

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 3
от «20» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 84 от «27» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фетровые затеи»

Уровень программы – базовый

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 8 - 12 лет

Автор-составитель:
Калашникова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебно-тематический план программы	9
1.5. Содержание программы	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации	17
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	18
Кадровое обеспечение	18
Информационно-методическое обеспечение	19
2.3. Методическое обеспечение программы	20
2.4. Календарный учебный график	23
2.5. Библиография	
Список нормативно-правовых документов	25
Список литературы по программе	26
Список литературы для учащихся и родителей	27
Электронные ресурсы	27
Приложение. Оценочные материалы	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фетровые затеи» (далее – Программа) реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 №879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- Приказом Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей

с различными образовательными возможностями и потребностями».

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню** освоения.

Содержание Программы направлено на

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она отражает интерес в нашем обществе к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к новым видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся и является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительная особенность Программы состоит в том, она предполагает охват разнообразного спектра использования фетра в повседневности – это изготовление игрушек, предметов для школы, подарков – сувениров, украшений, полезных бытовых мелочей и т. д., что позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что реализация Программы способствует трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию учащихся, создаются условия для приобщения детей к культуре, духовным ценностям. В процессе занятий применяются педагогические методы, позволяющие представить учащимся разнообразные техники обработки художественных материалов, что дает толчок к развитию интеллекта учащихся, активизирует творческую активность детей, учит их мыслить нестандартно, расширяет кругозор.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей в возрасте **8 – 12 лет**.

У учащихся этого возраста ведущей деятельностью становится учебная. Появляются новые личностные качества (самостоятельность, ответственность, сила воли), начинают функционировать особые психологические механизмы (настойчивость и терпение, умение преодолевать трудности, контролировать свои поступки), начинает формироваться самооценка ребенка. В этом возрасте ребенок склонен фантазировать, активно работает воображение, что позволяет развивать его творческий потенциал. Наряду с учебной деятельностью появляется потребность в общении. Дети начинают выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми и больше стремятся к сверстникам. Усиливается потребность в дружбе и коллективной деятельности.

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются дети с разными возможностями здоровья, без специального отбора, по собственному желанию. Уровень сложности программы и темп ее освоения учащийся выбирает самостоятельно.

Условия комплектования групп

Количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

Группы разновозрастные.

Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года.

Форма обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением **дистанционных технологий**:

- при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, где партнерами могут выступать учреждения образования и культуры.

Объём Программы

Объём Программы (общее количество часов, запланированных на весь период обучения) – **152 часа**.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы – **1 год**.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по июнь включительно (в т. ч. в каникулярное время).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с продолжительностью 1 академического часа 40 минут и переменой в 10 минут.

Основной **формой организации занятий** по Программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна корректировка времени, форм и режима занятий.

Организация образовательного процесса по Программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

Программа содержит комплекс воспитательных мероприятий, направленных на личностное развитие учащихся и формирование детского коллектива. Воспитательная работа осуществляется через:

- совместную деятельность учащихся;
- беседы;
- различные формы коллективных мероприятий;
- рефлексия;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;
- работу с родителями.

1.2. Цели и задачи программы

Цель Программы – формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с технологией изготовления изделий из фетра.

Задачи Программы:

обучающие:

- 1) обучить основным способам и приемам работы с фетром;
- 2) научить распознавать инструменты и материалы;
- 3) научить выполнять основные виды швов, используемые в работе;
- 4) научить выполнять выкройки по предложенным лекалам;
- 5) научить определять последовательность операций при изготовлении изделий;
- 6) научить самостоятельно выбирать цветовое решение композиции;
- 7) познакомиться с основами цветоведения;
- 8) научить технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем;

развивающие:

- 1) развивать воображение, любознательность, гибкость мышления, целеустремлённость;
- 2) развивать моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- 3) развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность;
- 4) способствовать развитию самостоятельности и творческой активности;

воспитательные:

