

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 2
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР РИТМИКИ»
Модуль
«Учебный предмет «Ритмика»
авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы
«Здравствуй, мир!»

Уровень программы – базовый
Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 4 - 7 лет

Автор-составитель:
Гавриш Наталья Дмитриевна
педагог дополнительного образования

2002 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебный план	9
1.5. Первый год обучения	
Учебно-тематический план.....	10
Содержание программы	11
Второй год обучения	
Учебно-тематический план	13
Содержание программы	14
Третий год обучения	
Учебно-тематический план	16
Содержание программы	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	19
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	21
Кадровое обеспечение	21
Информационное обеспечение	21
2.3. Методическое обеспечение программы	22
2.4. Календарный учебный график	25
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	35
Список литературы для педагога	36
Список литературы для учащихся и родителей	36
Приложение 1. Оценочные материалы	37
Приложение 2. Методические материалы	41
Приложение 3. Календарно-тематическое план.....	47
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир ритмики» (далее Программа) реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы», является одним из модулей авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй мир!» и может реализовываться как отдельный предмет самостоятельного объединения. Программа представляет собой курс занятий по физическому укреплению детского организма, развитию танцевальных и художественно-творческих способностей средствами ритмики.

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Ритмика - занятия, в ходе которых музыкальные образы передаются при помощи движений. В процессе обучения при помощи специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом.

Актуальность Программы обусловлена тем, что, позволяет реализовывать и развивать такие важные потребности учащихся дошкольного возраста, как двигательные и творческие, развивать координацию движений, мышечную силу, пластичность рук, формирует правильную осанку, умение владеть корпусом, ориентироваться в пространстве.

Особенностью Программы является органичное сочетание подобранных двигательных упражнений, заданий, игр и музыкального материала с учётом эмоциональной окраски музыки и возрастных особенностей учащихся, что позволяет развивать учащихся не только физически, но и музыкально. Развиваются чувство ритма, темпа, творческие способности и эстетический вкус. Этому также способствует обязательное

музыкальное сопровождение занятий ритмикой, работа аккомпаниатора. Благодаря музыке, в ритмических упражнениях, слуховые и зрительные впечатления соединяются друг с другом, а полученные от них эмоции естественным образом выражаются в движении.

Новизна Программы в том, что в учебном материале Программы интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые адаптированы для учащихся 4 – 7 лет и преподаются детям в игровой форме. На занятиях учащимся предлагается совместно с выполнением музыкально-ритмических движений подпевать вслух, что дополнительно помогает развитию правильного дыхания, чувству ритма и раскрепощает детей. Занятия ритмикой дают представление об актёрском мастерстве, учат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, воспитывают индивидуальные положительные качества личности: трудолюбие, терпение.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, учебный материал концентрируется вокруг разделов, каждый из которых включает в себя доступный, интересный и эффективный материал для учащихся дошкольного возраста, в результате чего учащиеся прислушиваются к ритму музыки, воспроизводят ритмические движения и получают практические умения в координации, эмоциональное удовольствие и начинают проявлять свои эмоции.

Данная Программа особенно значима для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются дети с разным уровнем развития и возможностями здоровья, без специального отбора, по собственному желанию. Программа позволяет включение учащихся в образовательный процесс на разных этапах обучения.

Условия формирования групп

Группы формируются с учетом возраста учащихся.

Группы 1 года обучения – дети от 4 до 5 лет.

Группы 2 года обучения – дети от 5 до 6 лет.

Группы 3 года обучения – дети от 6 до 7 лет.

Группы учащихся 1 и 2 года обучения формируются по 15 человек, группы 3 года обучения – по 10 человек.

Форма обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

— при необходимости организации индивидуальных занятий детей с

ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам
— при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме

Сроки реализации Программы – 3 года.

1 год обучения – 38 ч.

2 год обучения – 38 ч.

3 год обучения – 38 ч.

Программа позволяет включать детей в образовательный процесс на разных этапах обучения.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (в т.ч. в каникулярное время). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий и возраст учащихся по годам обучения:

1 год обучения: 4 – 5 лет – 20 минут;

2 год обучения: 5 – 6 лет – 25 минут;

3 год обучения: 6 – 7 лет – 25 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии

Для успешной реализации Программы, используются разнообразные формы организации деятельности детей на занятии: групповая, коллективная, индивидуальная.

Индивидуальная работа проводится с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала. Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану.

Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Программы. Учитываются индивидуальные особенности детей (возраст, способность концентрировать внимание, возможность реализовать тот или иной комплекс упражнений, эмоциональный ресурс для восприятия музыкальной композиции), чтобы каждый учащийся мог получить от занятия максимальную пользу.

Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка.

Индивидуальные занятия с одарёнными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность ученика.

Программа содержит комплекс **воспитательных мероприятий**, направленных на личностное развитие учащегося: тематические беседы, детские праздники, экскурсии на различные творческие выставки, участие в концертах и в отчётном итоговом спектакле.

Участие в социально значимых и досуговых мероприятиях помогают учащимся раскрыть свои творческие способности, адаптироваться в коллективе, способствуют самоутверждению детей, формируют гражданскую активность, интерес к истории и культуре своей Родины, чувство патриотизма, уважение к творчеству других людей и собственную творческую активность.

Важное место в обучении занимает коллективное творчество в подготовке к итоговому отчётному спектаклю. Совместное творчество воспитывает чувство коллективизма, учит детей строить доброжелательные отношения со сверстниками, формирует правильную самооценку, повышает уровень чувства ответственности.

В рамках реализации Программы ведется активная **работа с родителями** учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области педагогики и психологии, формирование здорового образа жизни, укрепление семейных взаимоотношений, приобщение к семейным ценностям, чему способствует формирование и развитие единого воспитательного пространства «Ребёнок – педагог - родитель».

Родители привлекаются к подготовке и участию детей в конкурсах, концертах, спектаклях: оказывают помощь при подготовке костюмов, переодевании детей во время концертов, обеспечивают посещаемость на репетиции. Участие в тематических концертах, посвященных Дню матери, Дню Победы, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню и других помогает раскрыть достижения творчества и развития учащихся за определённый период обучения. Выступления детей перед сверстниками и взрослой аудиторией ярче раскрывают творческие способности выступающих, помогают учащимся адаптироваться в коллективе, способствуют детскому самоутверждению.

