

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 2  
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Центр внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ А.А. Галич  
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСКАРАД»  
Модуль  
«Учебный предмет «Театр»  
авторской комплексной дополнительной общеразвивающей  
программы «Здравствуй, мир!»

Уровень программы – базовый  
Срок реализации – 3 года  
Возраст учащихся – 4 - 7 лет

Автор-составитель:  
Власова Елизавета Викторовна,  
педагог дополнительного образования

2022 г.  
(год создания)  
г. Петропавловск-Камчатский  
2024 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Учебный план .....	8
1.5. Первый год обучения .....	9
Учебно-тематический план .....	9
Содержание программы .....	9
Второй год обучения .....	12
Учебно-тематический план .....	12
Содержание программы .....	12
Третий год обучения .....	15
Учебно-тематический план .....	15
Содержание программы .....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации .....	18
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение .....	19
Кадровое обеспечение .....	19
Информационное обеспечение .....	19
2.3. Методическое обеспечение программы .....	20
2.4. Календарный учебный график .....	22
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов .....	32
Список литературы для педагога .....	33
Список литературы для учащихся и родителей .....	34
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы .....	35
Приложение 2. Методические материалы .....	39
Приложение 3. Календарно-тематический план.....	
Приложение 4. План воспитательной работы.....	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Маскарад» (далее - Программа) является Модулем «Учебный предмет «Театр» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!», которая реализуется в рамках образовательной Программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность** данной Программы заключена в том, что развитые способности ребёнка, полученные знания и опыт общения со сверстниками в рамках освоения программы «Маскарад», помогут ребёнку в дальнейшем адаптироваться в окружающем мире.

#### **Особенности Программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа отличается тем, что созданы условия для проведения театрализованной деятельности с дошкольниками. Данная Программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности: адаптивность, развитие личности, психологическая комфортность, целостность содержания образования, смысловое отношение к миру, систематичность, доступность знаний, овладение культурой.

**Новизна Программы** заключается в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста. При переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление учащихся с видами театра, особенностями театрального искусства.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что применение методов и педагогических технологий, предлагаемых в Программе, способствует развитию детей дошкольного возраста посредством таких видов детской деятельности как сюжетно-ролевая игра, театральные игры, кукловождение и выступления.

### **Возраст детей**

Программа предназначена для детей **от 4 до 7 лет**

### **Условия набора детей в коллектив**

Принимаются все желающие.

Набор учащихся возможен в течение всего учебного года.

### **Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные.

Группы 1 года обучения - дети в возрасте от 4 до 5 лет.

Группы 2 года обучения – дети в возрасте от 5 до 6 лет.

Группы 3 года обучения – дети в возрасте от 6 до 7 лет.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения.

### **Формы обучения по программе – очная.**

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

### **Срок реализации Программы - 3 года.**

1 год обучения – 38 ч.

2 год обучения – 38 ч.

3 год обучения – 38 ч.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий для учащихся первого года обучения (4 года) - 20 минут, для учащихся второго и третьего года обучения (5-7 лет - 25 минут.

### **Формы организации деятельности детей на занятии – групповые.**

Организация образовательного процесса по Программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована, как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному

учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка.

Воспитательная работа ведется в течение учебного года.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** – развитие индивидуальных способностей детей посредством вовлечения в коллективно-театральную деятельность.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- научить сценическому движению, сценической речи, кукловодству, актёрскому мастерству;
- научить излагать свои мысли и чувства;
- знакомить с различными жанрами сценического искусства, театральными профессиями;

**развивающие:**

- реализовать творческий потенциал через развитие внимания, координации, чувство партнёра, воображения, находчивости;
- развивать чувства ритма, темпа, характера движения и речи;

**воспитательные:**

- воспитывать детей чуткими к истории театра и произведениям искусства, природе, переживаниям других людей и эмоциональной чуткости.

### 1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны:

**знать:**

- устройство зрительного зала;
- название частей одежды сцены;
- правила поведения в зрительном зале и на сцене;
- виды сценического искусства;
- представление об эмоциях, жестах, интонациях, этюде;
- театральные профессии и термины.