- 1) формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитывать художественный вкус, фантазию, трудолюбие, усидчивость;
- 3) формировать желание аккуратно выполнять свою работу, доводить начатое до конца;
- 4) воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- 5) формировать интерес к созданию своими руками изделий, украшающих одежду и свой дом;
- 6) воспитывать стремление к творческой самореализации.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают терминологию, основные приемы и способы работы с фетром и отделочными материалами;
- выполняют выкройки по предложенным лекалам;
- правильно определяют последовательность операций при изготовлении изделий;
- умеют аккуратно выполнять ручные швы;
- знают приемы цветовых решений в изделии;
- знают и соблюдают правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами, а также владеют навыками обращения с инструментами;
- умеют выполнять самостоятельно несложные изделия;
- могут красиво и эстетично оформить свою работу.

Личностные результаты:

- развивается воображение, любознательность, гибкость мышления, целеустремленность, внимание, память, наблюдательность, аккуратность;
- развивается моторика рук, глазомер, пространственное воображение;
- вырабатываются усидчивость, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, желание добиваться хороших результатов;

Метапредметные результаты:

- проявляют самостоятельность и творческую активность, способность к самоорганизации;
- проявляют художественно-эстетический вкус в реализации задуманного;
- умеют рационально организовать свое время;
- проявляют уважение к интересам и потребностям других.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы итогового контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение
2	Раздел 1. «Введение в программу»	8	4	4	педагогическое наблюдение, практическое задание, игры
3	Раздел 2. «Основы работы с фетром»	10	3	7	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 2.1. «Материалы и инструменты»	2	1	1	
	Тема 2.2. «Основные ручные швы»	3	0,5	2,5	
	Тема 2.3. «Правила работы с фетром»	3	0,5	2,5	
	Тема 2.4. «Основы цветоведения»	2	1	1	
4	Раздел 3. «Первые шаги в рукоделии»	18	3	15	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 3.1. «Заколки для волос»	4	0,5	3,5	
	Тема 3.2. «Закладки для книг»	3	0,5	2,5	
	Тема 3.3. «Чехол для ножниц»	4	0,5	3,5	
	Тема 3.4. «Игольница»	3	0,5	2,5	
	Тема 3.5. «Подарок маме»	4	1	3	
5	Раздел 4. «Новогодний калейдоскоп»	28	4	24	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 4.1. «Игрушка-сувенир «Символ года»	5	0,5	4,5	
	Тема 4.2. «Новогодняя открытка»	3	0,5	2,5	
	Тема 4.3. «Рождественский ангел»	4	1	3	
	Тема 4.4. «Игрушки на ёлку»	8	1	7	
	Тема 4.5. «Новогодний венок»	8	1	7	
6	Раздел 5. «Подарки, сувениры»	24	3	21	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 5.1. «Чехол для телефона»	4	0,5	3,5	
	Тема 5.2. «Обложка на записную книжку»	5	0,5	4,5	
	Тема 5.3. «Пенал для ручек»	6	1	5	
	Тема 5.4. «Брелок»	4	0,5	3,5	
	Тема 5.5. «Брошь»	5	0,5	4,5	
7	Раздел 6. «Полезные мелочи для дома»	18	2	16	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 6.1. «Магнит на холодильник»	4	0,5	3,5	

	Тема 6.2. «Организер для туалетной бумаги»	5	0,5	4,5	
	Тема 6.3. «Фоторамка»	4	0,5	3,5	
	Тема 6.4. «Брелок для ключей»	5	0,5	4,5	
8	Раздел 7. «Забавные игрушки»	36	4	32	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 7.1. «Зверушки из фетра»	14	2	12	
	Тема 7.2. «Фетровые куколки»	12	1	11	
	Тема 7.3. «Панно «Природа родного края»	10	1	9	
9	Воспитательные мероприятия	6	2	4	собеседование, педагогическое наблюдение, игра
10	Итоговое занятие	2	0	2	викторина, творческое задание, педагогическое наблюдение
	Всего часов:	152	26	126	

1.5. Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности. Знакомство с материалом.

