

**Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам,
реализуемым в МБУДО «Центр внешкольной работы» в 2025 – 2026 уч. г.**

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога дополнительного образования	Срок реализации	Возраст учащихся	Аннотации к программе
1.	«Радость творчества»	Федорова Татьяна Гавриловна	3 года	5 – 16 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - развитие творческого потенциала учащегося и его индивидуальных художественно-творческих способностей средствами эстетического образования и освоения языка изобразительного и декоративно-прикладного творчества. В результате освоения программы учащиеся узнают о разнообразных техниках живописи, рисунка. Научатся анализировать произведения искусства, выражая своё отношение к их содержанию и художественной форме; адекватно оценивать результат своей работы; самостоятельно выполнять художественно-творческие работы, используя теоретические знания; владеть шрифтами, основами дизайна, макетированием; применять полученные знания и навыки в оформлении интерьера своего дома, изостудии.
2.	«Славянский узор»	Федорова Татьяна Гавриловна	3 года	6 – 18 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - формирование и развитие творческой личности учащегося, его индивидуальных способностей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству, национальной культуре народов РФ в процессе обучения вязанию крючком и спицами. В результате освоения программы учащиеся познакомятся с правилами пользования колющими и режущими инструментами; правилами снятия мерок и работы с моделью; узнают условные обозначения схем по вязанию крючком, спицами; познакомятся с видами материалов для оформления и отделки изделий; основами цветоведения и композиции; видами технологий и последовательность

					изготовления изделий. Научатся рационально организовывать рабочее место для занятий рукоделием, соблюдая правила техники безопасности; самостоятельно создавать изделие от задумки, до последних штрихов, аккуратно относится к работе, добросовестно и технически правильно работать над своим изделием; читать и разбираться в схемах по вязанию крючком, спицами; дизайнерски оформлять изделие различными дополнительными материалами.
3.	«Декоративно-прикладное творчество»	Изаак Людмила Александровна	3 года	6 – 18 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - создание условий для развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, для социального, культурного и профессионального самоопределения посредством обучения декоративно-прикладному творчеству. В результате освоения программы учащиеся узнают традиционные виды прикладного творчества России, Севера, Дальнего Востока и коренных жителей Камчатки; историю возникновения бисера, бисерного искусства; историю развития вышивки бисером; декоративное значение и особенности орнаментов, характерных народам Камчатского региона; историю национального костюма. Научатся пользоваться композиционными средствами выражения при изготовлении работ; подбирать материал для изделия так, чтобы он гармонировал по цвету и фактуре; изготавливать изделие по самостоятельно выбранному или созданному эскизу; практическими навыками в изготовлении традиционных оберегов, женских украшений, сувениров из кожи и меха; приёмами декорирования бисером, мехом, кожей; технологией работы с кожей в изготовлении изделий из кожи; различными техниками бисероплетения (на проволоку, иглу), при изготовлении сувениров, панно, деревьев, цветов, украшений, пасхальных яиц, картин; искусству вышивки бисером картин, панно, икон и аксессуаров; такими техниками декоративно прикладного

					творчества, как аппликация, коллаж, шитье, вязание, вышивка; навыками составления композиции, освоят законы дизайна.
4.	«Флористическая мозаика»	Гура Ольга Анатольевна	3 года	7 – 16 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - развитие творческой личности через эстетическое и экологическое воспитание учащихся посредством декоративно-прикладного творчества. В результате освоения программы учащиеся познакомятся с основами экологической культуры; историей, флорой и фауной родного края; правилами поведения в природе; видами декоративно-прикладного творчества (декупаж, скрапбукинг, флористическое декорирование т.п.); терминологией, применяемой в декоративно-прикладном творчестве, изучаемой по программе; значением слов фитодизайн и флористика; названием и назначением инструментов и приспособлений для ручного труда (клеевой пистолет, ножницы, плоскогубцы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, шило и т. д.), приемы и правила пользования ими; названием и назначением материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; простейшими правилами организации рабочего места; приемами разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет); приемами соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки); правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Научатся правильно организовывать свое рабочее место; пользоваться простейшими инструментами ручного труда; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение,

					материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке; прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку; уметь изготавливать простейшие поделки с применением бросового и природного материала; применять приобретенные навыки на практике.
5.	«Бумажные фантазии»	Гура Ольга Анатольевна	1 год	5 – 7 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы – создание условий для раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение разных техник работы с бумагой, природным и бросовым материалами в декоративно-прикладном творчестве. В результате освоения Программы учащиеся познакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, разными видами декоративно-прикладного творчества, разными техниками использования бумаги, природного и бросового материалов, основами цветоведения и составления композиции; узнают свойства различных видов бумаги, картона, природного и бросового материала; названия инструментов, приспособлений; освоят основные приёмы работы с бумагой, различным природным и бросовым материалами. Учащиеся научатся правильно организовывать и убирать свое рабочее место; правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; применять разные техники работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом при изготовлении поделки; пользоваться инструментами: карандашами, ножницами, кистью, шаблонами, клеем и др.; составлять несложные творческие композиции Итогом реализации Программы должно стать

					формирование у детей стремления сделать своими руками открытку, сувенир в подарок своим родным и друзьям.
6.	«Фетровые затеи»	Калашникова Ольга Александровна	1 год	8 – 12 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы – формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с технологией изготовления изделий из фетра. В результате освоения программы учащиеся познакомятся со специальной терминологией, основными приемами и способами работы с фетром и отделочными материалами; научатся выполнять выкройки по предложенным лекалам, правильно определять последовательность операций при изготовлении изделий, аккуратно выполнять ручные швы; узнают приемы цветовых решений в изделии; познакомятся с правилами техники безопасности при работе с необходимыми инструментами, а также овладеют навыками обращения с инструментами; научатся выполнять самостоятельно несложные изделия и смогут красиво и эстетично оформить свою работу.
7.	«Навстречу танцу»	Гоголева Ирина Владимировна	1 год	5 – 6 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы – создание условий для стимулирования и развития музыкально-ритмических и хореографических способностей ребёнка посредством ритмики. В результате освоения программы учащиеся будут знать: основные хореографические понятия; базовые хореографические позы, движения и перемещения; комплексы общефизической подготовки, музыкально-ритмические упражнения и игры, ритмико-гимнастические комплексы и комплексы партерной гимнастики; движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения; точки в зале, которые помогают правильно ориентироваться во время исполнения перемещений в пространстве. Дети научатся выполнять базовые хореографические позы, движения и перемещения и разученные комплексы общефизической подготовки, музыкально-ритмические упражнения и игры, ритмико-

					гимнастические комплексы и комплексы партерной гимнастики; ориентироваться в зале по точкам, правильно передвигаться во время перемещения в пространстве зала; работать с разными предметами при выполнении ритмико-гимнастических упражнений и в играх; выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию через пластику тела; исполнять музыкально-ритмические задания, композиции, игры.
8.	«Студия современного танца «Pro_движение»	Иванова Наталья Сергеевна	3 года	8 – 18 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы – формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала учащихся посредством овладения техниками современного танца. В результате обучения по программе учащиеся узнают основные стили современной хореографии и специальную терминологию; познакомятся с основами техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; принципами взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; получают представление об основных направлениях и этапах развития современной хореографии и тенденциях развития современного танца. Учащиеся научатся исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца; владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами; выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы; определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; создавать комбинации различной степени сложности, используя знания современного лексического материала; отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии; творчески реализовать поставленную задачу; владеть навыками

					музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально; владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров; владеть навыками сценической практики.
9.	«Звучит, поет, душа моя»	Денисова Екатерина Викторовна	3 года	5– 13 лет	Направленность программы – художественная. Целью программы является создание условий для эстетического и духовного развития личности ребёнка путем овладения основами вокального мастерства. В результате освоения программы учащиеся узнают правила певческой установки при пении сидя и стоя; технику правильного певческого дыхания; вокальные упражнения, изучаемые в рамках программы; правила звукообразования, артикуляции и дикции; приемы сольного, группового и ансамблевого пения; средства музыкальной выразительности, вокальную терминологию и сценическую культуру; правила гигиены и охраны голоса; правила сценической культуры и правила работы с микрофоном; правила сценического движения и элементы хореографии. Научатся использовать певческую установку при пении сидя и стоя; использовать певческое дыхание при пении; применять навыки правильной артикуляции, дикции и звукообразования; исполнять вокальные упражнения и произведения, используя унисонное пение, элементы подголосков и 2-х голосного исполнения; передавать глубину и смысл поэтического текста в песне; исполнять вокальные произведения, используя средства музыкальной выразительности; чисто интонировать, чётко держать свою партию; уметь использовать навыки сценического мастерства, свободно держаться на сцене, выполнять элементы хореографии и правильно работать с микрофоном; применять сценические движения и элементы хореографии в характере исполняемого вокального произведения.
10.	«Лейся, русская песня!»	Иванова Ярослава Борисовна	2 года	7 – 13 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - создание условий для эстетического развития личности ребёнка и овладения им основами

