

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 4
от 23 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 109 от 23 мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУНДУЧОК УМЕЛЬЦА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 8 - 15 лет

Автор-составитель:
Камаева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

2018 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебный план	9
1.5. Первый год обучения	10
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	12
Второй год обучения	17
Учебно-тематический план	17
Содержание программы	19
Третий год обучения	24
Учебно-тематический план	25
Содержание программы	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	30
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	31
Кадровое обеспечение	31
Информационное обеспечение	31
2.3. Методическое обеспечение программы	32
2.4. Календарный учебный график	35
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	57
Список литературы для педагога	58
Список литературы для учащихся и родителей	59
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	60
Приложение 2. Методические материалы	74
Приложение 3. Календарно-тематический план	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок умельца» реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной направленности программа является художественной.

Программа соответствует базовому уровню освоения.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей. Программа предназначена для тех, кто хочет сделать свой дом красивым, уютным, стильным, современным, прилагая при этом не так много усилий. Освоение различных приемов работы с лентами (вышивка лентами, техника канзаши и др.) позволяет учащимся создавать изделия с оригинальным оформлением, которые имеют не только плоскость, но и объем. Помимо этого, вышивка лентами и искусство канзаши открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками.

Особенности программы состоят в том, что освоение практических навыков работы с шелковыми и атласными лентами проходит через оформление в композицию и, следовательно, в готовое изделие.

Новизна программы состоит в том, во время занятий происходит ориентирование учащихся в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она имеет прикладной характер и направлена на учащихся в возрасте от 8 до 15 лет. Именно в этом возрасте у детей наблюдается потребность в общении, в

самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Предлагаемые в программе методы, приемы и виды деятельности способствуют формированию положительных качеств личности ребенка этого возраста, развитию его художественных творческих способностей, усидчивости, познавательной активности в процессе практической деятельности.

Возраст детей - 8-15 лет.

Условия набора детей в коллектив

Комплектование групп проводится с учётом желания ребенка, его возраста и индивидуальных особенностей.

Условия формирования групп

Группы могут быть смешанными по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровня подготовки.

Возможен дополнительный набор учащихся на 2 и 3 год на основании результатов собеседования.

В группе 1 года обучения занимается 15 человек.

В группе 2 и 3 годов обучения - 12 человек.

Формы обучения по программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;

- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации программы - 3 года.

За 3 года обучения всего предполагается 456 часов.

1 год обучения - 152 часа.

2 год обучения – 152 часа.

3 год обучения – 152 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей. В течение всего обучения проводятся занятия всех типов, в зависимости от изученной темы, поставленных целей и задач, стоящих перед педагогом и учащимися.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Воспитательная работа в рамках реализации программы

В объединении постоянно и планомерно проводится воспитательная работа. В объединении формируются добрые традиции: совместная подготовка и участие в конкурсах, выставках различного уровня, выполнение коллективных творческих работ, мини-выставки в объединении, праздничные игровые программы, мастер-классы совместно с родителями, игровые Дни именинников, «Игротеки».

Воспитательные мероприятия проводятся как отдельные занятия, так и являются составляющей частью занятия, беседы по следующим направлениям:

- этика и культура поведения;
- интеллектуальная культура;
- гигиеническое и физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- история праздников;
- культурное наследие и народные традиции.

Воспитательные мероприятия помогают учащимся адаптироваться в коллективе, формируют духовно-нравственную личность средствами создания дружелюбной, творческой, созидательной атмосферы, что крайне важно для сохранения постоянного, стабильного детского коллектива.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творчески мыслящей личности, способной реализовать на практике свои художественные идеи через изучение технологий работы с шелковыми и атласными лентами и способами отделки изделий декоративно-прикладной направленности.

Задачи программы:

обучающие:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с шелковыми лентами и техникой безопасной работы с ними;
- научить вышивке, плетению шелковыми лентами;
- дать представление о технологии выполнения изделий с вышивкой;
- познакомить учащихся с разнообразием цветочного мира, изображением цветов в различных видах искусства (литература, живопись, ткачество);
- познакомить учащихся с историей праздников и научить создавать сувениры к тематическим датам;
- познакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

развивающие:

- развивать художественный кругозор учащихся, индивидуальные творческие способности, эстетические чувства, зрительное восприятие силуэтов и форм, творческое воображение, фантазию, художественное мышление и оценку увиденного, наблюдательность, элементарные навыки работы с шелковыми и атласными лентами;
- формировать умения самостоятельной и творческой деятельности;
- формировать представления о деятельности людей разных специальностей, таких как: художник по вышивке, дизайнер одежды и интерьера, побуждение интереса к дальнейшему обучению, что в дальнейшем поможет учащимся сделать свой профессиональный выбор;
- развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

воспитательные:

- воспитывать положительные личные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, самостоятельность, инициативность,

настойчивость, волевые качества для достижения поставленной цели, чувства взаимопомощи и ответственности в выполнении коллективных работ;

- формировать положительную мотивацию учащихся на творческую деятельность, стремление к самореализации;

- содействовать социальной адаптации, самоопределению учащегося;

- воспитывать духовно-нравственные качества, мировоззрение, внутреннюю культуру личности, художественный вкус;

- формировать творческий детский коллектив.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащийся:

- углубит знания о декоративно-прикладном искусстве, народных традициях;
 - научится технологиям работы с шелковыми лентами и способами применения их в готовом изделии;
 - познакомится с основными инструментами, оборудованием для работы с шелковыми лентами, их свойствами и технологией подготовки материалов к работе;
 - усвоит технику безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
 - получит представление о технологии выполнения изделий с вышивкой;
 - освоит основные приемы составления сложных композиций с натуры и по представлению, научится создавать сувениры и другие изделия;
 - научится реализовывать на практике свои художественные идеи;
 - научится организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Ботаника	10	12	14
3.	Вышивка лентами	30	22	16
4.	Авторская кукла	20	-	-
5.	Изготовление панно	18	20	-
6.	Праздничный дизайн	-	10	20
7.	Подарок «Hand made»	-	14	30
8.	Флора Камчатского края	10	12	20
9.	Искусство канзаши	30	34	34
10.	Насекомые и животные из атласных лент	16	10	-
11.	Воспитательные мероприятия	14	14	14
12.	Итоговое занятие	2	2	2
	Всего часов:	152	152	152

1.5. Первый год обучения

Цель - получение новых знаний о традициях декоративно-прикладного творчества, освоение технологий работы с шелковыми и атласными лентами.

Задачи:

обучающие:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с шелковыми лентами и техникой безопасной работы с ними;
- научить основным швам в вышивке шелковыми лентами, простым лепесткам в технике канзаши;
- формировать представление о технологии выполнения изделий с вышивкой;

развивающие:

- развивать художественный кругозор учащихся, индивидуальные творческие способности, эстетические чувства, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, элементарные навыки работы с шелковыми и атласными лентами;
- формировать представления о деятельности людей разных специальностей, таких как: художник по вышивке, дизайнер одежды и интерьера, побуждение интереса к дальнейшему обучению, что в дальнейшем поможет учащимся сделать свой профессиональный выбор;

воспитательные:

- воспитывать положительные личные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, инициативность, волевые качества для достижения поставленной цели;
- содействовать социальной адаптации, самоопределению учащегося;
- воспитывать духовно-нравственные качества, мировоззрение, внутреннюю культуру личности, художественный вкус;
- формировать творческий детский коллектив.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Ботаника	10	6	4	собеседование
3	Вышивка лентами	30	8	22	
	Тема «История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение»	4	4	-	собеседование
	Тема «Основные элементы вышивки»	8	1	7	творческая работа
	Тема «Изготовление	6	1	5	творческая

	игельницы»				работа
	Тема «Вышивка композиции, изготовление чехла для телефона»	12	2	10	творческая работа
4	Авторская кукла	20	6	14	
	Тема «История авторской куклы. Работа над эскизом»	4	2	2	собеседование, творческая работа
	Тема «Изготовление игрушки»	14	2	12	творческая работа
	Тема «Уход за готовыми изделиями»	2	2	-	собеседование
5	Изготовление панно	18	4	14	
	Тема «Цветочная композиция»	14	2	12	творческая работа
	Тема «Оформление панно в рамку»	4	2	2	творческая работа
6	Флора Камчатского края	10	4	6	творческая работа
7	Искусство канзаши	30	10	20	
	Тема «Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты»	2	2	-	собеседование
	Тема «Техника безопасности. Изготовление основных элементов канзаши»	8	2	6	творческая работа
	Тема «Изготовление комбинированных цветов»	6	2	4	творческая работа
	Тема «Изготовление брошей к тематическим праздникам»	6	2	4	творческая работа
	Тема «Проект по собственному замыслу»	8	2	6	творческая работа
8	Насекомые из атласных лент	16	3	13	
	Тема «Изготовление бабочки»	6	1	5	творческая работа
	Тема «Изготовление стрекозы»	6	1	5	творческая работа
	Тема «Изготовление заколок, резинок с насекомыми»	4	1	3	творческая работа
9	Воспитательные мероприятия	14	4	10	собеседование
10	Итоговое занятие	2	-	2	творческая работа, тест
	Всего часов:	152	47	105	

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с видом рукоделия – вышивка шелковыми лентами.

Введение в программу. Ознакомление с работой объединения. Демонстрация изделий и образцов. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы на занятиях. Вводный инструктаж о правилах поведения на занятиях, в учреждении, по технике безопасности при пожаре, ЧС, по вопросам террористической безопасности. Инструктажи по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Знакомство с правилами поведения на дорогах по дороге в МБУДО «Центр внешкольной работы».

Собеседование.

Раздел «Ботаника»

Теория. Знакомство с разнообразием цветочного мира растений. Изображение цветов в различных видах искусства (живопись, ткачество, керамика). Знакомство с поэзией, произведениями известных живописцев с изображением цветов.