Практика

Вводная диагностика. Выполнение цветка из фетра.

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория

Введение в образовательную программу. Знакомство с традициями детского коллектива.

Практика

Выполнение простейших изделий из фетра. Рисунки на тему «Фантазии из фетра» (работа над эскизами). Игры на сплочение коллектива «Узнай меня», «Снежный ком» и др..

Раздел 2. «Основы работы с фетром»

Тема 2.1. «Материалы и инструменты»

Теория

Сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы. Их назначение и применение при работе с иглами, ножницами и нитками. Организация рабочего места.

Практика

Изготовление бабочки.

Тема 1.3. «Основные ручные швы»

Теория

История появления швейной иглы. Разновидности швов, их назначение и применение. Ручные швы и их выполнение («вперёд иголку» и «петельный»). Способы закрепления нити.

Практика

Освоение навыков работы швейной иглой: вдёргивание нити, завязывание узелка и т.д. Выполнение швов. Салфетка.

Тема 1.4. «Правила работы с фетром»

Теория

Основные рекомендации при работе с фетром. Понятие «шаблон» (выкройка), «раскрой деталей». Правила расположения шаблона на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединения деталей.

Практика

Работа с шаблонами: расположение на фетре, обрисовка шаблона, вырезание деталей. Выполнение шва «петельный». Изготовление браслета.

Тема 1.5. «Основы цветоведения»

Теория

Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветового круга.

Практика

Сопоставление цветовой гаммы. Подбор цветовых сочетаний.

Раздел 3. «Первые шаги в рукоделии»

Тема 3.1. «Заколки для волос»

Теория

Разновидности заколок, их назначение. Последовательность изготовления. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика

Изготовление заколки с объёмным цветком и бабочкой из фетра. Выработка навыков работы с ножницами, шаблонами, швейной иглой, клеевым пистолетом.

Тема 3.2. «Закладки для книг»

Теория

Виды закладок для книг. Последовательность их изготовления.

Практика

Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Швы «петельный» и «вперёд иголку». Изготовление прямоугольной закладки, закладки на резинке, закладки на угол листа.

Тема 3.3. «Чехол для ножниц»

Теория

Назначение и применение чехла. Анализ образца – определение этапов работы.

Практика

Выбор фетра для чехла и для отделки. работа с шаблоном. Вырезание деталей. Соединение швом «петельный».

Тема 3.4. «Игольница»

Теория

Назначение и виды игольниц. Применение синтепона. Правила «набивки». Последовательность работы.

Практика

Подбор фетра и декоративных материалов. Изготовление игольницы.

Тема 3.5. «Подарок маме»

Теория

Беседа о празднике «День матери». Выбор изделия для подарка (чехол на кружку или подставка под горячее). Просмотр образцов и обсуждение этапов работы.

Практика

Подбор фетра по цвету, изготовление выкройки, изготовление чехла на кружку или подставки под горячее.

Раздел 4. «Новогодний калейдоскоп»

Тема 4.1. «Игрушка-сувенир «Символ года»

Теория

История праздника. Назначение новогодней игрушки-сувенира. Последовательность изготовления.

Практика

Выработка навыка работы с шаблоном, набивки деталей. Выполнение шва «через край», пошив деталей игрушки, пришивание отдельных деталей к игрушке.

Тема 4.2. «Новогодняя открытка»

Теория

История возникновения открытки. Виды открыток. Просмотр образцов. Определение последовательности работы.

Практика

Работы с фетром, картоном, лентами, тесьмой, ножницами и клеем. Изготовление открытки по образцу.

Тема 4.3. «Рождественский ангел»

Теория

Беседа о празднике Рождество. Просмотр образцов игрушек ангелов. Особенности изготовления. Применение тесьмы, бусин, лент и других материалов. Показ способов декорирования.

