

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 2
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ №145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»

Уровень программы – базовый
Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 6 - 18 лет

Автор-составитель:
Изаак Людмила Александровна
педагог дополнительного
образования

2000 г.
(год создания)
Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебный план	10
1.5. Первый год обучения	
Учебно-тематический план	11
Содержание программы	12
Второй год обучения	
Учебно-тематический план	17
Содержание программы	19
Третий год обучения	
Учебно-тематический план	25
Содержание программы	26
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	32
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	33
Кадровое обеспечение	33
Информационное обеспечение	33
2.3. Методическое обеспечение программы	35
2.4. Календарный учебный график	37
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	60
Список литературы по программе	61
Список литературы для учащихся и родителей	61
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	62
Приложение 2. Методические материалы	71
Приложение 3. Календарно-тематический план	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

Программа представляет курс обучения различным технологическим приёмам плетения и вышивки бисером. Изготовление сувенирной продукции из кожи, меха, бисера и возможности использования их для создания панно, коллажей, украшений, аксессуаров позволяет занять учащихся в свободное время от занятий в общеобразовательной школе, познать азы профессии вышивальщицы и мастера по изготовлению сувенирной продукции на основе традиций коренных народов Камчатки.

По **содержательной направленности** программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Изучение данного курса **актуально**, так как обеспечивает вовлечение детей и молодёжи в декоративно-прикладное творчество и изучение национальных традиций, быта, костюмов коренных народов Камчатки, способствует развитию творческого потенциала учащихся и пропагандирует искусство коренных народов Крайнего Севера. Полученные знания и умения учащиеся могут применять для оформления дома, дизайна одежды, для изготовления сувениров родным и близким. А в будущем, при выборе профессии: педагога дополнительного образования, учителя технологии или изобразительного творчества, модельера, дизайнера интерьера, архитектора,

рекламодателя, а также, получают азы профессии вышивальщицы или мастера по изготовлению сувенирной продукции.

Особенности программы

Программа представляет курс теоретической и практической подготовки в области плетения и вышивки бисером, изготовления сувенирной продукции из кожи, меха, бисера на основе народных традиций мастеров Севера, Дальнего Востока и Камчатки. Содержание программы расширяет представление учащихся о различных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Севера и Камчатки. Знакомит с историей возникновения и развития бисероплетения, старинной вышивки бисером на Руси, с сувенирным производством, где в работе используется натуральные материалы (кожа, мех), бисер. Учащиеся осваивают навыки профессии вышивальщицы бисером и мастера по изготовлению сувенирной продукции.

Новизна программы состоит в том, что наряду с изучением простейших технологий бисероплетения учащиеся осваивают все исторически известные в декоративно-прикладном творчестве техники работы с бисером, а также современные приёмы, техники и стили вышивки бисером. Изучение декоративно-прикладного творчества коренных народов Камчатки в программе осуществляется через освоение содержания раздела «Культура и искусство коренных народов Камчатки» (чукчей, эвенков, коряков, алеутов, ительменов), где помимо этнических традиций народного художественного творчества, учащиеся знакомятся с ремеслом художественной обработкой кости, шитьем национальной одежды, кожаной и меховой мозаикой, с устным народным творчеством народов Севера, Дальнего Востока и Камчатки.

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств, таких как уверенность, любознательность, ответственность, трудолюбие, взаимопомощь. Организованный учебный процесс, гармоничное сочетание теоретических знаний и уверенное овладение техническими приёмами в совокупности с собственными эстетическими представлениями позволяют раскрывать творческий потенциал учащегося, вырабатывать его индивидуальный авторский стиль.

Возраст детей, участвующих в освоении программы, от 6 лет до 18 лет.

Условия набора детей в коллектив

Принимаются все желающие.

Условия формирования групп

На основании результатов тестирования учащиеся распределяются по группам в зависимости от уровня подготовки, знаний, умений, возраста и возможности учащихся посещать занятия.

Состав групп может быть разновозрастным и разноуровневым.

Количество учащихся в группе составляет 10-15 человек.

Набор учащихся может проводиться в течение всего учебного года.

Формы обучения по программе– очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации программы– 3 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 456 часов.

Количество часов по годам обучения:

1 год обучения – 152 часа.

2 год обучения – 152 часа.

3 год обучения – 152 часа.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (с учётом каникулярного времени) и предполагает возможность коррекции времени и режима занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа для групп учащихся 6 - 7 лет – 30 минут; для остальных групп – 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии

Реализация программы предполагает использование групповых, индивидуальных и индивидуально-групповых форм организации деятельности детей на занятии.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с детьми ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала. Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам учебного плана программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по программе и

учётом возрастных и физиологических особенностей ребёнка. Индивидуальные занятия с одарёнными детьми направлены на продвинутый уровень обучения.

Уровень, направление образовательной деятельности и темп освоения программы учащийся выбирает самостоятельно.

Одним из значимых моментов в работе с учащимися является **воспитательная работа**, как наиболее важная сторона деятельности по созданию и укреплению коллектива.

Большое внимание отводится участию учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения, организации и проведению тематических праздников, бесед, игровых программ, просмотру кинофильмов, экскурсиям в музеи и на выставки. Познавательного характера экскурсии организуются на выставки, в библиотеку, и т.п. Подобные воспитательные мероприятия способствуют формированию у учащихся навыки здорового образа жизни и экологической культуры, навыки социальной культуры, расширяет их знания о родных местах, формируя патриотические чувства.

Часто экскурсии, праздники, выезды всем коллективом на природу в объединении проводятся совместно с родителями. Большую помощь в организации мероприятий оказывает родительский комитет. Систематически учащимися третьего года обучения для родителей проводятся мастер-классы к различным праздничным датам по изготовлению сувениров и подарков для близких.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития у учащихся мотивации к познанию и творчеству, для социального, культурного и профессионального самоопределения посредством обучения декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей развития декоративно-прикладного искусства на Руси и коренных народов Севера и Камчатки, с историческим наследием родного края;
- научить основным технологиям работы с кожей, мехом, бисером в создании сувениров, в традициях мастеров декоративно-прикладного искусства коренных народов Камчатки;
- научить приёмам старинной вышивки, техник плетения бисером (на проволоку, леску, нить);
- научить грамотному подбору материалов для изготовления различных изделий на основе законов цветоведения и композиционных средств выразительности;

развивающие

- развивать художественный вкус, творческие и созидательные способности, мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать воображение, ассоциативное и логическое, образное мышление, глазомер, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- развить интерес к рукоделию, к культуре и традициям народов, населяющих Камчатку;

воспитательные

- воспитывать интерес к истории русского искусства, культурному наследию различных народов;
- воспитывать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, дисциплину, чувства товарищества, взаимовыручку;
- воспитывать чувство коллективизма, толерантности;
- содействовать профориентационному самоопределению.

1.3. Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» предполагает следующие результаты по итогам трёх лет обучения детей.

К концу обучения учащиеся должны:

знать

- традиционные виды прикладного творчества России, Севера, Дальнего Востока и коренных жителей Камчатки;
- историю возникновения бисера, бисерного искусства;
- историю развития вышивки бисером;
- декоративное значение и особенности орнаментов, характерных народам Камчатского региона;
- историю национального костюма;

уметь

- пользоваться композиционными средствами выразительности при изготовлении работ;
- подбирать материал для изделия так, чтобы он гармонировал по цвету и фактуре;
- изготавливать изделие по самостоятельно выбранному или созданному эскизу;

владеть

- практическими навыками в изготовлении традиционных оберегов, женских украшений, сувениров из кожи и меха;
- приёмами декорирования бисером, мехом, кожей;
- технологией работы с кожей в изготовлении изделий из кожи;
- различными техниками бисероплетения (на проволоку, иглу), при изготовлении сувениров, панно, деревьев, цветов, украшений, пасхальных яиц, картин;
- искусством вышивки бисером картин, панно, икон и аксессуаров;
- такими техниками декоративно прикладного творчества, как аппликация, коллаж, шитье, вязание, вышивка;
- навыками композиции, освоят законы дизайна.

Результатом успешной реализации программы являются:

- выставка работ учащихся в объединении, учреждении;
- результативность участия учащегося в творческих конкурсах различного уровня;
- создание стабильного творческого детского коллектива;
- персональная итоговая выставка творческих работ выпускника;

- портфолио выпускника, содержащее авторские работы, выполненные им по собственному эскизу;
- личность выпускника, обладающая художественно-творческими способностями, умеющая самостоятельно реализовывать полученные знания и умения, способная профессионально заниматься изготовлением сувенирной продукции из кожи, меха декорированной бисером на основе традиций народов Крайнего Севера и Камчатки.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение в программу	8	-	-
2.	Вводное занятие	2	2	2
3.	Бисероплетение на проволоку и леску	52	14	12
4.	Культура и искусство коренных народов Камчатки	26	26	34
5.	Приёмы работы с природным материалом	14	12	-
6.	Композиционные средства выразительности. Цветоведение	10	8	10
7.	Бисероплетение одной или двумя иглами	-	16	10
8.	Технологии изготовления изделий из кожи	8	20	14
9.	Вышивка бисером	-	30	36
10.	Изготовление сувениров по собственному эскизу	-	-	12
11.	Сувениры к праздникам	20	10	10
12.	Выставочная деятельность	2	-	-
13.	Воспитательные мероприятия	8	12	10
14.	Итоговое занятие	2	2	2
	Всего часов	152	152	152

1.5. Первый год обучения

Цель первого года обучения: развивать художественные способности учащихся, приобщить к декоративно-прикладному творчеству и пониманию его истоков.

