

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 2
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Маленькие художники»
Модуль
«Учебный предмет «Изобразительное творчество»
авторской комплексной дополнительной общеразвивающей
программы «Здравствуй, мир!»

Уровень программы – базовый
Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 4 - 7 лет

Автор-составитель:
Масалитина Александра Викторовна,
педагог дополнительного образования

2002 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебный план	9
1.5. Первый год обучения	
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	10
Второй год обучения	
Учебно-тематический план	13
Содержание программы	13
Третий год обучения	
Учебно-тематический план	16
Содержание программы	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	19
2.2. Условия реализации программы	20
Материально-техническое обеспечение	20
Кадровое обеспечение	20
Информационное обеспечение	21
2.3. Методическое обеспечение программы	22
2.4. Календарный учебный график	26
2.5. Библиография	
Список нормативно-правовых документов	38
Список литературы по программе	39
Список литературы для учащихся и родителей	41
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	42
Приложение 2. Методические материалы	47
Приложение 3. Календарно-тематический план	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники» (далее - Программа) является Модулем «Учебный предмет «Изобразительное творчество» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!», которая реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По **содержательной направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню** освоения.

Содержание Программы направлено на

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение её содержания с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа создает условия для развития творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях. Она направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Особенностью Программы является то, что она построена по принципу «от простого – к сложному», с постоянным усложнением материала и развитием и обогащением содержания обучения детей. Темы занятий первого, второго и третьего годов обучения бывают одинаковы по звучанию, но они отличаются глубиной содержания и усложнением материала.

В обучении изобразительному искусству существует два основных подхода, которые можно определить как академическое обучение и свободное воспитание. В первом случае детей учат изображать объекты в соответствии с требованиями профессионального реалистического искусства. При такой системе дети приобретают некоторые изобразительные навыки, полезные для многих специальностей и применимые в житейских ситуациях.

Но они не получают опыта решения художественных задач, не приобщаются к созиданию нового. Это обучение без творчества. Во втором случае детям создают благоприятную среду и условия для творчества, не оказывая целенаправленного педагогического воздействия. Они приобретают опыт свободного самовыражения, общения с художественными материалами и т.п. Но это творчество без обучения. Оно проходит на волне «возрастной талантливости», и в дальнейшем большинство детей теряет интерес к нему. **Новизна** данной Программы состоит в том, что она объединяет два подхода к обучению детей изобразительному искусству и предлагает путь целенаправленного педагогического руководства творческим развитием детей.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что методы и формы ее реализации способствуют созданию условий для эстетического развития личности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, возникновению новых возможностей и путей художественного освоения действительности, раскрытию способностей личности ребенка и самореализации его творческого потенциала. На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы, интегрированные формы организации художественно-творческой деятельности, художественно-эстетическая пространственно-предметная среда, условия для сотворчества детей, педагогов и родителей.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются дети с разным уровнем развития и возможностями здоровья, без специального отбора, по собственному желанию.

Набор учащихся возможен в течение всего учебного года.

Условия формирования групп

Группы формируются с учетом возраста учащихся.

Группы 1 года обучения – дети от 4 до 5 лет.

Группы 2 года обучения – дети от 5 до 6 лет.

Группы 3 года обучения – дети от 6 до 7 лет.

Группы учащихся 1 и 2 года обучения формируются по 15 человек, группы 3 года обучения – по 10 человек.

Формы обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам
- при организации обучения учащихся во время карантина и иных

ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации Программы – 3 года.

1 год обучения – 38 ч.

2 год обучения – 38 ч.

3 год обучения – 38 ч.

Программа позволяет включать детей в образовательный процесс на разных этапах обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий для учащихся 4 лет – 20 минут; для учащихся 5-7 лет – 25 минут.

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (в т.ч. в каникулярное время).

Формы организации деятельности детей на занятии

Реализация Программы предполагает использование групповых, индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей на занятии.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Также для детей в рамках реализации Программы как Модуля комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» организуются воспитательные мероприятия, экскурсии на выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Организация образовательного процесса по Программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна необходимая корректировка времени, форм и режима занятий.

Программа особенно значима для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Программа «Маленькие художники» содержит комплекс воспитательных мер, направленных на личностное развитие ребёнка дошкольного возраста. Тематические беседы на занятиях формируют личные качества: трудолюбие, любознательность, общительность, коммуникативные навыки, стремление к успеху. Участие в выставках помогает дошкольникам раскрыть свои творческие способности, адаптироваться в коллективе, способствуют их самоутверждению. Программа предусматривает проведение выставок детских работ, на которых показываются достижения творчества и развития детей за определённый период обучения. Участие в социально значимых и досуговых мероприятиях формируют у дошкольников гражданскую активность, интерес к истории и культуре своей Родины, чувство патриотизма, уважение к творчеству других людей и собственную творческую активность.

В рамках реализации Программы ведётся активная работа с родителями учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области педагогики и психологии, укрепление семейных взаимоотношений, приобщение к семейным ценностям, чему способствует формирование и развитие единого воспитательного пространства «ребёнок – педагог – родитель».

После трёх лет обучения по Программе учащиеся могут продолжить обучение в других творческих объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы», в которых реализуются программы изобразительного и декоративно-прикладного творчества базового уровня.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создание условий для стимулирования и развития творческих способностей ребёнка средствами изобразительного искусства.

