитательные мероприятия	4	4	8	собеседование, наблюдение
10.	Итоговое занятие	1	1	2	собеседование
Всего		40	112	152	

Содержание программы

Раздел «Введение в программу»

Теория. Основы народного танца.

Практика. Игры на сплочение коллектива.

Вводное занятие

Теория. Знакомство с педагогом и танцевальным залом в игровой музыкальной форме. Правила поведения в танцевальном классе и учреждении. Соблюдение техники безопасности при проведении занятий.

Практика. Игра-знакомство.

Раздел «Основные упражнения на середине зала»

Тема «Постановка головы, рук, корпуса»

Теория. Изучение правильного исполнения движений.

Практика. Наклоны головы в стороны, вперед и назад, повороты головы вправо и влево; правильное положение рук на поясе, изучение подготовительной позиции; наклоны корпуса вправо, влево, вперед.

Тема «Постановка ног»

Теория. Изучение правильного исполнения упражнений.

Практика. Проучивание VI, I, III позиций ног.

Тема «Точки в танцевальном классе и рисунков»

Теория. Знания о количестве точек в танцевальном классе, и знание рисунков в танце (шахматный порядок, колонки, шеренга, круг).

Практика. Перестроение в рисунках, выполнение упражнений по точкам в классе.

Тема «Прыжки»

Теория. Приземление на две согнутые ноги, всей стопой на полу, развитие.

Практика. Прыжки на двух ногах, подскоки.

Раздел «Партерная гимнастика»

Тема «Коррекционная гимнастика»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения упражнений.

Практика. Упражнения «столик», «цапля».

Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лодочка» и другие.

Тема «Упражнения для развития выворотности ног»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лягушка» и другие.

Тема «Упражнения для развития силы ног»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения упражнений.

Практика. Лежа на спине поднимание и опускание одновременно двух ног, упражнение «ножницы» и другие.

Тема «Упражнения для растяжки мышц ног»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения упражнений.

Практика. Упражнения «бабочка», «складочка», «рогатка» и другие.

Раздел «Музыкальные и ритмические игры»

Тема «Танцевальные игры»

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Игры под песни Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна», «Автобус» и т.п.

Тема «Ритмика»

Теория. Прохлопывание сильных и слабых долей в музыке.

Практика. Игры «Хлопай – хлопай», «Не ошибись» и т.п.

Тема «Коммуникативные игры»

Теория. Развитие навыков общения.

Практика. Игры «Сиамские близнецы», «Тропинка», «Ладонь в ладонь» и т.п.

Тема «Образно-музыкальные упражнения»

Теория. Ролевые игры на основе танцевальных движений и музыки.

Практика. Танцевальные комбинации «Птичий двор», «Два утенка», «Обезьянки», «Зайчики», «Кошечки», «Печем пироги», «Стирка».

Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»

Тема «Танцевальные этюды»

Теория. Особенности и технологии танцевальных этюдов.

Практика. Исполнение массовых, легких в техническом исполнении, танцевальных этюдов, четких по ритму, на основе детского музыкального материала.

Тема «Отдельные части танцевального номера»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения танцевального номера.

Практика. Проучивание и соединение отдельных танцевальных комбинаций, движений рук, ног, головы.

Тема «Рисунок танца»

Теория. Изучение расположения и перемещения исполнителей по сценической площадке в определенной последовательности.

Практика. Разучивание практической части.

Раздел «Концертно-сценическая деятельность»

Теория. Подготовка и уход за сценическими костюмами, знакомство с правилами сценического макияжа.

Практика. Выступления на площадках города и учреждения.

Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»

Теория. Правила исполнения отдельных движений, основных правил в хореографии.

Практика. Закрепление выученных движений и танцевальных комбинаций.

Воспитательные мероприятия

Теория. Беседы, знакомство с правилами посещения массовых праздников, техника безопасности.

Практика. Проведение массовых праздников, проектов. Просмотр и обсуждение видеоматериалов выступлений детских хореографических коллективов, собственных выступлений.

Итоговое занятие

Теория. Алгоритм анализа просмотренного видеоматериала.

Практика. Просмотр и анализ видеоматериалов выступлений коллектива, танцевальные игры и соревнования.

Подведение итогов.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- понятия о пространстве класса, понятия: линия, ряд, шеренга, круг;
- позиции ног: VI, I, III;
- подготовительную позицию рук;
- музыкальные размеры: 2/4 (полька), 3/4 (вальс), 4/4 (марш).

уметь:

- ориентироваться в пространстве класса, воспринимать задания и замечания педагога, направлять свои усилия в русло правильной мышечной работы, точно и правильно выполнять позиции ног, рук, заданные движения;
- контролировать собственное исполнение;
- различать музыкальный размер, темп музыки;
- запоминать последовательность движений в танцевальных комбинациях.

Второй год обучения

Цель – продолжение развития общих танцевальных навыков, освоение основ классического и народного танца.

Задачи:

обучающие:

- научить терминологии классического и народного танца;
- продолжить учить контролировать свое собственное исполнение;
- научить сочетанию исполнения движения со звучанием речи педагога;
- научить отличать национальные особенности народного танца в танцевальных комбинациях;
- формировать умение выразительного и музыкального исполнения танца;
- учить основным элементам классического и народного экзерсиса;
- формировать постановку корпуса, ног, рук, головы.

развивающие:

- продолжить развивать музыкальность;
- развитие профессиональных физических данных;
- развивать навыки координации движений и музыкальный слух;
- развивать творческие способности учащихся, образное мышление, ассоциативную фантазию, воображение.

воспитательные:

- воспитывать коллективные качества – ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, дружбу и взаимопонимание.
- формировать эстетические навыки в области хореографии, интерес к хореографическому искусству.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	собеседование
2.	Раздел «Партерная гимнастика	4	20	24	практическое задание, наблюдение
	Упражнения для развития гибкости и силы спины	1	6	7	
	Упражнения для развития выворотности ног	1	6	7	
	Упражнения для развития силы ног	1	4	5	
	Упражнения для развития растяжки мышц ног	1	4	5	
3.	Раздел «Элементы классического танца»	8	14	22	практическое задание, наблюдение
	Основные позиции рук	2	4	6	
	Основные позиции ног	2	4	6	
	Положение рук и головы у станка	2	2	4	
	Основные элементы классического экзерсиса: <i>battement tondu, ronds, plie</i>	2	4	6	