Задачи:

обучающие:

- учить безопасному использованию инструментов;
- учить различным техникам плетения;
- учить основам цветоведения;
- учить правилам организации безопасного рабочего места;
- научить навыкам создания и оформления творческих работ;

развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать творческое мышление, смекалку, изобретательность;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус, творческие способности;

воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, дисциплину, чувство товарищества, взаимовыручку;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству коренных народов Камчатки;
- воспитывать любовь к малой родине и родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать самостоятельность в творческой работе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел1. Введение в программу	8	-	8	собеседование тестирование
2	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
3	Раздел2.Бисероплетение проволоку и леску на	52	8	44	
	2.1.Параллельное низание	8	2	6	собеседование
	2.2.Французское низание	12	2	10	собеседование
	2.3.Французское круговое низание	10	1	9	творческое задание
	2.4.Объемное низание	12	3	9	творческое задание
	2.5.Повторение основных приемов	10	-	10	творческое задание

	низания				
4	Раздел 3. Культура и искусство коренных народов Камчатки	26	2	24	
	3.1. История национального орнамента	16	1	15	творческое задание
	3.2. Изготовление женских украшений, в традициях коренных народов	10	1	9	творческое задание
5	Раздел 4. Приемы работы с природным материалом	14	2	12	
	4.1. Изготовление сувениров из семян, шишек, ракушек	8	1	7	творческое задание собеседование
	4.2. Составление композиций	6	1	5	творческое задание
6	Раздел 5. Композиционные средства выразительности. Цветоведение	10	2	8	тестирование
7	Раздел 6. Технология изготовления изделий из кожи	8	2	6	
	6.1. Изготовление брошей	8	2	6	творческое задание
8	Раздел 7. Сувениры к праздникам	20	4	16	собеседование
	7.1. Подарки к Новому году	8	2	6	творческое задание
	7.2. Подарки к 8 марта	8	2	6	творческое задание
	7.3. Изготовление сувениров к другим праздникам	4	-	4	творческое задание
9	Раздел 8. Выставочная деятельность	2	0,5	1,5	конкурс, творческое задание
10	Воспитательные мероприятия	8	-	8	собеседование, наблюдение
11	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование
	Всего часов:	152	22,5	129,5	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу

Практика

Знакомство с программой. Мастер-классы, знакомство с работами выпускников, обзор схем, книг, журналов. Игровые программы.

Вводное занятие

Теория

Правила поведения в учреждении и на занятиях. Правила техники безопасности с остро режущими предметами, электрооборудованием, клеями. Безопасность дорожного движение, меры предупреждения при пожаре, землетрясении, правила поведения при террористических актах.

Раздел 2. Бисероплетение на проволоку и леску

Тема 2.1. Параллельное низание

Теория

Основные приёмы «параллельного» низания. Техника безопасности. Чтение схем.

Практика

Работа со схемой. Изготовление цветов, плоских фигурок животных, сказочных персонажей, сувениров в технике «параллельного» низания.

Тема 2.2. Французское низание

Теория

Виды бисера, размер, цвет, фактура. Техника безопасности при обрыве проволоки, вариант подплетения новой проволоки. Чтение схем, основные приёмы плетения.

Практика

Изготовление цветов с использованием приёмов «французского» низания (лепестки и листья острой формы).

Тема 2.3. Французское круговое низание

Теория

Основные приёмы «французского кругового» низания на проволоку, техника безопасности при работе с проволокой.

Практика

Работа со схемами. Изготовление лепестков и листьев округлой и острой формы.

Тема 2.4. Объёмное низание

Теория

Техника низания. Характерные особенности «объёмного низания» на леску и проволоку, цветоведение, чтение схем, варианты подплетения новой проволоки, лески, техника безопасности.

Практика

Изготовление игрушек-сувениров, брелоков, заколок, брошей с использованием техники «объёмного низания» на проволоку и леску.

Тема 2.5. Повторение основных приёмов низания

Практика

Изготовление букетов, панно, коллажей.

Раздел 3. Культура и искусство коренных народов Камчатки

Тема 3.1. История национального орнамента

Теория

Прикладное искусство чукчей, эвенков, коряков, алеутов и ительменов. Праздники обряды, песни, сказки, быт, народное творчество. История возникновения бисера на Дальнем Востоке и у коренных жителей Камчатки. История национального орнамента коренных жителей Камчатки - коряков.

Характерные особенности. «Геометрический орнамент». Характеристика цветов, которые входят в цветовой решение орнамента.

Практика

Вышивка бисерных розеток в национальных традициях «коряков».

Тема 3.2. Изготовление женских украшений в традициях коренных народов.

Теория. Геометрический орнамент, круговой орнамент, растительный, цветочный. Характерные признаки.

Практика

Изготовление женских украшений и декорирование их мехом, кожей, бисером.

Раздел 4. Приёмы работы с природным материалом

Тема 4.1. Изготовление сувениров из семян, шишек, ракушек

Теория

Виды природных материалов: песок, шишки, ракушки, зёрна, орехи и др. Техника работы с различными природными материалами. Материаловедение: клей «ПВА» фломастеры, краски, картон, ткань, клеевой пистолет, др. Техника безопасности с клеем и при работе с клеевым пистолетом.

Практика

Изготовление сувениров из природного материала. Приёмы работы с клеевым пистолетом.

Тема 4.2. Составление композиций

Теория

Приёмы декорирования в изготовлении украшений, сувениров, панно из природных материалов. Композиционные средства выражения: симметрия, асимметрия, контраст, нюанс.

Практика

Составление композиций, панно, коллажей из природных материалов.

Раздел 5. Композиционные средства выразительности. Цветоведение

Теория

Представление о сочетании цветов. Порядок расположения цветов в спектре, главные цвета, тёплые холодные цвета, контрастные цвета, оттенки цветов.

Практика

Составление панно, цветочных композиции, коллажей, с использованием бисерных цветов, объемных фигурок животных и сказочных персонажей.

Тема 6. Технологии изготовления изделий из кожи

Тема 6.1. Изготовление брошей

Теория

История зарождения кожевенного мастерства на Руси. Выделка кожи, отличительные особенности, структура, разновидности кожи. Техника и приёмы работы с кожей: чистка, растяжка, оплётка кожей кромки изделия.

Практика

Изготовление броши. Освоение приёмов работы пробойником, варианты декорирования, оплётка.

Раздел 7. Сувениры к праздникам

Тема 7.1. Подарки к Новому году

Теория

История возникновения празднования Нового года. Нововведения Петра 1 в празднование Нового года.

Практика

Изготовление сувениров и подарков к Новому году, по образцу.

Тема 7.2. Подарки к 8 марта

Теория

История возникновения международного женского праздника.

Практика

Поделки и сувениры к 8 марта с применением различных материалов и техник, по образцу или по своему замыслу

Тема 7.3. Изготовление сувениров к другим праздникам

Практика

Поделки и сувениры с применением различных материалов и техник, по образцу или по своему замыслу

Раздел 8. Выставочная деятельность

Теория

Понятие этикетаж; оформление выставочных работ.

Практика

Подготовка выставочных работ объединения к участию в выставках различного уровня: в городских, краевых, всероссийских и международных выставках.

Воспитательные мероприятия

Практика

Подготовка к конкурсным программам, выставкам. Проведение воспитательных бесед и обсуждение фильмов, художественной литературы. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, МБУДО «Центр внешкольной работы» в течение учебного года. Посещение кинотеатров, выставок. Проведение игр, просмотр фильмов, чтение художественной литературы.

Итоговое занятие

Практика

Проведение тестирования, игровой программы.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе колющими и режущими инструментами;
- традиционные виды декоративно-прикладного искусства России и коренных народов Камчатки; историю возникновения бисера, бисероплетения;

уметь:

- плести в технике параллельного низания несложные детали;
- плести в технике французского низания цветы;
- плести в технике французского кругового низания цветы и листья;
- плести в технике объёмного низания фигурки;
- разбираться в несложных схемах;

владеть:

- приёмами плетения на проволоку и леску сувениров, цветов;
- приёмами параллельного, объёмного, французского, кругового низания
- приёмами вышивки розеток с орнаментами в традициях коренных народов Камчатки.

Второй год обучения

Цель второго года обучения - продолжить развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству и традициям коренных народов Севера и Камчатки.

Задачи:

обучающие:

- продолжить учить технологиям изготовления изделий из кожи;
- продолжить учить безопасному использованию инструментов;
- продолжить обучать техникам и приёмам плетения на нить иглой;
- продолжить обучать технике объёмного плетения;
- продолжить знакомство с основами цветоведения;
- продолжить изучение прикладного искусства коренных народов Камчатки (алеутов, эвенков, чукчей, ительменов, коряков);
- расширять знания учащихся о национальных традициях, этносе, орнаменте;
- учить старинной вышивке бисером;
- продолжить учить правилам организации безопасного рабочего места;

развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, творческие способности.
- развивать воображение, образное мышление, наблюдательность, глазомер, умение ставить задачу и анализировать.

воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к различным видам декоративно-прикладного искусства, ручному труду, интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- воспитывать усидчивость, желание творить, трудолюбие, аккуратность, дисциплину, чувство товарищества, взаимовыручку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Раздел 1. Бисероплетение на проволоку и леску	14	2	12	
	1.1. Параллельное низание	4	-	4	творческое задание
	1.2. Французское низание	6	1	5	творческое задание

	1.3. Объемное низание	4	1	3	творческое задание
3.	Раздел 2. Культура и искусство коренных народов Камчатки	26	3	23	
	2.1. Вышивка национальных орнаментов	6	1	5	творческое задание собеседование
	2.2. Повторение основных приемов вышивки, подбор бисера, декорирование	4	-	4	викторина, творческое задание
	2.3. Изготовление женского амулета	6	1	5	творческое задание собеседование
	2.4. Изготовление женских украшений в традициях народов Севера	6	0,5	5,5	творческое задание
	2.5. Изготовление стилизованных женских украшений	4	0,5	3,5	творческое задание
4.	Раздел 3. Приёмы работы с природным материалом	12	2	10	
	3.1. Изготовление сувениров из природного материала	12	2	10	творческое задание собеседование
5.	Раздел 4. Композиционные средства выразительности. Цветоведение	8	2	6	
	4.1. Цветоведение	2	1	1	тестирование
	4.2. Составление букетов, панно	6	1	5	творческое задание
6.	Раздел 5. Бисероплетение одной или двумя иглами	16	4	12	
	5.1. Мозаичное плетение	4	1	3	собеседование, творческое задание
	5.2. Ажурное плетение	4	1	3	тест, творческое задание
	5.3. Плетение сетки	4	1	3	собеседование, творческое задание
	5.4. Плетение жгутов	4	1	3	творческое задание
7.	Раздел 6. Технологии изготовления изделий из кожи	20	4	16	
	6.1. Изготовление футляра для ключей	12	2	10	творческое задание
	6.2. Изготовление аксессуаров	8	2	6	творческое задание
8.	Раздел 7. Вышивка бисером	30	2	28	
	7.1. История бисерного рукоделия	4	1	3	собеседование
	7.2. Вышивка аксессуаров	6	-	6	творческое задание
	7.3. Вышивка украшений	10	1	9	творческое задание
	7.4. Повторение изученного материала	10	-	10	тестирование
9.	Раздел 8. Сувениры к праздникам	10	1	9	творческое задание
10.	Воспитательные мероприятия	12	3	9	собеседование, наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	1	1	творческий отчет,

					тест
	Всего часов:	152	25	127	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Правила техники безопасности: правила работы с острыми режущими инструментами, с клеями, правила пользования электрооборудованием. Безопасность дорожного движения, правила поведения при пожаре, землетрясении, правила поведения при террористических актах.