Задачи Программы:

обучающие

- 1) знакомство с различными способами и приемами изобразительного творчества, со средствами выразительности изобразительного искусства;
- 2) формирование умения варьировать накопленный опыт, решать художественные задачи различными способами, выразительными средствами;

развивающие:

- 1) развитие эмоционально-чувственной сферы ребёнка и его художественно-образного мышления как основы для развития и воспитания творческой личности;
- 2) развитие воображения, ассоциативного и логического мышления и, на основе этого, творческой деятельности;

воспитательные:

- 1) привитие интереса к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- 2) формирование целостной позитивной картины мира.
- 3) формирование коммуникативных навыков.

1.3. Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники» предполагает следующие результаты по итогам трёх лет обучения детей:

знания:

- основ цветоведения;
- представление о цвете, контрасте и ритме как выразительных средствах изобразительного искусства;
- правил построения симметричного и асимметричного рисунка, различных видов орнамента;
- основ построения композиции;
- видов и жанров изобразительного искусства;
- художественных материалов и техник;
- техники работы с живописными и графическими материалами, смешанных техник.

умения:

- работать с палитрой;
- передавать эмоции, настроение, мысли выразительными средствами изобразительного искусства;
- строить несложные орнаменты и использовать в своем творчестве;
- применять правила построения композиции;
- правильно пользоваться инструментами и материалами для рисования;
- работать живописными и графическими материалами, в смешанных техниках.

Итогом занятий по изобразительному творчеству в рамках Программы должно стать формирование у детей художественного вкуса, развитие их творческой активности, эмоциональной отзывчивости и желания выражать свои эмоции, свое представление об окружающем мире средствами изобразительного искусства, формирование интереса к изобразительному творчеству, приобщение к мировой художественной культуре.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение в программу	2	-	-
2.	Вводное занятие	1	1	1
3.	Цвет	7	10	7
4.	Контраст	7	8	7
5.	Ритм и симметрия	7	7	9
6.	Композиция	10	8	10
7.	Воспитательные мероприятия	3	3	3
8.	Итоговое занятие	1	1	1
	Всего часов:	38	38	38

1.5. Первый год обучения

Цель – творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему.

Задачи:

обучающие:

- 1) знакомство с разными видами художественной деятельности;
- 2) знакомство и освоение техник работы разными художественными материалами;
- 3) обучение способам и приёмам деятельности, формирование умений и навыков в изобразительных видах творчества;

развивающие:

- 1) формирование эмоционально-образного познания окружающего мира;
- 2) развитие образного мышления;
- 3) развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости;

воспитательные:

- 1) стимулирование художественно-творческой активности;
- 2) привитие интереса и любви к изобразительному искусству;
- 3) формирование навыков социализации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	0	2	педагогическое наблюдение
2.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	практическое задание
3.	Цвет	7	1	6	игра, наблюдение
4.	Контраст	7	1	6	игра, наблюдение
5.	Ритм и симметрия	7	1	6	игра, наблюдение
6.	Композиция	10	1	9	игра, наблюдение
7.	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, наблюдение
8.	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
Всего часов		38	4,5	33,5	

Содержание Программы

Раздел «Введение в программу»

Практика. Игры на знакомство с разными материалами и техниками изобразительного творчества.

Вводное занятие

Теория. Беседа по правилам техники безопасности.

Практика. Вводная диагностика

Раздел «Цвет»

Теория. Знание цветов и их названий. Соотношение названия цвета и предмета этого же цвета. Знакомство с правилами работы акварельными красками через технику по-сырому.

Практика. Рисование акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, цветными карандашами, в смешанной технике восковыми мелками и акварелью. Использование техники аппликации. Наблюдение за смешиванием цветов.

Выполнение работ: «Улитка», «Лебедушка», «Самоцветы», «Вороны», «Кляксография» или другие.

Раздел «Контраст»

Теория. Контраст времен года, времени суток, ощущений (мягкое и острое, теплое и холодное), темное и светлое и т.д. Знакомство с простыми приемами передачи контрастов окружающего мира выразительными средствами изобразительного искусства.

Практика. Знакомство со смешанной техникой применения восковых мелков и акварели.

Выполнение работ: «Пятнистые паучки», «Еловая веточка», «Морозные узоры», «Тёплое солнышко», «Цыпленок» или другие.

Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Ритм движений, ритм звуков природы, ритм в узорах природы. Симметричные предметы.

Практика. Передача ритмов окружающего мира в рисунках. Рисование симметричных предметов приемом кляксография.

Выполнение работ: «Листопад», «Следы на снегу», «Мамина ваза», «Божья коровка», «Пасхальное яичко» или другие.

Раздел «Композиция»

Теория. Ориентация в пространстве листа. Составление простых композиций на основе заданной геометрической фигуры. Развитие воображения через прием дорисовывания.

Практика. Выполнение работ: «Сказка про квадрат и треугольник», «Осеннее дерево», «Рыбка», «Зимняя полянка», «Весенний пейзаж» или другие.

Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями. Участие в итоговой выставке.

Итоговое занятие

Выполнение творческого задания. Посещение выставки творческих работ. Игровая программа.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны

знать:

- свойства разных художественных материалов;
- возможности смешивания красок (получение светлотных оттенков, получение зеленого, оранжевого цвета);
- теплые и холодные цвета;
- симметричные изображения;

уметь:

- работать разными художественными материалами, в смешанных техниках;
- правильно пользоваться инструментами и материалами для рисования;
- использовать в рисунке контраст форм, текстур, цвета и т.д. как выразительное средство;
- передавать ритмы окружающего мира в рисунке;
- создавать симметричные изображения;
- ориентироваться в плоскости листа
- выбирать расположение листа в зависимости от композиции
- составлять простые композиции вертикальные и горизонтальные;
- создавать на основе геометрических и абстрактных фигур законченные композиции.