После трёх лет обучения по Программе, учащиеся могут продолжить обучение в других творческих объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы».

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие физических и музыкально-ритмических способностей средствами танцевально-игровой ритмики.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение технически верному исполнению ритмически-танцевальных движений в соответствии с различным темпом;
- формирование начальных знаний, умений, навыков в области хореографии;
- обогащение слушательского и двигательного опыта;
- обучение осмысленной передаче выразительных движений в соответствии с музыкально-игровым образом;

развивающие:

- развитие пластики, навыков техники координации движений, укрепление правильной осанки, мышц, гибкости тела;
- развитие слухового внимания, музыкального восприятия, воли, мышления, воображения, моторико-двигательной и логической памяти;
- развитие эмоциональности при исполнении движений и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие танцевальных и художественно-творческих способностей;
- укрепление здоровья и формирование культуры здорового образа жизни;

воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятиям ритмикой;
- воспитание интереса и любви к музыке в процессе игр и движения под музыку;
- формирование социально адаптированной личности, навыков самоконтроля;
- воспитание личных качеств: трудолюбия, любознательности, стремления к успеху, доброжелательности и контактности в общении;
- воспитание любви и интереса к народной хореографии.

1.3. Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир ритмики» предполагает следующие результаты по итогам трёх лет обучения детей:

знания:

- правила поведения в танцевальном классе;
- понятия: характер, темп и ритм в музыке и танцах;
- названия изученных хореографических элементов;
- танцевальные движения;

умения:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- определять характер, темп и ритм в музыке и танцах;
- ориентироваться в пространстве;
- исполнять танцевальные движения и комбинации;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- владеть координацией движений;
- уметь находить общий язык общения в группе со сверстниками;

опыт участия в танцевальных постановках, итоговом спектакле.

Итогом обучения должно стать правильное физическое развитие и укрепление детского организма, развитие танцевальных и художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, воображения и памяти.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение в программу	2	-	-
2	Вводное занятие	1	1	1
3	Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	9	9	9
4	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	12	14	14
5	Музыкально–ритмические игры	9	9	9
6	Воспитательные мероприятия	4	4	4
7	Итоговое занятие	1	1	1
	Всего часов:	38	38	38

1.5. Первый год обучения

Цель: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с простейшими танцевальными движениями;
- обучение ориентации в пространстве;
- обучение умению передавать в движении характер музыки;
- обучение умению исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под музыку;
- обучение ориентировке в пространстве: находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом;

развивающие:

- развитие музыкальности, чувства ритма, слухового внимания, музыкального восприятия, воли, мышления, воображения, моторико-двигательной и логической памяти;
- развитие пластики, навыков техники координации движений, укрепление правильной осанки, мышц, гибкости тела;
- развитие эмоциональности при исполнении движений и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх);
- развитие танцевальных и художественно-творческих способностей.

воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятиям ритмикой, интереса к процессу познания;
- воспитание интереса и любви к музыке в процессе игр и движения под музыку;
- формирование социально-адаптированной личности;
- воспитание желания преодолевать трудности, уважительного отношения ко взрослым и к сверстникам, личных качеств: трудолюбия, любознательности, стремления к успеху, доброжелательности и контактности в общении.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	2	-	2	собеседование, практическое задание
2	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
3	Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения	9	3	6	практическая работа

4	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	12	3	9	наблюдение
5	Музыкально–ритмические игры	9	1,5	7,5	игра
6	Воспитательные мероприятия	4	-	4	игра, творческое задание
7	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	38	8	30	

Содержание программы

Раздел «Введение в программу»

Практика. Ритмические и музыкальные игры. Занятие - игра «Раз, два, три, имя назови!».

Вводное занятие

Теория. Беседа о правилах поведения в учреждении, на занятии; правилах поведения при пожаре, при землетрясении, в чрезвычайных и других ситуациях.

Практика. Вводная диагностика.

Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения»

Теория. Ориентирование в пространстве: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Практика. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами, туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор стоя на коленях, положения лежа. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Упражнения с мячом, султанчиками, с флажками. Перестроения в шеренгу и в колонну, передвижения в сцеплении. В круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Общеразвивающие упражнения с предметами: с мячами, с гимнастическими палками, с обручами, с «дождём», с флажками, с лентами, со стульями.

Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Знакомство с техникой исполнения танцевальных движений.

Практика. Шаг с носка, на носок. Пружинка, приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Прыжки с ноги на ногу. Разучивание танцев: танцевальная миниатюра «Раз, два, три, четыре, пять...», «Дождик», «Овощи», новогодняя танцевальная композиция. Разучивание элементов русского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная картинка «Ладошки» и другие.

Раздел «Музыкально–ритмические игры»

Теория. Соответствие ритма и музыки в движениях.

Практика. Игровые этюды: «Бодрый шаг», «Хлоп-хлоп-топ», «Ёжик», «Пёс Барбос», «Зимние забавы» и другие.

Воспитательные мероприятия

Теория Правила этики, культуры поведения, культуры общения. Понятия: трудолюбие, уважение к труду.

Практика Проведение воспитательных игр, викторин, просмотр, чтение и обсуждение книг. Участие в праздниках и концертных программах учреждения совместно с родителями. Посещение выставок и концертов. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы.

Итоговое занятие

Теория. Повторение основных понятий: ритм, подскоки, шаг, бег.

Практика. Проведение тестирования, повторение танцевальных движений, участие в итоговом празднике, игры.

К концу первого года обучения учащиеся должны доброжелательно общаться в группе,

знать:

- правила поведения в танцевальном классе, в учреждении, на занятии;
- терминологию основных движений;

уметь:

- ориентироваться в танцевальном классе;
- выполнять комплексы упражнений для первого года обучения;
- выполнять не сложные музыкальные движения;
- определять характер музыки (медленный, плавный, быстрый);
- передавать в музыкально-подвижных играх различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.).

