

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 2  
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Центр внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ А.А. Галич  
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Бумажные фантазии»

Уровень программы – базовый  
Срок реализации – 1 год  
Возраст учащихся – 5 - 7 лет

Автор-составитель:  
Масалитина Александра Викторовна,  
педагог дополнительного образования,  
Гура Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский  
2024 г.

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи Программы .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Учебно-тематический план .....	8
1.5. Содержание Программы .....	9

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации .....	12
2.2. Условия реализации Программы	
Материально-техническое обеспечение .....	13
Кадровое обеспечение .....	13
Информационное обеспечение .....	13
2.3. Методическое обеспечение Программы .....	14
2.4. Календарный учебный график .....	17
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов .....	19
Список литературы для педагога .....	20
Список литературы для учащихся и родителей .....	21

### Приложения

Приложение 1. Оценочные материалы .....	22
Приложение 2. Методические материалы .....	23
Приложение 3. Календарно-тематический план .....	
Приложение 4. План воспитательной работы .....	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее - Программа) реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы». Программа представляет курс обучения детей дошкольного возраста различным техникам работы с бумагой, природным и бросовым материалами в декоративно-прикладном творчестве.

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню** освоения.

**Содержание Программы направлено на:**

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность** данной Программы состоит в том, освоение детьми дошкольного возраста традиционных и нетрадиционных техник работы с бумагой, природным и бросовым материалом в декоративно-прикладном творчестве позволяет активизировать их творческую активность, учит мыслить нестандартно, что крайне необходимо для успешной социализации ребенка. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников происходит через формирование художественного вкуса, воображения, желания создавать интересные изделия.

**Новизна** Программы состоит в том, что в обучении используются наряду с традиционными техниками работы с бумагой (плоская и объёмная аппликация, оригами и т.д.) нетрадиционные техники: обрывная аппликация, квиллинг, создание объёмных фигур, рисование мятой бумагой и т.д. Учащиеся обучаются различным приёмам работы с разными видами бумаги, природным и бросовым материалами и возможностям их использования для изготовления различных аппликаций, открыток, объёмных фигур, сувениров и т.д. Все занятия носят творческий характер.

**Особенность** Программы в том, что основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел

результаты своего труда (готовую поделку). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в использовании таких педагогических методов и приемов, которые позволяют создавать особую развивающую среду для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, таких как уверенность, любознательность, ответственность, трудолюбие, взаимопомощь.

### **Возраст детей**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 5 до 7 лет.**

Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста 5-7 лет является сюжетно-ролевая игра, которая определяет позицию ребёнка, его восприятие мира и отношений. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений посредством сюжетно-ролевой игры. В игре ребёнок повторяет действия взрослых, посредством чего реализует тенденцию быть и действовать как взрослый. Через сюжетно-ролевую игру происходит развитие разнообразных сфер психической деятельности. Игра является формой социализации ребёнка, способствующей ориентировке ребёнка в социальных и межличностных отношениях.

### **Условия набора детей в коллектив**

На обучение по Программе принимаются все желающие. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Программа позволяет осуществлять приём детей на обучение на разных этапах обучения в течение всего учебного года.

### **Условия формирования групп**

Количество учащихся в группе составляет 10-15 человек.

В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста и уровня подготовки.

### **Форма обучения по Программе – очная.**

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам
- при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

### **Срок реализации Программы – 1 год.**

Объем Программы - 152 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 25 мин.

Образовательный процесс осуществляется с сентября на период, необходимый для реализации программы в объеме 152 ч (дата окончания учебного года зависит от текущего календарного года и расписания занятий на конкретный учебный год).

### **Формы организации деятельности детей на занятии**

Реализация Программы предполагает использование групповых, индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей на занятии.

Основная форма – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Организация образовательного процесса по Программе предусматривает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы, с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала, учащимися, имеющими различный уровень базовых знаний и умений.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна необходимая корректировка времени, форм и режима занятий.

Программа содержит комплекс воспитательных мероприятий, направленных на личностное развитие учащихся и формирование детского коллектива.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, где партнерами могут выступать учреждения образования и культуры.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель Программы** – создание условий для раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение разных техник работы с бумагой, природным и бросовым материалами в декоративно-прикладном творчестве.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- 1) познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- 2) познакомить с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- 3) познакомить со свойствами разных видов бумаги и картона;
- 4) познакомить со свойствами природного и бросового материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- 5) познакомить с разными техниками использования бумаги, природного и бросового материалов;
- 6) научить основным приёмам работы с бумагой, различным природными и искусственным материалами;
- 7) познакомить с основами цветоведения;
- 8) научить основам составления композиции;
- 9) научить планированию своей работы;

#### **развивающие:**

- 1) развивать фантазию, воображение, любознательность, гибкость мышления, целеустремлённость;
- 2) развивать моторику рук, глазомер;
- 3) развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность;

#### **воспитательные:**

- 1) воспитывать художественный вкус и интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитывать трудолюбие, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успеха собственным трудом;
- 3) воспитывать стремление к творческой самореализации.