4.	Раздел «Основы народного танца»	17	15	32	практическое задание, наблюдение
	Характер народного танца	4	2	6	
	Национальная культура (обычай, обряды, костюмы, быт и т.д.)	4	-	4	
	Постановка рук, ног и головы в характере	2	2	4	
	Основные движения в характере	2	3	5	
	Подготовка к вращениям	1	3	4	
	Прыжковые движения народного танца	2	2	4	
	Подготовка к дробным выстукиваниям	2	3	5	
5.	Раздел «Музыкальные и ритмические игры»	4	12	16	практическое задание, наблюдение
	Танцевальные игры	1	4	5	
	Ритмика	1	4	5	
	Коммуникативные игры	1	2	3	
	Образно-музыкальные упражнения	1	2	3	
6.	Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»	3	23	26	практическое задание, наблюдение
	Танцевальные этюды в характере	1	8	9	
	Движения под ритмическую музыку	1	8	9	
	Этюды	1	7	8	
7.	Раздел «Концертно-сценическая деятельность»	2	8	10	наблюдение, опрос
8.	Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»	2	8	10	тест, контрольное задание
9.	Воспитательные мероприятия	2	6	8	наблюдение, собеседование
10.	Итоговое занятие	1	1	2	собеседование
	Всего	44	108	152	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Техника безопасности при проведении занятий, тестирование.

Практика. Повторение материала, изученного в первый год обучения, выявление остаточных знаний и умений.

Раздел «Партерная гимнастика»

Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лодочка» (лежа на животе раскачиваться, поднимая корпус и прогибаясь назад) и другие.

Тема «Упражнения для развития выворотности ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лягушка» и другие.

Тема «Упражнения для развития силы ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Лежа на спине поднимание и опускание одновременно двух ног, упражнение «ножницы» и другие.

Тема «Упражнения для растяжки мышц ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнения «бабочка», «складочка», «рогатка» и другие.

Раздел «Элементы классического танца»

Тема «Основные позиции рук»

Теория. Основные термины классического танца, изучение правил построения позиций рук.

Практика. Проучивание подготовительной позиции рук.

Тема «Основные позиции ног»

Теория. Изучение правильной постановки ног в позициях на середине класса и у станка.

Практика. Постановка позиций ног у станка и на середине зала.

Тема «Положение рук и головы у станка»

Теория. Теоретические знания положения рук и головы у станка.

Практика. Постановка рук и головы.

Тема «Основные элементы классического экзерсиса: battement tondu, ronds, plie»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения движений.

Практика. Проучивание движений.

Раздел «Основы народного танца»

Тема «Характер народного танца»

Теория. Теоретические знания о понятии «характер» в народном танце.

Практика. Просмотр видео характерных народных танцев.

Тема «Национальная культура (обычаи, обряды, костюмы, быт и т.д.)»

Теория. Теоретические знания о национальной культуре определенного народа.

Практика. Просмотр фото и видео материалов, дидактического материала, знакомство с элементами костюмов.

Тема «Постановка рук, ног, головы в характере»

Теория. Теоретические знания о движении частей тела в характере.

Практика. Разучивание движений рук, ног и головы в русском, украинском и белорусском характере.

Тема «Основные движения в характере»

Теория. Теоретические знания исполнения движений.

Практика. Изучения поклона в русском характере, бегунка в украинском характере.

Тема «Подготовка к вращениям»

Теория. Теоретические знания о вращениях.

Практика. Развитие умения «держат точку» при вращениях.

Тема «Прыжковые движения народного танца»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения прыжков.

Практика. Изучение прыжка «поджатый».

Тема «Подготовка к дробным выстукиваниям»

Теория. Теоретические знания о выстукиваниях.

Практика. Изучение перетопов.

Раздел «Музыкальные и ритмические игры»

Тема «Танцевальные игры»

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Игры под песни Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна», «Автобус», «Вот левая, вот правая», «Ходят часики вот так» и т.п.

Тема «Ритмика»

Теория. Теоретические понятия о ритме, темпе в музыке и их связь с танцем.

Практика. Прослушивание музыки, простой для восприятия в данном возрасте; выполнение различных ритмических заданий (хлопки, перетопы, простые движения руками и ногами).

Тема «Коммуникативные игры»

Теория. Знакомство с правилами.

Практика. Задания для взаимодействия в парах, командах и всем вместе.

Тема «Образно-музыкальные упражнения»

Теория. Обсуждение характера музыки и образа, который может подойти для неё.

Практика. Прослушивание различных музыкальных композиций и показ образов, возникающих от прослушивания.

Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»

Тема «Танцевальные этюды в характере»

Теория. Знание характерных особенностей этюдов и танца.

Практика. Постановка этюдов и танцев на основе изучаемого материала.

Тема «Движения под ритмическую музыку»

Теория. Объяснение и показ движений.

Практика. Исполнение движений.

Тема «Этюды»

Теория. Подробное объяснение и показ отдельных движений и комбинаций.

Практика. Разучивание, а затем исполнение движений и комбинаций с педагогом и самостоятельно.

Раздел «Концертно-сценическая деятельность»

Теория. Знания о правилах поведения на концертах, знания о сцене.

Практика. Концертно-сценическая практика, участие в хореографических конкурсах.

Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»

Теория. Тестирование по пройденному материалу.

Практика. Практическая отработка изученного материала.

Воспитательные мероприятия

Теория. Правила поведения на мероприятии, краткий рассказ о самом мероприятии.

Практика. Просмотр видеозаписей классического и народного хореографического искусства, ведущих российских и зарубежных коллективов. Посещение театра, детских спектаклей, концертов, конкурсов детского танцевального творчества. Различные массовые праздники, игры, беседы, проекты.

Итоговое занятие

Теория. Информация о коллективе, алгоритм анализа просмотренного видеоматериала.

Практика. Просмотр и анализ видеоматериалов выступлений коллектива, танцевальные игры и соревнования.

Подведение итогов.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- национальные особенности культуры разных народов;
- названия движений на французском языке их перевод и значения;
- правила исполнения танцевальных движений и комбинаций народного и классического танца;
- строение музыкальной фразы;
- понятия: слабая, сильная доля, затакт, акцент.

уметь:

- контролировать работу всех частей тела и согласовывать одновременную работу этих частей (координация);
- распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственной работой и музыкальным сопровождением;
- различать музыкальный размер, темп, строго соблюдать цельность музыкальной фразы;
- дифференцировать работу различных мышечных групп: опорная и рабочая.

Третий год обучения

Цель – укреплять и развивать базовые профессиональные танцевальные навыки, продолжать освоение основ классического и народного танца.

Задачи:

обучающие:

- продолжить изучать терминологию классического и народного танца;
- продолжить учить контролировать свое собственное исполнение;
- совершенствовать умение сочетать исполнения движения со звучанием речи педагога;
- продолжить учить отличать национальные особенности народного танца в танцевальных комбинациях;
- продолжить учить основным элементам классического и народного экзерсиса;
- формировать умение выразительного и музыкального исполнения танца.