Второй год обучения

Цель – развитие умения видеть красоту окружающего мира через наблюдения и эмоции.

Задачи:

обучающие:

- 1) знакомство с выразительными средствами разных видов изобразительного искусства;
- 2) обучение способам и приёмам изобразительной деятельности через передачу движения, характера, настроения;
- 3) освоение основ цветоведения и композиции;

развивающие:

- 1) развитие наблюдательности;
- 2) развитие эмоциональной памяти;
- 3) развитие образного и ассоциативного мышления;
- 4) формирование активной творческой деятельности;

воспитательные:

- 1) стимулирование активной творческой деятельности;
- 2) воспитание эстетического восприятия природы;
- 3) воспитание художественного вкуса;
- 4) развитие коммуникативных навыков.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	практическое задание
2.	Цвет	10	2	8	игра, наблюдение, практическое задание
3.	Контраст	8	1	7	игра, наблюдение, практическое задание
4.	Ритм и симметрия	7	1	6	игра, наблюдение, практическое задание
5.	Композиция	8	1	7	игра, наблюдение, практическое задание
6.	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, наблюдение
7.	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	38	5,5	32,5	

Содержание Программы

Вводное занятие

Теория. Беседа по правилам техники безопасности.

Практика. Вводная диагностика

Раздел «Цвет»

Теория. Использование белого цвета для получения светлых оттенков. Основные и составные цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности.

Практика. Работа с палитрой: получение оранжевого, зеленого, фиолетового цветов, получение светлых оттенков цвета.

Выполнение работ: «Осенние краски», «Два воздушных шарика», «Волшебные краски (зелёный, оранжевый, фиолетовый)», цикл работ «В волшебной стране», «Цветные звуки», «Зимние краски» или другие.

Раздел «Контраст»

Теория. Контраст в цвете, в звуках, в эмоциях. Контраст и противоположности. Теплые и холодные цвета. Силуэт. Контраст как средство выразительности.

Практика. Выполнение работ: «Снегурочкины рукавички», «Портрет Солнышка», «Волшебный ветер», «Дома для феечки и великана», «Вечернее дерево» или другие.

Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Изображение ритмов природы ритмами линий и пятен. Ритм в музыке. Ритм в узоре. Чередование элементов как основа ритма. Симметричные и ассиметричные предметы.

Практика. Выполнение работ: «Осень водит сочной кистью», «Цветная музыка», «Сказочные птицы», «Пасхальные узоры», «Удивительная посуда» и другие.

Раздел «Композиция»

Теория. Композиционное заполнение листа разного формата. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Выполнение рисунка на листах разного формата. Продолжение композиции от заданного элемента. Создание коллективных работ.

Выполнение работ: «Моё лето», «Осенние краски. Осенний лес», «Цветы для мамы», «Зонт для волшебника», «Именинный торт», «Зимние краски. Деревья спят» или другие.

Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, выставки. Участие в итоговой выставке.

Итоговое занятие

Выполнение творческого задания. Посещение выставки творческих работ. Игровая программа.

К концу 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

- основные и составные цвета;
- тёплые и холодные цвета;

- свойства белого цвета для получения светлотных оттенков;
- выразительные возможности цвета, ритма, контраста;
- понятие «силуэт»;
- понятия «ритм», «симметрия», «орнамент»;
- виды орнамента;
- свойства художественных материалов;

уметь:

- работать с палитрой;
- смешивать составные цвета, светлотные оттенки;
- передавать свои эмоции, чувства, отношения выразительными возможностями цвета;
- составлять орнаменты;
- выбирать размер и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Третий год обучения

Цель – развитие творческой фантазии и воображения, умения видеть единство природы и фантазии.

Задачи:

обучающие:

- 1) продолжение знакомства с выразительными средствами разных видов изобразительного искусства;
- 2) освоение разнообразных художественных техник и накопление опыта использования языка выразительных средств;
- 3) знакомство с жанровым многообразием в искусстве;

развивающие:

- 1) развитие наблюдательности, эмоциональной и зрительной памяти;
- 2) развитие ассоциативного и логического мышления;
- 3) формирование индивидуального стиля творческой деятельности;
- 4) развитие активной творческой деятельности;

воспитательные:

- 1) воспитание чуткого отношения к природе, человеку и культурному наследию человечества;
- 2) воспитание понимания красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- 3) развитие коммуникативных навыков и социализация.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел Программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	творческое задание
2	Цвет	7	1	6	игра, наблюдение, практическое задание
3	Контраст	7	1	6	игра, наблюдение, практическое задание
4	Ритм и симметрия	9	2	7	игра, наблюдение, практическое задание
5	Композиция	10	2	8	игра, наблюдение, практическое задание
6	Воспитательные мероприятия	3	-	3	игра, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	38	6,5	31,5	

Содержание Программы

Вводное занятие

Теория. Беседа по правилам техники безопасности.

Практика. Вводная диагностика

Раздел «Цвет»

Теория. Закрепление знаний об основных и составных цветах, контрастные и сближенные цвета, теплые и холодные цвета. Темные и светлые оттенки цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Цвет как средство выразительности. Знакомство с видом искусства «Живопись».