История декоративно-прикладного творчества на Руси и у народов Севера, дальнего Востока и Камчатки.

Практика

Составление схем, изготовление сувениров в технике параллельного низания, закрепление пройденного.

Раздел 1. Бисероплетение на проволоку и леску

Тема 1.1. Параллельное низание

Теория

Основные приёмы параллельного низания. Цветоведение как основа при составлении композиций.

Практика. Составление схем, изготовление сувениров в технике параллельного низания, закрепление пройденного.

Тема 1.2. Французское низание

Теория

Основные приёмы, дизайн, композиционные средства выражения. Техника безопасности.

Практика

Изготовление цветов, букетов в технике французского низания.

Тема 1.3. Объёмное низание

Теория

Основные приёмы объёмного низания. Составление схем, композиционные средства выражения, техника безопасности.

Практика

Изготовление сувениров в технике объёмного низания, составление композиций, коллажей. Закрепление пройденного материала.

Раздел 2. Культура и искусство коренных народов Камчатки

Тема 2.1. Вышивка национальных орнаментов

Теория

Особенности прикладного искусства коренных народов Камчатки: алеутов, ительменов, эвенов, чукчей, коряков. Национальные традиции и этнос алеутов, национальный алеутский орнамент, его цветовой решение.

Практика

Вышивка алеутского орнамента с усложнением - добавлением растительного орнамента.

Тема 2.2. Повторение основных приемов вышивки, подбор бисера, декорирование

Практика

Основные приёмы декорирования изделия. Особенности декорирования мехом и кожей изделий в национальных традициях алеутов. Вышивка алеутского орнамента, подбор цветовой гаммы бисера; декоративное оформление мехом, кожей и бисером изделий в национальных традициях алеутов.

Тема 2.3. Изготовление женского амулета

Теория

Национальное наследие коренных народов Камчатки алеутов. Сказки, легенды, традиционные женские украшения, обереги. Материаловедение: кожа, традиционный мех - камус или нерпа, скорняжный нож, пробойник.

Практика

Изготовление женского амулета-оберега. Приёмы работы со скорняжным ножом, пробойником.

Тема 2.4. Изготовление женских украшений в традициях народов Севера

Теория

Основные приемы вышивки орнамента бисером, декорирование, композиционные средства выражения.

Практика

Изготовление женских украшений на основе традиций народов Севера.

Тема 2.5. Изготовление стилизованных женских украшений

Теория

Основные приёмы вышивки орнамента бисером с усложнением, декорирование, композиционные средства выражения, составление орнаментов. Соединение в изделии национальных традиций и современных течений декоративно-прикладного творчества.

Практика

Изготовление стилизованных женских украшений. Декорирование.

Раздел 3. Приёмы работы с природным материалом

Тема 3.1. Изготовление сувениров из природного материала

Теория

Виды природных материалов. Повторение приёмов работы с разными природными материалами, подбор клея к разным материалам.

Практика

Изготовление сувениров с использованием природных материалов ракушек, шишек, песка, веток, крупы, скорлупы орехов, семян и др. Закрепление пройденного материала.

Раздел 4. Композиционные средства выразительности. Цветоведение

Тема 4.1. Цветоведение

Теория

Характеристики цветов. Композиционные средства выразительности: симметрия, асимметрия, контраст.

Практика

Изготовление панно с деталями плетеными из бисера с декорированием природным материалом.

Тема 4.2. Составление букетов, панн

Теория

Повторение композиционных средств выразительности: симметрия, асимметрия, контраст, ритм, нюанс, уравновешенность.

Практика

Изготовление деревьев, панно, различных украшений, букетов из бисерных цветов.

Раздел 5. Бисероплетение одной или двумя иглами

Тема 5.1. Мозаичное низание

Теория

Плетение одной иглой, дающее возможность выполнять все вариации этой техники плетения. Чтение схем, композиционные средства выразительности, техника безопасности.

Практика

Изготовление браслетов, кольца мозаичной техникой плетения.

Тема 5.2. Ажурное плетение

Теория

Техника ажурного низания. Цветоведение, чтение схем, декорирование.

Практика

Изготовление воротника в технике ажурного низания. Повторение изученного материала: последовательность выполнения ажурного низания, расшивание бусинами ажурного полотна.

Тема 5.3. Плетение сетки

Теория

Техника низания сетки двумя иглами. Повторение способов низания: справа налево и слева направо, сверху-вниз и снизу-вверх, в одну, две и несколько нитей. Декорирование, композиционные средства выразительности. Техника безопасности.

Практика

Чтение схем. Изготовление ожерелья, пасхального яйца в технике низания сеткой.

Тема 5.4. Плетение жгутов

Теория

Наиболее удобные приемы низания вверх для создания украшений. Схемы плетения жгутов разными техниками: сеткой, мозаикой, крестиком. Техника безопасности.

Практика

Техники плетения жгутов. Анализ схем плетения жгутов. Подбор материалов для плетения в зависимости от схемы и замысла изделия. Изготовление сувениров, женских украшений с использованием ранее изученных приёмов в совокупности с новыми приёмами.

Раздел 6. Технологии изготовления изделий из кожи

Тема 6.1. Изготовление футляра для ключей

Теория

Повторение истории зарождения кожевенного мастерства на Руси. Выделка кожи, отличительные особенности, структура, разновидности кожи. Техника и приёмы работы с кожей: чистка, растяжка, оплётка кожей кромки изделия.

Практика

Изготовление футляра для ключей. Освоение приёмов работы пробойником, варианты декорирования, оплетка. Закрепление пройденного материала.

Тема 6.2. Изготовление аксессуаров

Теория

Области применения натуральной кожи. Техника работы с кожей.

Практика

Изготовление женских аксессуаров из кожи.

Раздел 7. Вышивка бисером

Тема 7.1. История бисерного рукоделия

Теория

История старинного искусства вышивания бисером в Венеции; в конце XX столетия в Германии и России. Техника и приёмы вышивки.

Практика

Выполнение старинной вышивки бусами, бисером и стеклярусом.

Тема 7.2. Вышивка аксессуаров

Практика

Подбор материалов и ткани по цвету и фактуре. Декорирование вышивкой перчаток.

Тема 7.3. Вышивка украшений

Теория

Сочетание цветов, закрепление нитей в начале и в конце работы, вышивка украшений в технике в прикреп.

Практика

Вышивка украшений.

Тема 7.4. Повторение изученного материала

Практика

Повторение приёмов старинной вышивки, в прикреп бисером, стеклярусом, пайетками, бусинами. Вышивка кошелька.

Раздел 8. Сувениры к праздникам

Теория

Повторение истории возникновения праздника Нового года на Руси. Нововведение Петра 1 в празднование Нового года. История праздника 8 Марта.

Практика

Изготовление поделок сувенирного характера из различных материалов: картона, бумаги, ткани, конфет, бусин, пайеток, природного материала, бисера и т.д.

Воспитательные мероприятия

Теория

Культура поведения в общественных местах, на занятии. Здоровый образ жизни. Оказание помощи и поддержки своим товарищам при выполнении коллективных и трудоёмких работ.

Практика

Подготовка к конкурсным программам, выставкам. Проведение воспитательных бесед и обсуждение фильмов, художественной литературы. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела, учреждения в течение учебного года. Посещение кинотеатров, выставок, чтение художественной литературы, беседы.

Итоговое занятие

Теория

Повторение изученного материала.

Практика

Проведение тестирования. Игровая программа.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе колющими и режущими инструментами;
- традиционные виды декоративно-прикладного искусства России и коренных народностей Камчатки; историю возникновения бисера, бисероплетения;
- историю бисерного рукоделия на Руси;
- композиционные средства выразительности: симметрия, асимметрия, кон траст;
- особенности национальных орнаментов коренных народов Севера;

уметь:

- работать с природными материалами;
- плести в технике параллельного низания;
- плести в технике французского низания;
- плести в технике французского кругового низания;
- плести в технике объёмного низания;
- плести в технике ажурной сетки;
- плести техникой в крестик;
- плести в технике мозаики;
- плести жгуты разными техниками;
- разбираться в схемах параллельного, французского плетения, ажурной сетки, объёмного низания, плетения в крестик, мозаикой;

владеть:

- технологиями изготовления сувениров, цветов, панно;
- технологиями изготовления изделий из кожи;
- технологическими приёмами плетения иглой и нитью при изготовлении украшений;
- технологическими приёмами вышивки национальных розеток;
- техникой старинной вышивки картин, брошей.

Третий год обучения

Цель третьего года обучения: продолжить развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству и традициям коренных народов Севера и Камчатки.