					вокального мастерства. В результате освоения программы учащиеся узнают правила использования певческой установки и технику правильного певческого дыхания; освоют вокальные упражнения для дикции и артикуляции, изучаемые в рамках программы; познакомятся с правилами распевания, артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений, правилами сценического движения с элементами хореографии; приемами сольного, группового и ансамблевого исполнения; средствами музыкальной выразительности и вокальную терминологию; правилами гигиены и охраны голоса. Научатся чисто петь в унисон и двухголосно; применять навыки сценического мастерства; легко двигаться на сцене, чувствуя себя свободно и выражая в пластике настроение, характер определенного музыкального произведения; правильно использовать певческое дыхание при пении; чисто интонировать, четко артикулировать. Результатом освоения программы по народному вокалу станет развитие у детей музыкальности, эстетического вкуса, любви к народному искусству и уважения культуры народов России, понимания и интереса к певческим традициям и духовному наследию.
11.	«Здравствуй, мир!»	Коллектив педагогов дополнительного образования	3 года	4 – 7 лет	Направленность программы – художественная. Комплексная программа эстетического развития детей дошкольного возраста. Включает в себя следующие занятия: изобразительное творчество, ритмика, театр, говорушки, декоративное творчество, музыка, логика. Цель программы «Здравствуй, мир!» – создание условий для развития личности ребенка через формирование его эстетического отношения к миру, образного мышления и раскрытие его творческих способностей. Актуальность данной программы заключена в том, что развитые способности ребёнка, полученные знания и опыт общения со сверстниками в рамках освоения программы

					«Здравствуй, мир!», помогут ребёнку в дальнейшем адаптироваться в окружающем мире. Формой подведения итогов реализации являются итоговые спектакли (концерты) и выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся. В плане социального развития детей результатом реализации данной программы является усвоение дошкольниками социальных норм и правил, развитие навыков взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми, иными словами, формирование положительных коммуникативных личностных качеств ребёнка.
12.	«Растём, развиваемся, учимся»	Масалитина Александра Викторовна, Щедрина Елена Анатольевна, Гура Ольга Анатольевна, Гоголева Ирина Владимировна	1 год	4 – 4,5 лет	Направленность программы – художественная. Цель программы - создание условий для развития личности ребенка через раскрытие его творческих и интеллектуальных способностей. В результате освоения программы у учащихся будет развиваться эмоционально-чувственная сфера, психические свойства личности (воображение, художественно-образное, ассоциативное и логическое мышление и т.д.), творческая деятельность; будут вырабатываться умения использования накопленного опыта творческой деятельности и навыков решения задачи различными способами, выразительными средствами; будет проявляться активная интеллектуальная деятельность; формируется целостная позитивная картина мира; происходит социальное развитие; формируются коммуникативные навыки; вырабатываются трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; проявляются терпение, усидчивость, доброжелательность, аккуратность, целеустремлённость; формируется умение работать самостоятельно и в паре; расширяется кругозор.
13.	«Фитнес для детей»	Прокопьева Марина Александровна	3 года	5 – 11 лет	Направленность программы – физкультурно-спортивная. Цель программы – формирование здорового образа жизни детей через приобщение их к систематическим занятиям физической культурой. В результате освоения программы учащиеся узнают

					основные виды движений; основные элементы аэробики; основные общеразвивающие упражнения со спортивным снаряжением; правила удержания осанки, исходные позиции упражнений; основные работающие зоны; содержание, последовательность и технику безопасности выполнения движений. Научатся правильно выполнять основные движения, не нанося ущерб организму; правильно и безопасно обращаться со спортивным оборудованием; уметь работать в коллективе.
14.	«Судомоделизм – техническое творчество и спорт» (базовый уровень)	Овчинников Роман Викторович	3 года	6 - 18 лет	Направленность программы – техническая. Цель программы - формирование у учащихся интереса к техническому творчеству и раскрытие способностей средствами освоения техник судомоделизма и судомодельного спорта. К концу обучения по программе учащиеся узнают историю развития мирового судостроения; правила судомодельного спорта и классы спортивных судомоделей; основы промышленного рыболовства на Камчатке; типы кораблей ВМФ, гражданского флота, подводных лодок; устройство и принцип работы электродвигателя, типы модельных электродвигателей; типы, устройства, принцип работы гальванических элементов, аккумуляторов, типы зарядных устройств; освою технологию выклеивания из стеклоткани сложных корпусов моделей. Научатся разбираться в модельной радиоаппаратуре, размещать её в модели и эксплуатировать; строить модели кораблей всех классов, различного уровня сложности, выполненных в разных техниках; самостоятельно изготавливать редуктор, ходовую часть и рулевое устройство для модели; работать с эпоксидными смолами; самостоятельно рассчитывать развертки деталей и надстроек в нужном масштабе, а также изготавливать чертежи модели; использовать в работе различные инструменты с соблюдением правил техники безопасности; работать на станках: токарном, сверлильном, заточном; работать измерительным инструментом