**уметь:**

- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- передавать эмоции, настроение, мысли выразительными средствами театрального искусства;
- работать с мягкими игрушками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- выполнять отдельные и взаимосвязанные ролевые действия, звукоподражательные упражнения;
- участвовать в кукольных инсценировках и в этюдах пальчикового мини-театра;
- участвовать в постановках простого сюжета и небольших спектаклей;
- уметь выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер;
- уметь проявить эмоциональное состояние в движении.

#### 1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение в Программу	2	-	-
2	Вводное занятие	1	1	1
3	Сценические этюды с игрушками	7	8	8
4	Пальчиковый мини-театр	10	10	5
5	История кукольного театра	-	-	6
6	Основы театральной культуры	6	6	5
7	Мастерство актера	9	10	10
8	Воспитательные мероприятия	2	2	2
9	Итоговое занятие	1	1	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>



## 1.5 Первый год обучения

**Цель** – развитие творческих способностей учащихся средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- 1) обучить простым театральным и голосовым действиям на сцене;
- 2) освоить элементы актёрского мастерства через игру-перевоплощение;

#### **развивающие:**

- 1) развитие наблюдательности, фантазии и воображения;
- 2) развитие внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма;

#### **воспитательные:**

- 1) воспитание самодисциплины;
- 2) формирование партнёрских отношений в группе.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	2	2	-	собеседование
2	Вводное занятие	1	1		собеседование
3	Сценические этюды с игрушками	7	2	5	наблюдение
4	Пальчиковый мини-театр	10	2	8	наблюдение
5	Основы театральной культуры	6	1	5	творческая работа
6	Мастерство актера	9	2	7	творческая работа
7	Воспитательные мероприятия	2	-	2	творческая работа
8	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

### **Содержание Программы**

#### **Раздел «Введение в программу»**

##### *Теория*

Беседа о различных видах театра, куклах, характере действия персонажей, ролевой действии с персонажем, театральной атрибутике, сцены и правилами поведения на сцене.

#### **Вводное занятие**

##### *Теория*

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

#### **Раздел «Сценические этюды с игрушками»**

##### *Теория*

Знакомство с приёмами оживления игрушек. Соединение движения и речи.

#### *Практика*

Игровые упражнения на звукоподражание животным и оживление игрушек. Соединение движения и речи, разыгрывание индивидуальных и коллективных этюдов с игрушками по сказкам «Курочка ряба», «Теремок».

### **Раздел «Пальчиковый мини-театр»**

#### *Теория*

Повторение названий пальцев. Знакомство с русскими народными потешками, сказками.

#### *Практика*

Упражнения на развитие мелкой моторики. Разучивание русских народных потешек с движениями пальчиков «Улитка», «Пальчик-пальчик, где ты был?». Упражнения для мелкой моторики: «Апельсин», «Здравствуй, пальчик мой...». Разыгрывание индивидуальных и групповых этюдов с пальчиковыми куклами: «Знакомство», «Теремок» и другие.

### **Раздел «Основы театральной культуры»**

#### *Теория*

Знакомство с произведениями русского фольклора, с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения, азы актерского мастерства.

#### *Практика*

Пластические этюды (животные, деревья, цветы), соединение движения и речи. Театрализованная игра «Птичий двор»; инсценировка стихотворения С. Маршака «Потеряли котятки по дороге перчатки». Актёрская инсценировка «Кошкин дом», «Теремок» и другие.

### **Раздел «Мастерство актёра»**

#### *Теория*

Знакомство со сказкой «Репка». Интонационное произношение и постановка голоса по ролям персонажей сказки.

#### *Практика*

Работа по ролям. Репетиции с элементами костюмов.

### **Воспитательные мероприятия**

#### *Практика*

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями: праздник «Осенние посиделки», новогодние утренники, праздник «Наша Масленица», итоговый праздник.

### **Итоговое занятие**

#### *Практика*

Итоговая диагностика

**К концу первого года обучения** учащиеся должны:

*знать:*

- устройство зрительного зала;
- сказки русских писателей;
- правила поведения в зрительном зале и на сцене;
- представление об эмоциях, жестах, интонациях, этюде;

*уметь:*

- передавать эмоции, настроение, мысли выразительными средствами театрального искусства;
  - работать с мягкими игрушками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- участвовать* в постановке сказки «Репка».

## Второй год обучения

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами театрализованных игр и театральных представлений.