Задачи:

обучающие:

- учить необходимым знаниям, умениям и навыкам в освоении профессии вышивальщицы бисером и мастера по изготовлению сувениров;
- продолжить учить технологии изготовлению изделий из кожи, бисера, меха в национальных традициях народов Севера, Дальнего востока и Камчатки;
- продолжить учить пользоваться инструментами;
- совершенствовать технику и приёмы плетения бисером на нить с иглой, технику объёмного и гобеленного плетения;
- продолжить учить правилам техники безопасности и организации рабочего места;

развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству, индивидуальных творческих и созидательных способностей, художественного вкуса;
- развивать воображения, образное мышление, глазомер, наблюдательность, мелкую моторику рук;

воспитывающие:

- содействовать в профориентации, социальной адаптации, самоопределении;
- продолжить воспитывать интерес к истории русского искусства, культурному наследию различных народов;
- воспитывать интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, дисциплину, чувство товарищества, взаимовыручку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2.	Раздел 1.Бисероплетение на проволоку и леску	12	-	12	
	1.1. Плетение деревьев	12	-	12	творческое задание

3.	Раздел 2. Культура и искусство коренных народов Камчатки	34	6	28	
	2.1. Изучение национального костюма	2	1	1	собеседование
	2.2. Изготовление основы для куклы в национальном костюме	6	1	5	собеседование тест
	2.3. Пошив кухлянки	6	1	5	творческое задание
	2.4. Пошив малахая	6	1	5	творческое задание
	2.5. Пошив торбасов	6	1	5	творческое задание
	2.6. Оформление изделия	8	1	7	собеседование творческое задание
4.	Раздел 3. Композиционные средства выразительности. Цветоведение	10	2	8	творческое задание, игра
5.	Раздел 4. Бисероплетение одной или двумя иглами	10	1	9	творческое задание
6.	Раздел 5. Технология изготовления изделий из кожи	14	1	13	
	5.1. Изготовление женских украшений	8	1	7	собеседование
	5.2. Изготовление панно	6	-	6	творческое задание
7.	Раздел 6. Вышивка бисером	36	3	33	
	6.1. История старинной вышивки бисером «монастырский шов»	10	1	9	собеседование тест
	6.2. Вышивка панно	8	1	7	творческое задание
	6.3. Вышивка по шелку	12	1	11	творческое задание
	6.4. Вышивка брошей, кулонов	6		6	творческое задание
8.	Раздел 7. Изготовление сувениров по собственному эскизу	12	1	11	
	7.1. Разработка схемы	6	1	5	тест
	7.2. Повторение основных приемов плетения, вышивки	6	-	6	творческое задание
9.	Раздел 8. Сувениры к праздникам	10	-	10	творческое задание
10.	Воспитательные мероприятия	10	2	8	собеседование, наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	-	2	творческий отчет
	Всего часов:	152	18	134	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Повторение правил техники безопасности: правил работы с острыми режущими инструментами, с клеями, правила пользования электрооборудованием. Безопасность дорожного движения, правила

поведения при пожаре, землетрясении, правила поведения при террористических актах.

Раздел 1. Бисероплетение на проволоку и леску

Тема 1.1. Плетение деревьев

Практика

Повторение техник плетения: параллельное, французское и объемное плетение. Приёмы низания, соединение техник для создания различных изделий в техниках параллельного низания, французского и объемного плетения. Изготовление различных деревьев данными техниками низания.

Раздел 2. Культура и искусство коренных народов Камчатки

Тема 2.1. Изучение национального костюма

Теория

Декоративно-прикладное искусство алеутов, ительменов, эвенков, чукчей, коряков. Национальные традиции, культурное наследие, этнос. Национальный костюм, его особенности построения и пошива. Особенности декорирования. Вышивка национального орнамента, подбор цветовой гаммы в декоративном оформлении мехом и кожей. Построение и раскрой основы для пошива куклы.

Практика

Подбор ткани для пошива куклы, изготовление выкроек туловища, рук, ног, головы. Раскрой.

Тема 2.2. Изготовление основы для куклы в национальном костюме

Теория

Повторение: построение выкроек, раскрой и пошив куклы-корячки.

Практика

Пошив куклы-корячки.

Тема 2.3 Пошив куклянки

Теория

Куклянка как национальная одежда коряков. Технология кроя и пошива национального костюма, материалы, применяемые в пошиве и украшении одежды.

Практика

Изготовление куклянки на куклу, крой, пошив и декорирование её бисером.

Тема 2.4. Пошив малахая

Теория

Малахай как национальный головной убор коряков. Техники кроя, пошива и украшение головных уборов народов Севера.

Практика

Раскрой, пошив малахая на куклу. Украшение мехом, бисером, кожей малахая в национальных традициях коряков.

Тема 2.5. Пошив торбасов

Теория

Торбаса как национальная обувь коряков. Техника кроя, пошива и украшения торбасов, в национальных традициях народов Севера.

Практика

Изготовление торбасов, декорирование их бисером.

Тема 2.6. Оформление изделия

Теория

История национального орнамента коренных жителей Камчатки - коряков. Характерные особенности коряцкого орнамента. Геометрический орнамент, характеристика цветов, которые входят в цветовое решение орнамента. Повторение композиционных средств выразительности.

Практика

Декорирование национальной одежды бисерными солнышками-розетками, подвесками. Повторение пройденного материала.

Раздел 3. Композиционные средства выразительности. Цветоведение

Теория

Основные композиционные средства выразительности: симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, ритм в построении и пошиве национальных костюмов, орнаментов.

Практика

Изготовление букетов цветов, деревьев, панно. Вышивки орнаментов.

Раздел 4. Бисероплетение одной или двумя иглами

Теория

Техника и приемы объемного плетения.

Практика

Составление индивидуальных схем, оплетение объемных сосудов, шкатулок, плетение объёмных украшений, сюжетных картин. Закрепление пройденного материала.

Раздел 5. Технология изготовления изделий из кожи

Тема 5.1. Изготовление женских украшений

Теория

Кожа как природный материал. Технология кроя женских украшений, пошив, оплётка, жмурка, выжигание, тиснение, аппликация на кожаных изделиях. Техника и приемы изготовления кабошенов с использованием кожи.

Практика

Эскиз, подбор материала, покррой, шитьё, вышивка и декорирование изделия. Изготовление кулонов, браслетов, заколок для волос, ободков. Закрепление пройденного материала.

Тема 5.2. Изготовление панно

Теория

Свойства кожи, отличие искусственной кожи от натуральной, виды кожи, отделка поверхности. Выделка. Приёмы работы с кожей: жмурка, выжигание, тиснение, аппликация на кожаных изделиях.

Практика

Изготовление панно из кожи. Повторение пройденного материала. О свойствах кожи.

Раздел 6. Вышивка бисером

Тема 6.1. История старинной вышивки бисером «монастырский шов»

Теория

История старинного искусства вышивки бисером. Техника и приёмы монастырского шва, подбор сюжета, цветовой гаммы.

Практика

Вышивка сюжетных картин в технике монастырского шва.

Тема 6.2. Вышивка панно

Практика

Вышивка панно в технике монастырского шва.

Тема 6.3. Вышивка по шёлку

Теория

Техника вышивки бисером в полу крест, в прикреп.

Практика

Вышивка картин по схеме 3D.

Тема 6.4. Вышивка брошей, кулонов

Практика

Повторение и закрепление пройденного материала по вышивке бисером в различной технике.

Раздел 7. Изготовление сувениров по собственному эскизу

Тема 7.1. Разработка схемы

Теория

Эскиз. Схемы плетения. Повторение: техники плетения, приёмы вышивки, композиционные средства выражения, графическое изображения изделия.

Практика

Разработка эскиза, подбор техник плетения, вышивки, расчёт и подбор материала. Плетение образцов.

Тема 7.2. Повторение основных приемов плетения, вышивки

Практика. Составление схемы. Изготовление авторской работы. Оформление. Вышивка украшений по собственному эскизу.

Раздел 8. Сувениры к праздникам

Практика

Изготовление поделок сувенирного характера к различным праздникам по собственному замыслу, с различного материала.

Воспитательные мероприятия

Теория

Культура поведения в общественных местах, на занятии. Здоровый образ жизни. Оказание помощи и поддержки своим товарищам при выполнении коллективных и трудоёмких работ.

Практика

Проведение воспитательных бесед и обсуждение фильмов, художественной литературы. Участие в игровых, конкурсных, праздничных программах объединения, отдела, учреждения в течение учебного года. Посещение кинотеатров, выставок, чтение художественной литературы, беседы.

Итоговое занятие

Практика

Проведение тестирования, игровой программы.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- традиционные виды прикладного искусства России, Севера, Дальнего Востока и коренных жителей Камчатки. Историю вышивки бисером;
- историю возникновения бисера, плетения бисером;
- декоративное значение вышивки орнамента, характерные народам Камчатского региона, историю национального костюма;

уметь:

- пользоваться композиционными средствами выражения при изготовлении работ;
- подбирать материал (бисер, бусины, кожу, мех и т.д.) для изделия так, чтобы они гармонировали по цвету и фактуре;
- изготавливать изделие по самостоятельно выбранному или созданному эскизу.

владеть:

- практическими навыками в изготовлении традиционных оберегов, женских украшений, сувениров из кожи и меха и декорировать бисером;
- технологией работы с кожей изготавливать изделия из кожи, украшения, сувениры, коллажи панно;
- различной техникой низания бисера на проволоку в изготовлении сувениров, панно, деревьев, цветов;
- техникой изготовления украшений, пасхальных яиц, картин используя основные способы низания бисерных изделий;
- искусством вышивки бисером картин, панно, икон.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика (для учащихся 1г.о.- оценка их знаний, и умений, для учащихся 2 и др. годов обучения на остаточные 3, У, Н), в декабре- промежуточная диагностика, в мае проводится итоговая диагностика.

По окончании обучения, по программе, проводится итоговая аттестация учащихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- педагогическая диагностика;
- беседа;
- наблюдение;
- творческие задания.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- выставка;
- итоговое занятие;
- портфолио.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной деятельности по программе предполагается следующая материально-техническая база.

1. Учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, рабочие столы для учащихся с необходимым количеством посадочных мест, достаточное освещение, учебная доска, жалюзи на окнах, шкафы для пособий, технические средства обучения, дидактический материал, ТСО, аудио - видео, фото, интернет источник, электронные образовательные и сетевые ресурсы
2. Материалы: бисер, бусины, стеклярус различных цветов, нити капроновые, х/б, мулине, армированные, проволока, леска, клей-ПВА, клей «Момент» кристалл, краски -акварельные и акриловые, ткани: двунитка, фетр, картон, цветная бумага, рамки, фурнитура для выполнения украшений: лоскуты, тесьма, лента, кружево, природные материалы: кожа, мех, шишки, перья, сухоцветы, ракушки, др.
3. Инструменты: ножницы, иглы швейные и бисерные, игольницы, пробойники, скорняжный нож, плоскогубцы, круглогубцы, фломастеры, карандаши, кисти художественные и клеевые, розетки для бисера, шило, утюг, гладильная доска, др.
4. Дидактическое обеспечение и наглядность:
 - схемы работ, технологические карты;
 - образцы изделий;
 - раздаточный материал;
 - эскизы, схемы будущих изделий;
 - иллюстрации;
 - методическая литература;
 - тематические подборки материалов;
 - фотографии различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное, или высшее (педагогическое) образование, или предпрофессиональное образование по кройке и шитью, владеющий знаниями и различными техниками декоративно прикладного творчества и

отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Северяночка» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы»: <http://cvrpk.ucoz.org.>, ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе художественного творчества.

2.3. Методическое обеспечение программы

№	Раздел или темы программы	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы контроля
1.	Введение в программу	учебное занятие	словесный (устное изложение материала)	инструкции по технике безопасности труда	опрос
2.	Вводное занятие				
3.	Бисероплетение на проволоку и леску	Лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, схемы плетения, книги, фотографии, образцы	опрос, тест, выставка
4.	Культура и искусство коренных народов Камчатки	лекции, практические занятия	устное изложение, показ слайдов, индивидуальная работа	ноутбук слайды диски с фильмами	опрос, выставки
5.	Приёмы работы с природным материалом	лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, книги, фотографии, образцы	опрос, тест, выставка
6.	Композиционные средства выразительности. Цветоведение	лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, книги, фотографии, образцы	опрос, тест, выставка
7.	Бисероплетение одной или двумя иглами	лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, схемы плетения, книги, фотографии, образцы	опрос, тест, выставка
8.	Технологии изготовления изделий из кожи	лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, лекала, книги, журналы мод, образцы	опрос, тест, выставка
9.	Вышивка бисером	лекция и практическое занятие	Устное изложение материала, работа по образцу	технологические карты, схемы плетения, книги, фотографии, образцы	опрос, тест, выставка
10.	Изготовление сувениров по собственному	практические занятия	индивидуальная работа	индивидуальные технологические карты	тестирование, выставка

	эскизу				
11.	Сувениры к праздникам	практические занятия	словесный, работа по образцу	индивидуальные технологические карты, мастер-классы	выставка
12.	Выставочная деятельность	теоретические, практические занятия	устное изложение, показ	инструкции по технике безопасности	опрос, обсуждение
13.	Воспитательные мероприятия	теоретическое занятие	устное изложение материала	инструкции	выставки
14.	Итоговое занятие	теоретические, практические занятия	индивидуальная работа	техническое оснащение	опрос, тестирование, практическая работа

2.4 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	6 лет: 2 ак.ч. по 30 мин. 7 – 18 лет: 2 ак.ч. 40 мин.	6 лет: 2 ак.ч. по 30 мин. 7 – 18 лет: 2 ак.ч. 40 мин.	6 лет: 2 ак.ч. по 30 мин. 7 – 18 лет: 2 ак.ч. 40 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	<i>Дата занятия в зависимости от методической темы и цели занятия</i>		
Итоговое занятие	Последнее занятие в апреле	Последнее занятие в апреле	Последнее занятие в апреле
Родительские собрания	Сентябрь, май	Сентябрь, май	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел 1. «Введение в программу» - 8 часов								
	сентябрь		Знакомство с программой.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	сентябрь		Мастер-класс «Колечко»	2	мастер-класс	учебный кабинет	практическое задание	
	сентябрь		Мастер-класс «Фенечка»	2	мастер-класс	учебный кабинет	практическое задание	
	сентябрь		«Бисерная радуга»	2	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Вводное занятие - 2 часа								
	сентябрь		Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 2. «Бисероплетение на леску и проволоку» - 52 часа								
Тема 2.1. «Параллельное низание» - 8 часов								
	сентябрь		История возникновения бисера. Чтение схем.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	сентябрь		Основные приемы «параллельного низания»	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	октябрь		Работа со схемой. Изготовление цветов незабудки, ромашки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	октябрь		Изготовление плоских фигурок, сказочных персонажей	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

Тема 2.2. «Французское низание» - 12 часов							
	октябрь		Закрепление изученного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
	октябрь		Чтение схем, основные приёмы плетения	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	октябрь		Изготовление цветов с использованием приёмов «французского» низания (лепестки и листья острой формы)	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	октябрь		Изготовление букета «Фиалки». Лепестки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
	октябрь		Изготовление листьев острой формы	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование
	октябрь		Сборка и оформление букета	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
Тема 2.3 «Французское круговое низание» - 10 часов							
	октябрь		Основные приёмы «французского кругового» низания на проволоку	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование
	ноябрь		Изготовление цветов с использованием приёмов «французского» низания (лепестки и листья острой и округлой формы)	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
	ноябрь		Изготовление сувенирного дерева «Икебана»	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
	ноябрь		Изготовление листьев техники «французского кругового низания»	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование
	ноябрь		Сборка дерева, оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
Тема 2.4 «Объёмное низание» - 12 часов							
	ноябрь		Характерные особенности «объёмного низания» на леску и проволоку	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование
	ноябрь		Цветоведение, чтение схем,	2	практическое	учебный	собеседование

		варианты под плетения новой проволоки, лески, техника безопасности		занятие	кабинет		
	ноябрь	Изготовление игрушек-сувениров, брелоков, заколок, брошей с использованием техники «объёмного низания» на проволоку и леску	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Изготовление игрушки- сувенира «Лягушка»	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Оформление игрушки	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь	Понятие «панно», коллаж. Правила составления композиции букетов для создания картин	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 2.5. «Повторение основных приёмов низания» - 10 часов							
	декабрь	Изготовление панно, коллажей, букетов	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь	Разработка эскиза	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь	Выбор материалов по свойствам, изготовление изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь	Сборка готового изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь	Декоративное оформление изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 3. «Культура и искусство коренных народов Камчатки» - 26 часов							
Тема 3.1. «История национального орнамента» - 16 часов							
	январь	История национального орнамента чукчей, коряков, эвенков, ительменов, алеутов	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь	Праздники обряды, песни, сказки, быт, народное творчество. История	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

		возникновения бисера на Дальнем Востоке и у коренных жителей Камчатки						
январь		История национального орнамента коренных жителей Камчатки - коряков	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Характерные особенности орнамента, цвета	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Подбор цветовой гаммы для орнамента, эскиз	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Вышивка орнамента	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Вышивка орнамента	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание		
февраль		Декорирование, оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание		
Тема 3.2 «Изготовление женских украшений в традициях коренных народов Камчатки» - 10 часов								
февраль		Вышивка орнамента для броши «Солнышко»	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Вышивка орнамента для броши «Солнышко»	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование		
февраль		Декорирование изделие мехом, кожей, оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание		
март		Изготовление оберега. Подбор материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование		
март		Склейка кожи для оберега декорирование изделия бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание		
Раздел 4. «Приемы работы с природным материалом» - 14 часов								
Тема 4.1 «Изготовление сувениров из семян, шишек, ракушек» - 8 часов								
март		Виды природных материалов. Техника работы с различными природными материалами	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование		
март		Выполнение композиций с	2	практическое	учебный	собеседование		

		природными материалами.		занятие	кабинет		
март		Декорирование бисером, бусинами, орехами	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Оформление работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 4.2. Составление композиций» - 6 часов							
апрель		Приёмы декорирования в изготовлении украшений, сувениров, панно из природных материалов	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Композиционные средства выражения	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Оформление готовых работ	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 5. «Композиционные средства выразительности. Цветоведение» -10 часов							
апрель		Представление о сочетании цветов. Порядок расположения цветов в спектре.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
апрель		Составление панно, цветочных композиции с использованием бисерных цветов.	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Оформление декорирование природным материалом	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
май		Составление коллажей с использованием сказочных персонажей, животных, плетенных бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
май		Оформление работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 6. «Технологии изготовления изделий из кожи» - 8 часов							
Тема 6.1 «Изготовление брошей» - 8 часов							
май		История зарождения кожевенного мастерства на Руси. Выделка кожи,	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

			структура, разновидности кожи					
	май		Техника и приёмы работы с кожей	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	май		Изготовление броши, раскрой склейка кожи	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	май		Оформление декорирование изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 7. «Сувениры и подарки к различным праздникам» - 20 часов								
Тема 7.1 «Подарки к Новому году» - 8 часов								
	декабрь		История возникновения празднования Нового года. Нововведения Петра 1. Изготовление снежинки	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь		Изготовление гирлянды	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь		Сборка и оформление гирлянды	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь		Изготовление шаров	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 7.2 «Подарки к 8 Марта» - 8 часов								
	март		История возникновения международного женского праздника 8 Марта	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	март		Изготовление сувениров по собственному образцу. Эскизы, подбор материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		По собственному образцу Эскизы, подбор материала. Поздравительные открытки, сувениры	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Оформление, декорирование	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	