					(штангенциркулем), аэрографом; обрабатывать различные материалы; производить зарядку аккумуляторов; строить любую судомодель, имея необходимые чертежи, материалы, оборудование и инструменты. Смогут применять полученные знания и умения в бытовых условиях и в учебном заведении.
15.	«Судомодельная лаборатория»	Овчинников Роман Викторович	2 года	9 - 18 лет	Направленность программы – техническая. Цель программы – раскрытие творческого потенциала и способностей учащихся средствами освоения техник судомоделизма и судомодельного спорта, формирование у учащихся интереса к техническому творчеству. К концу обучения по программе учащиеся узнают историю развития мирового судостроения; правила судомодельного спорта и классы спортивных судомоделей; «основы промышленного рыболовства на Камчатке; типы кораблей ВМФ, гражданского флота, подводных лодок; устройство и принцип работы электродвигателя, типы модельных электродвигателей; типы, устройства, принцип работы гальванических элементов, аккумуляторов, типы зарядных устройств. Освоят технологию выклеивания из стеклоткани сложных корпусов моделей, в том числе – выклеивание в матрице. Научатся разбираться в модельной радиоаппаратуре, уметь размещать её в модели и эксплуатировать; строить модели кораблей всех классов, различного уровня сложности, выполненных в разных техниках; самостоятельно изготовить редуктор, ходовую часть и рулевое устройство для модели; работать с эпоксидными смолами, клеями и шпаклёвками; самостоятельно расчертить развертки деталей и надстроек в нужном масштабе, а также изготовить чертежи модели; использовать в работе различные инструменты с соблюдением Правил техники безопасности; работать на станках: токарном, сверлильном, заточном, шлифовальном, циркулярном, распиловочном; работать электроинструментами (дрелью, шуруповёртом, клеевым пистолетом, паяльником, терморезаком); работать

					измерительными инструментами (штангенциркулем, микрометром); работать аэрографом, обслуживать его; обрабатывать различные материалы; производить зарядку аккумуляторов различных типов; строить любую судомодель, имея необходимые чертежи, материалы, оборудование и инструменты; применять полученные знания и умения в бытовых условиях и в учебном заведении. Результатом творческой деятельности учащихся является участие в выставках, соревнованиях различного уровня как в личном зачёте, так и в составе команды, достижение высоких спортивных результатов.
16.	«Основы анимации и кино»	Трошин Алексей Константинович	3 года	7 – 18 лет	Направленность программы – техническая. Цель программы - раскрытие творческого потенциала учащихся через знакомство с основными процессами создания экранных видов искусства, освоение приёмов и технологий изготовления аудиовизуального контента и воспитание общей культуры. В результате освоения программы учащиеся раскроют творческий потенциал через знакомство с основными процессами создания экранных видов искусства, освоение приёмов и технологий изготовления аудиовизуального контента и воспитание общей культуры; узнают историю зарождения и развития экранных видов искусств, смогут использовать терминологию фотографии и кинопроизводства и понимать технологию создания аудиовизуального контента; освою основы фото и видеосъёмки, смогут выстраивать базовые световые схемы в студии, производить обработку изображения и звука, а также получат навыки по нелинейному видеомонтажу на современных цифровых устройствах.
17.	«Основы конструирования, сборки и управления БПЛА мультироторного	Бесхмельницина З.А.	1 год	10 – 17 лет	Направленность программы – техническая. Цель программы — формирование у учащихся устойчивых теоретических и практических навыков в области проектирования, конструирования и эксплуатации беспилотных летательных аппаратов.

	типа»				В результате освоения программы учащиеся узнают технику и правила безопасности эксплуатации БПЛА; теорию сборки и пилотирования квадрокоптер; общие основы электродинамики, аэродинамики и динамики полета; определения: дрон, БПЛА, рама, двигатель, регулятор, полётный контроллер, кроссфайер, пульт, монитор, аккумулятор и т.д.; классификацию дронов. Учащиеся научатся соблюдать технику безопасности; управлять БПЛА в симуляторе; управлять БПЛА при визуальном полёте и полёте при помощи монитора и очков; самостоятельно подготавливать и запускать БПЛА; собирать БПЛА мультироторного типа.
--	-------	--	--	--	--