развивающие:

- продолжить развивать музыкальность;
- улучшать профессиональные физические данные;
- продолжить развивать навыки координации движений и музыкальный слух;
- продолжить развивать творческие способности учащихся, образное мышление, ассоциативную фантазию, воображение, произвольную память.

воспитательные:

- воспитывать коллективные качества: ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, трудолюбие, дружбу и взаимопонимание.

Учебно-тематический план

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	собеседование
2.	Раздел «Партерная гимнастика»	4	18	22	практическое задание, наблюдение
	Упражнения для развития гибкости и силы спины	1	6	6	
	Упражнения для развития выворотности ног	1	4	6	
	Упражнения для развития силы ног	1	4	5	
	Упражнения для развития растяжки мышц ног	1	4	5	
3.	Раздел «Элементы классического танца»	8	14	22	практическое задание, наблюдение
	Основные позиции рук	2	4	6	
	Основные позиции ног	2	4	6	
	Положение рук и головы у станка	2	2	4	
	Основные элементы классического экзерсиса: battement tondu jete, ronds ,	2	4	6	

	grand plie, passe				
4.	Раздел «Основы народного танца»	17	15	32	практическое задание, наблюдение
	Характер народного танца	4	2	6	
	Национальная культур (обычай, обряды, костюмы, быт и т.д.)	4	-	4	
	Постановка рук, ног и головы в характере	2	2	4	
	Основные движения в характере	2	3	5	
	Подготовка к вращениям	1	3	4	
	Прыжковые движения народного танца	2	2	4	
	Дробные выстукивания	2	3	5	
5.	Раздел «Музыкальные и ритмические игры»	4	12	16	наблюдение
	Танцевальные игры	1	4	5	
	Ритмика	1	4	5	
	Коммуникативные игры	1	2	3	
	Образно-музыкальные упражнения	1	2	3	
6.	Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»	3	23	26	практическое задание
	Танцевальные этюды в характере	1	8	9	
	Движения под ритмическую музыку	1	8	9	
	Этюды	1	7	8	
7.	Раздел «Концертно-сценическая деятельность»	2	10	12	наблюдение, опрос
8.	Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»	2	8	10	тест, контрольное задание
9.	Воспитательные мероприятия	2	6	8	наблюдение, собеседование
10.	Итоговое занятие	1	1	2	собеседование
	Всего	44	108	152	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Техника безопасности при проведении занятий, тестирование.

Практика. Повторение материала, изученного в первый год обучения, выявление остаточных знаний и умений.

Раздел «Партерная гимнастика»

Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лодочка» (лежа на животе раскачиваться, поднимая корпус и прогибаясь назад), «кошка», «планка» и другие.

Тема «Упражнения для развития выворотности ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнение «лягушка», «паучок» и другие.

Тема «Упражнения для развития силы ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Лежа на спине поднимание и опускание одновременно двух ног, упражнение «ножницы» и другие.

Тема «Упражнения для растяжки мышц ног»

Теория. Правила исполнения упражнений.

Практика. Упражнения «бабочка», «складочка», «рогатка» и другие.

Раздел «Элементы классического танца»

Тема «Основные позиции рук»

Теория. Основные термины классического танца, изучение правил построения позиций рук.

Практика. Проучивание I, III позиций рук.

Тема «Основные позиции ног»

Теория. Изучение правильной постановки ног в позициях на середине класса и у станка.

Практика. Постановка I и II позиций ног на середине зала.

Тема «Положение рук и головы у станка»

Теория. Теоретические знания положения рук и головы у станка.

Практика. Изучения поворотов головы в зависимости от движения рук и ног.

Тема «Основные элементы классического экзерсиса: battement tondu jete, ronds, grand plie, passe»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения движений

Практика. Проучивание движений.

Раздел «Основы народного танца»

Тема «Характер народного танца»

Теория. Теоретические знания о понятии «характер» в народном танце.

Практика. Просмотр видео характерных народных танцев, применение увиденного на практике.

Тема «Национальная культура (обычаи, обряды, костюмы, быт и т.д.)»

Теория. Теоретические знания о национальной культуре определенного народа.

Практика. Просмотр фото и видео материалов, дидактического материала, знакомство с элементами костюмов, работа с реквизитом.

Тема «Постановка рук, ног, головы в характере»

Теория. Теоретические знания о движении частей тела в характере.

Практика. Разучивание движений рук, ног и головы в русском, украинском и белорусском характере; изучение народного экзерсиса у станка.

Тема «Основные движения в характере»

Теория. Теоретические знания исполнения движений.

Практика. Проучивание «верёвочки» в русском и украинском характере.

Тема «Подготовка к вращениям»

Теория. Теоретические знания о вращениях.

Практика. Развитие умения «держать точку» при вращении, проучивание различных основных вращений в народном танце.

Тема «Прыжковые движения народного танца»

Теория. Теоретические знания о правилах исполнения прыжков.

Практика. Изучение прыжка «поджатый» и различных перескоков.

Тема «Дробные выстукивания»

Теория. Теоретические знания о выстукиваниях.

Практика. Изучение перетопов, подбивок и выбиваний.

Раздел «Музыкальные и ритмические игры»

Тема «Танцевальные игры»

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Игры под песни Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна», «Автобус», «Вот левая, вот правая», «Ходят часики вот так» и т.п.

Тема «Ритмика»

Теория. Теоретические понятия о ритме, темпе в музыке и их связь с танцем

Практика. Прослушивание музыки, простой для восприятия в данном возрасте; выполнение различных ритмических заданий (хлопки, перетопы, простые движения руками и ногами).

Тема «Коммуникативные игры»

Теория. Знакомство с правилами.

Практика. Задания для взаимодействия в парах, командах и всем вместе.

Тема «Образно-музыкальные упражнения»

Теория. Обсуждение характера музыки и образа, который может подойти для неё.

Практика. Прослушивание различных музыкальных композиций и показ образов, возникающих от прослушивания.

Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)»

Тема «Танцевальные этюды в характер»

Теория. Знание характерных особенностей этюдов и танца.

Практика. Постановка этюдов и танцев на основе изучаемого материала.

Тема «Движения под ритмическую музыку»

Теория. Объяснение и показ движений и характера.

Практика. Исполнение движений, сохраняя характер.

Тема «Этюд»

Теория. Подробное объяснение, показ отдельных движений и комбинаций, движения головы и рук в определенном характере.

Практика. Разучивание отдельных комбинаций и движений, сохраняя характер, и исполнение с педагогом и самостоятельно.