### 1.3. Планируемые результаты

В результате освоения Программы учащиеся должны

**знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- разные виды декоративно-прикладного творчества;
- свойства различных видов бумаги, картона, природного и бросового материала;
- разные техники использования бумаги, природного и бросового материалов;
- основные приёмы работы с бумагой, различным природным и бросовым материалами;
- названия инструментов, приспособлений;
- основы цветоведения;
- основы составления композиции;

**уметь:**

- правильно организовывать и убирать свое рабочее место;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- применять разные техники работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом при изготовлении поделки;
- пользоваться инструментами: карандашами, ножницами, кистью, шаблонами, клеем и др.;
- составлять несложные творческие композиции;
- творчески подходить к выполнению работы;
- планировать свою работу.

**Итогом** реализации Программы должно стать формирование у детей стремления сделать своими руками открытку, сувенир в подарок своим родным и друзьям.

## 1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	собеседование, практическое задание
2	<b>Раздел 1. «Аппликация»</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	практическое задание, наблюдение
	Тема 1.1. «Плоская аппликация»	20	4	16	практическое задание, наблюдение
	Тема 1.2. «Обрывная аппликация»	16	3	13	практическое задание, наблюдение
	Тема 1.3. «Объёмная аппликация»	18	3	15	практическое задание, наблюдение
3	<b>Раздел 2. «Бумагопластика»</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	практическое задание, наблюдение
	Тема 2.1. «Оригами»	10	2	8	практическое задание, наблюдение
	Тема 2.2. «Объёмная скульптура»	16	3	13	практическое задание, наблюдение
	Тема 2.3. «Квиллинг»	10	2	8	практическое задание, наблюдение
4	<b>Раздел 3. «Скрапбукинг»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	практическое задание, наблюдение
	Тема 3.1 «Открытка»	10	2	8	практическое задание, наблюдение
	Тема 3.2 «Закладка»	2	0	2	практическое задание, наблюдение
	Тема 3.3 «Блокнот»	2	0	2	практическое задание, наблюдение
5	<b>Раздел 4. «Работа с нетрадиционными материалами»</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	практическое задание, наблюдение
	Тема 4.1. «Работа с природным материалом»	20	4	16	практическое задание, наблюдение
	Тема 4.2. «Работа с бросовым материалом»	24	5	19	практическое задание, наблюдение
6	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	творческое задание
	<b>Всего часов:</b>	<b>152</b>	<b>29</b>	<b>123</b>	



## 1.5. Содержание Программы

### Вводное занятие

#### *Теория*

Беседа по правилам техники безопасности.

#### *Практика*

Вводная диагностика. Выполнение работы на свободную тему с использованием цветной бумаги.

### Раздел 1. «Аппликация»

#### ***Тема 1.1. «Плоская аппликация»***

#### *Теория*

Знакомство с понятием «аппликация». Знакомство с видами бумаги и картона. Свойства разных видов бумаги и картона. Способы вырезания деталей для аппликации (использование простых геометрических фигур). Знакомство с понятиями трафарет и шаблон, приемы работ с ними. Знакомство с основами цветоведения и композиции.

#### *Практика*

Обучение навыкам и способам вырезания ножницами. Отработка навыков работы с ножницами. Вырезание ножницами кружочков, полосок, простых геометрических форм, сложных контуров. Обучение подбору цветовой гаммы при выполнении аппликации. Обучение правильному расположению частей аппликации при составлении общей композиции. Составление композиций по образцу и самостоятельно.

#### ***Тема 1.2. «Обрывная аппликация»***

#### *Теория*

Знакомство с техникой «обрывная аппликация». Приёмы выполнения в технике «Обрывная аппликация». Свойства бумаги.

#### *Практика*

Освоение приема обрывания. Составление композиций по образцу и самостоятельно.

#### ***Тема 1.3. «Объёмная аппликация»***

#### *Теория*

Виды объёмных аппликаций. Освоение приёмов изготовления объёмных аппликаций с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезания и прорезывания бумаги. Приём «торцевание» (многослойное, плоское, контурное, объёмное).

#### *Практика*

Изготовление объёмных аппликаций с использованием разных приёмов.

### Раздел 2. «Бумагапластика»

#### ***Тема 2.1. «Оригами»***

#### *Теория*

Знакомство с понятием «оригами». Основные формы оригами. Основные приемы складывания бумаги в технике «оригами»

### *Практика*

Изготовление поделок в технике оригами.