**Задачи:**

**обучающие:**

- 1) учить готовить самостоятельные речевые и пластические этюды, этюды с куклами;
- 2) импровизировать на заданные темы;

**развивающие:**

- 1) развивать эмоционально-волевою сферу дошкольников, творческие способности учащихся средствами театрального искусства;
- 2) развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность;

**воспитательные:**

- 1) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, любовь к животным, миролюбие;
- 2) создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Сценические этюды с игрушками	8	1	7	наблюдение
3	Пальчиковый мини-театр	10	2	8	наблюдение
4	Основы театральной культуры	6	1	5	творческая работа
5	Мастерство актера	10	2	8	творческая работа
6	Воспитательные мероприятия	2	-	2	творческая работа
7	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	

### Содержание Программы

#### Вводное занятие

*Теория*

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

#### Раздел «Сценические этюды с игрушками»

*Теория*

Закрепление приёмов оживления игрушек. Соединение движения и речи.

### *Практика*

Игровые упражнения на звукоподражание животным и оживление игрушек. Соединение движения и речи, разыгрывание индивидуальных и коллективных этюдов с игрушками по сказкам «Лучшие друзья», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» и другие. «Репка».

### **Раздел «Пальчиковый мини-театр»**

#### *Теория*

Повторение потешек с обыгрыванием с пальцами. Знакомство со сказками.

#### *Практика*

Упражнения на развитие мелкой моторики. Знакомство с языком жестов «Пойми меня». Изображение животных и растений с помощью пальчиков. Подготовка спектаклей пальчикового мини-театра «Как Зайка со всеми здоровался», «Муха-Цокотуха» и других.

### **Раздел «Основы театральной культуры»**

#### *Теория*

Знакомство с произведениями русского фольклора, с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения.

#### *Практика*

Пластические этюды (животные, деревья, цветы), соединение движения и речи в репетициях. Театрализованная игра «Зоопарк». Инсценировка стихотворения Ю. Тувима «Овощи». Драматизация сказки И. Токмаковой «Ку-ка-ре-ку». Актёрская инсценировка «Тень-тень-потетень», «Репка», «Огород» и другие.

### **Раздел «Мастерство актёра»**

#### *Теория*

Повторение сказки «Колобок». Интонационное произношение и постановка голоса по ролям персонажей сказки.

#### *Практика*

Работа по ролям. Репетиции с элементами костюмов.

### **Воспитательные мероприятия**

#### *Практика*

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями: праздник «Осенние посиделки», новогодние утренники, праздник «Наша Масленица», итоговый праздник.

### **Итоговое занятие**

#### *Практика*

Итоговая диагностика.

**К концу второго года обучения** учащиеся должны:

*знать:*

- сказки и стихи русских писателей;
- правила поведения в зрительном зале и на сцене;
- представление об эмоциях, жестах, интонациях;

*уметь:*

- выполнять отдельные и взаимосвязанные ролевые действия, звукоподражательные упражнения;
- активно участвовать в кукольных инсценировках, этюдах, пальчиковых мини-театрах;
- участвовать в постановках простого сюжета и небольших спектаклей;  
*участвовать* в постановке сказки «Колобок».

## Третий год обучения

**Цель:** развитие эмоционально-выразительных и технических умений учащихся в театральной деятельности.

**Задачи:**

**обучающие:**

- 1) совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через инсценировки;
- 2) научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- 3) обогащать и активизировать словарь;

**развивающие:**

- 1) развивать диалогическую и монологическую речь;
- 2) развивать умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

**воспитательные:**

- 1) воспитывать доброжелательность и взаимовыручку, художественный вкус и зрительскую культуру;
- 2) воспитать любовь к национальным традициям, к книгам.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2	Сценические этюды с игрушками	8	1	7	наблюдение
3	Пальчиковый мини-театр	5	1	4	наблюдение
3	История кукольного театра	6	3	3	наблюдение
4	Основы театральной культуры	5	1	4	творческая работа
5	Мастерство актера	10	2	8	творческая работа
6	Воспитательные мероприятия	2	-	2	творческая работа
7	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	

### Содержание Программы

#### Вводное занятие

*Теория*

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

#### Раздел «Сценические этюды с игрушками»

*Теория*

Знакомство с упражнениями для кукловодства.

*Практика*

Упражнения с перчаточной куклой. Этюды с куклами «Лучшие друзья», «Буратино», «Красная шапочка». Подготовка спектаклей кукольного театра «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Кто сказал «Мяу»?» и других.

