

Тема «Ракурс съемки»

Здравствуйте, мои дорогие друзья!

Плохая погода нарушила наши планы и нам нечего не остаётся, как поработать дистанционно.

Для начала вспомним понятие слова «РАКУРС»: **Ракурс (фр. rascoursi — сокращение, от лат. curtare — укорачивать, сокращать)** — это угол обзора или точка взгляда на какую-либо визуальную сцену. В фотографии и кинематографе — это положение камеры относительно объекта съёмки (высота, горизонтальный угол, наклон) в сочетании с выбранным фокусным расстоянием и дистанцией. Ракурс определяет, откуда и как смотрят на сцену. Вы можете снимать объект сверху, снизу, с одной стороны, с другой... в общем бесчисленное количество вариантов и всё это будет объединено в одно понятие «Ракурс».

Для выполнения задания вам понадобятся камера и штатив. Если у вас нет штатива, то вспомните как можно закрепить камеру подручными средствами. Этот вопрос мы много раз рассматривали на занятиях в объединении. Объектом съёмки будете вы сами.

Дополнительно рекомендую воспользоваться подсказками из материала, расположенного на официальном сайте «Центра внешкольной работы» по адресу: https://cvrpk.ucoz.org/docs/do/oct_2021/02.11_zanjatie_3-klub_videoljubitelej.pdf

Задание

Поставьте камеру на штатив. Выберите такой ракурс, чтобы стул и объект съёмки попадал в кадр. Включите «запись» и снимите, как вы подходите к стулу и садитесь. Переставьте камеру со штативом на другое место (другой ракурс съёмки) и снимите, как вы достаёте из сумки блокнот и ручку. Опять переставьте камеру и снимите, как вы делаете записи в блокноте.

Произведите съёмку этих трёх кадров несколько раз, причём выбирая каждый раз разные углы съёмки. Меняйте точки съёмки. Посмотрите, что будет, если установить камеру очень низко (буквально на полу) или, наоборот, очень высоко (например, на шкафу). Иногда даже небольшое смещение камеры заметно влияет на картинку.

Последовательно соедините получившиеся кадры в монтажной программе. Оцените свой результат.

Полученные результаты принесите на следующие занятие в объединение.

Примечание

Я не даю никаких рекомендаций и пояснений по видеомонтажу и видеомонтажным программам по следующей причине: предлагается выполнять очень простой монтаж без каких-либо переходов и спецэффектов. Это можно сделать в любой, даже самой простенькой монтажной программе, как на вашем смартфоне, так и стареньком ПК.

До встречи!