Раздел «Концертно-сценическая деятельность»

Теория. Знания о правилах поведения на концертах, знания о сцене.

Практика. Концертно-сценическая практика, участие в хореографических конкурсах.

Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений»

Теория. Тестирование по пройденному материалу.

Практика. Практическая отработка изученного материала.

Воспитательные мероприятия

Теория. Правила поведения на мероприятии, краткий рассказ о самом мероприятии.

Практика. Просмотр видеозаписей классического и народного хореографического искусства, ведущих российских и зарубежных коллективов. Посещение театра, детских спектаклей, концертов, конкурсов детского танцевального творчества. Различные массовые праздники, игры, беседы, проекты.

Итоговое занятие

Теория. Информация о коллективе, алгоритм анализа просмотренного видеоматериала.

Практика. Просмотр и анализ видеоматериалов выступлений коллектива, танцевальные игры и соревнования.

Подведение итогов. Вручение благодарностей.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные элементы классического народного экзерсиса;
- основы народного экзерсиса;
- основы народной культуры, её отличительные особенности от других культур;
- названия движений на французском языке их перевод и значения;
- понятия: слабая, сильная доля, затакт, акцент;
- основы музыкальной грамотности;
- строение музыкальной фразы.

уметь:

- выполнять основные элементы классического танца;
- выполнять основы народного танца;
- применять на практике полученные знания;
- контролировать работу всех частей тела и согласовывать одновременную работу этих частей (координация);
- распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственной работой и музыкальным сопровождением;
- понимать музыкальный ритм, различать виды музыкальных жанров;

- различать музыкальный размер, темп, строго соблюдать цельность музыкальной фразы;
- дифференцировать работу различных мышечных групп: опорная и рабочая;
- быть ответственными, отзывчивыми, дисциплинированными.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика (для учащихся 1 г.о.- оценка их знаний, ориентаций, мотивов, для учащихся 2 и др. годов обучения на остаточные З, У, Н), в декабре – промежуточная диагностика, в мае проводится итоговая диагностика.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов

В ходе реализации программы используются следующие формы фиксации результатов: грамоты и дипломы, материалы тестирования и анкетирования, аналитическая справка, аудио- и видеозаписи, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Системным выявлением результативности образовательного процесса является участие в концертной деятельности учащихся. Кроме этого, подведение итогов реализации программы осуществляется через участие в различных мероприятиях, праздниках, творческих встречах, концертах, на конкурсах разного уровня и организованных МБУДО «Центр внешкольной работы».

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Зеркала.
2. Станки.
3. Напольное покрытие.
4. Музыкальный инструмент (баян или фортепиано для концертмейстера).
5. Специальная форма для занятий (у мальчиков шорты и футболка, у девочек купальник для занятий, балетки и хитон).
6. Индивидуальные ковры-карематы.
7. Концертные костюмы.
8. Аудио- и видеоаппаратура, CD-диски, флешки.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе хореографическое) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Мир танца» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе художественного творчества

При проведении занятий в дистанционном формате – платформа Zoom: <https://zoom.us> и страница объединения с материалом для дистанционного обучения на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы»: http://cvrpk.ucoz.org/index/obedinenie_rosinki/0-95.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методы и приемы работы хореографической педагогике имеют ряд педагогических принципов, главными из которых являются:

- 1) строгая логика в построении учебного процесса в целом и занятия в частности;
- 2) постепенность и четкая последовательность в нарастании физических нагрузок и технических трудностей;
- 3) обязательная систематичность и регулярность занятий;
- 4) постепенность в развитии природных данных и способностей ребенка;
- 5) принцип наглядности, активности, доступности, прочности усвоения знаний;
- 6) связь теории с практикой;
- 7) гуманизация и единство воспитательных воздействий.

Главными методами обучения, в основу которых положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности во время обучения, являются практические, наглядные, игровые, словесные методы. В процессе обучения все эти методы используются в совокупности.

Наглядный

К группе наглядных методов обучения относятся: наблюдение, демонстрация наглядных пособий. Непосредственное наблюдение изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития воображения, восприятия, мышления. Демонстрация картин, репродукций, фильмов и других наглядных средств дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов, расширяют кругозор детей.

Наглядные приемы обучения: *показ способов действий, показ образца* (показ педагога каждого отдельного танцевального элемента)

Практический

С помощью практических методов педагог придает познавательной деятельности практический характер.

Ведущим практическим приемом является *упражнение*. Значительная часть содержания обучения может быть усвоена ребенком посредством упражнений. Благодаря упражнениям у ребенка формируются различные навыки и умения.

Игровой

Игровые методы вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают сконцентрировать внимание на учебной задаче.

К игровым приемам относятся *загадывание отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации*.

Словесный

Такой метод позволяет в кратчайший срок передать детям информацию, ставить учебную задачу, указывать пути ее решения. Он сочетается с наглядными, практическим и игровым методами.

Рассказ педагога – важнейший словесный метод, который позволяет в доступной форме для детей излагать учебный материал. Он относится к наиболее эмоциональным методам.

Беседа – применяется в тех случаях, когда у детей имеется некоторый опыт и знания о предметах которым они посвящены.

Этическая беседа имеет целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Мир танца»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебных занятий в соответствии с программой			
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Дата последнего занятия в учебном году	Дата последнего занятия в учебном году	Дата последнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май	Сентябрь, май	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел «Введение в программу» - 8 часов								
	Сентябрь	2	Знакомство с объединением	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Сентябрь	2	Игры на знакомство	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Сентябрь	2	Игры на знакомство	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Сентябрь	2	Игры на сплочение и взаимодействие в коллективе	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь	2	Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел «Ритмика» - 32 часа								
Тема «Постановка головы, рук, корпуса» – 8 часов								
	Сентябрь	1	Правила постановки корпуса. Положение корпуса, рук, ног, шеи, голова «сидя, «стоя»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	1	Контроль положения корпуса, рук, ног, шеи, головы на середине класса «стоя»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	Понятие «мышечный зажим». Упражнение «Пружинка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Упражнение на раскрепощение корпуса «Набери номер»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Упражнение «Березка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Март	1	Упражнение «Пиджачок»	1	учебное	учебный	наблюдение	