Практика. Закрепление умения смешивать цвета на палитре. Получение светлых и темных оттенков с применением черного и белого цветов. Получение светлой растяжки цвета.

Выполнение работ: «Осенние краски», «Цвет и настроение», «Пирамидка», «Сказочные цветы (три основных цвета)», «Зимние краски» и другие.

Раздел «Контраст»

Теория. Контраст в цвете, в ощущениях, в эмоциях. Контраст как выразительное средство. Знакомство с видом искусства «Графика». Графические средства выразительности.

Практика. Работа графическими материалами: простой карандаш, тушь и перо, мягкий материал (сангина, соус, уголь).

Выполнение работ: «Объем и плоскость», «Теплые и холодные цвета», «Вечерний букет», «Графический цветок», «Мир насекомых» или другие.

Раздел «Ритм и симметрия»

Теория. Ритм и симметрия в орнаменте. Виды орнаментов. Ритм как средство выразительности. Ритмическое построение рисунка.

Практика. Составление ритмичных композиций. Составление орнаментов для украшения предметов быта, одежды.

Выполнение работ: «Осенние краски. Листопад», «Музыка деревьев», «Зимние краски. Снежинки», «Пасхальные орнаменты», «Разноцветные матрешки. Орнамент», «Кляксография» и другие работы.

Раздел «Композиция»

Теория. Знакомство с жанрами искусства: портрет, автопортрет, пейзаж, натюрморт. Виды искусства. Основы построения композиции. Перспектива в пространстве и на листе. Передний и дальний план.

Практика. Применение приемов передачи перспективы на листе. Составление фантазийных композиций и по теме.

Выполнение работ: «Моя семья», «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Автопортрет», «Кляксография. Икебана» и другие.

Воспитательные мероприятия

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый спектакль. Выставка автопортретов. Итоговая выставка.

Итоговое занятие

Выполнение творческого задания. Посещение выставки творческих работ. Игровая программа.

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные, составные, контрастные, сближенные, теплые, холодные цвета;
- живописные и графические средства выразительности;
- графические и живописные материалы;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- понятия «перспектива», «дальний и передний план», «горизонт»;

уметь:

- смешивать задуманные цвета на палитре;
- получать светлые и темные оттенки цвета, используя белую и черную краску;
- составлять светлотную растяжку цвета;
- использовать живописные и графические средства выразительности;
- составлять ритмичные композиции;
- использовать орнаменты для украшения разных предметов;
- составлять композиции по теме и фантазийные;
- отображать линию горизонта;
- изображать предметы на переднем и дальнем планах;
- выбирать различные художественные материалы и техники в соответствии с задуманной работой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации Программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по Программе проводится итоговая аттестация учащихся.

В начале каждого учебного года проводится *вводная диагностика* знаний, умений и навыков: у учащихся 1 года обучения – определения уровня подготовленности к обучению; у учащихся 2 и 3 годов обучения – определения уровня остаточных знаний и сформированных умений и навыков.

Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов вводной и итоговой учебной диагностики и определение уровня развития и воспитанности ребёнка. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми и организации деятельности с родителями.

Формы отслеживания и фиксации результатов

В процессе реализации Программы для оценки уровня усвоения учащимися её содержания используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий применяются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, игра, собеседование, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль усвоения Программы проводится по итогам полугодия следующими методами диагностики: выставки детских работ, наблюдение, опрос, игра.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми Программы проводится методом выполнения творческого задания.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Формами предъявления и демонстрации результатов освоения учащимися Программы по годам обучения могут быть аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, выставка творческих работ и др.

Формой подведения итогов реализации Программы является итоговая выставка изобразительного творчества выпускников.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие художники» необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- мольберт с планшетом;
- аудиомагнитофон;
- телевизор;
- ноутбук.

Материалы и инструменты для учащихся:

- кисти разного ворса и размеров;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- палитры;
- тряпочки;
- банки для воды;
- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- тушь черная;
- перья;
- мягкие графические материалы (сангина, соус, уголь);
- цветная бумага;
- клей ПВА или клей-карандаш;
- ножницы;
- бумага формата А4 (альбомная хорошего качества для графики);
- бумага для акварели формата А3;
- ватманская бумага;
- и т.д.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе художественное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Маленькие художники» как Модуле «Учебный предмет «Изобразительное творчество» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отдела раннего развития детей и объединении «Школа «Радость».

2.3. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы позволяет формировать у ребенка средствами искусства и направленной детской художественной деятельности самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и способствует развитию художественного творчества ребенка.

Цели и задачи Программы находят своё разрешение через систему художественно-творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

Содержание Программы обуславливает выбор методов деятельности педагога.

Методы и приёмы, используемые при реализации Программы, направлены на овладение ребенком языком искусства как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем его мире природы и человеческой культуры, реализацию ребенком своих ощущений, чувств и образов в материале по законам искусства.

Первая группа методов ориентирована на то, чтобы ребенок усвоил эстетические ценности художественного творчества, способы проявления разнообразных эстетических эмоций (удивление, восторг, восхищение, радость, сопереживание и т. п.). Вторая группа – на овладение языком изобразительного искусства, на восприятие его выразительных средств, на установление взаимозависимости между содержанием и средствами выразительности. Третья группа – методы, направленные на художественно-творческое развитие личности ребенка.