Второй год обучения

Цель: обучение танцевально-ритмическим движениям.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с простейшими танцевальными движениями;
- обучение ориентации в пространстве;
- обучение умению передавать правильность движений с учётом характера музыки;
- обучение ориентировке в пространстве: находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом;
- обучение одновременному началу и заканчиванию движений вместе с музыкой;
- обучение умению отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;

развивающие:

- развитие музыкальности, чувства ритма, слухового внимания, музыкального восприятия, воли, мышления, воображения, моторико-двигательной и логической памяти;
- развитие пластики, навыков техники координации движений, укрепление правильной осанки, мышц, гибкости тела;
- развитие эмоциональности при исполнении движений и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх);
- развитие танцевальных и художественно-творческих способностей;

воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятиям ритмикой, интереса к процессу познания;
- воспитание интереса и любви к музыке в процессе игр и движения под музыку;
- формирование социально-адаптированной личности;
- воспитание желания преодолевать трудности, уважительного отношения ко взрослым и к сверстникам, личных качеств: трудолюбия, любознательности, стремления к успеху, доброжелательности и контактности в общении;
- воспитание интереса и любви к народной хореографии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение, собеседование
2	Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения	9	2,5	6,5	практическая работа

3	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	14	4	10	наблюдение
4	Музыкально - ритмические игры	9	1,5	7,5	игра
5	Воспитательные мероприятия	4	-	4	игра, творческое задание
6	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание, практическое задание
Всего часов		38	8,5	29,5	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Беседа о правилах поведения в учреждении, на занятии; правилах поведения при пожаре, при землетрясении, в чрезвычайных и других ситуациях.

Практика. Вводная диагностика. Игровые упражнения на артикуляцию и дыхание, ритмические игры.

Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения»

Теория. Знакомство с техникой выполнения специальных упражнений, направленных на развитие различных групп мышц.

Практика. Упражнения с предметом, с гимнастической палкой позволяет точно фиксировать положения рук, что способствует более точному выполнению упражнения, достижению предельной амплитуды; помогает координировать движения (приседая, держать палку перед собой). Перестроение в шеренгу и колонну под музыку, перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три.

Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Знакомство с техникой выполнения русского шага.

Практика. Разучивание и отработка галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком. Отработка русский шаг - припадание, шаг с притопом, попеременный. Комбинации из изученных танцевальных шагов. Разучивание танцев: миниатюры «Лошадки», «Танец белок», новогодняя танцевальная композиция. Разучивание элементов русского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная композиция «Грибочки», хоровод «Что нам Осень принесла?» и другие.

Раздел «Музыкально–ритмические игры»

Теория. Разучивание игровых образов в танцевальной композиции и хороводе. Игры на определение динамики и характера музыкального произведения.

Практика. «Веселый мяч», «Совушка», «Машинки». Сюжетно - ролевые игры под музыку.

Воспитательные мероприятия

Теория Правила этики, культуры поведения, культуры общения. Понятия: трудолюбие, уважение к труду.

Практика Проведение воспитательных игр, викторин, просмотр, чтение и обсуждение книг. Участие в праздниках и концертных программах учреждения. Посещение выставок художественного творчества. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы.

Итоговое занятие

Теория. Повторение основных понятий: ритм, темп, русский шаг, галоп, шаг с притопом, хлопки и притопы в такт музыке.

Практика. Проведение итогового тестирования, выполнение упражнений и заданий, музыкальные игры, участие в итоговом празднике.

К концу второго года обучения учащиеся должны добровольно общаться в группе, участвовать в конкурсах совместно с родителями;

знать:

- характер, темп и ритм в музыке и танцах;
- хореографические названия изученных элементов;

уметь:

- выполнять построения и перестроения;
- топать и хлопать в такт музыке;
- ритмично двигаться под музыку;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- начинать с началом музыки и заканчивать движения с окончанием музыкального произведения;
- умение исполнять танцевальные движения и комбинации.

Третий год обучения

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи:

обучающие:

- укрепление здоровья и формирование культуры здорового образа жизни;
- обучение технически верному исполнению ритмически-танцевальных движений в соответствии с различным темпом;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области хореографии;
- обогащение слушательского и двигательного опыта (узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях);
- обучение осмысленной передаче выразительных движений в соответствии с музыкально-игровым образом;
- обучение самостоятельности перестроения в различные композиционные рисунки танца;

развивающие:

- развитие пластики, навыков техники координации движений, укрепление правильной осанки, мышц, гибкости тела;
- развитие слухового внимания, музыкального восприятия, воли, мышления, воображения, моторико-двигательной и логической памяти;
- развитие эмоциональности при исполнении движений и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх);
- развитие танцевальных и художественно-творческих способностей;

воспитательные:

- воспитание положительной мотивации к занятиям ритмикой;
- воспитание интереса и любви к музыке в процессе игр и движения под музыку;
- формирование социально-адаптированной личности, навыков самоконтроля;
- воспитание общей духовной культуры, личных качеств: трудолюбия, любознательности, стремления к успеху, доброжелательности и контактности в общении;
- воспитание интереса и любви к народной хореографии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование, наблюдение

2.	Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения	9	1,5	7,5	практическое задание
3.	Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции	14	3,5	10,5	практическое задание
4.	Музыкально-ритмические игры	9	1	8	игра
5.	Воспитательные мероприятия	4	-	4	игра, творческое задание
6.	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	38	6,5	31,5	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Беседа о правилах поведения в учреждении, на занятии; правила поведения при пожаре, при землетрясении, в чрезвычайных и других ситуациях.

Практика. Вводная диагностика. Игровые упражнения на артикуляцию и дыхание, ритмические игры.

Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Перестроения»

Теория. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Соответствие ритма и музыки в движениях.

Практика. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка и другие»), лежа на спине и на животе. Упражнения с предметом: с обручами, лентами и другими. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет, хлопки и удары ног на сильную долю.

Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции»

Теория. Характер музыки и ритм в движениях.

Практика. Разучивание и отработка ритмических шагов с подскоком с различными движениями рук. Поочередное пружинное движение ногами. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Основные движения русского танца: «припадание» с поворотом, «гармошка», «ковырялочка». Разучивание танцев: миниатюры: «Танец Дождя», «Танец Птиц». Новогодняя танцевальная композиция «У леса на опушке». «По малину в сад пойдём», «Тучки», «Разноцветная игра» и другие.

Раздел «Музыкально-ритмические игры»

Теория. Музыкально - подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений.

Практика. «Дети и медведь», «Гори, гори ясно». Музыкальные подвижные игры с предметами: «Расчисти свою территорию», «Самый ловкий» и другие.