Тема 7.3. «Изготовление сувениров к другим праздникам» - 4 часа							
	ноябрь		Значение праздника «День России». Изготовление брошей, сувениров	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
	май		Изготовление брошей празднику «День Победы»	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание
Раздел 8 «Выставочная деятельность» - 2 часа							
	сентябрь		Понятие «этикетаж». Оформление выставочных работ.	2	Учебное занятие	учебный кабинет	собеседование
Воспитательные мероприятия- 8 часов							
	октябрь		«Посвящение в кружковцы»	2	праздник	учебный кабинет	собеседование
	декабрь		Игровая программа «Здравствуй, Новый год»	2	праздник	учебный кабинет	собеседование
	март		Экскурсия на выставку	2	экскурсия		собеседование
	май		Игровая программа «Здравствуй, лето»	2	праздник	учебный кабинет	собеседование
Итоговое занятие – 2 часа							
	апрель		Итоговое занятие	2	Круглый стол	учебный кабинет	собеседование выставка

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 2 часа								
	сентябрь		Введение в программу 2 года обучения. Техника безопасности	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. «Бисероплетение на проволоку и леску» -14часов								
Тема 1.1 «Параллельное низание» - 4 часа								
	сентябрь		Основные приёмы параллельного низания.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

		Цветоведение					
сентябрь		Составление схем, изготовление сувениров в технике параллельного низания, закрепление пройденного	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 1.2. «Французское низание» -6 часов							
сентябрь		Основные приёмы французского низания	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
сентябрь		Составление схем, плетение букетов, закрепление изученного	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
сентябрь		Дизайн, композиционные средства выражения	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 1.3. «Объёмное низание» - 4 часа							
сентябрь		Основные приемы объёмного низания. Композиционные средства выражения	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
октябрь		Изготовление сувениров в технике объёмного низания, составление композиций, коллажей. Закрепление пройденного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел.2 «Культура и искусство коренных народов Камчатки» -26 часов							
Тема 2.1. «Вышивка национального орнамента» - 6 часов							
октябрь		Особенности прикладного искусства коренных народов Камчатки: алеутов, ительменов, эвенов, чукчей, коряков. Национальные традиции и этнос алеутов, национальный алеутский орнамент, его цветовой решение	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
октябрь		Национальные традиции и этнос алеутов, национальный	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	

		алеутский орнамент, его цветовое решение					
октябрь		Вышивка алеутского орнамента с усложнением - добавлением растительного орнамента	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.2 «Повторение основных проёмов вышивки, подбор бисера декорирование» - 4 часа							
октябрь		Особенности декорирования мехом и кожей изделий в национальных традициях алеутов	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
октябрь		Вышивка алеутского орнамента, подбор цветовой гаммы бисера; декоративное оформление мехом, кожей и бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.3 «Изготовление женского амулета» - 6 часов							
октябрь		Национальное наследие коренных народов Камчатки - алеутов. Сказки, легенды, традиционные женские украшения, обереги	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
октябрь		Составление эскиза. Подбор необходимых материалов: кожа, традиционный мех - камус или нерпа, скорняжный нож, пробойник	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
октябрь		Изготовление женского амулета-оберега. Приёмы работы со скорняжным ножом, пробойником	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.4. «Изготовление женских украшений в традициях народов Севера» - 6 часов							
октябрь		Основные приемы вышивки орнамента бисером, декорирование, композиционные средства выражены подбор	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

		материала					
	ноябрь	Изготовление традиционного женского украшения «Солнышко»	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь	Декорирование мехом кожей, оформление работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.4. «Изготовление стилизованных женских украшений» - 4 часа							
	ноябрь	Изготовление подвески «Снежинка» вышивка узора	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь	Декорирование мехом, кожей, бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 3. «Приёмы работы с природным материалом» -12 часов							
3.1. «Изготовление сувениров из природных материалов» - 12 часов							
	ноябрь	Виды природных материалов. Повторение приёмов работы с разными природными материалами, подбор клея к разным материалам	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь	Изготовление панно «Бабочки», подбор ракушек	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь	Изготовление панно «Бабочки», работа с клеевым пистолетом	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Добавление деталей, бусин, бисера	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Устранение дефектов. Оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Оформление работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 4. «Композиционные средства выразительности. Цветоведение» - 8 часов							
Тема 4.1. «Цветоведение» - 4 часа							
	декабрь	Характеристики цветов. Композиционные средства выразительности. Закрепление	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

		изученного материала					
	декабрь	Изготовление панно с деталями плетеными из бисера с декорированием природным материалом	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 4.2. «Составление букетов, панно» -4 часов							
	декабрь	Изготовление панно из бисерных цветов	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь	Изготовление композиций из бисерных животных, сказочных героев	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 5 «Бисероплетение одной или двумя иглами» -16 часов							
Тема 5.1. «Мозаичное плетение» - 4 часа							
	декабрь	Плетение браслета, подбор бисера, схемы, закрепление застёжки	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь	Плетение кольца подбор схемы, бисера	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 5.2 «Ажурное плетение» - 4 часа							
	январь	Техника ажурного низания закрепление пройденного	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь	Изготовление воротника в технике ажурного низания. Повторение пройденного материала: расшивка бусинами ажурного полотна.	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 5.3 «Плетение сетка» - 4 часа							
	январь	Повторение способов низания: справа налево и слева направо, сверху-вниз и снизу-вверх, в одну, две и несколько нитей	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь	Чтение схем. Изготовление ожерелья, пасхального яйца в	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	

			технике низания сеткой					
Тема 5.4. «Плетения жгутов» - 4 часа								
	февраль		Приемы низания вверх, для создания украшений. Схемы плетения жгутов разными техниками: сеткой, мозаикой, крестиком. Техника безопасности	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	февраль		Изготовление сувениров, женских украшений с использованием ранее изученных приёмов в совокупности с новыми приёмами. Закрепление пройденного	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 6. «Технологии изготовления изделий из кожи» - 20 часов								
Тема 6.1. «Изготовление футляра для ключей» - 12 часов								
	февраль		Продолжение знакомства с истории зарождения кожевного мастерства на Руси. Выделка кожи, отличительные особенности, структура, кожи. Техника и приёмы работы с кожей	2	практическое занятие	учебный кабинет	собеседование	
	февраль		Изготовления футляра для очков, подбор кожи, эскиз	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Раскрой кожи, работа с пробойником	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Изготовление оплетки, выбор декорирование	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Сшивание частей футляра. Оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Оформление изделия,	2	практическое	учебный	творческое	

			закрепление пройденного		занятие	кабинет	задание	
Тема 6.2. «Изготовление аксессуаров» - 8 часов								
	март		Изготовление женского браслета раскрой оплетка	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Закрепление изученного оформление работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Изготовление броши, жмурка, оплетка	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Оформление работы, закрепление застежки	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 7. «Вышивка бисером» - 30 часов								
Тема 7.1. «История бисерного рукоделия» - 4 часа								
	март		Продолжение знакомства с историей старинного искусства вышивания бисером в конце XX столетия в Германии и России. Техника и приёмы вышивки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	март		Выполнение старинной вышивки бусами, бисером и стеклярусом. Закрепление пройденного	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 7.2 «Вышивка аксессуаров» - 6 часов								
	апрель		Вышивка перчаток с усложнением	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	апрель		Подбор рисунка, изготовление схемы, вышивка	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	апрель		Оформление изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 7.3 «Вышивка украшений» - 10 часов								
	апрель		Сочетание цветов, закрепление нитей в начале и в конце работы, вышивка украшений в технике в прикреп	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	

	апрель		Вышивка броши «Гранат» Составление эскиза	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	апрель		Вышивка контура швом вприкреп	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	апрель		Вышивка бисером броши оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Закрепление застёжки, оформление края	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 7.4 «Повторение изученного материала» - 10 часов								
	май		Повторение приёмов старинной вышивки бисером в прикреп. Вышивка кошелька	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Составление схемы, подбор бисера, вышивка	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Вышивка узора бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Украшение пайетками, нитками мулене	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Вышивка, оформление изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 8. «Сувениры к праздникам» - 10 часов								
	декабрь		Сувениры к Новому году из картона, бумаги, бисера, бусин, ткани и т. д.	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Сувениры к «Дню защитника Отечества».	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	март		Подарки-сувениры к 8 Марта. Изготовление по собственному эскизу	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		История праздника «День победы» Изготовление брошей по собственному эскизу	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь		История праздника «День	2	практическое	учебный	творческое	

			России. Изготовление эскиза		занятие	кабинет	задание	
Воспитательные мероприятия- 12 часов								
	сентябрь		Экскурсия по памятным местам родного города	2	экскурсия		собеседование	
	декабрь		Игровая программа «Здравствуй Новый год!»	2	праздник	учебный кабинет	собеседование	
	январь		Экскурсия на выставку	2	экскурсии		собеседование	
	февраль		Экскурсия в музей	2	экскурсии		собеседование	
	март		Экскурсия на выставку	2	экскурсии		собеседование	
	май		Игровая программа «Здравствуй, лето»	2	праздник	учебный кабинет	наблюдение	
Итоговое занятие – 2 часа								
	апрель		Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование выставка	

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие-2 часа								
	сентябрь		Вводное занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. «Бисероплетение на проволоку и леску» - 12часов								
Тема 1.1 «Плетение деревьев» - 12 часов								
	сентябрь		Повторение техник плетения: параллельное, французское и объемное плетение	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	сентябрь		Приёмы низания, соединение техник для создания различных изделий в технике параллельного низания	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	сентябрь		Приёмы низания, соединение техник для создания различных изделий в технике французского	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	

			низания					
	сентябрь		Закрепление техник низания бисером на проволоку и леску, изготовление различных деревьев	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	сентябрь		Дополнительные материалы для создания композиций	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	сентябрь		Оформление. Закрепление изученного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 2 «Культура и искусство коренных народов Камчатки» - 34 часа								
Тема 2.1. «Изучение национального костюма» - 2 часа								
	октябрь		Декоративно-прикладное искусство алеутов, ительменов, эвенов, чукчей, коряков. Национальные традиции, культурное наследие, этнос	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Тема 2.2. «Изготовление основы для куклы в национальном костюме» - 6 часов								
	октябрь		Изготовление основы для куклы, подбор материала, раскрой	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	октябрь		Изготовление лекал, пошив	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	октябрь		Сшивание частей, формирование лица	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.3 «Пошив кухлянки» - 6 часов								
	октябрь		Национальный костюм, его особенности построения и пошива. Особенности декорирования	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	октябрь		Изготовление лекал пошив частей кухлянки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	октябрь		Вышивка национального орнамента, подбор цветовой гаммы в декоративном	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	