Практика. Прорисовка строения цветка.

Раздел «Вышивка лентами»

Тема «История вышивки лентами. Гармония цвета, где искать вдохновение»

Теория. История возникновения вышивки. Применение вышивки в народном костюме. Цветовая радуга: холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовая сочетаемость. Орнаменты и символы в вышивке. Где искать вдохновение.

Практика. Прорисовка эскиза.

Тема «Основные элементы вышивки»

Теория. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Иглы. Ленты. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Отделочные ленты и тесьма. Инструменты, приспособления для работы. Ткань основы. Технология начала работы. Знакомство со швами, используемыми в вышивке: петелька, петелька с глазком, ленточный шов, шов узелки, петля вприкреп.

Практика. Заправка ткани в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Выполнение швов: петелька, петелька с глазком, ленточный шов, шов узелки, петля вприкреп. Роза на 5-ти каркасных нитях. Перевод рисунка на ткань. Практическое закрепление ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Тема «Изготовление игольницы»

Теория. Способы перевода рисунка на ткань. Технология начала работы: увеличение и уменьшение рисунка.

Практика. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Объединение готовых цветов в композицию. Сбор вышитой композиции в готовое изделие.

Тема «Вышивка композиции, изготовление чехла для телефона»

Теория. Виды чехлов для телефона. Составление композиции. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка).

Практика. Составление эскиза. Раскрой, вышивка композиции и сбора чехла для телефона (мешочка для всякой всячины). Окончательное оформление вышитого изделия.

Раздел «Авторская кукла»

Тема «История авторской куклы. Работа над эскизом»

Теория. История возникновения авторской куклы. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.

Практика. Разработка эскиза.

Тема «Изготовление игрушки»

Теория. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.

Практика. Выполнение различных видов швов. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой. Декоративное оформление куклы. Сборка готового изделия. Набивка. Оформление готовой работы.

Тема «Уход за готовыми изделиями»

Теория. Обработка вышитого изделия, особенности хранения, влажной и тепловой обработки.

Раздел «Изготовление панно»

Тема «Цветочная композиция»

Теория. Понятие «панно». Правила составления композиции букетов с применением изученных ранее швов для создания картин.

Практика. Выполнение эскиза композиций «Красота природы в лентах». Вышивка панно «Красота природы в лентах».

Тема «Оформление панно в рамку»

Теория. Порядок оформления панно в рамку.

Практика. Оформление панно в рамку.

Раздел «Флора Камчатского края»

Теория. Знакомство с цветочным разнообразием Камчатского края. Цветы родного края.

Практика. Прорисовка цветов. Разработка эскизов для будущих работ.

Раздел «Искусство канзаши»

Тема «Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты»

Теория. Знакомство с историей возникновения канзаши.

Тема «Техника безопасности. Изготовление основных элементов канзаши»

Теория. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Разновидность форм лепестков. Основные приемы их выполнения.

Практика. Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши. Изготовление острых и круглых лепестков канзаши. Способы соединения и крепления лепестков.

Тема «Изготовление комбинированных цветов»

Теория. Способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии.

Практика. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие.

Тема «Изготовление брошей к тематическим праздникам»

Теория. Значение праздника «День Победы», «День России» в жизни гражданина РФ. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Изготовление брошей празднику «День Победы» и «День России».

Тема «Проект по собственному замыслу»

Теория. Виды изделий с использованием цветов выполненных в технике канзаши. Составление эскиза.

Практика. Изготовление аксессуаров по теме «Весеннее настроение».

Раздел «Насекомые из атласных лент»

Тема «Изготовление бабочки»

Теория. Повторение правил техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Разнообразие и строение мира бабочек.

Практика. Разработка эскиза сборки бабочки. Изготовление лепестков для сборки изделия по образцу.

Тема «Изготовление стрекозы»

Теория. Разновидность форм лепестков. Разнообразие строения насекомых.

Практика. Разработка эскиза сборки стрекозы. Изготовление лепестков для сборки изделия по образцу.

Тема «Изготовление заколок, резинок с насекомыми»

Теория. Оформление готовых элементов на заколки и резинки.

Практика. Самостоятельная сборка изделия без образца.

Воспитательные мероприятия

Теория. Правила этики и культуры поведения, правила интеллектуальной культуры, понятия трудолюбие и уважение к труду.

Знакомство с городскими достопримечательностями и историческими местами, музеями, памятниками города.

Практика. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела и учреждения в течение учебного года. Проведение воспитательных бесед и игр; просмотр и обсуждение фильмов, чтение и обсуждение художественной литературы. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы.

Посещение выставок детского декоративно-прикладного творчества, участие в различных тематических экскурсиях в Камчатском объединенном художественном музее, Камчатской детской краевой библиотеке им. В. Кручины, других учреждений культуры города.

Подготовка экспонатов к выставке в объединении: оформление экспонатов, подготовка и оформление этикетажа. Проведение выставки работ учащихся по итогам учебного года. Беседа по итогам проведения выставки. Участие лучших работ в конкурсных выставках различного уровня.

Итоговое занятие

Проведение тестирования. Выставка работ учащихся по итогам учебного года.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

уметь:

- вышивать и делать объёмные цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;

- придумать изображение и перенести его на декоративное панно используя шелковые ленты;
- изготавливать мягкие игрушки с использованием шёлковых и атласных лент;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Второй год обучения

Цель - углубление и закрепление полученных знаний о традициях декоративно-прикладного творчества, расширение и углубление знаний и навыков освоение технологий работы с шёлковыми и атласными лентами.

Задачи:

обучающие:

- научить создавать работы в технике плетения лентами;
- продолжить знакомство учащихся с разнообразием цветочного мира, изображением цветов в различных видах искусства (литература, живопись, ткачество);
- познакомить учащихся с историей праздников и научить создавать подарки к тематическим датам;
- научить технологии выполнения сувениров, включающей в себя пошив изделия;
- познакомить с новыми материалами для создания композиций, такими как бисер, пайетки, разнофактурные нити;
- познакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, формообразования, цветоведения, колористики, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- научить самостоятельно, композиционно правильно создавать рисунки, схемы будущих работ;

развивающие:

- развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
- удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- совершенствование практических навыков использования материалов, инструментов, развитие практических навыков создания плоскостных и объемных композиций;
- совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с педагогом;

воспитательные:

- формировать самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- формировать положительную мотивацию учащихся на творческую деятельность, стремление самореализации;
- продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Ботаника	12	4	8	собеседование, творческая работа

3	Вышивка лентами	22	4	18	
	Тема «Применение вышивки лентами в современном мире. Где искать вдохновение»	2	1	1	собеседование, творческая работа
	Тема «Вышивка композиции, изготовление сумочки»	10	1	9	творческая работа
	Тема «Элементы вышивки на одежде»	10	2	8	творческая работа
4	Изготовление панно	20	3	17	
	Тема «Цветочная композиция в корзине»	17	2	15	творческая работа, собеседование
	Тема «Оформление панно в рамку»	3	1	2	творческая работа, собеседование
5	Праздничный дизайн	10	4	6	
	Тема «История новогодних и рождественских сувениров»	4	2	2	собеседование, творческая работа
	Тема «Декоративные композиции и сувениры»	6	2	4	творческая работа
6	Подарок «Hand made»	14	4	10	
	Тема «История праздников»	4	2	2	собеседование, творческая работа
	Тема «Создание подарков к тематическим праздникам»	10	2	8	творческая работа
7	Флора Камчатского края	12	2	10	собеседование, творческая работа
8	Искусство канзаши	34	12	22	
	Тема «Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности»	2	2	-	собеседование
	Тема «Изготовление усложненных основных элементов канзаши»	12	4	8	творческая работа
	Тема «Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков»	6	2	4	творческая работа
	Тема «Изготовление брошей к тематическим праздникам»	6	2	4	творческая работа
	Тема «Проект ободка по собственному замыслу»	8	2	6	творческая работа
9	Животные из атласных лент	10	2	8	

	Тема «Изготовление брошей с изображением животных»	6	2	4	творческая работа
	Тема «Творческий проект по собственному эскизу»	4	-	4	творческая работа
10	Воспитательные мероприятия	14	4	10	собеседование
11	Итоговое занятие	2	-	2	творческая работа, тест
	Всего часов:	152	41	111	

Содержание программы

Вводное занятие

Введение в программу второго года обучения. Демонстрация изделий и образцов. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы на занятиях второго года обучения. Вводный инструктаж о правилах поведения на занятиях, в учреждении, по технике безопасности при пожаре, ЧС, по вопросам террористической безопасности. Инструктажи по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Знакомство с правилами поведения на дорогах по дороге в МБУДО «Центр внешкольной работы». Знакомство с планом воспитательной работы объединения и МБУДО «Центр внешкольной работы».

Раздел «Ботаника»

Теория. Продолжение знакомства с разнообразием цветочного мира растений. Изображение цветов в различных видах искусства (живопись, ткачество, керамика). Знакомство с поэзией, произведениями известных живописцев с изображением цветов.

Практика. Прорисовка строения цветов, составление эскизов.

Раздел «Вышивка лентами»

Тема «Применение вышивки лентами в современном мире. Где искать вдохновение»

Теория. Применение вышивки лентами в современном мире, вышивка в современном костюме. Обзор современных показов мод.

Практика. Составление эскизов.

Тема «Вышивка композиции, изготовление сумочки»

Теория. Повторение понятий: холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета, цветовой круг, цветовая сочетаемость. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Знакомство с цветами в техники пришивания ленты.

Практика. Составление эскиза композиции. Подбор материалов, раскрой изделия. Практическое выполнение цветов в техники пришивания. Объединение готовых цветов в композицию. Раскрой и сбора сумочки.