Воспитательные мероприятия

Теория Правила этики, культуры поведения, культуры общения.
Понятия: трудолюбие, уважение к труду.

Практика Проведение воспитательных игр, викторин совместно с родителями. Участие в праздниках и концертных программах учреждения. Посещение выставок художественного творчества. Беседы с группой учащихся и индивидуальные беседы. Традиционный итоговый праздник.

Итоговое занятие

Теория. Повторение основных понятий: темп, ритм, полька, народная пляска, вальс, русский шаг, галоп, подскоки, шаг с притопом, хлопки и притопы в такт музыке и др.

Практика. Проведение итогового тестирования, выполнение упражнений и заданий, музыкальные игры, участие в отчётном итоговом спектакле.

К концу третьего года обучения учащиеся должны участвовать в танцевальных постановках, концертах, конкурсах, праздничных спектаклях;
знать:

- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без;
- названия танцевальных движений;

уметь:

- исполнять комплексы упражнений под музыку;
- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический и т.д.);
- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- координировать свои движения;
- ориентироваться при проведении музыкально – подвижных игр;
- различать произведения разного жанра, танец (полька, народная пляска, вальс);
- исполнять танцевальные движения и комбинации;
- самостоятельно двигаться под музыку, придумывать упражнения, танцевальные движения;
- выразительно и ритмично исполнять танцы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

С целью контроля усвоения знаний и формирования умений и навыков регулярно ведётся мониторинг уровня образования: в начале учебного года и в конце, по итогам учебного года. Проводится диагностика теоретических знаний и практических умений.

В начале учебного года проводится вводная диагностика. Для учащихся 1 года обучения она проводится в виде наблюдения педагогом и проведения игровых упражнения и заданий с целью выявления уровня координации, пластичности, чувства ритма. По итогам обучения также проводится серия игровых упражнений и заданий. Они же являются вводной диагностикой для учащихся 2 года обучения.

Вводная диагностика для учащихся 2 и 3 годов обучения помогает выявить уровень остаточных знаний и сформированных практических умений и навыков учащихся. Анализ результатов вводной диагностики позволяет корректировать Календарно-тематический план Программы.

Итоговый контроль уровня усвоения учащимися 1 и 2 года обучения Программы проводится методом бесед и выполнения практических упражнений, танцевальных заданий.

По итогам обучения по Программе для учащихся 3 года обучения проводится итоговая аттестация, которая включает беседы по теории Программы, оценки по уровню выполнения практических заданий и участие в танцевальных композициях, выступлениях в итоговых спектаклях и концертах.

В процессе реализации Программы педагогом используются различные виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый и дистанционный. При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий педагогом применяются методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, выполнение творческих заданий, обсуждение, собеседование, самостоятельная работа. Дистанционный контроль осуществляется педагогом по вынужденной необходимости через видео или аудио формат для проверки заданий. Промежуточный контроль усвоения Программы проводится по итогам полугодия следующими методами диагностики: контрольные и открытые занятия, показ достижений в форме выступлений.

Формы отслеживания и фиксации результатов

В процессе реализации Программы используются различные формы отслеживания и фиксации результатов: педагогическое наблюдение, собеседование, материалы анкетирования, практические задания.

Результаты мониторинга уровня освоения учащимися Программы фиксируются в Аналитическом сопоставительном анализе результатов вводной и итоговой диагностики.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Результаты обучения отображаются в отчёте по итогам учебного года, аналитической справке по итогам мониторинга, на конкурсах, праздничных концертах для родителей и гостей учреждения, на тематических праздниках отдела раннего развития детей «Радость», отчётном концерте и итоговом спектакле.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Важным условием для успешной реализации Программы необходимо наличие следующего материально-технического обеспечения:

- учебный кабинет в соответствии с требованиями санитарных правил, имеющий ковровое покрытие, зеркала, стол для педагога, посадочные места по количеству учащихся;
- фортепиано;
- *техническое оборудование*: учебная магнитная доска;
- *технические средства обучения*:
 - 1) персональный компьютер,
 - 2) телевизор с USB-разъемом,
 - 3) видеомэгагнитофон,
 - 4) аудиомэгагнитофон.

Оборудование для музыкально-ритмических игр: бубны, ложки, колокольчики, другие шумовые инструменты.

Спортивный инвентарь для проведения игр и эстафет: фишки-конусы, фитболы (4 шт.), канат.

Спортивный инвентарь (по 20 штук для учащихся): мячи 3х размеров (большие, средние, малые), скакалки, обручи, гимнастические палки.

Рекомендуемая форма одежды для учащихся:

Раздаточный материал: листики, дождики, тучки, снежинки.

Иллюстративный материал: наборы картинок с временами года, флора и фауна Камчатского края, иллюстрации о космосе.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе хореографическое) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир ритмики» как Модуле «Учебный предмет «Ритмика» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе раннего развития детей и объединении «Радость».

2.3. Методическое обеспечение программы

Программа построена по принципу «от простого – к сложному» с постоянным усложнением материала.

Для реализации Программы используются традиционные методы:

- **словесные** (объяснение, рассказ, пояснение);
- **практические** (показ; постановка танцевальных композиций; практическая работа);
- **наглядные** (наглядные пособия, демонстрационный материал. презентации и т.д.).

Словесные методы с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей.

Основной формой обучения является занятие. Используются разнообразные формы занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, интегрированное занятие, занятие-экскурсия и т. д. Также используются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. Занятия проходят в игровой форме под музыкальный аккомпанемент или пение. В сюжетных играх дети вживаются в образы различных персонажей, имитируют повадки животных и птиц, разыгрывают мини представления. В несюжетных играх дети выполняют танцевальные движения и групповые перестроения.

На занятии дети принимают участие в ролевых играх, изображая поведение того или иного человека, животного, в игре дети слушают речь педагога и подражают ей, тем самым, усваивая материал. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир. С помощью игры улучшается настроение участников образовательного процесса, что способствует творческой, благоприятной обстановке на занятии. Для детей старшего дошкольного возраста проводятся игры-эстафеты и ролевые игры для закрепления и отработки пройденного материала.

Занятия построены таким образом, что энергичные физические действия чередуются с успокаивающими упражнениями. Это позволяет избегать переутомления и поддержать активность детей на оптимальном уровне.