### **Раздел «Пальчиковый мини-театр»**

#### *Теория*

Повторение потешек с обыгрыванием с пальцами. Знакомство со сказками.

#### *Практика*

Упражнения на развитие мелкой моторики. Знакомство с языком жестов «Пойми меня». Изображение животных и растений с помощью пальчиков. Подготовка спектаклей пальчикового мини-театра «Волк и семеро козлят», «Теремок» и других.

### **Раздел «История кукольного театра»**

#### *Теория*

Знакомство с историей кукольного театра, жизнь народных кукольников, виды кукольного театра: пальчиковый театр, детский театр, театр теней и мастерство исполнения образов.

#### *Практика*

Показ в наглядных пособиях костюмов народов мира, музыкальное сопровождение и работа с куклами. Озвучивание персонажей. Техника работы с куклами.

### **Раздел «Основы театральной культуры»**

#### *Теория*

Знакомство с понятием «этюды» с упражнениями на развитие внимания, памяти, воображения.

#### *Практика*

Пластические этюды (животные, деревья, цветы), соединение движения и речи в репетициях. Театрализованная игра «Цирк» (подражание движениям, характеру и голосам артистов и животных). Язык жестов: «Пришли гости», «Зеркало», «Телевизор», животные, птицы и т.д. Сценические этюды с героями сказок.

### **Раздел «Мастерство актера»**

#### *Теория*

Интонационное произношение и постановка голоса по ролям персонажей сказки «Сказка о глупом мышонке».

#### *Практика*

Работа по ролям. Репетиции с элементами костюмов.

### **Воспитательные мероприятия**

#### *Практика*



Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями: праздник «Осенние посиделки», новогодние утренники, праздник «Наша Масленица», итоговый праздник.

## **Итоговое занятие**

### *Практика*

Итоговая диагностика

**К концу третьего года обучения** учащиеся должны:

*знать:*

- историю театра;
- сказки и стихи русских и зарубежных писателей;
- правила поведения в зрительном зале и на сцене;
- знать значения терминологии: эмоции, язык жестов, интонация, этюд;
- театральные профессии и термины;

*уметь:*

- выполнять отдельные и взаимосвязанные ролевые действия, звукоподражательные упражнения;
- участвовать в кукольных инсценировках, этюдах, пальчиковых мини-театрах;

*участвовать* в постановке сказки «Сказка о глупом мышонке».

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Формы контроля и аттестации**

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в мае проводится итоговая диагностика.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов**

Материалы тестирования и анкетирования.

#### **Формы предъявления и демонстрации результатов**

Результаты диагностики предоставляются в форме аналитического материала (справка), итогового отчета.

#### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение.

- учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям;
- достаточное освещение, жалюзи на окнах;
- шкафы для пособий и театральной атрибутики;
- дидактический материал, репродукции картин, сказочные персонажи, мягкие игрушки;
- аудио - магнитофон с USB;
- помещение с ковровым покрытием;
- сцена и кулисы;
- полки для декораций, костюмов;
- зеркала, грим.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение**

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Маскарад» как Модуле «Учебный предмет «Театр» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе раннего развития детей и объединении «Радость».

### 2.3. Методическое обеспечение программы

Принцип дифференциации и индивидуализации обеспечивает развитие каждого учащегося объединения в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Принцип развития реализуется через развитие каждого учащегося - участника объединения в зоне его ближайшего развития. Принципы непрерывности и комплексности предполагают взаимосвязь всех ступеней и форм образования и воспитания учащихся (семьи и объединения). В программе заложен принцип разноуровневого обучения, в этом заключается индивидуально-групповая форма работы.

Основной формой обучения является занятие. Программа предполагает различные формы занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, интегрированное занятие, занятие-экскурсия и т. д.

Методика проведения занятий нацелена на восприятие выразительных средств, на установление взаимозависимости между содержанием и средствами выразительности и предусматривает варианты построения занятий:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснения, рассказ, показ, иллюстрации, фото и видеоматериал.
- на этапе закрепления изученного материала - беседа, практическая работа, игры.
- этап проверки полученных знаний: наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), репетиции, выступления.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра и игровые методы: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра, игры на развитие памяти, воображения, внимания. На занятии дети принимают участие в ролевых играх, изображая поведение того или иного человека, животного, в игре дети слушают речь педагога и подражают ей, тем самым, усваивая материал. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир. С помощью игры улучшается настроение детей и педагога, что способствует творческой, благоприятной обстановке на занятии. Ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста проводятся для закрепления и отработки пройденного материала.