Тема «Элементы вышивки на одежде»

Теория. Применение элементов вышивки на одежде. Обработка вышитого изделия.

Практика. Практическое применение элементов вышивки на одежде. Составление эскиза, вышивка на элементах одежды. Окончательное оформление вышитого изделия.

Раздел «Изготовление панно»

Тема «Цветочная композиция «Цветы в корзине»

Теория. Повторение понятия «панно». Правила составления композиции букетов с применением изученных ранее швов для создания картин.

Практика. Выполнение эскиза композиций «Цветы в корзине». Изучение техники плетения лентами, вышивка корзины. Вышивка композиции «Цветы в корзине» с использованием пришивных цветов.

Тема «Оформление панно в рамку»

Теория. Порядок оформления панно в рамку.

Практика. Оформление панно в рамку.

Раздел «Праздничный дизайн»

Тема «История новогодних и рождественских сувениров»

Теория. История и атрибутика Новогоднего и рождественского дизайна, его особенности, виды и место в интерьере. Значение основных символов и понятий. История праздника Рождества, символика: звезды, венки, Ангелы и др.

Практика. Прорисовка эскизов будущих композиций.

Тема «Декоративные композиции и сувениры»

Теория. Способы крепления подвесных композиций. Знакомство с плоскими и объемными игрушками.

Практика. Создание и оформление подвесной композиции. Создание ёлочной игрушки. Создание рождественских сувениров.

Раздел «Подарок «Hand made»

Тема «История праздников»

Теория. Hand made – ручная работа. Символика праздников, история их появления.

Практика. Прорисовка эскизов будущих композиций.

Тема «Создание подарков к тематическим праздникам»

Теория. Миниатюра. Дополнительные материалы в вышивке.

Практика. Изготовление подарков. Использование в вышивке ниток мулине, бисера, пайеток и других материалов. Разработка и выполнение мини-проектов по собственной задумке, под руководством педагога.

Раздел «Флора Камчатского края»

Теория. Продолжение знакомства с цветочным и растительным разнообразием Камчатского края. Цветы и травы родного края.

Практика. Прорисовка цветов и листьев. Создание эскизов. Вышивка творческих работ с использованием цветов Камчатского края.

Раздел «Искусство канзаши»

Тема «Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности»

Теория. Продолжение знакомства с историей возникновения канзаши. Повторение основных правил техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Тема «Изготовление усложнённых основных элементов канзаши»

Теория. Разновидность усложненных форм лепестков. Основные приемы их выполнения.

Практика. Продолжение обучения навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши. Изготовление усложненных основных лепестков канзаши.

Тема «Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков»

Теория. Способы соединения и крепления лепестков. Способы комбинирования лепестков.

Практика. Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков.

Тема «Изготовление брошей к тематическим праздникам»

Теория. Знакомство с календарём праздников.

Практика. Способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на броши.

Тема «Проект ободка по собственному замыслу»

Теория. Способы крепления цветков на ободки.

Практика. Способы сборки цветов на ободке. Работа над творческим проектом: ободок «Цветочная сказка». Самостоятельная разработка эскиза, выполнение работы.

Раздел «Животные из атласных лент»

Тема «Изготовление брошей с изображением животных»

Теория. Повторение правил техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Разновидность форм лепестков. Разнообразие анатомического строения животных.

Практика. Разработка эскиза сборки животных из знакомых форм лепестков. Изготовление лепестков для сборки изделия по образцу.

Тема «Творческий проект по собственному эскизу»

Теория. Особенности развития искусства канзаши в современном мире.

Практика. Самостоятельная разработка эскиза, изготовление деталей, сборка изделия без образца.

Воспитательные мероприятия

Теория. Продолжение изучения правил этики и культуры поведения, правила интеллектуальной культуры, понятия трудолюбие и уважение к труду.

Продолжение знакомства с городскими достопримечательностями и историческими местами, музеями, памятниками города.

Практика. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела и учреждения в течение учебного года. Проведение воспитательных бесед и игр; просмотр и обсуждение фильмов, чтение и обсуждение художественной литературы. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы.

Посещение выставок детского декоративно-прикладного творчества, участие в различных тематических экскурсиях в Камчатском объединенном художественном музее, Камчатской детской краевой библиотеке им. В. Кручины, других учреждений культуры города.

Подготовка экспонатов к выставке в объединении: оформление экспонатов, подготовка и оформление этикетажа. Проведение выставки работ учащихся по итогам учебного года. Беседа по итогам проведения выставки. Участие лучших работ в конкурсных выставках различного уровня.

Итоговое занятие

Проведение тестирования. Самостоятельная разработка эскиза творческой работы. Выставка работ учащихся по итогам учебного года.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- современные направления развития вышивки лентами в прикладном творчестве;
- произведения искусства с изображением цветов;
- историю праздников;
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;
- технологию создания работы в технике плетения лентами;

уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать работы в технике плетения лентами;
- работать с новыми материалами для создания композиций, такими как бисер, пайетки, разнофактурные нити;

- самостоятельно, композиционно правильно создавать рисунки, схемы будущих работ;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, используя образцы других учащихся;
- создавать авторские работы, используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- быть самостоятельным, инициативным, настойчивым;
- применять товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности;
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Третий год обучения

Цель – научить детей самостоятельно работать с шёлковыми и атласными лентами с использованием дополнительных материалов.

Задачи:

обучающие:

- продолжать знакомство с разнообразием цветочного мира, изображением цветов в различных видах искусства (литература, живопись, ткачество);
- формировать представление о деятельности людей разных специальностей, таких как художник по вышивке, дизайнер одежды и интерьера, побуждение интереса к дальнейшему обучению, что в дальнейшем поможет учащимся сделать свой профессиональный выбор;
- продолжить знакомство с историей праздников и создавать подарки к тематическим датам;
- продолжить знакомство в области проектирования, композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

развивающие:

- продолжать развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
- продолжать развивать самостоятельно, композиционно правильно создавать рисунки, схемы будущих работ;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование умения самостоятельной и творческой деятельности;
- совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий.

воспитательные:

- продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- продолжать формировать положительную мотивацию учащихся на творческую деятельность, стремление самореализации;
- продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

В результате освоения учебного материала третьего года обучения предполагается создание более сложных творческих работ с применением ранее изученных материалов и технологий, возможность максимально проявить активность, самостоятельность, изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал в выполнении композиций и проектов по собственному замыслу с применением в работе шёлковых и атласных лент.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	викторина
2	Ботаника	14	6	8	творческая работа, собеседование
3	Вышивка лентами	16	6	10	
	Тема «Кутюрная вышивка»	4	4	-	собеседование
	Тема «Работа по собственному замыслу»	12	2	10	творческая работа
4	Праздничный дизайн	20	6	14	
	Тема «История пасхальных сувениров»	8	6	2	собеседование, творческая работа
	Тема «Декоративные композиции и сувениры»	12	-	12	творческая работа
5	Подарок «Hand made»	30	6	24	
	Тема «История миниатюры»	6	3	3	собеседование, творческая работа
	Тема «Вышивка броши»	8	1	7	творческая работа
	Тема «Создание комплекта украшений»	16	2	14	творческая работа
6	Флора Камчатского края	20	6	14	творческая работа
7	Искусство канзаши	34	8	26	
	Тема «Вводное занятие»	2	2	-	собеседование
	Тема «Изготовление комбинированных цветов с использованием мягких тканей»	10	2	8	творческая работа
	Тема «Создание комплекта украшений»	10	2	8	творческая работа
	Тема «Разработка собственного проекта»	12	2	10	творческая работа
8	Воспитательные мероприятия	14	4	10	собеседование
9	Итоговое занятие	2	-	2	творческая работа, тест
	Всего часов:	152	44	108	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Введение в программу третьего года обучения. Демонстрация изделий и образцов. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы на занятиях третьего года обучения. Вводный инструктаж о правилах поведения на занятиях, в учреждении, по технике

безопасности при пожаре, ЧС, по вопросам террористической безопасности. Инструктажи по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Повторение правил поведения на дорогах по дороге в МБУДО «Центр внешкольной работы». Знакомство с планом воспитательной работы объединения и МБУДО «Центр внешкольной работы».

Викторина.

Раздел «Ботаника»

Теория. Продолжение знакомства с разнообразием цветочного мира растений. Изображение цветов в различных видах искусства (живопись, ткачество, керамика). Продолжение знакомства с поэзией, произведениями известных живописцев с изображением цветов. Цветочная мифология.

Практика. Прорисовка строения цветов, составление эскизов.

Раздел «Вышивка лентами»

Тема «Кутюрная вышивка»

Теория. Понятие «Кутюрная вышивка». Знакомство с тенденциями использования шёлковых лет в мире высокой моды. Применение вышивки в высокой моде. Необходимые для работы материалы и инструменты, способы работы с ними.

Тема «Работа по собственному замыслу»

Теория. Новые материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Новая фурнитура для работы. Продолжение знакомства с цветами в техники пришивания лент. Особенности работы с органзой.

Практика. Подготовка материалов к работе. Практическое выполнение цветов в разных техниках. Объединение готовых цветов в композицию. Практическое применение элементов вышивки на одежде. Использование в вышивки различных материалов (органза, разнофактурные нити, бисер, пайетки и др.) Работа по собственному замыслу.

Раздел «Праздничный дизайн»

Тема «История пасхальных сувениров»

Теория. История пасхальных сувениров на Руси. Традиционные пасхальные подарки. Способы оформления пасхальных яиц. Яйцо – символ вечности, бессмертия, пробуждения жизни. Исторические особенности возникновения пасхальных яиц.

Практика. Детальная прорисовка эскизов пасхальных сувениров.

Тема «Декоративные композиции и сувениры»

Практика. Разработка эскизов декоративных композиций по собственному замыслу учащегося. Самостоятельная подготовка материалов, перенос рисунка на ткань. Декорирование. Сбор в готовое изделие. Итоговое оформление сувенира.