С целью развития двигательных качеств и умений и способностей передавать в движениях музыкальный образ, используются следующие виды музыкально-ритмических движений:

ОСНОВНЫЕ:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки» «птички», «ручейки») прыжковые движения – на 2-х ногах, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскок;

общеразвивающие движения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность, которые даются, как правило, на основе игрового образа);
- упражнения с предметами: бубнами, ложками, колокольчиками, шумовыми инструментами, мячами, скакалками, обручами, гимнастическими палками;

ИМИТАЦИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ:

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса...);

ПЛЯСОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ:

- простейшие элементы народных плясок, доступных по координации – например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной или двумя ногами, пружинки;

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

<i>Раздел программы</i>	<i>Формы и методы организации занятий</i>	<i>Дидактический, наглядный материалы</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения	беседа, рассказ, показ, объяснение; методы: словесный практический, демонстрационный, обсуждение; игровое занятие.	иллюстрации, дидактические материалы; учебные пособия, музыкальное оснащение; предметы (шары, цветы, флажки, мячи и другие).	контрольные занятия; наблюдение; показ творческих достижений; самостоятельная работа.
Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции			
Музыкально-ритмические игры			

Учащимся предлагаются домашние задания, правила выполнения которых, оговариваются с родителями дополнительно. Таким образом, реализуются воспитательные задачи: учащиеся закрепляют полученные знания в кругу семьи и при этом получают положительные эмоции. Это повышает познавательный интерес, воспитывает в ребёнке желание

творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Мир ритмики»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	4–5 лет: 20 мин.	5 – 6 лет: 25 мин.	6 – 7 лет: 25 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	-	-	-
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Дата последнего занятия	Дата последнего занятия	Дата последнего занятия
Родительские собрания	Сентябрь, апрель - май	Сентябрь, апрель - май	Сентябрь, апрель - май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 1 часа в неделю.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел «Введение в программу» 2 часа								
	сентябрь		Ритмические и музыкальные игры	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	сентябрь		Ритмические и музыкальные игры	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
Вводное занятие 1 час								
	сентябрь		Беседа о правилах поведения в учреждении и занятиях.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения» 9 часов								
	сентябрь		Разучивание движений приветствия и прощания. Разминка	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	октябрь		Упражнения с мячом. Движение по кругу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	ноябрь		Упражнения с дождиком	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	декабрь		Упражнение с гимнастическими палками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	январь		Комплекс упражнений с элементами корригирующей гимнастики. Перестроения в шеренгу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	февраль		Упражнения с флажками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	

	март		Упражнения с обручами. Перестроения в колонну	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	апрель		Упражнения с лентами. Передвижения в круг и по кругу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	май		Упражнения с корригирующей гимнастикой с использованием стула	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции» 12 часов								
	октябрь		Шаг сноски, на носок	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	октябрь		Разучивание танцевальных миниатюр	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	ноябрь		Пружинка	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	декабрь		Приставной шаг	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	декабрь		Приставной шаг в сторону	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	январь		Шаг с небольшим подскоком	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	февраль		Разучивание танцевальной миниатюры «Раз, два, три, четыре, пять...»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	март		Прыжки с ноги на ногу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	март		Танцевальная композиция	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	март		Отработка танцевальная композиция	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	апрель		Танцевальная миниатюра «Ладочки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	май		Комбинации из танцевальных	1	Учебное	Учебный	Наблюдение	

			шагов, разучивание и отработка танцев		занятие	кабинет		
Раздел «Музыкально-ритмические игры» 9 часов								
	сентябрь		«Передай ритм»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	октябрь		«Бодрый шаг»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	ноябрь		«Хлоп-хлоп, топ»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	декабрь		«Снежки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	январь		«Зимние забавы»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	февраль		«Прыгаем как мячики»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	март		«Ежик»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	апрель		«Пес Барбос»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	май		Игры с предметами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
Воспитательные мероприятия 4 часа								
	ноябрь		«Осенние посиделки»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	декабрь		Новогодний утренник	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	февраль		«Масленица»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	апрель		«Полетели в космос»	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание	
Итоговое занятие 1 час								
	май		Итоговое занятие	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание	

						кабинет	задание	
--	--	--	--	--	--	---------	---------	--

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие 1 час								
1	сентябрь		Правила поведения в учреждении, на занятии	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения» 9 часов								
	сентябрь		Упражнения с элементами корригирующей гимнастики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	октябрь		Упражнения с мячом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	ноябрь		Упражнения с дождиком	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	декабрь		Упражнение с гимнастическими палками. Перестроение шеренгу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	январь		Комплекс упражнений с элементами корригирующей гимнастики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	февраль		Упражнения с флажками. Перестроение из одной колонны в несколько	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	март		Упражнения с обручами. Перестроение из колонны в несколько кругов	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	апрель		Упражнения с лентами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	май		Упражнения с корригирующей гимнастикой с использованием	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	

			стула					
Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции» 14 часов								
	сентябрь		Разучивание галопа	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	октябрь		Отработка галопа вперед и в сторону	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	октябрь		Танцевальные комбинации «Боковой, приставной»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	октябрь		Комбинации из изученных танцевальных шагов	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	ноябрь		Разучивание танцевальных миниатюр «Лужи»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	декабрь		Пружинные движения	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	декабрь		Танцевальная миниатюра «Здравствуй, дедушка Мороз»		Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	январь		Шаг польки	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	февраль		Движения на полуприседах	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	март		Шаг с подскоком	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	март		Танцевальная композиция	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	апрель		Русский шаг припадание, шаг с притопом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	апрель		Танцевальные комбинации	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	
	май		Попеременный шаг. Разучивание и отработка танцев.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Наблюдение	