Практика

Работа с шаблоном. Выполнение шва «через край» или «вперёд иголку». Набивка, декор. Изготовление подвески «Ангел».

Тема 4.4. «Игрушки на ёлку»

Теория

История возникновения новогодних игрушек. Разновидности ёлочных игрушек. Особенности изготовления. Использование материалов для декора. Просмотр образцов. Показ способов украшения.

Практика

Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном, выполнение шва «через край», «вперёд иголку», набивка. Украшение игрушек. Изготовление игрушек на ёлку: снежинка, дед Мороз, варежка, снеговик, имбирное печенье.

Тема 4.5. «Новогодний венок»

Теория

Особенности выполнения работы. Просмотр фотоматериалов. Зарисовка эскиза. Самостоятельное изготовление шаблонов.

Практика

Обсуждение этапов работы. Распределение выполнения отдельных деталей в группе. Цветовой подбор фетра. Изготовление отдельных деталей. Сбор венка.

Раздел 5. «Подарки, сувениры»

Тема 5.1. «Чехол для телефона»

Теория

Виды чехлов, их назначение. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Последовательность изготовления.

Практика

Выбор фетра. Подготовка основы, обрисовка, вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный».

Тема 5.2. «Обложка на записную книжку»

Теория

Разновидности обложек, их применения. Особенности изготовления. Использование дополнительных материалов для украшения. Просмотр образцов.

Практика

Выбор фетра по цвету. Проведение замеров книжки. Изготовление шаблонов, раскладка на фетре, обрисовка, вырезание деталей. Декорирование. Соединение деталей швом «петельный».

Тема 5.3. «Пенал для ручек»

Теория

Цветовое решение. Особенности пошива. Способы пришивания молнии на пенал. Шов «назад иголку». Просмотр образцов.

Практика

Изготовление пенала. Приклеивание декора клеевым пистолетом.

Тема 5.4. «Брелок»

Теория

Беседа о возникновении праздника «23 февраля» и его значения. Подарок к празднику – брелок. Виды брелоков. Особенности изготовления. Просмотр образцов, порядок изготовления.

Практика

Выбор цвета и материалов для украшения. Работа с шаблоном, сшивание деталей швом «петельный», набивка. Работа с клеевым пистолетом.

Тема 5.5. «Брошь»

Теория

Беседа о возникновении праздника «8 марта». Подарок на праздник – брошь. Основные и дополнительные материалы для броши. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика

Выбор цвета и материалов для броши. Работа с шаблоном. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление цветочной броши.

Раздел 6. «Полезные мелочи для дома»

Тема 6.1 «Магнит на холодильник»

Теория

Свойства магнитов. Особенности изготовления. Показ примеров работы. Просмотр образцов.

Практика

Разработка эскиза своего магнита. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Последовательное выполнения магнита.

Тема 6.2 «Органайзер для туалетной бумаги»

Теория

Просмотр фотографий органайзеров. Создание эскиза. Определение этапов работы.

Практика

Подбор материалов. Изготовление органайзера.

Тема 6.3 «Фоторамка»

Теория

Рассказ о появлении фотографии. Способы оформления рамок. Просмотр образцов. Определение этапов изготовления.

Практика

Проведение замеров. Изготовление рамки.

Тема 6.4 «Брелок для ключей»

Теория

Просмотр образцов. Создание эскиза. Определение этапов работы.

Практика

Подбор материалов. Изготовление брелока.

Раздел 7. «Забавные игрушки»

Тема 7.1. «Зверушки из фетра»

Теория

История появления игрушек. Назначение игрушек. Разновидности игрушек. Особенности изготовления игрушек из фетра. Последовательность изготовления. Использование синтепона. Правила набивки. Просмотр образцов.

Практика

Изготовление шаблонов. Выбор фетра для игрушек. Работа с шаблоном, вырезание деталей игрушек, соединение деталей швом, набивка деталей. Изготовление фетровых игрушек животных по выбору.