Раздел «Подарок «Hand made»

Тема «История миниатюры»

Теория. История создания изделий в миниатюре. Дополнительные материалы для оформления готовых изделий.

Практика. Прорисовка эскизов. Вышивка и оформление готового изделия.

Тема «Вышивка броши»

Теория. История использования брошей в костюме. Место броши в современном костюме.

Практика. Разработка эскиза, вышивка и оформление необходимой фурнитурой в готовое изделие.

Тема «Создание комплекта украшений»

Теория. История создания украшений с вышивкой лентами.

Практика. Выполнение мини-проектов по собственной задумке, под руководством педагога. Изготовление комплекта украшений.

Раздел «Флора Камчатского края»

Теория. Продолжение знакомства с цветочным разнообразием Камчатского края. Цветы родного края.

Практика. Прорисовка цветов. Составление композиций, использование в оформлении изделий с вышивкой. Вышивка обложки для книги с использованием цветов родного края.

Раздел «Искусство канзаши»

Тема «Вводное занятие»

Теория. Использование изделий с цветами в технике канзаши в современном интерьере. Повторение основных правил техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем и клеевым пистолетом.

Тема «Изготовление комбинированных цветов с использованием мягких тканей»

Теория. Органза - ткань для изготовления объемных цветов. Особенности работы с мягкими тканями, дополнительная фурнитура для оформления композиций. Основные приемы выполнения цветов из органзы. Использование цветов в современном костюме.

Практика. Прорисовка эскиза. Изготовление различных цветов из органзы, с использованием дополнительных материалов.

Тема «Создание комплекта украшений»

Теория. Актуальность использования украшений в современном костюме.

Практика. Самостоятельная разработка эскиза, выполнение работы. Оформление комплекта с помощью специальной фурнитуры.

Тема «Разработка собственного проекта»

Теория. Разнообразие использования цветов канзаши в современном мире. Выбор темы проекта.

Практика. Самостоятельная разработка эскиза, выполнение работы. Оформление готового изделия.

Воспитательные мероприятия

Теория. Продолжение изучения правил этики и культуры поведения, правила интеллектуальной культуры, понятия трудолюбие и уважение к труду.

Практика. Совместное чтение литературы о «детях героях», притч. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела и учреждения в течение учебного года. Проведение воспитательных бесед и игр; просмотр и обсуждение фильмов, чтение и обсуждение художественной литературы. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы.

Посещение выставок детского декоративно-прикладного творчества, участие в различных тематических экскурсиях в Камчатском объединенном художественном музее, Камчатской детской краевой библиотеке им. В. Кручины, других учреждений культуры города.

Подготовка экспонатов к выставке в объединении: оформление экспонатов, подготовка и оформление этикетажа. Проведение выставки работ учащихся по итогам учебного года. Беседа по итогам проведения выставки. Участие лучших работ в конкурсных выставках различного уровня.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Выставка работ учащихся по итогам учебного года. Награждение лучших учащихся.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- современные направления развития вышивки лентами в прикладном творчестве;
- произведения искусства с изображением цветов;
- такие специальности как художник по вышивке, дизайнер одежды и интерьера;
- историю праздников и создавать подарки к тематическим датам;
- основы колористики, психологию восприятия цвета;
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;
- технологию создания работы в разных техниках с применением дополнительных материалов;
- новогодний и пасхальный дизайн;

уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- гармонично использовать цвет, оттенок, насыщенность, яркость, контрастность в создании композиции;
- создавать сложные композиции по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- организовывать и проводить досуговые мероприятия;
- выполнять праздничные композиции, миниатюру, сувениры и их декорирования с учётом их назначения, эстетических качеств материала.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика (для учащихся 1 г.о.- оценка их знаний, ориентаций, мотивов, для учащихся 2 и др. годов обучения на остаточные З, У, Н), в декабре - промежуточная диагностика, в мае проводится итоговая диагностика.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Мониторинг предусматривает следующие формы организации деятельности:

- выполнение индивидуальных творческих заданий,
- фронтальные опросы в рамках занятия,
- тестирования по итогам отдельных тем и учебного года,
- защита мини-проектов,
- выставка по итогам учебного года и участие в конкурсах различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание и фиксация результатов работы по программе: аналитическая справка проведенных открытых занятий, грамоты (дипломы), материалы тестирования и анкетирования, портфолио объединения «Сундучок умельца», перечень готовых работ учащихся, фото, отзывы детей и родителей на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы».

Формы предъявления и демонстрации результатов

- мониторинг качества освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- протокол проведения итоговой аттестации (итоговой диагностики);
- участие в выставках и конкурсах разного уровня;
- готовые изделия;
- участие в отчетном концерте МБУДО «Центр внешкольной работы»;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ учащихся по окончании обучения;
- открытое занятие;
- итоговый отчет педагога дополнительного образования;
- портфолио объединения «Сундучок умельца»;
- поступление выпускников в профессиональные организации по профилю объединения;
- участие во праздниках учреждения и др.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной организации учебной деятельности необходима материально-техническая база.

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, достаточное освещение, рабочие столы и стулья для учащихся, учебная доска.

2. Материалы:

- шелковые ленты, тесьма, кружево, пуговицы, пайетки, бисер, пяльцы, швейная фурнитура, лоскуты ткани, синтепон, синтепоновая вата, проволока;

- акриловые краски для ткани, клеи (клеевой пистолет);

- мотки, катушки нитей.

3. Инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, нож для бумаги, утюг, линейки, гладильная доска, швейная машинка, ножницы, швейные иглы, кисти и т.д.)

4. Дидактическое обеспечение и наглядность: схемы работ, раздаточный материал, эскизы будущих изделий, иллюстрации, фотографий различных изделий и описания их изготовления, изделия из лент, схемы, рисунки.

5. Информационное обеспечение: коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству; видеоуроки с записью мастер классов по вышивке лентами и искусству «Канзаши»; тематические подборки материалов, книги.

6. Технические средства обучения: ноутбук и Интернет-подключение; принтер, фотоаппарат.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сундучок умельца» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе художественного творчества.

2.3. Методическое обеспечение программы

Формы занятий, используемые для реализации программы

- практические занятия по обучению различным техникам декоративно-прикладного творчества,
 - занятия-знакомства с особенностями видов искусства,
 - беседы,
 - экскурсии,
 - игры,
 - викторины,
 - конкурсы.

Вводные занятия проводятся в виде бесед, занятий-экскурсий, в игровой форме. Форма вводного занятия зависит от возраста учащихся и года обучения. На этих занятиях активно используются наглядные пособия: иллюстрации, фотоматериалы, изделия-образцы.

На каждом **практическом занятии** теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде презентации, рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основную практическую работу учащиеся выполняют в кабинете под руководством педагога. Для закрепления учебного материала выполняются и домашние задания. Взаимодействие педагога с детьми осуществляется через сотрудничество, соавторство, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Экскурсии как форма занятий неоднократно используется в течение учебного года для расширения кругозора учащихся, для изучения особенностей различных видов прикладного искусства, при рассматривании экспонатов на выставках. Заключительным этапом экскурсии является беседа с анализом просмотренного материала, выявлением наиболее ярких, необычных экспонатов или явлений, их особенностей, творческих находок.

Технологии, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

- **Практические методы:** показ действий, пример, упражнение. Занятия, обучающие сложным техническим приёмам, предполагают обучение методом повтора, выполнение действий «вслед за педагогом».
- **Наглядные методы:** показ презентаций, демонстрация репродукций, схем, образцов, приёмов работы.
- **Словесные методы:** беседа, объяснение технологии выполнения, художественное слово, рассказ педагога или учащихся, вопросы-ответы, фронтальные опросы.

Словесные методы зачастую сопровождаются с наглядными методами.

- **Игровые методы:** игры на воображение, внимание, смекалку, сюрпризный момент, загадки, кроссворды, другие.

- **Метод разноуровневых заданий на выбор ученика** развивает творчество, воображение, учит быть автором, творцом, когда учащийся из предложенных вариантов выполнения работы, выбирает самый сложный вариант. Это помогает развивать его творческую индивидуальность.

- **Воспитательные методы:** убеждение, одобрение, положительный пример, переключение на другие виды деятельности, в необходимых случаях - осуждение, требование, контроль за поведением.

- С помощью **проектных технологий** осуществляется разработка и изготовление авторских изделий.

В этом случае обучение строится **методом творческих проектов**, позволяя учащимся раскрывать и реализовывать свои способности, создавая сложные авторские изделия, конкурентно способные на конкурсах различного уровня.

- С целью реализации гуманно-личностного подхода к ребенку для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута используются **технологии обучения в сотрудничестве**.

- **Метод преемственности** широко используется, когда старшие учащиеся, помогают в обучении младшим или вновь прибывшим ученикам.

Группы чаще всего сформированы в разной возрастной категории. Помощь педагогу в рамках занятия, когда **«ученик в роли учителя»** крайне полезна самим учащимся. Для старших это - основы педагогического мастерства, рост самооценки, закрепление полученных ранее знаний и умений, осознание себя важной частью коллектива. Учащиеся оказывают помощь в объяснении приёмов вышивки, помогают младшим, практически показывая выполнение задания. Для коллектива это имеет большое значение, так как помогает ребятам набраться опыта, перенять секреты мастерства, воспитывает чувство взаимопомощи, товарищества, чувство локтя.

- Чтобы обеспечить условия воспитания, обучения и развития без негативного воздействия на здоровье учащихся, используются **здоровьесберегающие технологии**.

Занятия начинаются с **целеполагания** – перед учащимися ставится задача на предстоящее занятие.