					занятие	кабинет		
	Апрель	1	Контроль положения корпуса на середине зала и у станка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Повторение, закрепление упражнений «Пружинка», «Набери номер», «Березка», «Пиджачок»	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание, тест	
Тема «Постановка ног» – 8 часов								
	Сентябрь	1	Позиции ног в классическом и народном танце	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	1	Позиции ног в классическом и народном танце	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	Различные ходы классического танца по диагонали	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Различные ходы народного танца по диагонали	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Танцевальная комбинация на основе изученных ходов классического танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Танцевальная комбинация на основе изученных ходов народного танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Повторение упражнений	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Тема «Точки в танцевальном классе и рисунков» – 8 часов								
	Октябрь	2	Упражнения на разогрев тела, расслабление шеи, плеч, таза, коленей, стоп	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Точки в танцевальном классе	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Рисунки в танцевальном классе	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Комбинации на основе изученного материала	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Тема «Прыжки» – 8 часов								

	Январь	2	Подготовка к прыжкам	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Прыжки по 1-ой, 2-ой и 6-ой позиции	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Трамплинные прыжки Temps leve saute по 1-ой и 2-ой позиции Pas Jete по диагонали с применением инвентаря	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Трамплинные прыжки Temps leve saute по 1-ой и 2-ой позиции Pas Jete по диагонали с применением инвентаря	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Повторение комплекса упражнений на развитие выворотности бедра	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Раздел «Партерная гимнастика» - 38 часов								
Тема «Коррекционная гимнастика» – 8 часов								
	Сентябрь	1	Комплекс упражнений с палкой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Комплекс упражнений с палкой на плечевой сустав	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений на подвижность позвоночника	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Комплекс упражнений на пресс с палкой	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Комплекс упражнений с палкой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины» – 8 часов								
	Январь	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Коробочка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Январь	1	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Коробочка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Лодочка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	

	Март	1	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Мостик»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Мостик»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Упражнения для развития выворотности ног» – 8 часов								
	Март	2	Комплекс упражнений на развитие выворотности стопы	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Комплекс упражнений на развитие выворотности стопы	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Комплекс упражнений на развитие выворотности бедра	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Комплекс упражнений на развитие выворотности бедра	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнения для развития силы ног» – 6 часов								
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. Упражнение «Ножницы»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. Упражнение Releve lent на полу	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Комплекс упражнений для развития силы ног. Упражнения с грузом	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Комплекс упражнений для развития силы ног. Упражнения с грузом	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема 5. «Упражнений для растяжки мышц ног» – 8 часов								
	Декабрь	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Книжка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Январь	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Лягушка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Бабочка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	2	Комплекс упражнений для развития мышц ног. Упражнение «Часики»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел «Музыкальные и ритмические игры» - 22 часа								

Тема «Танцевальные игры» – 5 часов								
	Сентябрь	2	Игра «Знакомство»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Игра «Море волнуется раз»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	Игра «День – ночь»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Ритмика» – 5 часов								
	Декабрь	2	Упражнение «Солдатики» по точкам	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Упражнение «Уборка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Танцевальные шаги	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Коммуникативные игры» – 6 часов								
	Декабрь	2	Игра «Зеркало»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Игра «Ручеёк»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Игра «Паровозик» рисунки танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Образно-музыкальные упражнения» – 6 часов								
	Октябрь	1	Образно-музыкальное упражнение «Птички»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Образно-музыкальное упражнение «Птички»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	Образно-музыкальное упражнение «Зайчики»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	2	Образно-музыкальное упражнение «Зайчики»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Постановочная работа (этюды и танцы)» - 30 часов								
Тема «Танцевальные этюды» – 10 часов								

	Октябрь	1	Этюд «Птички»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Этюд «Зайчики»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Этюд «Листопад»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Этюд «Снежинки»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	2	Этюд «Снеговики»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Этюд «Птички»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Отдельные части танцевального номера» – 10 часов								
	Февраль	2	Основные шаги по кругу	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Танцевальная комбинация по точкам	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Танцевальная комбинация по точкам	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Парные комбинации	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Парные комбинации	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Рисунок танца» – 10 часов								
	Октябрь	2	Рисунок танца «круг»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	1	Рисунок танца «круг»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Рисунок танца «змейка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Рисунок танца «диагональ»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

	Декабрь	1	Рисунок танца «диагональ»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Рисунок танца «улитка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Концертно-сценическая деятельность» - 4 часа								
	Декабрь	2	Правила поведения на концертах. Знания о сцене	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Апрель	2	Работа на сцене	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений» - 6 часов								
	Март	1	Закрепление комплекса упражнений для растяжки ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Март	2	Закрепление комплекса упражнений для развития силы ног	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Апрель	1	Закрепление комплекса упражнений на прыжки	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Май	2	Закрепление комплекса упражнений по развитию выворотности ног	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Воспитательные мероприятия – 8 часов								
	Сентябрь	1	«Друг наш, светофор»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
	Октябрь	1	«День бабушек и дедушек»	1	праздник	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	«Посвящение в «кружковцы»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	праздник	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	«Дружбой дорожим»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	«Наша Масленица»	1	праздник	учебный кабинет	собеседование	
	Апрель	1	«День танца»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	

	Май	1	«День Победы»	1	игра	учебный кабинет	собеседование	
Итоговое занятие – 2 часа								
	Май	2	Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь	2	Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел «Партерная гимнастика» - 24 часа								
Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины» – 7 часов								
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений для развития гибкости и силы спины. Упражнение «Мостик» с кубиками	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Коробочка» с кубиками	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Комплекс упражнений для развития гибкости и силы спины. Упражнение «Улитка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Лодочка» с кубиками	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнение для развития выворотности ног» – 7 часов								
	Октябрь	1	Позиции ног в классическом и народном танце по точкам зала	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений для развития выворотности ног. Упражнение «Лягушка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Декабрь	2	Комплекс упражнений для развития	2	учебное	учебный	практическое	

			выворотности ног. Упражнение «Книжка»		занятие	кабинет	задание	
	Февраль	1	Позиции ног в классическом и народном танце по точкам зала	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Комплекс упражнений для развития выворотности ног. Упражнение «Бабочка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Упражнение для развития силы ног» – 5 часов								
	Февраль	1	Комплекс упражнений для развития силы ног. Прыжки на середине зала	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. Махи ногами	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. У станка держать ногу на воздухе	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнение для развития растяжки мышц ног» – 5 часов								
	Январь	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Упражнение «Книжка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Упражнение «Лягушка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Упражнение «Бабочка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май	2	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Упражнение «Часики»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел «Элементы классического танца» - 22 часа								
Тема «Основные позиции рук» – 6 часов								
	Сентябрь	1	Подготовительные позиции рук	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Сентябрь	1	1-я позиция рук	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	2-я позиция рук	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	3-я позиция рук	2	учебное	учебный	наблюдение	