Тема 7.2. «Фетровые куколки»

Теория

Правила подбора фетра для куколки и одежды. Особенности пошива деталей. Использование пряжи для изготовления волос. Способы крепления ручек и ножек. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика

Подбор материалов, работа с шаблоном, раскрой деталей. Набивка синтепоном. Крепление волос. Пошив одежды.

Тема 7.3. «Панно «Природа родного края»

Теория

Рассказ и беседа об особенностях растительного и животного мира Камчатки. Эскиз панно. Обсуждение этапов работы.

Практика

Распределение выполнения отдельных деталей по группам. Подбор фетра и декоративных материалов. Изготовление игрушек. Художественное оформление панно.

Воспитательные мероприятия

Теория

Воспитательные беседы. Обсуждение итогов участия в выставках.

Практика

Проведение праздников и игр.

Итоговое занятие

Практика

Проведение итоговой диагностики. Выставка работ учащихся. Обсуждение итогов освоения программы, деятельности детского коллектива.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации Программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в декабре – промежуточная диагностика, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по Программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Вводная диагностика знаний, умений и навыков позволяет определить уровень подготовленности учащихся к обучению. Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов учебной диагностики и определение уровня освоения Программы ребёнком. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Педагогическое наблюдение, собеседование, опрос, практические задания, самостоятельная работа, творческие задания, игра.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Выставка, аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, творческая работа, итоговые занятия по темам.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение, в котором проводятся занятия по Программе, соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Кабинет оборудован хорошим дневным и вечерним освещением.

Для успешной реализации Программы необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- столы и стулья для педагога и учащихся;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий;
- открытыми полками для выставки готовых работ;
- информационные стенды;
- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор;
- ноутбук.

Материалы и инструменты для учащихся:

- иглы № 25, 25, 27;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет;
- портновский мел, ручка гелевая белая, карандаш;
- дополнительные аксессуары;
- фетр (мягкий, жесткий);
- картон для лекал;
- нитки мулине, шерстяные;
- декоративные элементы (бисер, бусины, пайетки, пуговицы, тесьма, ленты);
- синтепон;
- стержни для клеевого пистолета;
- основа для брошей и заколок, магнитов и т.д.;
- крепежи для брелоков.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным

в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы включает:

- учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;
- дидактические материалы: шаблоны, фотографии, готовые изделия, технологические карты, методические разработки;
- образцы изделий;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- журналы и книги по оригами;
- раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности (схемы моделей).

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Фетровые заготовки» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы».

2.3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение Программы позволяет формировать у ребенка средствами декоративно-прикладного творчества самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой культуре и способствует развитию творчества ребенка и его психических качеств.

Цели и задачи Программы находят своё разрешение через систему творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

Содержание Программы обуславливает выбор педагогических технологий и методов деятельности педагога. В процессе реализации Программы используются следующие методы и технологии:

- **методы, организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**
 - словесные (описание речевого материала, ситуации: рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
 - наглядные (подкрепление словесного метода с помощью наглядных пособий: показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение; служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей);
 - практические (учебные действия; изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);
- **методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные;
 - частично-поисковые;
- **методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности учащихся:**
 - информационно-рецептивный;
 - репродуктивный;
 - эвристический;
- **методы стимулирования учебной деятельности:**
 - методы формирования познавательной деятельности (интерес);
 - методы стимулирования долга и ответственности;
- **методы контроля и самоконтроля в обучении:**
 - методы устного контроля (собеседование, индивидуальный и фронтальный опросы);
 - методы самоконтроля;
- **педагогические технологии:**
 - технология проектной деятельности;
 - здоровьесберегающие технологии;
 - игровые технологии.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программа предполагает различные формы проведения занятий: мастер-класс, занятие-экскурсия, творческая мастерская и т. д.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству преобладает практическая форма обучения детей, где в процессе беседы с детьми, освоении техники выполнения работ, происходит формирование и развитие у ребенка творческого воплощения темы.