На этапе изучения нового материала в основном используются такие методические приёмы, как: объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов. Оборудование наглядными пособиями занятий - обязательное условие учебного процесса. Рисунки, учебные плакаты и схемы, репродукции с картин художников и мастеров прикладного искусства разных эпох помогают учащимся в изучении тем программы.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, практическая работа, игра, тестирование.

На этапе повторения изученного - наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний - защита творческой работы, выставка.

В практической части занятия большую роль играют практические методы и индивидуальная работа с детьми. Индивидуальный подход к учащимся педагог осуществляет через практическую помощь, способным учащимся усложняет задания, слабым - подсказывает пути решения проблем, осуществляет индивидуальную помощь.

На этапе подведения итогов в конце занятия в зависимости от темы могут быть: анализ педагога и самоанализ учащегося, выставка работ, оценка или самооценка учащихся.

Для отдыха учащихся во время занятий проводятся перерывы для отдыха в виде физкультминуток или игровых пауз.

При реализации программы большое внимание уделяется **мотивации обучения**. Эффективность усвоения учащимися материала зависит от понимания значимости учения, его роли в профориентации. Для стимулирования интереса к обучению используются положительные эмоции по отношению к познавательной стороне обучения, наличие непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, подбор интересного содержания занятия, помощь учащемуся в творческом поиске.

Участие в конкурсах различного уровня мотивирует учащихся к выполнению более сложных, эффектных работ. Проводятся специальные занятия-беседы, по отбору достойных работ, где учащиеся учатся анализировать, обобщать, выявлять детали, главное и второстепенное. В результате участия в различных конкурсах, у учащихся набирается копилка достижений: дипломов, грамот, благодарностей, которые совместно с другими личными успехами, составляют портфолио учащегося. Там же могут быть размещены фотоматериалы работ.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Сундучок умельца»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	7 – 18 лет: 2 ак.ч. по 40 мин.	7–18 лет: 2 ак.ч. по 40 мин.	7–18 лет: 2 ак.ч. по 40 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Апрель-май	Апрель-май	Апрель-май
Родительские собрания	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь		Введение в программу	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. Ботаника – 10 часов								
	Октябрь		История использования и изучения растений. Аквилегия, анемон	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Ноябрь		Внешнее строение и общая характеристика растений. Василёк, виноград	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Декабрь		Представление о жизненных формах растений. Гвоздика, гранат	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Январь		Цветок, его строение. Способы вышивки. Ирис, колокольчик	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Февраль		Соцветия, их строение. Способы вышивки. Ландыш, лилия	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

Раздел 2. Вышивка лентами – 30 часов							
Тема 2.1 История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение - 4 часа							
	Сентябрь		История вышивки лентами	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Сентябрь		Гармония цвета и где искать вдохновение	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
Тема 2.2 Основные элементы вышивки - 8 часов							
	Сентябрь		Организация рабочего места. Материалы и инструменты	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Сентябрь		Прямой стежок. Перекрученный прямой стежок. Ленточный стежок	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Сентябрь		Шов «Плоский узелок». Шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Сентябрь		Роза на 5-ти каркасных нитях	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Тема 2.3 Изготовление игольницы - 6 часов							
	Сентябрь		Разработка эскизов игольницы. Подбор необходимых материалов. Способы перевода рисунка на ткань. Технология начала работы: увеличение и уменьшение рисунка	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Сентябрь		Декорирование игольницы	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Октябрь		Сбор вышитой композиции в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Тема 2.4 Вышивка композиции, изготовление чехла для телефона - 12 часов							
	Октябрь		Разработка эскиза чехла для телефона. Перевод рисунка на ткань.	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа

	Октябрь		Вышивка композиции чехла для телефона	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Присобирание ленты. Использование ниток мулине, как часть декора	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Вышивка композиции чехла для телефона	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Виды ручных швов. Сбор в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Сбор готового изделия. Устранение дефектов. Уход за готовыми изделиями	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 3. Авторская кукла – 20 часов								
Тема 3.1 История авторской куклы. Работа над эскизом - 4 часа								
	Ноябрь		История возникновения авторской куклы	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Ноябрь		Разработка эскиза игрушки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 3.2 Изготовление игрушки - 14 часов								
	Ноябрь		Выбор материалов по их свойствам	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Раскрой. Перенос рисунка на ткань	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Декоративное оформление игрушки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Шов «Узелки». Шов «Вытянутый стежок с завитком»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Декоративное оформление игрушки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Декоративное оформление игрушки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Сборка готового изделия.	2	учебное	учебный кабинет	творческая	

		Набивка. Устранение дефектов		занятие		работа	
Тема 3.3 Уход за готовыми изделиями – 2 часа							
Декабрь		Уход за готовыми изделиями	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 4. Изготовление панно - 18 часов							
Тема 4.1 Цветочная композиция - 14 часов							
Декабрь		Понятие «панно». Правила составления композиции букетов для создания картин	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Декабрь		Выполнение эскиза композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Декабрь		Роза на 5-ти каркасных нитях	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Январь		Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Январь		Декоративное оформление композиции	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Январь		Декоративное оформление композиции	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Февраль		Использование ниток мулине. Устранение дефектов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 4.2 Оформление панно в рамку - 4 часа							
Февраль		Порядок оформления панно в рамку. Подбор рамы, использование паспарту	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Февраль		Оформление готовых работ в рамы	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 5. Флора Камчатского края – 10 часов							
Январь		Разнотравье Камчатки. Редкие растения	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Февраль		Разнотравье Камчатки Рододендроны	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Разнотравье Камчатки. Венерин башмачок	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Разнотравье Камчатки. Пушица, вахта	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Разнотравье Камчатки. Карликовая ива. Иван-чай	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 6. Искусство канзаши – 30 часов								
Тема 6.1 Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты - 2 часа								
	Февраль		История возникновения канзаши	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 6.2 Техника безопасности. Изготовление основных элементов канзаши - 8 часов								
	Февраль		Техника безопасности. Разновидность форм лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Изготовление острых лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Изготовление круглых лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Сбор лепестков в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 6.3 Изготовление комбинированных цветов - 6 часов								
	Март		Способы подборки цветов лент для составления композиции	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Способы комбинирования круглого и острого лепестка	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Прикрепление собранных цветков на изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 6.4 Изготовление брошей к тематическим праздникам - 6 часов								
	Март		Значение праздника «День Победы», «День России»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Апрель		Изготовление брошей празднику «День Победы»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление брошей празднику «День России»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 6.5 Проект по собственному замыслу - 8 часов								
	Апрель		Виды изделий с использованием цветов выполненных в технике канзаши. Составление эскиза	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление элементов для аксессуаров «Весеннее настроение»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление аксессуаров по теме «Весеннее настроение»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Сбор аксессуаров «Весеннее настроение» в комплект	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 7. Насекомые из атласных лент – 16 часов								
Тема 7.1 Изготовление бабочки - 6 часов								
	Апрель		Разнообразие и строение мира бабочек	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление лепестков для сборки изделия	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Сбор готовых элементов в композицию	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 7.2 Изготовление стрекозы - 6 часов								
	Май		Разновидность форм лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Разработка эскиза сборки стрекозы. Изготовление лепестков.	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Сборка изделия по образцу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

Тема 7.3 Изготовление заколок, резинок с насекомыми - 4 часа							
	Май		Разнообразие строения насекомых	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Май		Самостоятельная сборка изделия без образца	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Воспитательные мероприятия – 14 часов							
	Октябрь		«Посвящение в рукодельницы»	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Ноябрь		Совместное чтение книги о детях-героях	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Декабрь		Игровая программа «Здравствуй, Новый год!»	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Январь		Совместное катание на катке	2	учебное занятие	каток	собеседование
	Февраль		Совместное катание на катке	2	учебное занятие	каток	собеседование
	Март		Посещение Городской выставки декоративно-прикладного творчества «Чайка над городом»	2	экскурсия	художественный музей	собеседование
	Май		Игровая программа «Здравствуй, лето»	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
Итоговое занятие – 2 часа							
	Апрель		Выставка работ учащихся по итогам учебного года	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь		Введение в программу 2 года обучения	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. Ботаника – 12 часов								
	Сентябрь		Корень, его строение. Способы вышивки. Мак, маргаритка	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Октябрь		Побег, его строение. Способы вышивки. Нарцисс, настурция	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Ноябрь		Лист, его строение, виды. Способы вышивки. Незабудка, орхидея	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Стебель, его строение. Способы вышивки. Пион, примула	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Строение цветка. Способы вышивки. Роза, ромашка	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Февраль		Плод. Его разнообразие. Способы вышивки. Сирень, тюльпан	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 2. Вышивка лентами – 22 часа								
Тема 2.1 Применение вышивки лентами в современном мире. Где искать вдохновение – 2 часа								
	Сентябрь		Применение вышивки лентами в современном мире	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование, творческая работа	
Тема 2.2 Вышивка композиции, изготовление сумочки – 10 часов								
	Сентябрь		Составление эскиза композиции. Подбор необходимых материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Сентябрь		Подбор материалов, раскрой изделия	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Сентябрь		Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Сентябрь		Практическое выполнение цветов в техники пришивания	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Сбора сумочки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 2.3 Элементы вышивки на одежде - 10 часов								
	Октябрь		Обзор современных показов мод	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Составление эскиза. Подбор необходимых материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Практическое выполнение композиции на изделии	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Практическое выполнение композиции на изделии	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Устранение дефектов. Уход за готовым изделием	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 3. Изготовление панно – 20 часов								
Тема 3.1 Цветочная композиция в корзине – 17 часов								
	Ноябрь		Повторение понятия «панно». Правила составления композиции букетов.	1	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Ноябрь		Составление эскиза. Подбор необходимых материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Изучение техники плетения лентами, вышивка корзины	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Изучение техники плетения лентами, вышивка корзины	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Изучение техники плетения лентами, вышивка корзины	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Вышивка композиции «Цветы в корзине» с использованием пришивных цветов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Декабрь		Вышивка композиции «Цветы в корзине» с использованием пришивных цветов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Добавление деталей, оформление композиции зеленью	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Устранение дефектов. Уход за готовым изделием	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 3.2 Оформление панно в рамку – 5 часов								
	Февраль		Порядок оформления панно в рамку	1	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Февраль		Подбор рамы, использование паспарту	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Февраль		Оформление панно в рамку	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 4. Праздничный дизайн – 10 часов								
Тема 4.1 «История новогодних и рождественских сувениров» - 4 часа								
	Декабрь		История и атрибутика Новогоднего и рождественского дизайна	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Декабрь		Прорисовка эскизов будущих композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 4.2 Декоративные композиции и сувениры – 6 часов								
	Декабрь		Способы крепления подвесных композиций. Знакомство с плоскими и объемными игрушками	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Создание ёлочной игрушки в технике канзаши	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Создание рождественских сувениров в технике канзаши	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