					занятие	кабинет		
Тема «Основные позиции ног» – 6 часов								
	Сентябрь	1	6-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	1	1-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	2-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	3-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	4-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	5-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Положение рук, головы у станка» – 4 часа								
	Сентябрь	2	Положение корпуса, рук у станка	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Положение головы, корпуса у станка	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Основные элементы классического экзерсиса» – 6 часов								
	Сентябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение «demi plie»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение «battement tondu»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение «rond de jambe par terre»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Основы народного танца» - 32 часа								
Тема «Характер народного танца» – 6 часов								
	Ноябрь	1	Характер украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	

	Январь	1	Характер русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Характер украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Характера польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Характер русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Характер польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Национальная культура» – 4 часа								
	Январь	2	Национальная культура русского танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Национальная культура украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Национальная культура польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Постановка рук, ног, головы в характере» – 4 часа								
	Октябрь	2	Постановка рук, ног, головы в характере русского народного танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Постановка рук, ног, головы в характере украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Постановка рук, ног, головы в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Основные движения в характере» – 5 часов								
	Сентябрь	2	Основные движения в характере русского народного танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Основные движения в характере украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Основные движения в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Основные движения в характере цыганского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

Тема «Подготовка к вращениям» – 4 часа								
	Февраль	2	Комплекс упражнений для подготовки к вращениям, «держать точку»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Комплекс упражнений для подготовки к вращениям. Вскок на полупальцы	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Прыжковые движения народного танца» – 4 часа								
	Ноябрь	2	Plie. Вскок на полупальцы	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Поджатый прыжок	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Подготовка к дробным выстукиваниям» – 5 часов								
	Январь	2	Удар каблуком	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Удар полу пальцами	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Удар всей стопой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Музыкальные и ритмические игры» - 16 часов								
Тема «Танцевальные игры» – 5 часов								
	Октябрь	1	Игра «Попугай»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Игра «День-ночь»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	Игра «Море волнуется»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	Игра «Солдатики»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Игра «Ручеек»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Ритмика» – 5 часов								
	Сентябрь	1	Упражнение «Солдатики» по точкам	1	учебное	учебный	наблюдение	

					занятие	кабинет		
	Октябрь	2	Танцевальные шаги	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Упражнение «Солдатики» по точкам	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Упражнение «Уборка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Коммуникативные игры» – 3 часа								
	Февраль	1	Игра «Зеркала»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Игра «Эхо»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Игра «Назови себя»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Образно-музыкальные упражнения» – 3 часа								
	Декабрь	1	Образно-музыкальное упражнение «Птички»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Образно-музыкальное упражнение «Животные»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Образно-музыкальное упражнение «Солдатики»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Постановочная работа» - 26 часов								
Тема «Танцевальные этюды в характере» – 9 часов								
	Октябрь	1	Этюд в характере русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Этюд в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	Этюд в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Этюд в характере цыганского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Этюд в характере русского танца	1	учебное	учебный	наблюдение	

					занятие	кабинет		
	Февраль	1	Этюд в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Апрель	1	Этюд в характере цыганского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Этюд в характере русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Апрель	1	Этюд в характере белорусского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Движения под ритмическую музыку» – 9 часов								
	Сентябрь	2	Подскоки	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Прыжки	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Бег	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	2	Вращение	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Галоп	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Этюды» – 8 часов								
	Октябрь	2	Этюд «Листья»»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	2	Этюд «Снежинки»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Этюд «Птички	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Этюд «Дерево»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Концертно-сценическая деятельность» - 10 часов								
	Ноябрь	2	Правила поведения на концертах. Знания о сцене	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос	
	Ноябрь	1	Правила поведения на концертах.	1	учебное	учебный	наблюдение,	

			Знания о сцене		занятие	кабинет	опрос	
	Декабрь	2	Понятие «сценический образ». Внешний вид исполнителя	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос	
	Март	1	Репетиция.	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений» - 10 часов								
	Декабрь	2	Закрепление изученных позиций рук, ног и головы в характере	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Март	1	Закрепление упражнений «rond de jambe par terre», «demi plié», «battement tondu»	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Март	2	Закрепление упражнений «rond de jambe par terre», «demi plié», «battement tondu»	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Май	2	Закрепление изученных позиций рук и ног	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Май	1	Закрепление подготовки к вращениям. Вращения	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Май	2	Закрепление подготовки к вращениям. Вращения	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Раздел «Воспитательные мероприятия» - 8 часов								
	Сентябрь	1	«Друг наш, светофор»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
	Сентябрь	1	«Игры нашего двора»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	«Посвящение в «кружковцы»	1	праздник	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	

	Февраль	1	«День дружбы»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	«Наша Масленица»	1	праздник	учебный кабинет	собеседование	
	Апрель	1	«День танца»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
	Май	1	«День Победы»	1	игра	учебный кабинет	собеседование	
Итоговое занятие – 2 часа								
	Май	2	Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь	2	Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел «Партерная гимнастика» - 22 часа								
Тема «Упражнения для развития гибкости и силы спины» – 6 часов								
	Сентябрь	1	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Коробочка» со скакалкой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Лодочка» со скакалкой и кубиками	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Мостик» с кубиками	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Комплекс упражнений для развития гибкости спины. Упражнение «Улитка» с кубиками	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Комплекс упражнений для развития	1	учебное	учебный	наблюдение	

			гибкости спины. Упражнение «Коробочка» со скакалкой		занятие	кабинет		
Тема «Упражнение для развития выворотности ног» – 6 часов								
	Сентябрь	1	Позиции ног в классическом и народном танце по точкам зала	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	1	Позиции ног в классическом и народном танце по точкам зала	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Комплекс упражнений для развития выворотности ног. Упражнение «Книжка» с утяжелителями	1	учебное занятие	учебный кабинет	Практическое задание	
	Февраль	1	Комплекс упражнений для развития выворотности ног. Упражнение «Бабочка» с утяжелителями	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	2	Комплекс упражнений для развития выворотности ног. Упражнение «Лягушка» с утяжелителями	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнение для развития силы ног» – 5 часов								
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. Махи ногами по точкам	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Комплекс упражнений для развития силы ног. Прыжки на середине зала со скакалкой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	2	Комплекс упражнений для развития силы ног. У станка держать ногу на воздухе с утяжелителями	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Упражнение для развития растяжки мышц ног» – 5 часов								
	Январь	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Повторение «Книжка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Повторение «Лягушка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Комплекс упражнений для растяжки мышц ног. Повторение «Бабочка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май	2	Комплекс упражнений для растяжки	2	учебное	учебный	практическое	