На занятиях предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ) и т.д. Работая над изделием из фетра, учащиеся общаются между собой, обмениваются мнениями, помогая друг другу в работе, учатся взаимному уважению, приобщаются к культуре отношений в обществе. Коллективное творчество крайне важно для социализации ребенка.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практическое действие. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Теория сопровождается демонстрацией наглядного материала, преподносится в форме информационного рассказа или беседы. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Самым ярким наглядным материалом, являются готовые работы, которые можно рассмотреть, потрогать, увидеть, как соединены детали и какие декоративные элементы использованы.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности сокращает время на изложение теории и позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь больше возможностей для того, чтобы помочь менее подготовленным учащимся.

Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных учащимися. Они знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, учатся подбирать необходимые материалы, овладевают способами работы- разметкой, сборкой, отделкой; знакомятся со свойствами материалов и учатся экономно их использовать.

На каждом занятии сочетаются теоретические сведения и практическая деятельность.

Алгоритм занятия

I. Организационный момент

Задачи: подготовка педагога и детей к занятию.

Включает в себя создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, время на организацию физического состояния детей, подготовку материалов, рабочего места, сообщение темы, целей и задач занятия. Продолжительность занятия – до 5 минут.

II. Основной этап

Задачи: обеспечение восприятия учащимися нового учебного материала (для типа занятия знакомства с новым материалом или комбинированного), формирование системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

Продолжительность занятия – до 60 минут. Состоит из двух и более частей (вводной, основной, заключительной).

1. Вводная часть

Целью вводной части является введение в основную тему занятия. Этот этап должен быть образным, ярким для более полного восприятия всего занятия. Может включать в себя беседу, просмотр фильмов, репродукций, прослушивание музыки, игры и т.д.

Зависит от типа занятия, который определяет педагог в соответствии с поставленными целями.

2. Основная часть

Целью основной части является выполнение основного вида деятельности. Наиболее продолжительная по времени часть занятия (рабочая). Её содержание зависит от типа занятия. Может включать разные виды деятельности (знакомство с новыми техниками, практическая работа, игровые программы, состязания, выполнение различных упражнений и заданий и т.д.).

3. Заключительная часть

Целью заключительной части является подведение итогов по основной теме занятия. Может включать в себя обсуждение выполненных работ, закрепление и повторение пройденного материала (теории), установление связи со следующим занятием.

Если какая-либо часть основного этапа превышает 20-30 минут (в зависимости от типа деятельности и возраста детей), педагогу необходимо предусмотреть кратковременные перерывы (физ. минутки, игровые паузы и т.д.), направленные на переключение внимания детей и мышечное расслабление.

III. Заключительный этап

Задачи: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения целей занятия; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия. Рефлексия.

Включает в себя выставки, обсуждение работ, награждение, с учётом возраста детей. На заключительном этапе отводится время для уборки рабочего места. Продолжительность этапа – до 15 минут.

2.4. Календарный учебный график

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18-19 недель*	-	-	09 января – до 15 июня*	19-20 недель*	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Группа</i>
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель
Продолжительность учебных занятия	2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 40 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	До 15 июня*
Летние каникулы	До 31 августа*

** Количество недель по полугодиям, даты окончания учебного года и начала летних каникул зависят от текущего календарного года и расписания занятий на конкретный учебный год (период, необходимый для реализации программы в полном объеме 152 ч).*

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

Каникулы Календарным учебным графиком МБУДО «Центр внешкольной работы» не предусмотрены.