Раздел 5. Подарок «Hand made» – 14 часов							
Тема 5.1 История праздников – 4 часа							
	Февраль		Символика праздников, история их появления	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Февраль		Прорисовка эскизов будущих композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Тема 5.2 Создание подарков к тематическим праздникам – 10 часов							
	Март		Миниатюра. Прорисовка эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Март		Использование дополнительных материалов в вышивке	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Март		Разработка и выполнение мини-проекта «Весеннее настроение»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Март		Практическое выполнение мини-проекта «Весеннее настроение»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Март		Использование специальных приспособлений для оформления миниатюры	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Раздел 6. Флора Камчатского края – 12 часов							
	Сентябрь		Болотные растения Камчатки. Цикута. Прорисовка цветов и листьев	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	Октябрь		Прорисовка цветов и листьев. Сфагновый мох. Белокрыльник болотный. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Ноябрь		Прорисовка цветов и листьев Лишайники. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Декабрь		Прорисовка цветов и листьев. Камнеломка щетинистая. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Январь		Прорисовка цветов и листьев. Рододендрон. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа

	Февраль		Прорисовка цветов и листьев. Эдельвейс камчатский, новокамчатские одуванчики. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 7. Искусство канзаши – 34 часа								
Тема 7.1 Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности – 2 часа								
	Март		Продолжение знакомства с историей возникновения канзаши	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 7.2 Изготовление усложненных основных элементов канзаши – 12 часов								
	Март		Разновидность усложненных форм лепестков. Основные приемы их выполнения	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Изготовление усложненных основных лепестков канзаши. <i>Вариант 1</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление усложненных основных лепестков канзаши. <i>Вариант 2</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление усложненных основных лепестков канзаши. <i>Вариант 3</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление усложненных основных лепестков канзаши. <i>Вариант 4</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление усложненных основных лепестков канзаши. <i>Вариант 5</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 7.3 Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков – 6 часов								
	Апрель		Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков. <i>Вариант 1-2</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Апрель		Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков. <i>Вариант 3-4</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление комбинированных цветов с использованием усложнённых лепестков. <i>Вариант 5</i>	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 7.4 Изготовление брошей к тематическим праздникам – 6 часов								
	Апрель		Способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление брошей с использованием цветов с использованием усложнённых лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление брошей с использованием цветов с использованием усложнённых лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 7.5 Проект ободка по собственному замыслу – 8 часов								
	Май		Работа над творческим проектом: ободок «Цветочная сказка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление цветов для проекта «Цветочная сказка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление цветов для проекта «Цветочная сказка»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Способы крепления цветков на ободки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

Раздел 8. Животные из атласных лент – 10 часов							
Тема 8.1 Изготовление брошей с изображением животных – 6 часов							
	Май		Разнообразие анатомического строения животных	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Май		Разработка эскиза сборки животных из знакомых форм лепестков	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Май		Изготовление лепестков для сборки изделия по образцу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Тема 8.2 Творческий проект по собственному эскизу – 4 часа							
	Май		Самостоятельная разработка эскиза, изготовление деталей	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
	Май		Изготовление деталей, сборка изделия без образца	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа
Воспитательные мероприятия – 14 часов							
	Сентябрь		«Лето. Солнце. Жара»	2	учебное занятие		собеседование
	Ноябрь		Совместное чтение книги о детях-героях, притчи для детей	2	учебное занятие		собеседование
	Декабрь		Игровая программа «Здравствуй новый год!»	2	учебное занятие		собеседование
	Январь		Совместное катание на катке	2	учебное занятие		собеседование
	Февраль		Совместное катание на катке	2	учебное занятие		собеседование
	Март		Посещения Городской выставки декоративно-прикладного творчества «Чайка над городом»	2	учебное занятие		собеседование
	Май		Игровая программа «Здравствуй лето»	2	учебное занятие		собеседование
Итоговое занятие – 2 часа							
	Апрель		Выставка работ учащихся по	2	учебное	учебный	творческая

			итогам учебного года		занятие	кабинет	работа, тест	
--	--	--	----------------------	--	---------	---------	--------------	--

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	Сентябрь		Введение в программу 3 года обучения	2	учебное занятие	учебный кабинет	викторина	
Раздел 1. Ботаника – 14 часов								
	Сентябрь		Многообразие и развитие растительного мира. Тюльпан, фиалка	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Октябрь		Классификация растений. Хризантема, чертополох	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Моховидные. Примеры использования в вышивке.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Декабрь		Папоротник, хвощ. Примеры использования в вышивке	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Хвойные растения. Примеры использования в вышивке	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Февраль		Цветковые (покрытосеменные) растения. Примеры использования в вышивке	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Двудольные. Краткая характеристика. Обзор семейств. Яблоня, шиповник	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 2. Вышивка лентами – 16 часов								
Тема 2.1 Кутюрная вышивка - 4 часа								
	Сентябрь		Понятие «Кутюрная вышивка». Знакомство с тенденциями использования шёлковых лет в мире высокой моды	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

	Сентябрь		Применение вышивки в высокой моде	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 2.2 Работа по собственному замыслу - 12 часов								
	Сентябрь		Особенности дополнительных материалов. Их подготовка к работе	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Сентябрь		Практическое выполнение цветов в разных техниках	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Составление эскиза будущей работы	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Практическое выполнение цветов в разных техниках	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Объединение готовых цветов в композицию	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Окончательное оформление работы	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 3. Праздничный дизайн – 20 часов								
Тема 3.1 История пасхальных сувениров – 8 часов								
	Март		История пасхальных сувениров на Руси	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Март		Исторические особенности возникновения пасхальных яиц	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Март		Традиционные пасхальные подарки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Март		Детальная прорисовка эскизов пасхальных сувениров	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 3.2 Декоративные композиции и сувениры – 12 часов								
	Март		Разработка эскизов декоративных композиций по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Самостоятельная подготовка материалов, перенос рисунка на ткань	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Март		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

Апрель		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Апрель		Сбор в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Апрель		Итоговое оформление сувенира	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 4. Подарок «Hand made» – 30 часов							
Тема 4.1 История миниатюры – 6 часов							
Октябрь		История создания изделий в миниатюре	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Ноябрь		Дополнительные материалы для оформления готовых изделий	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование, творческая работа	
Ноябрь		Разработка эскизов декоративных композиций по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 4.2 Вышивка броши – 8 часов							
Ноябрь		Место броши в современном костюме	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Ноябрь		Разработка эскизов по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Ноябрь		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Ноябрь		Оформление необходимой фурнитурой в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 4.3 Создание комплекта украшений – 16 часов							
Декабрь		История создания украшений с вышивкой лентами. Разработка эскиза комплекта украшений по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Декабрь		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Декабрь		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Оформление необходимой фурнитурой в готовую композицию	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Разработка эскиза комплекта украшений по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Февраль		Декорирование композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Февраль		Оформление необходимой фурнитурой в готовую композицию	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 5. Флора Камчатского края – 20 часов								
	Сентябрь		Прорисовка цветов и листьев. Ягоды Камчатки. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Сентябрь		Прорисовка цветов и листьев. Жимолость синяя. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Прорисовка цветов и листьев. Брусника. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Октябрь		Прорисовка цветов и листьев. Голубика болотная. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Ноябрь		Прорисовка цветов и листьев. Голубика вулканическая. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Декабрь		Прорисовка цветов и листьев. Вороника (шикша). Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Прорисовка цветов и листьев. Клюква. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Январь		Прорисовка цветов и листьев. Морошка. Княженика. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Февраль		Прорисовка цветов и листьев. Малина. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

	Февраль		Прорисовка цветов и листьев. Альпийская толокнянка. Создание эскизов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Раздел 6. Искусство канзаши – 34 часа								
Тема 6.1 Вводное занятие – 2 часа								
	Февраль		Использование изделий с цветами в технике канзаши в современном интерьере	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 6.2 Изготовление комбинированных цветов с использованием мягких тканей – 10 часов								
	Февраль		Особенности работы с мягкими тканями, дополнительная фурнитура для оформления композиций	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Прорисовка эскизов будущих цветов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление различных цветов из органзы, с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Изготовление различных цветов из органзы, с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Сбор готовых цветов в композицию	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 6.3 Создание комплекта украшений – 10 часов								
	Апрель		Актуальность использования украшений в современном костюме	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Апрель		Самостоятельная разработка эскизов комплекта украшений	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление цветов из органзы, с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
	Май		Изготовление цветов из органзы, с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	