Перечисленные методы помогают осуществлению органического слияния и одномоментного воздействия на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир искусства и осознание им мира культуры.

Кроме того, для реализации данной Программы используются и традиционные методы:

- словесные (описание речевого материала, ситуации);
- наглядные (подкрепление словесного метода с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей;
- практические (учебные действия, создание творческих работ).

Основной формой обучения является занятие. Формы занятий разнообразны. Программа предполагает различные формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, интегрированное занятие, занятие-экскурсия и т. д.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир.

На занятиях по изобразительному творчеству преобладает практическая форма обучения детей, где в процессе беседы с детьми, освоении технологии выполнения работ, происходит формирование и развитие у ребенка творческого воплощения темы. На занятиях с детьми третьего года обучения предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

Система художественно-творческих заданий направлена на формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений, развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием, овладение техническими приемами работы с различными материалами.

Ребенку необходимо определить, что является главным в изображении, а что второстепенным; решить композиционные задачи — как скомпоновать все объекты, чтобы видна была связь между ними; какими цветами следует закрасить предметы, в каком положении их изобразить и т. д.

Изобразительные умения заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы. С изобразительными умениями тесно связаны технические навыки. Для изображения любого предмета надо уметь свободно и легко проводить линии в любом направлении, а как передать форму предмета посредством этих линий — это уже изобразительная задача.

Эти задачи решаются через применение методов, направленных на формирование художественно-практической деятельности детей.

Использование **интегрированных занятий** позволяет решать задачи посредством нескольких видов деятельности.

Особенности интегрированных занятий:

- при постоянной смене разных видов деятельности сохраняется общая идея, единый строй занятий;
- выбранные виды художественного творчества могут дополнять и усиливать друг друга, отвечая поставленной задаче на занятии;
- задача интеграции: помочь ребенку раскрыть в себе и для себя предложенную тему.

На занятиях используется различный наглядный (картинки, рисунки других детей, игрушки, книги, репродукции, лично выполненный шаблон и

т.д.) и раздаточный материал (краски (гуашь, акварель), восковые мелки, кисти, бумага для рисования и т.д.).

Для успешного проведения занятия необходимо владеть большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок (для детей младшего дошкольного возраста) и интересной дополнительной информацией (для детей старшего дошкольного возраста) для того, чтобы увлечь ребят, ввести их в ситуацию данного занятия и настроить их на дальнейшую работу.

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала и их активная творческая деятельность. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания, правила выполнения которых оговариваются с родителями отдельно. Им объясняются возрастные особенности данного возраста и необходимость организации самостоятельной творческой деятельности. Таким образом, реализуется воспитательная цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, эффективно раскрывает его предпочтения в художественной деятельности, воспитывает в нем желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Степень усвоения Программы определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- игра;
- наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- диагностика уровня воспитанности детей;
- собеседование;
- выставка творческих работ.

Указанные формы и методы организации занятий, формы подведения итогов по темам, а также дидактический и наглядный материалы применяется на протяжении трёх лет обучения.

Раздел программы	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Цвет	занятие-игра, занятие-экскурсия,	иллюстративный материал и	игра, собеседование, наблюдение,
Контраст			

Ритм и симметрия	интегрированное занятие и т.д.; методы: игровой, словесный (беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение и т.д.), практический, частично-поисковый и т.д.	репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	практическое задание, творческое задание, фронтальный опрос, тест, выставка творческих работ, диагностические задания
Композиция			

Методические материалы представлены в Приложении 2.

**2.4. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Маленькие художники»**

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Младшая группа 1 год обучения (4,5 -5 лет)</i>	<i>Средняя группа 2 год обучения (5,5 – 6 лет)</i>	<i>Старшая группа 3 год обучения (6,5 – 7 лет)</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	20 мин	25 мин	25 мин
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	-	-	-
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия.		
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 1 час в неделю.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявления педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел 1. «Введение в программу», 2 часа								
1	сентябрь		Веселые карандаши	1	сюжетно-ролевая игра	учебный кабинет	наблюдение, игра	
2	сентябрь		Веселые краски	1	сюжетно-ролевая игра	учебный кабинет	наблюдение, игра	
Вводное занятие, 1 час								
3	сентябрь		Вводное занятие. Разноцветные дорожки	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел 2. «Цвет», 7 часов								
4	ноябрь		Смешение красок. Улитка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
5	ноябрь		Смешение красок. Лебедушка (рисование ладошкой)	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
6	декабрь		Знакомство с акварелью. Самоцветы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
7	февраль		Серый цвет. Ворона	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
8	февраль		Новый цвет. Кляксография	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
9	май		Цвет и настроение. Одуванчик золотой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
10	май		Цвет и настроение. Цвета лета	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
Раздел 3. «Контраст», 7 часов								
11	октябрь		Геометрические формы.	1	учебное	учебный кабинет	наблюдение,	

			Веселые круги		занятие	кабинет	игра	
12	октябрь		Светлое-темное. Пятнистые паучки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
13	октябрь		Гладкий-колючий. Ёжик	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
14	декабрь		Пушистый-колючий. Еловая веточка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
15	январь		Тепло-холод. Морозные узоры	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
16	январь		Тепло-холод. Тёплое солнышко	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
17	апрель		Большой-маленький. Цыпленок	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
Раздел 4. «Ритм и симметрия», 7 часов								
18	сентябрь		Ритм. Листопад	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
19	декабрь		Ритм. Следы на снегу	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
20	декабрь		Симметрия. Новогодние игрушки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
21	март		Симметрия. Мамина ваза	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
22	март		Орнамент. Подводный мир. Рыбка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
23	апрель		Симметрия. Божья коровка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
24	апрель		Орнамент. Пасхальное яичко	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
Раздел 5. «Композиция», 10 часов								
25	октябрь		Вертикаль. Осеннее дерево	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
26	октябрь		Составление предмета из	1	учебное	учебный кабинет	наблюдение,	