Календарный учебный график составляется на каждый текущий учебный год с учетом состава групп.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
1. Вводное занятие								
Раздел 1. « _____ »								
Тема 1.1 « _____ » - _____ часов								
Тема 1.2 « _____ » - _____ часов								

2.5. Библиография

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.)
2. Постановление Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701 «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»
13. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 №12-

Н «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае»

14. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы»
15. «Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
16. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
20. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л.Б. Дополнительная общеразвивающая программ: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. – М.: Народное образование, 2023. — 162 с.
2. Воронова, Е.А. Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования. Методическое пособие. - Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРДиЮ, 2008. – 146 с.
3. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
4. Книга лучших поделок. - М.: РОСМЕН, 2006. – 450 с.
5. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 176 с.
6. Корытченкова, Н.И. Кувшинова, Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. - Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. Университета, 2012. - 141с.
7. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). - Волгоград: Учитель, 2011. -141с.
8. Малыхина, Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2020. – 236 с.
9. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие. / Л. И. Боровиков. - 3-е изд., испр. и доп. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. -170с.
10. Романенко, В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства //

Преподавание технологии. - М.: Изд. дом «Первое сентября», 2004. – 234с.

11. Фридман, Л.М., Кулагина, И.Ю. Психологический справочник учителя. / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина – М: Просвещение, 1991. – 228 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Верхола, А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - СПб.: Питер, 2014.- 64 с.
2. Антюфеева, М.В. Фигурки из фетра и молний. / Серебряная библиотека увлечений. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 48 с.

Электронные ресурсы

1. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива: сайт. - Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

Оценочные материалы

Вводная диагностика

Вводная диагностика проводится на первых занятиях при выполнении практической работы методом педагогического наблюдения по следующим критериям: 1) владение ножницами, 2) владение швейной иглой и английскими булавками, 3) работа с шаблоном, 4) выполнение швов.

Результаты наблюдения заносятся в Карту учета результатов вводной диагностики и оцениваются по следующим уровням: минимальный, базовый, повышенный.

1. Умение пользоваться ножницами

Минимальный уровень - учащийся не умеет правильно держать ножницы, линия отреза неровная, нуждается в помощи педагога.

Базовый уровень - имеет навык работы ножницами, но линия отреза не всегда ровная.

Повышенный уровень - учащийся знает приемы работы ножницами, линия отреза всегда ровная.

2. Владение иглой и портновскими булавками

Минимальный уровень - учащийся с трудом вдернуть нить в иглу, не умеет завязывать узелок на конце нити, не может скалывать детали портновскими булавками, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.

Базовый уровень - учащийся имеет навык работы с иглой и портновскими булавками, но испытывает затруднения при работе с ними.

Повышенный уровень - учащийся легко вдергивает нить в иглу, завязывает узелок на конце нити, скалывает детали портновскими булавками.

3. Работа с шаблоном

Минимальный уровень - учащийся не знает приемов работы, кладет шаблон на середину ткани, а не с края, не может ровно обвести, нуждается в помощи педагога.

Базовый уровень - учащийся ориентируется в работе с шаблоном, но испытывает некоторые затруднения при работе.

Повышенный уровень - учащийся правильно располагает шаблоны на ткани и ровно обводит.

4. Выполнение швов

Минимальный уровень - учащийся не имеет навыка шитья, не знает названия швов, стежки разной длины, направлены в разные стороны, выполнены небрежно, учащийся нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.

Базовый уровень - учащийся не всегда ориентируется в названии швов, испытывает некоторые затруднения при их выполнении, стежки не всегда одинаковой длины, необходим частичный контроль

Повышенный уровень - учащийся знает названия швов, самостоятельно их выполняет (стежки одинаковой длины, строчка хорошо затянута).

Карта учёта результатов вводной диагностики

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Владение ножницами	Владение швейной иглой и английскими булавками	Работа с шаблоном	Выполнение швов
1					

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика проводится при выполнении творческого задания методом педагогического наблюдения по следующим критериям: 1) теоретические знания, 2) владение инструментами и приемами работы с материалами, 3) умение использовать цвет и пропорцию, 4) самостоятельность выполнения работы, 5) оригинальность работы.

Результаты итоговой диагностики фиксируются в Карте учета уровня освоения программы учащимся.

Результаты оцениваются по следующим уровням: минимальный, базовый, повышенный, творческий.