			оформлении мехом и кожей					
Тема 2.4. «Пошив малахая» - 6 часов								
	октябрь		Малахай как национальный головной убор коряков. Техники кроя, пошива и украшение головных уборов народов Севера	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	октябрь		Раскрой, пошив малахая на куклу	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	октябрь		Украшение мехом, бисером, кожей малахая в национальных традициях коряков	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.5. «Пошив торбасов» - 6 часов								
	ноябрь		Торбаса как национальная обувь коряков. Техника кроя, пошива и украшения торбасов, в национальных традициях народов Севера	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	ноябрь		Изготовление торбасов, декорирование их бисером	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь		Оформление изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 2.6. «Оформление изделий» - 8 часов								
	ноябрь		История национального орнамента коренных жителей Камчатки - коряков. Характерные особенности корякского орнамента	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	ноябрь		Геометрический орнамент, характеристика цветов, которые входят в цветовое решение орнамента. Повторение композиционных средств выразительности	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

	ноябрь		Дополнительные материалы для оформления готовых изделий	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	ноябрь		Оформление необходимой фурнитурой в готовое изделие	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 3 «Композиционные средства выразительности. Цветоведение» - 10 часов								
	декабрь		Основные композиционные средства выразительности. Закрепление изученного материала	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь		Вышивки орнаментов	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь		Изготовление букетов цветов, деревьев, панно	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	декабрь		Изготовление женских украшений в традициях коренных народов Камчатки	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь		Декорирование кожей, мехом, бусинами	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 4. «Бисероплетение одной, двумя иглами» - 10 часов								
	декабрь		Техника и приемы объемного плетения	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	декабрь		Составление индивидуальных схем	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь		Оплетение объемных сосудов, шкатулок, плетение объёмных украшений, сюжетных картин	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь		Закрепление пройденного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь		Плетение жгутов с украшением. Оформление необходимой фурнитурой в готовом изделии	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 5. Технология изготовления изделий из кожи» - 14 часов								
Тема 5.1 «Изготовление женских украшений» - 8 часов								

	январь		Кожа как природный материал. Технология кроя женских украшений, пошив, оплётка, жмурка, выжигание, тиснение, аппликация на кожаных изделиях	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	январь		Техника и приемы изготовления кабашонов с использованием кожи	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	январь		Изготовление кулонов, браслетов, заколок для волос, ободков. Закрепление пройденного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Оформление необходимой фурнитурой в готовое изделие	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 5.2. «Изготовление панно» - 6 часов								
	февраль		Свойства кожи, отличие, виды кожи, отделка поверхности, выделка, изготовление очечника.	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	февраль		Приёмы работы с кожей: жмурка, выжигание на кожаных изделиях Изготовление панно из кожи. Повторение изученного материала.	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Оплетка, работа с пробойником	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 6. Вышивка бисером- 36 часов								
Тема 6.1 «История старинной вышивки. «Монастырский шов» - 10 часов								
	февраль		История старинного искусства вышивки бисером. Техника и приёмы монастырского шва	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	февраль		Вышивка сюжетных картин в технике монастырского шва	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	февраль		Вышивка основной части,	2	практическое	учебный	творческое	

		вспомогательные стежки		занятие	кабинет	задание	
февраль		Отработка «монастырского шва, закрепление пройденного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
март		Оформление работы в рамку	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 6.2. «Вышивка панно» - 8 часов							
март		Вышивка панно, подбор бисера, закрепление техники «монастырского шва»	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
март		Вышивка по рисунку	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
март		Вышивка по рисунку	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
март		Закрепление изученного материала	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 6.3. «Вышивка по шелку» - 12 часов							
март		Техника вышивки картин по шелку	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
март		Техника вышивки в «полукрест»	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
март		Техника вышивки в прикреп	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
апрель		Вышивка картин по схемам 3D	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Основные стежки	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	
апрель		Оформление необходимой фурнитурой в готовое изделие	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 6.4 «Вышивка брошей, кулонов» - 6 часов							
апрель		Вышивка брошей на фетре в технике прикреп, эскиз	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
апрель		Вышивка кулонов в технике	2	практическое	учебный кабинет	творческое	

		«монастырский шов»		занятие	кабинет	задание	
апрель		Оформление в готовое изделие	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 7. «Изготовление сувениров по собственному эскизу» - 12 часов							
Тема 7.1 «Разработка схем» - 6 часов							
апрель		Особенности дополнительных материалов. Их подготовка к работе	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
май		Составление эскиза будущей работы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
май		Практическое выполнение цветов в разных техниках	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Тема 7.2 «Повторение основных приемов плетение и вышивки» - 6 часов							
май		Дизайн. Композиционные средства выражения. Расшивка изделия	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
май		Место броши в современном костюме, Разработка эскизов по собственному замыслу	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
май		Вышивка брошей по собственному эскизу, оформление	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Раздел 8. «Сувениры и подарки к разным праздникам» -10 часов							
ноябрь		История возникновения сувениров. Бизнес-сувениры, праздничные сувениры, сувениры с символикой	2	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
декабрь		Изготовление поделок сувенирного характера к различным праздникам по собственному замыслу из различного материала	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
декабрь		Подарки к Новому году	2	практическое	учебный	творческое	

					занятие	кабинет	задание	
	март		Подарки к 8 Марта	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
	май		Подарки к дню Победы	2	практическое занятие	учебный кабинет	творческое задание	
Воспитательные мероприятия - 10 часов								
	сентябрь		«Мы за здоровый образ жизни»	2	игровая программа	учебный кабинет	собеседование наблюдение	
	декабрь		«Здравствуй Новый год!»	2	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	март		«А ну-ка, девочки!»	2	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
	май		Экскурсия по городу «Наш любимый город»	2	экскурсия		собеседование	
	май		«Здравствуй, лето!»	2	игровая программа	учебный кабинет	наблюдение	
Итоговое занятие - 2 часа								
	апрель		Итоговое занятие	2	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

1.5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».

14. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы по программе

1. Гашицкая Р. П. Вышивка бисером. - Ростов - на - Дону: Дон, 2004г.
2. Грушина Л. В. Плетенки из бисера. - М.: Инфра - М, 2003г.
3. Колесников И. В. Концепция воспитания юного петербуржца. – С-Пб.: Питер, 2000г
4. Луковски И.К. Изделия из кожи. - М.: Просвещение, 1991г.
5. Ляукина М.К. Основы художественного мастерства. Бисер. - Рига: Искусство, 1998г.
6. Ляукина М.К. Основы художественного мастерства. Кожа. - Рига: Искусство, 1998.
7. Мякинина С.К. Моделирование, конструирование головных уборов. - Л.: Нева, 1991г.
8. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Мир, 1997г.
9. Петрунькина А.С. Фенички из бисера. - СПб.: Питер, 2000г.
10. Пикасистов П.И. Педагогика.- М.: Просвещение, 1996г.
11. Титова Е. Б., Если знать, как действовать. - М.: Просвещение, 1993г.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белякова О.В., Изотов М.А. Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары-Ярославль: Академия развития,2008г.
2. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство-Москва Культура и традиции, 1999г.
3. Большая книга сказок Камчатки-Холдинговая компания «Новая книга» Петропавловск – Камчатский, 2013г.

Приложение 1

Диагностика знаний, умений и навыков по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество»

1 год обучения

Вводная диагностика

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Занимался ли ты каким-нибудь видом творчества?			
2.	Любишь ли ты шить?			
3.	Умеешь ли пришивать пуговицы?			
4.	Всегда ли доводишь начатое дело до конца?			
5.	Любишь, когда помогают тебе?			
6.	Любишь помогать другим?			
7.	Знаешь ли ты, из каких цветов состоит радуга?			
8.	Знаешь ли, каким видом творчества будешь заниматься в объединение?			
9.	Любишь ли ты фантазировать?			
10.	Любишь ли ты посещать выставки?			

Высокий уровень подготовки, если положительных ответов будет от 8-10 .

Средний уровень подготовки, если положительных ответов от 4-8 .

Низкий уровень подготовки, если положительных ответов от 1-3

Промежуточная диагностика

Задание учащимся: подчеркнуть один правильный ответ.

1. Что такое ЦВР?

- а) Центр временной работы **б) Центр внешкольной работы**
в) Центр внеклассной работы

2. Какое объединение вы посещаете?

- а) "Папье-маше" **б) "Северяночка"** в) "Звёздный дождь"

3. Каким видом творчества вы занимаетесь в объединении?

- а) играю в футбол **б) декоративно-прикладным творчеством**
в) учусь играть в шахматы

4. Что такое бисер?

- а) маленькие камешки б) маленькие ракушки
в) маленькие бусинки

5. Виды бисера?
 а) квадратный **б) круглый** в) треугольный
6. Что делают из бисера?
 а) плетут канаты **б) плетут украшения** в) строят дома
7. Как называется полуостров, на котором мы живем?
 А) Америка **Б) Камчатка** В) Аляска
8. Город, в котором мы живем?
 А) Москва Б) Владивосток **В) Петропавловск Камчатский**
9. Из какой страны пришёл бисер в Россию?
 а) Америка **б) Египет** в) Франция
10. От какого слова произошло слово «бусер»
 а) пусер б) тусер **в) бусер**
11. Что обозначает слово «бусер»?
 а) искусственный бриллиант б) искусственное золото
в) искусственный жемчуг

Итоговая диагностика

Задание учащимся: подчеркнуть один правильный ответ.

1. Выбери и укажи цвета, являющиеся теплыми.
 а) **желтый** б) красный в) синий
2. Что обозначает слово «бусер»?
 а) искусственный бриллиант б) искусственное золото
в) искусственный жемчуг
3. Из какой страны пришёл в Россию бисер?
 а) Америка **б) Египет** в) Франция
4. Коренные жители нашего полуострова?
 А) **коряки** Б) украинцы В) индейцы
5. Национальная одежда коренных жителей Камчатки?
 А) набедренная повязка Б) комбинезон **В) кухлянка**
6. Выбери и укажи цвета, являющиеся холодными.
 а) оранжевый **б) зеленый** **в) голубой**
7. Где необходимо хранить иглы?