Май		Оформление комплекта украшений с помощью специальной фурнитуры	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Тема 6.4 Разработка собственного проекта – 12 часов							
Май		Самостоятельная разработка эскиза собственного проекта	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Май		Изготовление цветов, с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Май		Изготовление цветов с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Май		Изготовление цветов с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Май		Изготовление цветов с использованием дополнительных материалов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Май		Оформление готового изделия с помощью специальной фурнитуры	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа	
Воспитательные мероприятия – 14 часов							
Сентябрь		«Лето. Солнце. Жара.»	2	учебное занятие		собеседование	
Ноябрь		Совместное чтение книги о детях-героях, притчи для детей	2	учебное занятие		собеседование	
Декабрь		Игровая программа «Здравствуй новый год!»	2	учебное занятие		собеседование	
Январь		Совместное катание на катке	2	учебное занятие		собеседование	
Февраль		Совместное катание на катке	2	учебное занятие		собеседование	
Март		Посещения Городской выставки декоративно-прикладного творчества «Чайка над городом»	2	учебное занятие		собеседование	

	Май		Игровая программа «Здравствуй лето»	2	учебное занятие		собеседование	
Итоговое занятие – 2 часа								
	Май		Выставка работ учащихся по итогам учебного года	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческая работа, тест	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

2.5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных

- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
 21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Вышивка лентами. / Пер. с англ. – М.: Издательство Ниола-Пресс, 2008. – 128 с.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 160 с. – (Энциклопедия).
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
4. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 192 с. – (Энциклопедия).
5. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
6. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В. Ф. Дюбиной. – М.: Мир книги, 2005. – 120 с.
7. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. – М.: Издательская группа Контент©, 2006. – 64 с.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с.
9. Рукоделие. Вязание. Вышивка. Сб. моделей и рисунков. – М.: ВИС, 1987. – 140 с.
10. Тетерский С. В. Современные требования к программам и учебным планам. // Дополнительное образование. – №10, 2004.
11. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.
12. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996. – 200 с.
13. Хенри Д. /Цветочные фантазии из лент/ – М.: - Издательство «Мой мир», 2007.
14. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

15. Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2009.
16. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Харьков. Белгород.: Клуб семейного досуга, 2010
17. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина и К, 2002г.
18. Интернет-источники:
 - http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие –
 - <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия –
 - <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК –
 - http://vk.com/idei_ruk - своими руками «Идеи для рукоделия» –
 - <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками – <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях –
 - <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade) –
 - <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие –

Список литературы для учащихся и родителей

1. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.
3. Вышивка лентами. Пер.с англ. М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2005.
4. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
5. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
6. Д.Чотт. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. М.: - Издательство «Аст – пресс», 2001.
7. Деньченкова Л.В. /«Вышивка ленточками»/, - ГИК. Издательство «Новая печать», 2 ч.
8. Максимова М. Вышивка: первые шаги. М.: Эксмо-Пресс, 2000г.
9. Павлова, Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному / Н. Павлова. – Ростов н/Д.: Владис, 2004.
10. Симоненко В.Д. /Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек), М.: - Издательство «Вентана-Графф», 2012.

Оценочные материалы
1 год обучения
Вводная диагностика
Тест на тему "Цветовой круг"

Вопрос №1

К основным цветам относятся:

- 1) красный, синий, зелёный
- 2) жёлтый, зелёный, красный
- 3) жёлтый, синий, красный

Вопрос №2

К тёплым цветам относятся:

- 1) голубой, голубовато-зелёный
- 2) красный, жёлтый
- 3) синий, сине-зелёный

Вопрос №3

Цвета в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

- 1) нейтральными
- 2) оптическими
- 3) дополнительными

Вопрос №4

К составным цветам относятся:

- 1) синий, жёлтый, красный
- 2) жёлтый, зелёный, оранжевый
- 3) оранжевый, зелёный, фиолетовый

Вопрос №5

К холодным цветам относятся:

- 1) синий, голубой
- 2) красный, синий
- 3) жёлтый, фиолетовый

Вопрос №6

Различные оттенки серого называют:

- 1) дополнительными
- 2) нейтральными
- 3) доминирующими

Вопрос №7

К хроматическим цветам относятся:

- 1) чёрный, белый, все оттенки серого
- 2) красный, синий, жёлтый
- 3) оранжевый, фиолетовый, зелёный

Вопрос №8

Какой цвет из предложенных считается ахроматическим?

- 1) чёрный
- 2) красный
- а. белый

Вопрос №9

Ахроматическую композицию возможно построить на сочетании следующих цветов:

- 1) чёрный, белый, оттенки серого
- 2) синий, розовый
- 3) голубой, чёрный

Тест «Правила безопасной работы иглой, ножницами, клеем»

Вопрос №1

Пользоваться иглой надо:

- 1) осторожно
- 2) быстро
- 3) красиво

Вопрос №2

При работе с иглой:

- 1) запрещается брать в рот
- 2) запрещается вкалывать в одежду
- 3) вкалывать в одежду

Вопрос №3

При работе с ножницами:

- 1) можно хранить в любом месте
- 2) бегать по кабинету
- 3) не держать ножницы острыми концами вверх
- 4) передавать кольцами вперёд

Вопрос №4

Ножницы это-

- 1) закруглённый инструмент
- 2) острый инструмент
- 3) тупой инструмент

Вопрос №5

При работе с клеем:

- 1) следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, в глаза
- 2) не нужно убирать в определённое место для хранения
- 3) после работы не нужно мыть руки

Промежуточная диагностика

Тест по теме «Вышивка лентами»

Вопрос №1

В какой стране вышивка лентами стала популярной благодаря королю, который призывал своих придворных одеваться красиво и с выдумкой?

- 1) Россия
- 2) Германия
- 3) Франция
- 4) Англия

Вопрос №2

Расцвет какого исторического стиля связан с вышивкой лентами?

- 1) Античный
- 2) Денди
- 3) Возрождение
- 4) Барокко

Вопрос №3

Длина ленты при вышивке не должна быть больше

- 1) 10 см
- 2) 30 см
- 3) 50 см
- 4) 100 см

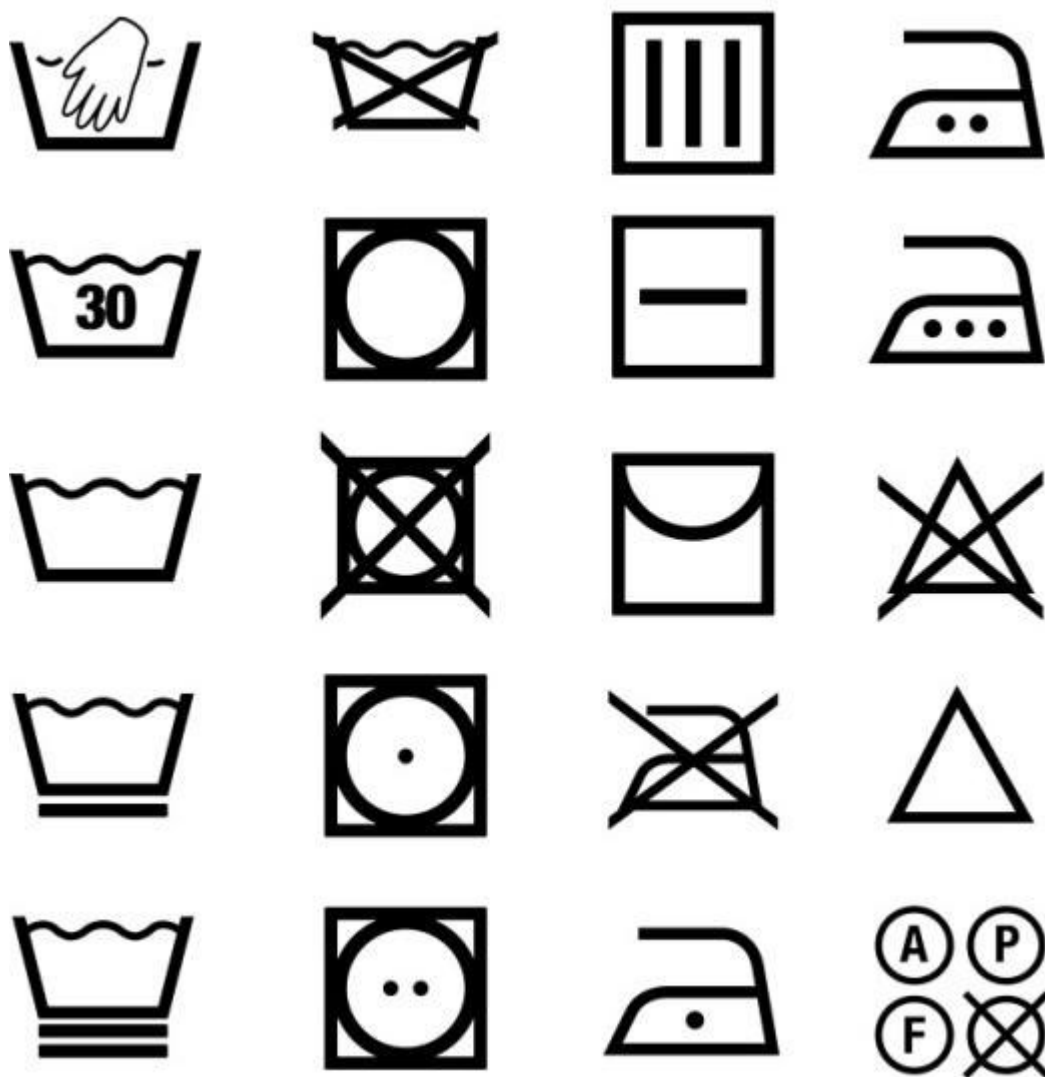
Вопрос №4

Лучшая ткань для вышивки лентами

- 1) Ситец
- 2) Лён
- 3) Канва
- 4) Марля

Вопрос №5

Выберите символы, соответствующие уходу за вышитыми изделиями



Вопрос №6

Назовите не меньше 5 вышивальных швов или техник для вышивки лентами

Творческое задание

Составить собственный эскиз игольницы с использованием всех изученных швов и проработать эскиз в цвете, используя все полученные знания.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
	Самостоятельное составление	Составление эскиза при	Копирование работы по образцу

Самостоятельное составление эскиза игольницы	эскиза	помощи педагога	педагога
	Использование в эскизе всех изученных швов	Использование в эскизе не всех изученных швов	Использование в эскизе 1 шва
	Самостоятельная проработка эскиза в цвете	Проработка эскиза в цвете при помощи педагога	Не использование цвета в эскизе
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Итоговая диагностика

Тест по теме «Вышивка лентами»

Вопрос 1

Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через иголку?