			геометрических фигур. Сказка про квадрат и треугольник		занятие	кабинет	игра	
27	ноябрь		Составление композиции. Рыбка (рисование ладошкой)	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
28	январь		Вертикаль. Зимняя полянка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
29	февраль		Составление предмета из геометрических фигур. Кошки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
30	февраль		Составление композиции. Цветы и бабочки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
31	март		Горизонталь. Подводный мир	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
32	март		Диагональ. Цветок наклонил головку	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
33	март		Горизонталь. Весенний пейзаж	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
34	апрель		Составление композиции. Весенний пейзаж. Солнышко	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра	
Воспитательные мероприятия, 3 часа								
35	ноябрь		Осенние посиделки	1	праздник	по сценарию	наблюдение, игра	
36	декабрь		Новогодний праздник	1	праздник	по сценарию	наблюдение, игра	
37	май		Игровая программа	1	сюжетно-ролевая игра	по сценарию	наблюдение, игра	
Итоговое занятие, 1 час								
38	май		Итоговое занятие	1	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие, 1 час								
1	сентябрь		Вводное занятие	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Раздел 1. «Цвет», 10 часов								
2	сентябрь		Цвет и образ	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
3	сентябрь		Эмоции и цвет. Осенние краски	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
4	октябрь		Светлотные оттенки. Два воздушных шарика	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
5	октябрь		Основные и дополнительные цвета. Волшебные краски. Зелёный	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
6	октябрь		Основные и дополнительные цвета. Волшебные краски. Оранжевый	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
7	ноябрь		Основные и дополнительные цвета. Волшебные краски. Фиолетовый	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
8	ноябрь		Основные и дополнительные цвета, светлотные оттенки. Радуга	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
9	январь		Эмоции и цвет. Зимние краски	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	

10	февраль		Эмоции и цвет. Цветные звуки	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
11	март		Эмоции и цвет. Весенние краски	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
Раздел 2. «Контраст», 8 часов								
12	декабрь		Холодные и теплые цвета. Портрет Солнышка	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
13	декабрь		Холодные и теплые цвета. Снегурочкины рукавички	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
14	январь		Добро и зло. В стране доброго волшебника	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
15	февраль		Добро и зло. В стране злого волшебника	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
16	февраль		Покой и движение. Волшебный ветер	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
17	март		Противоположности в характерах. Дома для феи и великана	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
18	апрель		Цветное и темное. Вечернее дерево	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
19	май		Хаос и порядок. Сказочный лабиринт	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	

Раздел 3. «Ритм и симметрия», 7 часов							
20	октябрь		Симметрия. Осень водит сочной кистью	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
21	декабрь		Ритм в архитектуре. Терем-теремок	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
22	декабрь		Симметрия. Мастерская Деда Мороза	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
23	февраль		Ритмы в музыке. Цветная музыка	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
24	март		Орнамент. Удивительная посуда	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
25	апрель		Ритм в движении. Сказочные птицы	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
26	апрель		Орнамент. Пасхальные узоры	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
Раздел 4. «Композиция», 8 часов							
27	сентябрь		Свободная композиция. Мое лето	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
28	октябрь		Передний и задний план. Осенний лес	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
29	ноябрь		Составление композиции. Именинный торт	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие

30	январь		Передний и задний план. Деревья спят	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
31	март		Составление композиции. Цветы для мамы	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
32	март		Композиция в круге. Зонттик для волшебника	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
33	апрель		Передний и задний план. Пробуждение леса	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
34	май		Составление композиции. Цветочная поляна	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
Воспитательные мероприятия, 3 часа								
35	ноябрь		Осенние посиделки	1	праздник	по сценарию	игра, наблюдение	
36	декабрь		Новогодний праздник	1	праздник	по сценарию	игра, наблюдение	
37	май		Игровая программа	1	сюжетно- ролевая игра	по сценарию	игра, наблюдение	
Итоговое занятие, 1 час								
38	май		Итоговое занятие	1	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие, 1 час								
1	сентябрь		Вводное занятие	1	учебное занятие	учебный кабинет	творческое задание	

Раздел 1. «Цвет», 7 часов							
2	сентябрь		Цвет и время года. Осенние краски	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
3	октябрь		Цвет и эмоции. Настроение	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
4	ноябрь		Светлотные оттенки. Пирамидка	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
5	ноябрь		Основные и дополнительные цвета. Сказочные цветы	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
6	декабрь		Теплые и холодные цвета. Дворцы контрастов	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
7	январь		Цвет и время года. Зимние краски	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
8	апрель		Цвет и время года. Весенние краски		учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
Раздел 2. «Контраст», 7 часов							
9	сентябрь		Мое лето	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
10	октябрь		Скульптура. Объём и плоскость	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие
11	декабрь		Контраст в ощущениях. Теплые и холодные цвета	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие

12	январь		Живопись. Вечерний букет	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
13	март		Мимоза для мамы	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
14	март		Графика. Графический цветок	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
15	март		Контраст в размере. Мир насекомых	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
Раздел 3. «Ритм и симметрия», 9 часов								
16	октябрь		Ритмы природы. Осенние краски. Листопад	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
17	декабрь		Архитектура. Дворцы контрастов	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
18	декабрь		Ритм в декоре. Мастерская Деда Мороза	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
19	январь		Ритмы природы. Зимние краски. Снегопад и снежинки	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
20	февраль		Симметрия и ритм в орнаменте. Разноцветные матрёшки.	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
21	март		Ритмы природы. Музыка деревьев	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
22	март		Симметрия. Кляксография	1	учебное	учебный	игра, наблюдение,	

					занятие	кабинет	практическое занятие	
23	апрель		Ритмы природы. Весенние краски. Небо	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
24	апрель		Ритм и симметрия в орнаменте. Пасхальные узоры	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
Раздел 4. «Композиция», 10 часов								
25	сентябрь		Моя семья	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
26	октябрь		Жанры искусства. Автопортрет	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
27	октябрь		Жанры искусства. Портрет	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
28	ноябрь		Жанры искусства. Пейзаж	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
29	февраль		Декоративно-прикладное творчество. Разноцветные матрёшки	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
30	февраль		Городской конкурс изобразительного творчества	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
31	февраль		Жанры искусства. Натюрморт	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
32	апрель		Кляксография. Икебана	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое	

							занятие	
33	май		Архитектура. Мой дом	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
34	май		Архитектура. Наш город	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, наблюдение, практическое занятие	
Воспитательные мероприятия, 3 часа								
35	ноябрь		Осенние посиделки	1	праздник	по сценарию	игра, наблюдение	
36	декабрь		Новогодний праздник	1	праздник	по сценарию	игра, наблюдение	
37	май		Игровая программа	1	сюжетно-ролевая игра	по сценарию	игра, наблюдение	
Итоговое занятие, 1 час								
38	май		Итоговое занятие	1	учебное занятие		творческое задание	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

Примечание. Темы конкретных занятий могут меняться в зависимости от особенностей учащихся в группе, текущих окружающих и педагогических условий (подготовка к участию в конкурсах, события и т.д.)

2.5. Библиография

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2021 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы»
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных

- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. «Порядок выдачи «Свидетельства о дополнительном образовании МБУДО «Центр внешкольной работы»
 21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы по Программе

1. Басина Н., Сулова О. Программа Введение в язык искусства. – Екатеринбург: Гуманит. центр Театр.
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Горяева Н.А. Маленький художник: Пособие для работы с детьми 4 – 5 лет. – М.: Просвещение, 2011.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
8. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М.: Педагогическое общество России, 2004.
9. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Ювента, 2002.
10. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1 – 6 классы / Авт.-сост. Казначеева С.А., Бондарева С.А. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

13. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. сада. – М: Просвещение, 1985.
14. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Авт.- сост. Корчалосовская Н. В., Посевьяка Г. Д. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
15. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М: ТЦ Сфера, 2001.
16. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.
17. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
18. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
19. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать». – М: «Слово», 2002.
20. Лопатина А., Скрябцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого: Для занятий с детьми младшего и среднего возраста. – М: Амрита-Русь, 2004.
21. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981.
22. Роджерс Н. Творчество как усиление себя. Ж-л «Вопросы психологии» № 1, 1990.
23. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб: Издат. дом Кристалл, 2000.
24. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
25. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
26. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.
27. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
28. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
29. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – М: Рольф, 2000.
30. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006.
31. Фиона Уотт «Как научиться рисовать». - М: «Росмэн», 2002.
32. Фиона Уотт «Я умею рисовать». – М: «Росмэн», 2003.

33. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М: «Просвещение», 2000.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Гибсон Р. Мы рисуем. – М: Росмен, 1999.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
3. Мосин И.Г. Рисование - 1. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
4. Мосин И.Г. Рисование - 2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
5. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Оценочные материалы

1 год бучения

Вводная диагностика

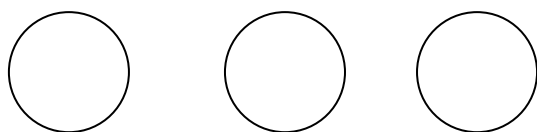
Педагогическое наблюдение

Цель: наблюдение за умением соотносить название цветов и сами цвета, умением свободно и легко проводить линии в любом направлении, умением ориентироваться на плоскости листа, уровнем владения изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски) и инструментами; качество детских работ (выразительность, оригинальность, грамотность, законченность изображения; аккуратность выполнения).

Итоговая диагностика

Практическое задание

Задание: «превратить» круги в разные предметы (дорисовать карандашами):



(Например: солнышко, яблоко, шарик, лицо,...)

Цель задания: развитие воображения, умение видеть в простом предмете его геометрическую основу.

Задание: Украсить платочек:

- в середине нарисовать красный цветок;
- сверху нарисовать зелёный листочек;
- снизу нарисовать синий листочек;
- справа жёлтый листочек;
- слева чёрный листочек.



Цель задания: знание цветов и их названий, ориентация в пространстве листа.

Критерии оценки

выполнения практического задания

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы (высокий уровень);
- помощь педагога по мере затруднений (средний уровень);
- выполнение работы с помощью педагога (низкий уровень).