В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для развития речевой активности, развития словарного запаса, для самовыражения учащегося, духовного развития. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для их развития. В игровой форме учащиеся легко осваивают необходимые знания и правила. Игра как сильнейшее средство социализации, важна в коммуникативной деятельности, и как диагностическое и коррекционное средство в процессе обучения. Именно игра помогает создать ситуацию успеха, как благоприятный эмоциональный

фон для развития познавательного интереса, для сильной мотивации к учебному труду.

**Наглядные методы** – показ иллюстраций к литературным произведениям, фотографий, презентаций, видеороликов, показ действий, игрушек, кукольного театра. Широко используются наглядные пособия, которые помогают создать более глубокое сознательное и активное отношение к обучению.

**Практические методы:** показ, пример, выполнение по показу за педагогом, практическая помощь.

**Формы контроля результатов обучения:** игра, собеседование, тест, опрос, фронтальный опрос, контрольное задание, творческая работа, творческое задание, практическое задание, наблюдение, творческий отчет, обсуждение, диагностика уровня воспитанности детей, диагностические задания, контрольные и открытые занятия, традиционные праздники, итоговые спектакли.

Реализуя образовательную деятельность по Программе в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй мир!», регулярно используются интегрированные занятия, что позволяет решать образовательные задачи нескольких видов деятельности программы «Маскарад».

Особенности интегрированных занятий:

- при постоянной смене разных видов деятельности сохраняется общая идея, единый строй занятий;
- выбранные виды художественного творчества могут дополнять и усиливать друг друга, отвечая поставленной задаче на занятии;
- задача интеграции: помочь ребенку раскрыть в себе и для себя предложенную тему.

Для реализации Программы проходит активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала и их активная творческая деятельность, а результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания для организации самостоятельной творческой деятельности.

Таким образом, педагог реализует воспитательную цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, закрепляет полученные знания, воспитывает желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

## 2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Маскарад»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	4–5 лет: 20 мин. 5 – 7 лет: 25мин.	4–5 лет: 20 мин. 5 – 7 лет: 25мин.	4–5 лет: 20 мин. 5 – 7 лет: 25мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Последнее занятие мая	Последнее занятие мая	Последнее занятие мая
Родительские собрания	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

### Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 1 час в неделю.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

### 1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
<b>1. Введение в программу, 2 часа</b>								
	Сентябрь		Знакомство с понятием «Театр».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
	Сентябрь		Игра «Давайте знакомиться»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>2. Вводное занятие, 1 час</b>								
	Сентябрь		Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
<b>3. Раздел «Сценические этюды с игрушками», 7 часов</b>								
	Октябрь		Знакомство с приёмами оживления игрушек	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Техника соединения движения и речи в оживлении игрушек	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Звукоподражание животным и оживление игрушек.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Работа над движениями и речью	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Этюд с игрушками по сказке «Курочка ряба»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Этюд с игрушками по сказке «Теремок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Коллективные этюды с игрушками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>4. Раздел «Пальчиковый мини-театр», 10 часов</b>								

	Ноябрь		Подготовка к пальчиковому театру. Название пальцев. Обыгрывание по росту пальчиков	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Знакомство с русскими народными потешками, сказками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Игра по русским народным сказкам «Персонаж»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Упражнения на развитие мелкой моторики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Пальчиковый театр «Улитка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Пальчиковый театр «Пальчик-пальчик, где ты был?»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Январь		Этюд с игрушками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Январь		Пальчиковый театр «Апельсин»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Январь		Игра «Здравствуй, пальчик мой...» Пальчиковый театр	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Пальчиковый театр «Знакомство», «Теремок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>5. Раздел «Основы театральной культуры», 6 часов</b>								
	Февраль		Произведения русского фольклора	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Пластические этюды (животные, деревья, цветы)	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Соединение движения и речи	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	