Раздел «Музыкально-ритмические игры» 9 часов							
	сентябрь		«Машинки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	октябрь		«Веселый мяч»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	ноябрь		«Что нам осень принесла»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	декабрь		«Снежки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	январь		«Зимушка-зима»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	февраль		«Гори гори ясно»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	март		«Совушка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	апрель		Игры на определение динамики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
	май		Игры с предметами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра
Воспитательные мероприятия 4 часа							
	ноябрь		«Осенние посиделки»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание
	декабрь		Новогодний утренник	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание
	февраль		«Масленица»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание
	апрель		«Полетели в космос»	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание
Итоговое занятие 1 часа							
	май		Итоговое занятие	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие 1 час								
1	сентябрь		Правила поведения в учреждении, на занятии	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Собеседование	
Раздел «Общеразвивающие упражнения с предметами и без. Перестроения» 9 часов								
	сентябрь		Упражнения с элементами корригирующей гимнастики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	октябрь		Упражнения с мячом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	ноябрь		Упражнения с дождиком	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	декабрь		Упражнение с гимнастическими палками. Перестроение шеренгу	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	январь		Комплекс упражнений с элементами корригирующей гимнастики	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	февраль		Упражнения с флажками	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	март		Упражнения с обручами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	апрель		Упражнения с обручами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	май		Упражнения с корригирующей гимнастикой с использованием стула	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
Раздел «Танцевальные шаги, комбинации. Танцевальные миниатюры и композиции» 14 часов								
	сентябрь		Ритмические шаги	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
	октябрь		Разучивание танцевальной	1	Учебное	Учебный	Практическое	

		комбинации «Дождик»		занятие	кабинет	задание	
октябрь		Подскоки с различными движениями	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
октябрь		Комбинации из изученных танцевальных шагов	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
ноябрь		Разучивание танцевальных миниатюр	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
декабрь		Разучивание и отработка ритмических шагов	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
декабрь		Разучивание танцевальной миниатюры «У леса на опушке»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
январь		Разучивание подскоком с различными движениями рук	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
февраль		Пружинное движение ногами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
март		Прыжки на двух ногах	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
март		Танцевальная композиция	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
апрель		Русский шаг припадание с поворотом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
апрель		Танцевальные комбинации	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
май		Разучивание и отработка танцев «Гармошка», «Ковырялочка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание	
Раздел «Музыкально-ритмические игры» 9 часов							
сентябрь		«Кто первым займет скворечник»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
октябрь		«1, 2, 3 - лови»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
ноябрь		«Дети и медведь»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	

	декабрь		«Снежки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	январь		«Расчисти свою территорию»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	февраль		«Гори, гори ясно»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	март		«Совушка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	апрель		Музыкальные игры с предметами	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
	май		«Змейка», «Хохотушки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	Игра	
Воспитательные мероприятия 4 часа								
	ноябрь		«Осенние посиделки»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	декабрь		Новогодний утренник	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	февраль		«Масленица»	1	Праздник	Учебный кабинет	Творческое задание	
	апрель		«Полетели в космос»	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание	
Итоговое занятие 1 час								
	май		Итоговое занятие	1	Игра	Учебный кабинет	Творческое задание	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

2.5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2021 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
14. «Положение о дополнительных общеобразовательных

- (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., «Музыка», 1966
2. Калинина О. Н. Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать. Часть 2, Харьков, ООО «Щедрая усадьба плюс», 2014
3. Музыкальный руководитель. М., журнал № 1-5. 2015
4. Справочник музыкального руководителя. М., ЗАО «МЦФЭР» № 2016/17
5. Фирилёва Ж. Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Е.Г. Сайкина «Са-фи-данс», С - П., «Детство-Пресс» 2007
6. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М., «Мозаика-синтез», 2008

Список литературы для учащихся и родителей

1. Большая книга дошкольника. М., «РОСМЭН», 2005
2. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. М., Эксмо-Лисс. 2009
3. Энциклопедия поделок. Для больших и маленьких. М., «РОСМЭН», 2008
4. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. С-Пб., Издательский Дом «Нева», 2006

Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков по дополнительной общеразвивающей программе «Мир ритмики»

Вводная диагностика для учащихся 1 года обучения

Цель: выявить уровень понимания учащихся о предмете, степень интереса детей к занятиям ритмикой, чувство ритма учащегося.

1. Вводная беседа с учащимися. Вопросы:

1. Любите ли вы танцевать под музыку?
2. Какая музыка вам нравится?
3. Какие вы детские песни знаете?
4. Танцуете ли вы с родителями?
5. Какие вы танцы знаете?

Система оценки: каждый положительный и правильный ответ учащегося засчитывается как 1 балл.

Результаты: 2 балла – ниже среднего, 5 баллов – средний, 8 - 10 б высокий уровень.

2. Практическое задание: вслед за педагогом повторить три ритмических рисунка хлопками;

Система оценки:

- активный, все 3 ритмических рисунка выполнены точно - 5 баллов;
- выполняет задание не полностью, с опозданием – 3 балла;
- движения не соответствуют заданию - 2 балла;
- не был активен, не включался в действие – 0 баллов.

Итоговая диагностика 1 года обучения (вводная диагностика 2 года обучения)

п/ н	Фамилия, имя	Ритмический рисунок	Передача характера музыкального произведения	Итого баллов
1				
2				

Практическое задание

1. Вслед за педагогом повторить три ритмических рисунка хлопками с притопами. Подвигаться, определяя характер музыки: веселая, спокойная, грустная.
2. Изобразить образ животного под определенную музыку.
3. Игра «Шаг и бег» или игра «Зайцы и медведи».

Описание игры «Шаг и бег». Дети стоят в кругу друг за другом. Под звучание польки М. Качурбиной «Мишка с куклой пляшут полечку» легко

бегут по кругу. Под звучание произведения Р. Шумана «Марш солдатиков» дети маршируют. Музыкальные произведения чередуются несколько раз.

Описание игры «Зайцы и медведи». Дети становятся свободно. Звучит (по выбору педагога) музыкальное произведение в низком регистре – дети изображают медвежат. Под звучание музыкального произведения (по выбору педагога) в высоком регистре – дети изображают зайчиков. Музыкальные произведения, исполняемые в разных регистрах, чередуются несколько раз.

Система оценки:

- активный, движения выполняет в соответствии с музыкой - 5 баллов;
- выполняет задание не полностью, с опозданием – 3 балла;
- движения не соответствуют музыке - 2 балла;
- не был активен, не включался в действие – 0 баллов.

Каждое задание оценивается по 5-бальной системе. Максимальное количество баллов (15 баллов) определяет 100 % уровень умений.