#### ***Тема 2.2. «Объёмная скульптура»***

### *Теория*

Освоение приёмов изготовления объёмных фигур на основе конуса, пирамиды и т.д. с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезания и прорезывания бумаги.

### *Практика*

Изготовление объёмных поделок.

#### ***Тема 2.3. «Квиллинг»***

### *Теория*

Знакомство с базовыми формами техники «квиллинг». Инструменты для работы. Приёмы сборки композиций из элементов (форм).

### *Практика*

Изготовление поделок в технике «квиллинг».

### **Раздел 3. «Скрапбукинг»**

#### ***Тема 3.1. «Открытка»***

### *Теория*

Знакомство со скрапбукингом как искусством по изготовлению и оформлению фотоальбомов, рамок для фотографий и картин, буклетов, открыток, подарочных упаковок. Знакомство с основными принципами изготовления простейшей открытки в технике скрапбукинг. Форма, размеры, цветовое решение, стиль.

### *Практика*

Изготовление открыток в технике скрапбукинг к празднику по образцу.

#### ***Тема 3.2. «Закладка»***

### *Практика*

Изготовление закладки в технике скрапбукинг по образцу.

#### ***Тема 3.3. «Блокнот»***

### *Практика*

Изготовление блокнота в технике скрапбукинг по образцу.

### **Раздел 4. «Работа с нетрадиционными материалами»**

#### ***Тема 4.1. «Работа с природным материалом»***

### *Теория*

Знакомство с видами природного материалов (шишки, зерна кофе, крупы, мох, ветки, ракушки и т.д.). Технологии работы с природным материалом. Возможности применения природного материала при изготовлении поделок. Способы использования солёного теста и пластилина при работе с природными материалами.

### *Практика*

Выполнение композиций с использованием природного материала.

## ***Тема 4.2. «Работа с бросовым материалом»***

### *Теория*

Знакомство с понятием «бросовый материал» в декоративно-прикладном творчестве». Виды вторсырья, которые можно использовать для изготовления различных поделок (бумага, старая одежда, разные виды пластика, отходы деревообработки, металлолом, стекло и стеклянные изделия, резина и резиновые предметы). Возможности использования бросового материала при изготовлении поделок.

### *Практика*

Выполнение поделок из бросового материала.

### **Итоговое занятие**

#### *Практика*

Итоговая диагностика. Выполнение творческой работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы контроля и аттестации**

В течение всего периода реализации Программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в декабре – промежуточная диагностика, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по Программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Вводная диагностика знаний, умений и навыков позволяет определить уровень подготовленности учащихся к обучению. Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов учебной диагностики и определение уровня освоения Программы ребёнком. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов**

Педагогическое наблюдение, обсуждение и собеседование, опрос, практические задания, самостоятельная работа, творческие задания, игра.

#### **Формы предъявления и демонстрации результатов**

Выставка, аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, творческая работа, итоговые занятия по темам.

#### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации Программы необходимо следующее материально-техническое оснащение.

*Оборудование:*

- столы и стулья для педагога и учащихся;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий;
- информационные стенды;
- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор;
- ноутбук.

*Материалы и инструменты для учащихся:*

- цветная матовая, глянцевая, гофрированная и другие виды бумаги;
- цветные салфетки;
- бумага плотная для акварели формата А4;
- цветной и белый картон;
- ножницы;
- пластиковая подложка А3;
- клей ПВА и клей-карандаш;
- цветные карандаши и фломастеры;
- пластилин;
- стеки;
- природный материал (шишки, мох, ветки, зерна кофе, ракушки, крупа и т.д.);
- бросовый материал;
- бумага и детали для скрапбукинга.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение**

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы».

### 2.3. Методическое обеспечение Программы

Содержание Программы обуславливает выбор методов деятельности педагога.

При реализации программы используются следующие методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.

**Практические методы:** показ действий, пример, упражнение. Занятия, обучающие сложным техническим приемам, предполагают обучение методом повтора, выполнение действий «вслед за педагогом».

**Наглядные методы:** показ, демонстрация репродукций, схем, образцов, приемов работы.

**Словесные методы:** беседа, объяснение технологии выполнения, художественное слово, рассказ педагога или учащихся, фронтальные опросы.

**Воспитательные методы:** убеждение, одобрение, положительный пример, переключение на другие виды деятельности, в необходимых случаях - осуждение, требование, контроль за поведением.

**Игровые приемы:** игры на воображение, внимание, смекалку, сюрпризный момент, загадки, кроссворды, другие.

Различные методы и приемы обучения используются на разных этапах занятия.

**На этапе изучения нового материала** в основном используются словесные методы: объяснение, рассказ, показ, демонстрация.