	Март		Игра «Птичий двор». Инсценировка стихотворения С. Маршака «Потеряли котятки по дороге перчатки».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Актёрская инсценировка «Кошкин дом», «Теремок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>6. Раздел «Мастерство актёра», 9 часов</b>								
	Март		Знакомство со сказкой «Репка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Интонация. Произношение.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Постановка голоса по ролям персонажей сказки.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Игра по ролям	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Работа по ролям	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Сказка «Репка» с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Работа по ролям	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Сказка «Репка» с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Показ сказки «Репка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>7. Раздел «Воспитательные мероприятия», 2 часа</b>								
	Сентябрь		«Осенние посиделки»	1	Занятие - праздник	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Праздник «Масленица»	1	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>8. Раздел «Итоговое занятие», 1 час</b>								
	Май		Итоговое занятие	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

## 2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
<b>1. Вводное занятие, 1 час</b>								
	Сентябрь		Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
<b>2. Раздел «Сценические этюды с игрушками», 8 часов</b>								
	Сентябрь-		Закрепление приёмов оживления игрушек	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Игровые упражнения на звукоподражание животным и оживление игрушек	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Соединение движения и речи	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Этюды «Лучшие друзья», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Этюды индивидуальные и коллективные	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Работа с игрушкой по ролям	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Этюды «Курочка Ряба»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Этюды «Теремок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>3. Раздел «Пальчиковый мини-театр», 10 часов</b>								
	Ноябрь		Повторение потешек с обыгрыванием пальцев для пальчикового мини-театра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Знакомство со сказками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Знакомство с языком жестов «Пойми меня»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

Ноябрь		Пальчиковый театр. Потешка «Зайка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Декабрь		Пальчиковый театр. «Язык жестов»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Декабрь		Пальчиковый мини-театр «Как Зайка со всеми здоровался»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Декабрь		Пальчиковый театр «Растения»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Декабрь		Пальчиковый мини-театр «Муха-Цокотуха»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Декабрь		Пальчиковый мини-театр «Доктор Айболит»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Январь		Пальчиковый театр «Язык жестов»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

**4. Раздел «Основы театральной культуры» 6 часов**

Январь		Знакомство с произведениями русского фольклора	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Январь		Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, соединение движения и речи	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Февраль		Пластические этюды (животные, деревья, цветы). Театрализованная игра «Зоопарк»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Февраль		Инсценировка стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Февраль		Драматизация сказки И. Токмаковой «Ку-ка-ре-ку»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Март		Актёрские инсценировки «Тень-тень- поте-тень», «Репка», «Огород»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

5. Раздел «Мастерство актера», 10 часов							
Март		Повторение сказки «Колобок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Март		Произношение и постановка голоса по ролям персонажей.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Март		Упражнения по постановке голоса	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Март		Озвучивание интонационное сказки «Колобок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
Май		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
Май		Показ сказки «Репка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
6. Раздел «Воспитательные мероприятия», 2 часа							
Декабрь		Новогодний праздник	1	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Наблюдение	
Март		Праздник «Масленица»	1	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Наблюдение	
7. Раздел «Итоговое занятие», 1 час							
Май		Итоговое занятие	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

### 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1. Вводное занятие 1 час								

	Сентябрь		Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>2. Раздел «Сценические этюды с игрушками», 8 часов</b>								
	Сентябрь		Знакомство с упражнениями для кукловодства	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Упражнения с перчаточной куклой	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Этюды с куклами «Лучшие друзья»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Сентябрь		Этюды с куклами «Буратино»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Этюды с куклами «Красная шапочка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		Подготовка спектакля кукольного театра «Кто сказал мяу?»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		«Сказка о глупом мышонке»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Октябрь		«Сказка об умном мышонке»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>3. Раздел «Пальчиковый мини-театр», 5 часов</b>								
	Ноябрь		Повторение потешек	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Знакомство со сказками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Упражнения на развитие мелкой моторики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Ноябрь		Язык жестов «Пойми меня»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Пальчиковый мини-театра «Как Зайка со всеми здоровался», «Муха-Цокотуха»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>4. Раздел «История кукольного театра», 6 часов</b>								

	Декабрь		История кукольного театра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Жизнь народных кукольников, виды кукольного театра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Понятия: «пальчиковый театр», «детский театр», «театр теней» и мастерство исполнения»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Декабрь		Костюмы народов мира	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Январь		Озвучивание персонажей	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Январь		Техника работы с куклами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>5. Раздел «Основы театральной культуры», 5 часов</b>								
	Январь		Понятие «этюда»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Пластические этюды (животные, деревья, цветы)	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Театрализованная игра «Цирк»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Февраль		Язык жестов: «Пришли в гости», «Зеркало», «Телевизор», животные, птицы	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>6. Раздел «Мастерство актера», 10 часов</b>								
	Март		С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Работа по ролям С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