Итоговая диагностика 2 года обучения (вводная диагностика 3 года обучения)

По указанным в таблице критериям отслеживается выполнение практической работы. Каждый из указанных критериев оценивается по 5 – бальной системе. Учащийся получает максимально 20 баллов, что приравнивается к 100 %.

п/н	Фамилия, имя	Техника движения	Ритмический рисунок	Передача характера музыкального произведения	Взаимодействие в группе	Итого баллов
1						
2						

Практическое задание

1. Игра «Ритмическое эхо».

Описание игры. Дети по одному повторяют за педагогом ритмический рисунок (Простые ритмы – четверти и восьмые).

2. Игра «Танцуй польку, маршируй, вальсируй».

Описание игры. Дети стоят свободно. С началом звучания музыки дети выполняют условленные движения; вальс – кружатся по всему залу, марш – маршируют, полька – выполняют прискоки, хлопки в ладоши. Музыкальные произведения чередуются в разбивку несколько раз.

3. Игра «Молекулы».

Диагностический материал для проведения (итоговой аттестации учащихся 3 года обучения)

По указанным в таблице критериям отслеживается выполнение практической работы в конце 3-г года обучения. Оценивание происходит по 5-бальной системе. Учащийся получает максимально 25 баллов.

п/н	Фамилия, имя	Техника движения	Ритмический рисунок	Передача характера музыкального произведения	Взаимодействие в группе	Ориентировка в пространстве	Итого баллов
1.							

Практическое задание

1. Игра «Ритмическое эхо».

Описание упражнения. Дети по одному повторяют за педагогом ритмический рисунок (четверти и восьмые, пунктирный ритм и синкопа, с проговариванием слогов, и использованием предметов).

2. Игра «Танцуй польку, маршируй, вальсируй».

3. Игра «Пляши и отдыхай».

Описание игры. Под звучание польки – дети встают парами и свободно танцуют, а когда звучит колыбельная – присаживаются на стулья или ковёр. Звучание польки и колыбельной чередуется.

4. Игра «Молекулы».

Критерии оценки выполнения практической работы

1. Техника движения

5 баллов – техника движения правильная, танцевальные движения выполняет в соответствии с заданием;

4 балла – развита пластичность и физические качества;

3 балла – не точные или не в ритм музыке;

2 балла – не проявляет интерес, очень слабо развит;

1 балл – отсутствует желание заниматься.

2. Ритмический рисунок

5 баллов – определяют начало и конец фразы;

4 балла – может правильно вступить;

3 балла – при усложнении ритма не теряется;

2 балла – может сбиться при усложнении ритма, теряется;

1 балл – не может передать простейший ритмический рисунок.

3. Передача характера музыкального произведения

5 баллов – развита музыкальность;

4 балла – реагирует на музыку, но эмоционально не отзывчив;

3 балла – редко проявляет фантазию и воображение;

2 балла – эмоционально не отзывчив;

1 балл – не реагирует на музыку.

4. Взаимодействие в группе

5 баллов – активно проявляет себя в танцевальной деятельности;

4 балла – отзывчив, ярко реагирует на музыку;

3 балла – зажат;

2 балла – стеснительный, не отзывчивый;

1 балл – отсутствует желание заниматься.

5. Ориентировка в пространстве

5 баллов – легко ориентируется в пространстве зала и быстро перестраивается и находит своё место;

4 балла – медленно ориентируется в пространстве зала;

3 балла – с трудом находит своё место, плохо перестраивается;

2 балла – не соблюдает дистанцию;

1 балл – отсутствует желание заниматься.

Методические материалы

Образные упражнения под слово

Сосульки У нас под крышей Белый гвоздь висит Солнце взойдет – Гвоздь упадет.	Поднять руки вверх и соединить их тыльной стороной, изображая «крышу». Свисают вниз кисти (руки остаются выпрямленными). Согнуть руки в локтях (кисти свисают). Присесть. Быстро встать и хлопнуть в ладоши над головой.
Снежок Мягкий, беленький пушок Дружно собираем Лепим кругленький снежок И вперед бросаем	Присесть и обеими ладонями «сгребать снежок» (вест ладони навстречу друг другу, не касаясь пола). Привстать, слепить ладонями «снежок». Выполнить бросок, выставить вперед правую ногу.
Елочка Огоньки на ёлке Гасим, зажигаем И у светлой елочки Весело играем.	Сжать пальцы рук в кулачки и энергичным движением выпрямить пальцы (8 раз). Изобразить кистями рук фонарики и, вращая их, опускать сверху через стороны вниз.

Игровые паузы

Наши красные цветки

Наши красные цветки

Распускают лепестки. *(Плавно поднимаем руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет. *(Качание руками влево-вправо.)*

Наши красные цветки

Закрывают лепестки, *(Присели, спрятались.)*

Головой качают, *(Движения головой влево-вправо.)*

Тихо засыпают.

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно - *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

Руку протяните, *(Протянули руки вперед.)*

Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*

Стал ветер веточку качать *(Качаем вверху руками.)*

Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*

Подпрыгну, руку потяну *(Подпрыгнули.)*

И быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой)*

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно - *(Руки в стороны.)*
Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

Белка

(Загадка) Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой, А в рыжей шубке - летом. *(Белка.)*

(Дети говорят хором.)

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки.
Все запасы в кладовой
Пригодятся ей зимой.

(По окончании стихотворения все бегут в рассыпную по залу, собирают отдельно грибы и орехи. В конце каждая команда подсчитывают собранные «запасы»: 1 команда — орехи, 2 команда — грибы.)

Желтая песенка

Желтое солнце на землю глядит, *(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх.)*

Желтый подсолнух за солнцем следит. *(Качание руками влево-вправо.)*

Желтые груши на ветках висят. *(Встряхивание руками вниз.)*

Желтые листья с деревьев летят. *(Махи руками в стороны-вверх-вниз.)*

Желтая бабочка, желтая букашка.

Желтые лютики, желтая ромашка. *(Приседания.)*

Желтое солнышко, желтенький песочек,

Желтый цвет радости, радуйся, дружок. *(Прыжки на месте.)*

Передай апельсин

Дети разделены на две команды, встают в две шеренги напротив друг друга. Игроки в каждой команде должны передать друг другу апельсин (мячик). При этом можно пользоваться только подбородком или плечом. Руками помогать нельзя. Если вещь падает на пол, все начинается сначала. Команда, которая быстрее сможет передать вещь, от начала, до конца пользуясь только подбородком или плечами, выигрывает.