			мышц ног. Повторение «Часики»		занятие	кабинет	задание	
Раздел «Элементы классического танца» - 22 часа								
Тема «Основные позиции рук» – 6 часов								
	Сентябрь	1	Подготовительной позиции рук	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Сентябрь	1	1-я позиция рук	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Октябрь	2	2-я позиция рук	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май	2	3-я позиции рук	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Основные позиции ног» – 6 часов								
	Сентябрь	1	6-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Октябрь	1	1-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Ноябрь	1	2-я позиция ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Декабрь	1	3-я позиции ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Январь	1	4-я позиции ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	1	5-я позиции ног	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Положение рук, головы у станка» – 4 часа								
	Сентябрь	2	Положение корпуса, рук у станка применение с комбинациями	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь	2	Положение головы, корпуса у станка применение с комбинациями	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Основные элементы классического экзерсиса» – 6 часов								
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

			«demi plie», «grand plie»					
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение «battement tondu», «battement tondu jete»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	2	Комплекс упражнений для изучения комбинаций у станка. Упражнение «rond de jambe par terre» на воздух	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Основы народного танца» - 32 часа								
Тема «Характер народного танца» – 6 часов								
	Январь	1	Характер русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Характер украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Характер польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Характер русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май	1	Характер русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май	1	Характер польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Национальная культура» – 4 часа								
	Октябрь	1	Национальная культура украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Ноябрь	1	Национальная культура польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Январь	1	Национальная культура русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	1	Национальная культура русского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Постановка рук, ног, головы в характере» – 4 часа								

	Декабрь	1	Постановка рук, ног, головы в характере украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	2	Постановка рук, ног, головы в характере русского народного танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Постановка рук, ног, головы в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Основные движения в характере» – 5 часов								
	Декабрь	1	Основные движения в характере украинского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	2	Основные движения в характере русского народного танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март	1	Основные движения в характере польского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май	1	Основные движения в характере цыганского танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Вращения» – 4 часа								
	Сентябрь	2	Комплекс упражнений для подготовки к вращениям, «держать точку» в повороте	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Октябрь	2	Комплекс упражнений для подготовки к вращениям. Вскок на полупальцы с руками, головой, корпусом	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Прыжковые движения народного танца» – 4 часа								
	Ноябрь	2	Plie. Вскок на полупальцы с небольшим прыжком в воздух	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Декабрь	2	Поджатый прыжок с использованием рук	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Дробные выстукивания» – 5 часов								
	Январь	2	Удар каблуком с продвижением	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль	2	Удар полупальцами с продвижением	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	

	Март	1	Удар всей стопой с продвижением	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел «Музыкальные и ритмические игры» - 16 часов								
Тема «Танцевальные игры» – 5 часов								
	Октябрь	1	Игра «Море волнуется» с хореографическими позами	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь	1	Игра «Ручеек» с добавлением пар	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь	1	Игра «День-ночь» с позами	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	1	Игра «Солдатики» с рисунками	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Игра «Попугай» на повторение с позами	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Ритмика» – 5 часов								
	Декабрь	2	Танец под музыкальный размер	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь	2	Упражнение «Круговой галоп»	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	1	Танцевальные шаги	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Коммуникативные игры» – 3 часа								
	Октябрь	1	Игра «Зеркала» с комбинациями	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Игра «эхо»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Игра «Назови себя»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Тема «Образно-музыкальные упражнения» – 3 часа								
	Декабрь	1	Упражнение «Солдатики»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	1	Упражнение «Птички»	1	учебное	учебный кабинет	наблюдение	

					занятие	кабинет	
Апрель	1	Упражнение «Животные»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Постановочная работа» - 26 часов							
Тема «Танцевальные этюды в характере» – 9 часов							
Сентябрь	1	Характер русского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Октябрь	1	Характер русского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Ноябрь	1	Характер русского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Декабрь	1	Характер польского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Декабрь	1	Характер белорусского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Январь	1	Характер польского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Февраль	1	Характер польского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Апрель	1	Характер цыганского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Апрель	1	Характер цыганского танца. Постановка рук, корпуса, головы	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Движения под ритмическую музыку» – 9 часов							
Декабрь	1	Бег, разновидности бега	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Январь	2	Вращение в движении	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Февраль	2	Подскоки на две ноги	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Март	1	Прыжки на одной ноге	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Апрель	2	Галоп с переменой сторон	2	учебное	учебный	практическое	

					занятие	кабинет	задание	
	Апрель	1	Прыжки на одной ноге	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Тема «Этюды» – 8 часов								
	Сентябрь	2	Этюд «Листья»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Ноябрь	2	Этюд «Дерево	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Декабрь	2	Этюд «Снежинки»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Апрель	2	Этюд «Птички»	2	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел «Концертно-сценическая деятельность» - 12 часов								
	Ноябрь	2	Повторение правил поведения на концертах, знаний о сцене. Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос	
	Декабрь	1	Понятие «сценический образ». Внешний вид исполнителя. Репетиция	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль	2	Ориентация в пространстве сцены	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос	
	Март	2	Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март	2	Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель	1	Повторение правил поведения на концертах, знаний о сцене	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос	
	Апрель	2	Репетиция	2	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел «Закрепление и повторение знаний и умений» - 10 часов								
	Ноябрь	2	Закрепление изученных позиций рук, ног и головы	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
	Декабрь	2	Закрепление изученных позиций рук,	2	учебное	учебный	контрольное	

			ног и головы в характере русского народного танца		занятие	кабинет	задание	
Март	2		Закрепление упражнений «rond de jambe par terre», «grand plié», «passe»	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Март	1		Закрепление упражнений «rond de jambe par terre», «grand plié», «passe»	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Май	1		Закрепление прыжковых движений народного танца	1	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Май	2		Закрепление прыжковых движений народного танца	2	учебное занятие	учебный кабинет	контрольное задание	
Раздел «Воспитательные мероприятия» - 8 часов								
Сентябрь	1		«Друг наш, светофор»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
Сентябрь	1		«Игры нашего двора»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь	1		Посвящение в «кружковцы»	1	праздник	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь	1		«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
Март	1		«Наша Масленица»	1	праздник	учебный кабинет	собеседование	
Апрель	1		«День танца»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
Май	1		«День Победы»	1	игра	учебный кабинет	собеседование	
Май	1		«Ура, каникулы!»	1	игровая программа	учебный кабинет	собеседование	
Итоговое занятие – 2 часа								
Май	2		Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