	Март		Интонационное произношение и постановка голоса по ролям персонажей «Сказка о глупом мышонке».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Март		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Апрель		Работа по ролям с элементами костюмов	1	Репетиция	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Генеральная репетиция и показ «Сказка о глупом мышонке»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>7. Раздел «Воспитательные мероприятия», 2 часа</b>								
	Ноябрь		«Осенние посиделки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	Май		Итоговый праздник	1	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Наблюдение	
<b>8. Раздел «Итоговое занятие», 1 час</b>								
	Май		Итоговое занятие	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

## 2.5.Список литературы

### Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2021 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных



- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
  16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
  17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
  18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
  19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
  20. Инструкции по технике безопасности

### **Список литературы для педагога**

1. Алянский Ю. Н. Азбука театра. – М: Детская литература, 1986.
2. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М: творческий Центр, 2006.
3. Басина Н., Сулова О. Программа Введение в язык искусства. – Екатеринбург: Гуманит. центр Театр.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1997.
5. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993.
6. В помощь педагогу, работающему над образовательной программой: Методические рекомендации. – М.: Изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995. – 24 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
8. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: пособие для воспитателей.- С-П: Детство-Пресс, 2007
9. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет.- М: Просвещение, 2007.
10. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – детям. – М: Детская литература, 1979.
11. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М: Просвещение, 1976.
12. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Баласс, 2003.
13. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет. – М: ЮВЕНТА, 2007
14. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.- М: Эксмо-Лисс. 2009
15. Кузьмин А.И. У истоков русского театра. – М: Просвещение, 1984.

16. Куравина О.А, Селезнева Т.Е. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации.- М: Баласс, 2002.
17. Немеровский А.В. Пластическая выразительность актёра. – М: просвещение, 1988
18. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - С-П: Издательство КАРО, 2008.
19. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Светлова И.Е. Развиваем устную речь.- М: ЭКСМО, 2006.
21. Сорокина Н.Д. Сценарий театральных кукольных занятий.- М.: Аркти, 2007.
22. Шершнёв В.Г. От ритма к танцу: развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет.- М: Издательский дом «Один из лучших», 2008.
23. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2007.
24. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Алянский Ю. Н. Азбука театра. – М: Детская литература, 1986.
2. Большая книга дошкольника.- М: «РОСМЭН», 2005.
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: изд-во НГПИ, 1993

## Оценочные материалы

### *1 год обучения*

#### *Вводная диагностика*

Метод: наблюдение.

#### **1. Этюдный тренаж**

- 1.1 Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки)
- 1.2 Жесты (этюды на выразительность жеста)
- 1.3 Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
- 1.4 Движение (этюды с музыкальным сопровождением)

#### **2. Игры - драматизация**

- 2.1 Умение общаться с партнером
- 2.2 Желание участвовать в играх

#### **3. Этюды с куклами**

- 3.1 Желание играть с куклой (мягкой игрушкой)
- 3.2 Умение управлять ею
- 3.3 Способность импровизировать с куклой

#### **4. Кукольные спектакли**

- 4.1 Желание участвовать
- 4.2 Умение общаться с партнером, используя настольный театр
- 4.3 Способность создавать с помощью кукол настольный театр.

**Оценка:** высокий уровень, средний, низкий.

#### **Шкала оценивания**

*Высокий уровень* - ребенок передает настроения, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.

*Средний уровень* - после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени, ребенок передает нужное настроение.

*Низкий уровень* - ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе движений.

#### *Итоговая диагностика*

Метод: наблюдение.