- а) в пакетике **б) в игольнице** в) на листе бумаги
8. Кто первым основал изготовление бисера в России?
а) Пушкин А.С. б) Лермонтов М.Ю. **в) Ломоносов М.В.**
9. Какие цвета относятся к основным цветам?
а) **красный, желтый, синий** б) желтый, зелёный, белый
в) красный, белый, синий
10. Как правильно передавать ножницы?
а) любым способом б) кольцами от себя в) кольцами к себе

Для учащихся 6 – 8 лет

Раздел «Цветоведение»

Учащимся раздать бумагу разных цветов и по шаблону сделать разноцветных зайчиков.

На столе лежат листы разноцветной бумаги. Каждый ребёнок подходит к столу и ставит своего зайчика на полянку того же цвета что и его заяц, называя цвет полянки и цвет зайца. Остальные учащиеся внимательно следят и если нужно исправляют товарища.

2 год обучения

Промежуточная диагностика

1. Что такое шаблон?
а) карточка б) книжка **в) трафарет**
2. Что такое швенза?
а) дужка от ведра **б) дужка от серьги** в) булавка
3. Что такое пробойник?
а) гвоздь б) инструмент для гравировки
в) инструмент для пробивания отверстий
4. Что такое декор?
а) элемент, применяемый для украшения изделия б) элемент края
в) электрический элемент
5. Коренные жители нашего полуострова?
А) коряки Б) украинцы В) индейцы
6. Что такое стеклярус?
а) стеклянные длинные трубочки б) маленькие бусинки

в) маленькие крючки

7. Что такое фенечка?

а) поясок б) бусы в) браслетик

8. Что такое сувенир?

а) коробочка б) подарок в) шкатулка

9. Из чего шьют национальную одежду народы Севера?

А) из меха оленя Б) из шёлка В) из ваты

10. Чем украшают национальную одежду?

А) бисером, мехом, мозаикой Б) травой, тесьмой, лентой

В) камешками, ракушками

Итоговая диагностика

Раздел «Проволочное плетение»

Прочитай и подчеркни правильный ответ

№	Вопрос	Ответ
1.	Какие материалы и инструменты необходимы для проволочного плетения?	проволока, ножницы , игла, линейка, леска, бисер , клей
2.	Виды проволочного плетения.	параллельный , игольчатый, круговой , петельчатый, круглый, квадратный
3.	Какой вид проволочного плетения используется при изготовлении плоской игрушки «Божья коровка»	параллельный, круговой
4.	Можно ли использовать бисер разного размера при плетении одной игрушки	да нет в отдельных случаях
5.	При параллельном плетении используется проволока диаметром	А) 0,2 мм Б) 0,3мм В) 0,4мм Г) 0,5мм
6.	Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму	швейные нитки, нитки мулине, проволока.
7.	Кроме проволоки в бисероплетении используют	трос, провод, леску
8.	Из чего изготавливают бисер	бумага, дерево, стекло , железо, пластмасса, пластилин, керамические материалы.
9.	Бисер применяют	для игры маленьких детей,

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 9 баллов

1-4 баллов - ниже базового уровня,

5-7 баллов - базовый уровень,

8-9 баллов- выше базового уровня

3 год обучения

Промежуточная диагностика

1. К какому виду творчества относится бисероплетение?

- а) к изобразительному творчеству б) к техническому творчеству
в) к декоративно-прикладному творчеству

2. Какие цвета относятся к главным?

- а) **красный, желтый, синий** б) желтый, зелёный, белый
 в) красный, белый, синий

3. Где необходимо хранить иглы?

- а) в пакетике **б) в игольнице** в) на листе бумаги

4. Порядок расположения цветов в спектре радуги

- а) **красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый**
 б) желтый, оранжевый, красный, зелёный, голубой, синий, фиолетовый

5. Продолжи утверждение -контрастные цвета это-

- а) противоположные цвета** б) цвета, близкие по цветовому оттенку

6. Найди контрастные пары цветов

- а) **голубой, красный** б) синий, голубой
 в) малиновый, красный г) **фиолетовый, желтый**

7. Из чего шьют национальную одежду?

- А) из меха оленя** Б) из шёлка В) из ваты

8. Напиши названия известной тебе национальной одежды коряков (*малахай, кухлянка, торбаса, др.*)

9. Для работы с пробойником необходимо использовать:

- а) картонную подложку или лоскут б) крышку стола или лист бумаги
в) резиновую или деревянную подложку

10. Как правильно передавать ножницы?

а) любым способом

б) кольцами от себя

в) кольцами к себе

Итоговая диагностика

Раздел «Культуры и быта малочисленных народов Камчатки»

Выбери правильный ответ.

№	Вопрос	Ответ
1.	Новорождённый оленёнок	А) Каюю Б) Маюю В) Твоюю
2.	Транспорт в тундре, используемый в любое время года	А) Мотоцикл Б) Снегоход В) Нарты
3	Жилище оленеводов в тундре	А) Фазенда Б) Палатка В) Чум
4.	Морская птица с белоснежным опереньем, розовая птица, занесенная в Красную книгу	А) Ворона Б) Голубь В) Чайка
5.	Реликтовое дерево, которое растет только у нас в Кроноцком заповеднике, на нашем полуострове, священное дерево	А) Пихта Б) Береза В) Ольха
6.	Лодка из шкур животных	А) Байдарка Б) Каяк В) Ханоя
7.	В этой горе, по мнению местных жителей, живут Боги	А) Сопка Б) Холм В) Вулкан
8.	Как называется шапка коряка?	А). Ушанка Б). Малахай В) Капар
9.	Как называется материал, из которого шьют одежду? (кожа особой выделки)	А) Ровдуга Б) Лайка В) Юфть
10.	Верхняя одежда коренных жителей полуострова	А) Кухлянка Б) Накидка В) Дубленка
11.	Обувь коренных жителей Камчатки, шьется из ног оленя	А) Унты. Б) Торбаса А) Валенки
12.	Шест, которым погоняют оленей	А) Хорея Б) Плетк

		В) Указка
--	--	-----------

Критерии оценки

Высокий уровень знаний, если положительных ответов будет от 8-12.

Средний уровень, если положительных ответов будет от 4 - 7

Низкий уровень знаний, если положительных ответов будет от 1 -3

Раздел «Материалы и инструменты, используемые при работе с кожей»

Выбери правильный ответ.

№	Вопрос	Ответ
1	Что такое шаблон?	а) карточка б) книжка в) графарет
2	Что такое швенза?	а) дужка от ведра б) дужка от серьги в) булавка
3	Что такое пробойник?	а) гвоздь б) инструмент для гравировки в) инструмент для пробивания отверстий
4.	Что такое декор?	а) элемент, применяемый для отделки изделия б) элемент кроя в) электрический элемент
5.	Что такое стеклярус?	а) маленькие длинненькие трубочки б) маленькие бусинки в) маленькие крючочки
6.	Что такое фенечка?	а) поясок б) бусы в) браслетик
7	Что такое сувенир?	а) коробочка б) подарок в) шкатулка

Критерии оценки

Высокий уровень знаний, если положительных ответов будет от 6– 7.

Средний уровень знаний, если положительных ответов будет от 4 -5.

Низкий уровень знаний, если положительных ответов будет от 1- 3.

Раздел «История бисероплетения»

Выбери правильный ответ

№	Вопрос	Ответ
1.	Чем украшали себя люди в глубокой древности	кости и зубы животных; семена растений, камни
2.	Из какого материала изготавливают бисер	стекло, камень, бумага.
3.	От какого слова появилось название бисер	бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски
4.	Что везли финикийские купцы из Африки:	природную соду, песок
5.	Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы	стекло, золото
6.	Назовите родину бисера	Древний Египет, Сирия
7.	Какого вида бисера НЕ существует	рубка (рубленный бисер), резка (резаный бисер), стеклярус
8.	Кто первым основал производство бисера в России	а) Пушкин б) Лермонтов в) Ломоносов

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 8 баллов

8-5 правильных ответов - 7 баллов

4-3 правильных ответов - 4 балла

2-1 правильных ответов – 2 балла

Тест по воспитанности для младших школьников

1. Я стараюсь следить за своим внешним видом (ходить опрятным, в чистой, глаженной одежде и чистой обуви).
2. Я соблюдаю правила личной гигиены (умываюсь по утрам, мою руки днём и вечером, чищу зубы и т.д.).
3. Я прислушиваюсь к мнению старших.
4. Стараюсь не ссориться с друзьями.
5. Стараюсь правильно и регулярно питаться.
6. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
7. Мне нравится помогать не только друзьям, но и ребятам из объединения.
8. Любую работу выполняю охотно.
9. Стараюсь защищать тех, кого обижают.
10. Если я берусь за дело, то обязательно довожу его до конца.

Тест по воспитанности

для учащихся среднего и старшего школьного возраста

1. Я стараюсь управлять своими эмоциями, поведением.
2. С уважением отношусь к государственной символике (флаг, герб, гимн).
3. Я стараюсь следить за своим внешним видом.
4. Я с уважением отношусь к традициям и истории своего народа.
5. Если я берусь за дело, то обязательно довожу его до конца.
6. Стараюсь защищать тех, кого обижают.
7. Я соблюдаю правила личной гигиены.
8. Я уважительно отношусь к людям других национальностей.
9. Мне нравится помогать другим.
10. Стремлюсь не ссориться с друзьями.

№	Всегда 10	Почти всегда 8	Иногда 6	Очень редко 4	Никогда 2
<i>1.</i>					
<i>2.</i>					
<i>3.</i>					
<i>4.</i>					
<i>5.</i>					
<i>6.</i>					
<i>7.</i>					
<i>8.</i>					
<i>9.</i>					
<i>10.</i>					

Приложение 2

Методические материалы

Приложение 3

Календарно-тематический план на _____ учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____ учебный год