2.5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных

- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
 21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Аппия А. Живое искусство. М.: ГИТИС, 1993.
2. Борисов А. Балетная школа. Самара, 1991.
3. Бардина С.Ю. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство балетной программы «Шаг за шагом». – М. ООО «Издательство Астрель», 2004.
4. Базарова Н., Мей Э. Азбука классического танца. М. «Музыка», 1989 г.
5. Ваганова А. Я. Основы классического танца: Учебник. 5-е изд. – Л.: Искусство. 1980.
6. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. Сам. Гос. Университет, 1991.
7. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике. – М. – 2009.
8. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культуры. – М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
9. Литвина Л.Н. История дошкольной педагогики.
10. Ларина Л.М. Хореография в школе. Учебное пособие. ХГУИГК, Хабаровск, 1997 г.
11. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М. – 2010.
12. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. – СПб: Издательство «Лань», 2009.
13. Моисеева О.М., Брегвадзе Б.Я. и др. Уроки классического танца: Методическое пособие для педагогов. – СПб: Издательство «Лань», 2003.
14. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. М.: ВЦХТ, 1998.
15. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. М.: ВЦХТ, 2001.
16. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Методика преподавания. М.: ВЦХТ, 2002.
17. Мирный В.И. Хореографическая композиция: Учебное пособие. Самара: СГАКИ, 2003.

18. Ротерс Г.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., 1989.
19. Телегин А.А. Ритмика и танец. Самара, 1992.
20. Тарасов Н.И. Характерный танец. – М: Искусство, 1981.
21. Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Сост. Косяченко Г.С., Черникова Н.М. Самара. СИПКРО, 2003.
22. Шишкина-Фишер Е. Немецкие народные календарные обряды обычаи танцы и песни. - М: Готика, 2000.
23. Энрике Чекетти. Полный учебник классического танца. – М: Издательство Астрель, 2007.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Делаэй Жильбер. Мартина – «Балетная мышка». – М: Внешсигма, 1994
2. И. Дешкова. Загадки терпсихоры. – Детская литература, 1989.
3. Татьяна Барышникова. Азбука хореографии. – М: Рольф, 1999.

Оценочные материалы
Материалы для диагностики
уровня освоения дополнительной общеразвивающей
программы «Мир танца»
1 год обучения
Упражнения для вводной и итоговой диагностики

№	Фамилия, имя ребенка	Упражнение			
		Шпагат	Лягушка	Складочка	Коробочка

Критерии оценки выполняемых упражнений

Высокий уровень (3)

Шпагат: ноги находятся на одной линии, разведены в противоположных направлениях, колени прямые, носки натянуты

Лягушка: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, бедра отведены назад в стороны, стопы соединены подошвенной частью, колени опущены к полу.

Складочка: лежа на полу, ноги вытянуты вперед, корпус прямой, руки опущены вниз, колени прямые, носки натянуты.

Коробочка: лежа на животе, упираясь на руки, прогнуть спину назад, согнув ноги в коленях, коснуться ногами головы.

Средний уровень(2)

Шпагат: средним уровнем шпагата считается упражнение, при котором, не выполнены два или более из положенных критериев.

Лягушка: средним уровнем лягушки считается упражнение, при котором, не выполнены два или более из положенных критериев.

Складочка: средним уровнем складочки считается упражнение, при котором, не выполнены два или более из положенных критериев.

Коробочка: средним уровнем коробочки считается упражнение, при котором, не выполнены два или более из положенных критериев.

Низкий уровень(1)

Шпагат: низким уровнем шпагата считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Лягушка: низким уровнем лягушки считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Складочка: низким уровнем складочки считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Коробочка: низким уровнем коробочки считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

2 год обучения

Тест для итоговой диагностики

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа	Правильный вариант ответа	Количество баллов за ответ
1.	Сколько позиций ног в хореографии	1) 7 2) 5 3) 6 4) 4	6	1
2.	Сколько основных позиций рук в хореографии	1) 2 2) 3 3) 4 4) 5	4	1
3.	Сколько музыкальных жанров вы знаете	1) 2 2) 1 3) 3 4) 4	3	1
4.	На сколько точек делится танцевальный класс?	1) 8 2) 6 3) 4 4) 2	8	1
5.	Какие виды шпагата вы знаете?	1) продольный 2) поперечный 3) по диагонали	1, 2	1

Оценка уровня

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 3 - 4 балла

Низкий уровень – 1 - 2 балла

Упражнения для итоговой диагностики

Высокий уровень: 5 баллов

Plié – колени отводятся в стороны, центр тяжести опущен на пятки, спина ровная

Releve – колени вытянуты, пятки вместе, пятки высоко от пола, стоит ровно не шатаясь

Allegro – в воздухе ноги вытянуты, спина ровная, при приземлении пятки на полу, колени согнуты

Средний уровень: 3-4 балла

Plié – средним уровнем plié считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Releve – средним уровнем releve считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Allegro – средним уровнем allegro считается упражнение, при котором, не выполнен один из положенных критериев.

Низкий уровень: 1-2 балла

Plié – низким уровнем plié считается упражнение, при котором, не выполнено два из положенных критериев.

Releve – низким уровнем releve считается упражнение, при котором, не выполнено два из положенных критериев.

Allegro – низким уровнем allegro считается упражнение, при котором, не выполнено два из положенных критериев.

Методические материалы Информационный материал

Экзерсис

В процессе реализации программы, при обучении классическому и народному танцу, основное внимание уделяется постановке корпуса, ног, рук и головы, закладывается фундамент, и осваиваются основные движения классического и народного экзерсиса у станка и на середине зала.

Экзерсис вырабатывает художественную выразительность элементов классического танца.

Работа у станка помогает сформировать устойчивость корпуса, выворотность стопы и бёдер, высоту шага, пластику и гибкость.

Работа на середине зала помогает отработать и укрепить навыки, полученные во время работы у станка.

Апломб служит задатком правильного исполнения экзерсиса, а впоследствии, и исполнения сложных вариаций классического танца.

I. Классический экзерсис у станка и на середине зала

1. Demi - plie
2. Battement tendu из I позиции вперед, назад, в сторону
3. Demi – rond de jambe pfr terre
4. Passe par terre
5. Положение ноги на sou-de-pied
6. Rond de jambe par terre
7. Battement jete из I позиции в сторону, вперед, назад
8. Battement tendu pour le pied
9. Relrve на полупальцы
10. позы: ecartee, croisee, efface
11. Партерная гимнастика и гимнастика у станка
12. Aplomb: у станка, и на середине зала
13. Позиции рук и ног

II. Народный экзерсис у станка

1. Приседания, полуприседания
2. Пятко-носковый батман
3. Каблучные упражнения низкие, с переводом ноги с пятки на носок
4. Круговые движения по полу носком
5. Позиции рук

Приложение 3

Учебно-тематический план на _____учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____учебный год