**На этапе закрепления изученного материала** - опрос, беседа, практическая работа, игра, тестирование.

**На этапе повторения изученного** - наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

**На этапе проверки полученных знаний** – изготовление работ по образцу, защита творческой работы, выставка, конкурс.

**В практической части занятия** большую роль играют практические методы и индивидуальная работа с детьми. Индивидуальный подход к детям осуществляет через практическую помощь педагогом способным учащимся (усложнение задания) и слабым (помощь в поиске решения проблемы).

**На этапе подведения итогов** в зависимости от темы могут быть: анализ педагога и самоанализ учащегося, выставка работ, оценка или самооценка учащихся.

**Формы занятий,** используемые для реализации программы: комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, игры, викторины, конкурсы и т.д.

Вводные занятия проводятся в зависимости от возраста учащихся и года обучения в виде бесед, занятий-экскурсий, в игровой форме.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

### **Основные этапы учебного занятия комбинированного типа**

1. Создание благоприятного психологического настроения на работу.
2. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
3. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
4. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования.
5. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на перенос в сходную ситуацию, творческого характера.
6. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Для отдыха детей во время занятий проводятся перерывы для отдыха в виде физкультминуток или игровых пауз.

Учебный план Программы и ее содержание состоит из тем, которые включают как теоретический материал, так и практическую работу. Теоретические сведения – это повтор пройденного и объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде презентации, рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятиях по декоративно-прикладному творчеству отводится практическим работам, которые включают выполнение изготовления поделок, сувениров и т.д. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

На занятиях предусматриваются различные формы организации деятельности учащихся и педагога: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

При проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы. Коллективная форма работы способствует разностороннему коммуникативному развитию учащихся.

Применение дидактического и демонстрационного материалов — обязательное условие успешной организации учебного процесса. На каждом занятии обязательно используются наглядные пособия: рисунки, учебные плакаты и схемы, иллюстрации, панно-образцы, образцы-сувениры, таблицы, стенды. При необходимости на занятиях применяются технические средства обучения (ноутбук, магнитофон, ТВ).

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала и их активная творческая деятельность. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или

младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Таким образом, реализуется воспитательная цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, эффективно раскрывает его предпочтения в художественной деятельности, воспитывает в нем желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Методическое обеспечение Программы позволяет формировать у ребенка средствами декоративно-прикладного творчества и направленной детской художественной деятельности художественный вкус, самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности.

Методические материалы представлены в Приложении 2.



## 2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18-19 недель*	-	-	09 января – до 15 июня*	19-20 недель*	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебных занятия	25 мин.	25 мин.	25 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май	Сентябрь, май	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	До 15 июня*	До 15 июня*	До 15 июня*
Летние каникулы	До 31 августа*	До 31 августа*	До 31 августа*

*\* Количество недель по полугодиям, даты окончания учебного года и начала летних каникул зависят от текущего календарного года и расписания занятий на конкретный учебный год (период, необходимый для реализации программы в полном объеме 152 ч).*

### Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.



## 2.5. Список литературы

### Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»
13. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 г. №12-Н «Об утверждении Регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ»

14. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
16. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
20. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
21. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
22. Инструкции по технике безопасности

### **Список литературы для педагога**

1. Алпатов М.В. Ростовцев Н.Н. Искусство. - Книга для чтения: Москва, 1961
2. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. - Москва: Мир, 1982
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
6. Зернов В.А. Цветоведение. - Москва: Книга, 1972
7. Зими́на Ю.Н. Фантазе́ры. Программа дополнительного образования. – М.: ТЦ Сфера.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности– М.: ТЦ Сфера, 2002.
9. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007.
10. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Авт.- сост. Корчаловская Н. В., Посевьяка Г. Д. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
11. Костерин Н.П. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1980
12. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. М. Росмэн, 2004
13. Программа Изобразительное искусство и художественный труд. / под ред. Неменского Б.М. – М.: МИПКРО, 2003
14. Сарафанова Н. А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2005

15. Соколова С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – М.: Эксмо, СПб.: Валери СПД, 2008

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Винокурова Н., Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999
2. Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. - Москва: Айрис-Пресс 2005г.
3. Джоунс Фиона. Фантазия из бумаги. - Москва: АСТ-Пресс, 2006г
4. Лыкова И. А. Я делаю аппликацию. - Мир книги, 2008г.
5. Кискальт Изольда. Соленое тесто. - М: АСТ-ПРЕСС, 2011
6. Корленок И. В. Секреты лепки из пластилина. - М: Эксмо, 2015
7. Ленгина Юлия. Фантазии из фетра. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014
8. Сто пятьдесят идей, как занять ребенка: Олма - Пресс, 2000г.
9. Черенкова Е. Простейшие модели оригами. - Москва: Дом 21 век. Рипол Классик, 2012г.



**Приложение 2**

**Методические материалы**

**Приложение 3**

**Календарно-тематический план на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Приложение 4**

**План воспитательной работы на \_\_\_\_\_ учебный год**