1. Теоретические знания

Минимальный уровень – учащийся не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний: путается в терминах и названиях, плохо знает правила безопасной работы с инструментами, знает частично способы и приемы работы с материалами, плохо знает историю возникновения рукоделия.

Базовый уровень - учащийся стабильно занимается, объем знаний составляет более половины изученного: знает термины и названия, правила безопасной работы с инструментами, основные приемы и способы работы, но иногда путается или забывает последовательность.

Повышенный уровень - учащийся освоил почти весь объем знаний, разбирается в терминах и названиях, знает приемы и способы работы, правила техники безопасности при работе с инструментами, имеет знания об истории рукоделия, стремится узнать новое.

Творческий уровень - учащийся освоил объем знаний, предусмотренный программой, знает терминологию и осознанно ее употребляет, знает основные приемы и способы работы, знает историю возникновения рукоделия, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом.

2. Владение инструментами и приемами работы с материалами

Минимальный уровень - учащийся не приобрел знаний, предусмотренных программой, частично приобрел навыки владения инструментами, испытывает серьезные затруднения в работе с материалами, часто нуждается в помощи педагога.

Базовый уровень - учащийся приобрел навыки владения инструментами, но не всегда правильно работает с ними, ориентируется в работе с основными и дополнительными материалами, знает способы и приемы работы, но испытывает некоторые затруднения в работе.

Повышенный уровень - учащийся справляется с выполнением поставленных задач, знает, как правильно пользоваться инструментами и применяет свои знания в практической деятельности, хорошо владеет приемами и способами работы с шаблонами и различными материалами.

Творческий уровень - учащийся легко справляется с выполнением поставленных задач свободно владеет приемами и способами работы с материалами, свободно владеет инструментами, знает правила техники безопасности, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому предмету.

3. Умение использовать цвет и пропорцию

Минимальный уровень - учащийся не знает основ цветоведения, не может правильно сочетать материалы по цвету, не соблюдает пропорции деталей, нуждается в помощи.

Базовый уровень - учащийся имеет знания основ цветоведения, но не всегда соблюдает пропорцию и гармонию в цвете

Повышенный уровень - учащийся знает основы цветоведения, грамотно подбирает основной и отделочный материалы по цвету, соблюдает пропорции деталей.

Творческий уровень - учащийся проявляет ярко выраженные способности в выборе цветового решения изделия (необычное сочетание цветов, богатство близких оттенков) и соблюдение пропорций.

4. Самостоятельность выполнения работы

Минимальный уровень - учащийся не может самостоятельно выполнить работу, не видит своих ошибок, забывает последовательность работы, небрежно ее выполняет, часто нуждается в побуждении к работе и помощи педагога.

Базовый уровень - учащийся старается работу выполнить хорошо, соблюдая последовательность, но испытывает некоторые затруднения, иногда нуждается в помощи.

Повышенный уровень - учащийся проявляет повышенный интерес к предлагаемым заданиям, выполняет работу самостоятельно.

Творческий уровень - учащийся увлеченно занимается делом, самостоятельно может выполнить работу, соблюдая последовательность, грамотно используя материалы и инструменты, использует дополнительную информацию для выполнения задания.

5. Оригинальность работы

Минимальный уровень - учащийся выполняет работу по заданному образцу, не проявляя фантазии и воображения, испытывает серьезные затруднения в выборе материала для работы, нуждается в помощи.

Базовый уровень - учащийся проявляет фантазию и воображение при выполнении отдельных элементов изделия, в основном выполняет и задания по образцу.

Повышенный уровень - учащийся может придумать интересные идеи для изготовления или оформления изделия, но не всегда может оценить их и выполнить сам (выполняет практические задания с элементами творчества).

Творческий уровень - учащийся легко и быстро увлекается делом, умело сочетает материалы по цвету и фактуре, обладает креативным мышлением.

Карта учёта уровня освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания	Владение инструментами и приемами работы с материалами	Умение использовать цвет и пропорцию	Самостоятельно выполнения работы	Оригинальность работы
1						