- 1) под углом
- 2) прямо
- 3) зигзагом

Вопрос 2

Какой длины максимально можно отрезать ленту для вышивания?

- 1) 10 см
- 2) 20см
- 3) 30см

Вопрос 3

Какие нужны иглы для вышивания лентами?

- 1) с тупым кончиком и удлиненным ушком
- 2) с острым кончиком и удлиненным ушком

Вопрос 4

Лучшая ткань для вышивки лентами

- 1) ситец
- 2) лен
- 3) канва
- 4) марля

Вопрос 5

Что нужно делать, чтобы стежки были аккуратными, а вышивка объемной?

- 1) использовать колышек

- 2) расправлять ленту пальцами
- 3) использовать толстую иглу

Вопрос 6

Можно ли утюжить вышивку после стирки?

Да или нет

Вопрос 7

Как восстановить объем вышивки после стирки?

- 1) подержать утюг с паром над вышивкой
- 2) завернуть влажную вышивку в махровое полотенце
- 3) сбрызнуть из пульверизатора
- 4) проутюжить вышивку с изнаночной стороны
- 5) приподнять стежки иглой или палочкой

Творческое задание

Изготовление броши в технике канзаши к празднику 9 мая

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное изготовление броши в технике канзаши к празднику 9 мая	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Самостоятельная подготовка деталей броши	Подготовка деталей броши при помощи педагога	Подготовка деталей броши при помощи педагога
	Самостоятельная сборка цветка в брошь	Сборка цветка в брошь при помощи педагога	Сборка цветка в брошь при помощи педагога
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

2 год обучения

Вводная диагностика

Тест по теме «Вышивка лентами»

Вопрос 1

Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через иголку?

- 1) под углом

- 2) прямо
- 3) зигзагом

Вопрос 2

Какой длины максимально можно отрезать ленту для вышивания?

- 1) 10 см
- 2) 20см
- 3) 30см

Вопрос 3

Какие нужны иглы для вышивания лентами?

- 1) с тупым кончиком и удлиненным ушком
- 2) с острым кончиком и удлиненным ушком

Вопрос 4

Лучшая ткань для вышивки лентами

Варианты ответов

- 1) ситец
- 2) лен
- 3) канва
- 4) марля

Вопрос 5

Что нужно делать, чтобы стежки были аккуратными, а вышивка объемной?

- 1) использовать колышек
- 2) расправлять ленту пальцами
- 3) использовать толстую иглу

Вопрос 6

Можно ли утюжить вышивку после стирки?

Да или нет

Вопрос 7

Как восстановить объем вышивки после стирки?

- 1) подержать утюг с паром над вышивкой
- 2) завернуть влажную вышивку в махровое полотенце
- 3) сбрызнуть из пульверизатора
- 4) проутюжить вышивку с изнаночной стороны
- 5) приподнять стежки иглой или палочкой

Творческое задание

Составить собственный эскиз изделия с вышивкой лентами и проработать эскиз в цвете, используя все полученные знания.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное составление эскиза	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Использование в эскизе всех изученных швов	Использование в эскизе не всех изученных швов	Использование в эскизе 1 шва
	Самостоятельная проработка эскиза в цвете	Проработка эскиза в цвете при помощи педагога	Не использование цвета в эскизе
	Оригинальность	Оригинальность	Оригинальность
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Промежуточная диагностика

Творческое задание

Составить собственный эскиз изделия с вышивкой лентами с использованием дополнительных материалов, используя все полученные знания.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное составление эскиза с использованием дополнительных материалов	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Использование в эскизе дополнительных материалов	Добавление в эскиз дополнительных материалов при помощи педагога	Не использование в эскизе дополнительных материалов
	Самостоятельная проработка эскиза в цвете	Проработка эскиза в цвете при помощи педагога	Не использование цвета в эскизе
	Оригинальность	Оригинальность	Оригинальность
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Итоговая диагностика

Творческое задание

Составить собственный эскиз изделия в технике канзаши, разобрать все элементы на детали, самостоятельно изготовить изделие, согласно разработанного эскиза.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное изготовление изделия в технике канзаши	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Самостоятельная подготовка деталей	Подготовка деталей при помощи педагога	Подготовка деталей при помощи педагога
	Самостоятельная сборка изделия	Сборка изделия при помощи педагога	Сборка изделия при помощи педагога
	Проведение анализа изделия под руководством педагога	Проведение анализа изделия под руководством педагога	Отсутствие анализа изделия под руководством педагога
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

3 год обучения

Вводная диагностика

Тест по теме «Вышивка лентами»

Вопрос №1

В какой стране вышивка лентами стала популярной благодаря королю, который призывал своих придворных одеваться красиво и с выдумкой?

- a. Россия
- b. Германия
- c. Франция
- d. Англия

Вопрос №2

Расцвет какого исторического стиля связан с вышивкой лентами?

- a. Античный
- b. Денди
- c. Возрождение
- d. Барокко

Вопрос 3

Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через иголку?

- a. под углом
- b. прямо
- c. зигзагом

Вопрос 4

Какой длины максимально можно отрезать ленту для вышивания?

- a. 10 см
- b. 20см
- c. 30см

Вопрос 5

Какие нужны иглы для вышивания лентами?

- a. с тупым кончиком и удлиненным ушком
- b. с острым кончиком и удлиненным ушком

Вопрос 6

Лучшая ткань для вышивки лентами

- a. ситец
- b. лен
- c. канва
- d. марля

Вопрос 7

Что нужно делать, чтобы стежки были аккуратными, а вышивка объемной?

- a. использовать колышек
- b. расправлять ленту пальцами
- c. использовать толстую иглу

Вопрос 8

Можно ли утюжить вышивку после стирки?

Да или нет

Вопрос 9

Как восстановить объем вышивки после стирки?

- a. поддержать утюг с паром над вышивкой
- b. завернуть влажную вышивку в махровое полотенце
- c. сбрызнуть из пульверизатора
- d. проутюжить вышивку с изнаночной стороны
- e. приподнять стежки иглой или палочкой

Творческое задание

Составить собственный эскиз изделия с вышивкой лентами с использованием дополнительных материалов, проработать эскиз в цвете, используя все полученные знания.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное составление эскиза с использованием дополнительных материалов	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Использование в эскизе дополнительных материалов	Добавление в эскиз дополнительных материалов при помощи педагога	Не использование в эскизе дополнительных материалов
	Самостоятельная проработка эскиза в цвете	Проработка эскиза в цвете при помощи педагога	Не использование цвета в эскизе
	Оригинальность	Оригинальность	Оригинальность
	Проведение анализа эскиза под руководством педагога	Проведение анализа эскиза под руководством педагога	Отсутствие анализа эскиза под руководством педагога
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Промежуточная диагностика

Творческое задание

Изготовить цветок из лент с использованием дополнительных материалов.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Изготовить цветок из лент с использованием дополнительных материалов	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Использование в эскизе дополнительных материалов	Добавление в эскиз дополнительных материалов при помощи педагога	Не использование в эскизе дополнительных материалов
	Самостоятельное изготовление цветка из лент с использованием дополнительных материалов	Изготовление цветка из лент с использованием дополнительных материалов при помощи педагога	Изготовление цветка из лент с использованием дополнительных материалов при помощи педагога
	Оригинальность	Оригинальность	Оригинальность
	Сложность исполнения	Сложность исполнения	Сложность исполнения
	Проведение самостоятельного анализа выполненной работы	Проведение анализа выполненной работы руководством педагога	Проведение анализа выполненной работы руководством педагога
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Итоговая диагностика

Творческое задание

Составить собственный эскиз сложного изделия в технике канзаши, самостоятельно изготовить изделие, согласно разработанного эскиза.

Задание	Критерии оценивания		
	отлично	хорошо	удовлетворительно
Самостоятельное изготовление сложного изделия в технике канзаши	Самостоятельное составление эскиза	Составление эскиза при помощи педагога	Копирование работы по образцу педагога
	Самостоятельная подготовка деталей	Подготовка деталей при помощи педагога	Подготовка деталей при помощи педагога
	Самостоятельная сборка изделия	Сборка изделия при помощи педагога	Сборка изделия при помощи педагога
	Самостоятельный анализ готового изделия	Проведение анализа изделия под руководством педагога	Отсутствие анализа изделия под руководством педагога
	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения

Примерное содержание итоговой беседы

1. Нравится ли тебе эта программа?
2. Чем она тебе нравится?
3. Что ты узнал нового?
4. Какие изделия ты научился изготавливать?
5. Какие способы декорирования ты знаешь?
6. Какие правила работы ты запомнил?

Шкала самооценки.

- Я ничего не узнал нового и ничему не научился;
- Я не очень хорошо умею работать с лентами;
- Я хорошо умею изготавливать простые изделия;
- Я много нового узнал из этой программы, научился хорошо работать с лентами.

Шкала оценивания родителями:

- Мой ребенок ничего не узнал нового и ничему не научился;
- Мой ребенок не очень хорошо умеет работать с лентами;
- Мой ребенок хорошо умеет применить полученные знания в декорировании лентами;
- Мой ребенок много нового узнал из этой программы, научился применять полученные знания на практике.

Приложение 2

Методические материалы

Приложение 3

Календарно-тематический план на _____ учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____ учебный год