#### **1. Этюдный тренаж**

- 1.1 Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки)
- 1.2 Жесты (этюды на выразительность жеста)
- 1.3 Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
- 1.4 Движение (этюды с музыкальным сопровождением)

## **2. Игры-драматизации**

- 2.1 Умение общаться с партнером
- 2.2 Способность импровизировать при создании образа
- 2.3 Желание участвовать в играх - драматизация

## **3. Этюды с куклами**

- 3.1 Желание играть с куклой (мягкой игрушкой)
- 3.2 Способность импровизировать

## **4. Кукольные спектакли**

- 4.1 Желание участвовать
- 4.2 Умение общаться с партнером, используя куклы-рукавички
- 4.3 Способность создавать образ с помощью кукол-рукавичек

## **5. Игры-спектакли**

- 5.1 Желание участвовать в постановке спектакля
- 5.2 Умение создать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимика, движения)
- 5.3 Умение общаться с партнером.

**Оценка:** высокий уровень, средний, низкий.

### **Шкала оценивания**

*Высокий уровень* - ребенок передает настроения, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.

*Средний уровень* - после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени, ребенок передает нужное настроение.

*Низкий уровень* - ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе движений.

## **2 год обучения**

### **Вводная диагностика**

Для вводной диагностики 2 года обучения используются материалы итоговой диагностики 1 года обучения.

### **Итоговая диагностика**

Метод: наблюдение.

1. Выразительное интонационное повторение диалога сказочных персонажей
2. Пантомимный показ животных (лиса, кошка, черепаха, жираф)
3. Язык жестов.  
Показать: будильник, вентилятор, чайник, свеча, мороженое, холодильник, телевизор.
4. Ритмопластика.  
Танец: обычный, сидя, без помощи ног, без помощи рук. Танцевать лицом (только с помощью мимики).

**Оценка:** высокий уровень, средний, низкий.

### **Шкала оценивания**

*Высокий уровень* - ребенок передает настроения, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.

*Средний уровень* - после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени, ребенок передает нужное настроение.

*Низкий уровень* - ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

## **3 год обучения**

### **Вводная диагностика**

Для вводной диагностики 3 года обучения используются материалы итоговой диагностики 2 года обучения.

### **Итоговая диагностика**

Метод: практическое задание

Задание: выполнить театрализованную игру, подражая движениям, характеру и голосам артистов и животных.

Материалы: перчаточные куклы, реквизит, элементы костюмов, видеофрагменты по теме.

### **Критерии оценки выполнения практической работы**

#### **I. Сценическая речь:**

- чёткое проговаривание звуков, сила голоса достаточной громкости, своевременный добор воздуха, интонационная выразительность – тембр и темп (высокий уровень);
- звуки недостаточно чётко проговариваются, сбивается дыхание, силы голоса недостаточно, интонация – слабовыразительна, не соответствующая заданному образу (средний уровень);
- невнятные звуки, тихий голос, сбитое дыхание, отсутствие интонации (низкий уровень).

#### **II. Сценические движения:**

- правильный разворот тела – лицом к зрителю, ориентация в пространстве, координация движений, пластичные характерные движения под музыку и в тишине, понятные зрителю без голосового сопровождения, незатруднительное соединение движения и речи (высокий уровень)
- помощь педагога при ориентации на сцене, движения скованные или не совпадают с темпом - ритмом музыкального сопровождения, затруднения в соединении движения и речи (средний уровень);
- путается в пространственных представлениях, движения неосмысленные, небрежные (низкий уровень).

### **III. Кукловождение:**

- характерные движения с перчаточной куклой на необходимой высоте, умение работать с партнёром, яркое озвучивание куклы, самостоятельное сочинение сюжета заданного этюда (высокий уровень);
- движения куклы ограничены, звучание не соответствует образу, несоблюдение высоты поднятой руки с куклой, затруднения в общении с партнёром и решении творческой задачи (средний уровень);
- неумение правильно надеть на руку куклу, подобрать звуки и слова (низкий уровень).

### **IV. Актёрское мастерство:**

- передача эмоций, настроения, мысли выразительными средствами театрального искусства, лёгкое исполнение этюдов, творческий подход в выполнении заданий, активное участие в постановках простого сюжета и небольших спектаклей (высокий уровень);
- выполнение отдельных и взаимосвязанных ролевых действий в основном по рекомендации педагога, затруднение в решении творческой задачи, работе с реквизитом (средний уровень);
- пассивное участие в инсценировках и этюдах, нежелание работать с партнёром, слабое развитие внимания, памяти, воображения (низкий уровень).

**Приложение 2**

**Методические материалы**

**Приложение 3**

**Календарно-тематический план на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Приложение 4**

**План воспитательной работы на \_\_\_\_\_ учебный год**