2. Трудоемкость:

- аккуратное рисование деталей и тщательность выполнения (высокий уровень);
 - выполнены основные элементы без прорисовки (средний уровень);
 - небрежное выполнение работы (низкий уровень).
- 3. Цветовое решение:**
- знает все названия цветов и соотносит с самими цветом (высокий уровень);
 - сомневается в выборе отдельных цветов (средний уровень);
 - путается в цветах (низкий уровень).
- 4. Творческое решение задания:**
- оригинальность изображения, проявление наблюдательности при выполнении работы (высокий уровень);
 - затруднения в решении творческой задачи (средний уровень);
 - нежелание подойти творчески к выполнению задания (низкий уровень).
- 5. Композиционное решение:**
- работа со всем форматом листа, определение композиционного центра (высокий уровень);
 - заполнение всего формата листа, затруднение в определении композиционного центра (средний уровень);
 - частичное заполнение формата листа, отсутствие композиционного центра (низкий уровень).
- 6. Владение изобразительными материалами:**
- свободно владеет материалом, правильно держит инструмент (высокий уровень);
 - умеет правильно пользоваться инструментами и материалами (средний уровень);
 - не умеет пользоваться инструментами и материалами (низкий уровень).

2 год бучения

Вводная диагностика

Практическое задание

Материалы итоговой диагностики 1 года обучения.

Итоговая диагностика

Тест

1. *Какие цвета являются основными:*
 - а) красный, синий, зелёный;
 - б) жёлтый, красный, синий;
 - в) жёлтый, оранжевый, красный.
2. *Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий:*
 - а) оранжевый;

- б) зелёный;
в) фиолетовый.
3. *Какие цвета надо смешать, чтобы получился оранжевый цвет:*
а) синий и жёлтый;
б) красный и жёлтый;
белый и синий.
4. *Какой цвет получится, если смешать синий и красный:*
а) зелёный;
б) розовый;
в) фиолетовый.
5. *Какой цвет помогает получать светлые оттенки:*
а) чёрный;
б) белый;
в) розовый.
6. *Укажите вертикальное расположение листа:*
а)
б)
в)
7. *Укажите, где находится центр рисунка:*
а)
б)
в)

Ответы

1. *Какие цвета являются основными:*
а) красный, синий, зелёный;
б) жёлтый, красный, синий;
в) жёлтый, оранжевый, красный.
2. *Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий:*
а) оранжевый;
б) зелёный;
в) фиолетовый.
3. *Какие цвета надо смешать, чтобы получился оранжевый цвет:*
а) синий и жёлтый;
б) красный и жёлтый;
белый и синий.
4. *Какой цвет получится, если смешать синий и красный:*
а) зелёный;
б) розовый;
в) фиолетовый.

5. Какой цвет помогает получать светлые оттенки:

- а) чёрный;
- б) белый;
- в) розовый.

6. Укажите вертикальное расположение листа:

а)

б)

в)

7. Укажите, где находится центр рисунка:

а)

б)

в)

3 год бучения

Вводная диагностика

Материалы итоговой диагностики 2 года обучения.

Итоговая диагностика

Практическое задание

Тема творческого задания «Весеннее небо»

Работа выполняется на двух занятиях.

1 занятие «Настроение весны»

Задание: выполнить заливку акварелью любимыми красками весны.

Знания и умения: техника работы по-сырому, цвет как средство выразительности, эмоциональное восприятие образа весеннего настроения и неба, выражение настроения и образа в цвете.

Материалы: бумага формата А-3, акварель.

2 занятие «Весенние кружева»

Задание: нарисовать на фоне неба кружево из весенних веток, вырезать из бумаги симметричный силуэт птицы, приклеить на небо.

Знания и умения: линия как графическое средство выразительности, ритмический рисунок веток, композиционное заполнение листа, композиционный центр, симметрия и асимметрия в природе, контраст темного и светлого.

Материалы: черная гуашь, тонкая кисть, цветная бумага черного цвета.

Критерии оценки

выполнения практической работы

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, работа выполнена по своему замыслу (высокий уровень);
- помощь педагога по мере затруднений (средний уровень);
- выполнение работы с помощью педагога (низкий уровень).

2. Трудоемкость:

- прорисовка мелких деталей и тщательность выполнения (высокий уровень);
- выполнены основные элементы без прорисовки (средний уровень);
- небрежное выполнение работы (низкий уровень).

3. Цветовое решение:

- интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (высокий уровень);
- шаблонный, ограниченный выбор цветовой гаммы (средний уровень);
- неудачное решение, цвета теряются, сливаются (низкий уровень).

4. Творческое решение задания:

- оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа, проявление наблюдательности при выполнении работы (высокий уровень);
- затруднения в решении творческой задачи (средний уровень);
- нежелание подойти творчески к выполнению задания (низкий уровень).

5. Композиционное решение:

- работа со всем форматом листа, определение композиционного центра, интересное использование в работе симметрии и асимметрии (высокий уровень);
- заполнение всего формата листа, затруднение в определении композиционного центра (средний уровень);
- частичное заполнение формата листа, отсутствие композиционного центра (низкий уровень).

6. Владение изобразительными материалами:

- творчески подходит к выбору материала, умеет правильно пользоваться инструментами и материалами (высокий уровень);
- выбирает материал по рекомендации педагога, умеет правильно пользоваться инструментами и материалами (средний уровень);
- не умеет пользоваться инструментами и материалами (низкий уровень).

Приложение 2

Методические материалы

Приложение 3

Учебно-тематический план на _____учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____учебный год