Лягушки — Зеленые ушки

На старой кадушке плясали лягушки,

Зеленые ушки, глаза на макушке.

Я к ним подошел — они в воду Бултых!

И нечего больше сказать мне про них.

(В. Степанов)

На полу игровой площадки раскладываются небольшие обручи по количеству участников игры. Каждый играющий — рядом с обручем. Ведущий произносит текст стихотворения. В это время дети-лягушки прыжками двигаются по залу. Со словом «Бултых!», они прыгают внутрь обруча. По окончании стихотворения ведущий, проходя мимо играющих, говорит: «Эй, зеленые лягушки, вылезайте из кадушки!». С этими словам играющие выходят из круга, начинают снова прыгать вокруг него. Я сигналу

ведущего «Бултых!» они должны успеть снова занять свои места. Ведущий тоже старается найти себе обруч. Оставшийся без места выбывает из игры; один обруч убирают, игра продолжается.

Голубой аэропланчик

Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. (*Стрекоза.*)

Утром стрекоза проснулась, (*Потерли кулачками глаза.*)

Потянулась, улыбнулась. (*Руки через стороны вверх, потянулись.*)

Раз — росой она умылась, (*Потерли ладонями щеки.*) "

Два — изящно покружилась, (*Покружились на месте.*)

Три - нагнулась и присела, (*Присели.*)

На четыре — полетела. (*Помахали руками вверх-вниз.*)

У реки остановилась, (*Легкий бег на месте.*)

Над водою закружилась. (*Присели.*)

Белая краска зимы

Ветви белой краской разукрашу, (*Руки в замок, вращательные движения руками.*)

Брошу серебро на крышу нашу. (*Встряхивание руками перед собой.*)

Теплые весной придут ветра (*Махи руками влево-вправо.*)

И меня прогонят со двора. (*Кружение на месте.*)

Белоснежное серебро

Солнце землю греет слабо, (*Руки вверх и вниз.*)

По ночам трещит мороз, (*Руки на пояс, наклоны в стороны.*)

Во дворе у снежной Бабы (*Руки на пояс, поворот вокруг себя.*)

Побелел морковный нос. (*Дети показывают нос.*)

Таинственная золотая дверь

Был в Золотой стране один загадочный золотой замок. И была в этом замке таинственная золотая дверь. Никто не знал, что находится за этой дверью, потому что ключ от нее давно был утерян. Но однажды появился в Золотой стране таинственный незнакомец, а в руках у него был золотой ключ как раз от этой двери. Открыл незнакомец золотую дверь и увидел...

Как вы думаете, что увидел незнакомец за дверью? (*Дети передают друг другу золотой ключ и поочередно рассказывают, что мог увидеть незнакомец за дверью.*)

Сказка про краски

Если б все на свете было одинакового цвета, (*Вращательные движения головой.*)

Вас бы это рассердило или радовало это? (*Наклоны головы вперед-назад.*)

Видеть мир привыкли люди белым, желтым, синим, красным... (*Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.*)

Пусть же все вокруг нас будет удивительным и разным! (*Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах.*)
(*Е. Руженцев*)

Музыкальные подвижные игры

Игра «Пляши и отдыхай»

Описание игры. Под звучание польки – дети встают парами и свободно танцуют, а когда звучит колыбельная – присаживаются на стулья или ковёр. Звучание польки и колыбельной чередуется.

Игра «Песня, танец, марш»

Описание игры. Дети встают в круг друг за другом. Под звучание марша – маршируют, танца – выполняют любые танцевальные движения. Под звучание песни – приседают в центре зала и слушают песню, при этом хлопают в ладоши. Музыкальные произведения чередуются несколько раз.

Игра «Гуляем и пляшем»

Описание игры. Дети встают парами. Под звучание спокойной музыки идут по кругу. Под звуки польки (или любого танца) дети поворачиваются лицом друг к другу и хлопают в ладоши (или выполняют другие танцевальные упражнения). Под спокойную музыку возобновляют ходьбу парами.

Игра «Солдатики и балерины»

Описание игры. Дети стоят в кругу друг за другом. Под звучание вальса Д. Кабалевского дети кружатся по залу, спина прямая, руки на поясе – это танцуют балерины. Под звучание марша П. Чайковского дети встают в круг друг за другом и начинают маршировать – это идут солдаты. Музыкальные произведения чередуются несколько раз.

Игра «Перекаати мяч»

Описание игры. Дети делятся на две команды, встают в две колонны друг напротив друга. У детей одной команды мячи, они их держат пока музыка звучит тихо, на акцент в музыке перекаатывают мячи детям в противоположной колонне. Смена динамики происходит несколько раз.

Игра «Шагай – приседай»

Описание игры. Дети стоят в кругу. Под не очень громкое звучание музыки дети идут по кругу друг за другом (например: можно сказать, что маленькие гномы вышли на прогулку). На внезапно громкий акцент, дети останавливаются и приседают (гномы испугались внезапно громкого звука и присели – спрятались).

Игра «Тихо – громко»

Описание игры. Дети стоят в кругу друг за другом. Если музыка звучит громко, дети идут «топающим» шагом, а если музыка звучит тихо, то дети идут осторожно на носочках. Звучание музыки громко и тихо чередуется несколько раз.

Игра «Большой – маленький»

Оборудование: два колокольчика (или две погремушки) разного размера и звучания.

Описание игры. Дети идут по кругу и в соответствии со звучанием колокольчика, (погремушки) выполняют движения. Если звук высокий, то дети идут на носочках, тянут руки вверх. Если звук низкий, то дети идут полуприсяда. Высокое и низкое звучание чередуется несколько раз.

Игра «Кто зовёт?»

Описание игры. На стены крепятся изображения медведя, людей, птиц. Педагог разъясняет детям, что у медведя низкий голос, у птиц – высокий, а у детей – средний, как у нас. Слушая короткие музыкальные фразы, исполняемые педагогом, дети должны подойти к тому персонажу, который их позвал.

Танец – импровизация «Танец пяти движений»

Описание игры. Для выполнения упражнения необходима запись с музыкой разных темпов, образов, продолжительность каждого темпа 1 минута.

- «Течение воды»
- «Переход через чашу»
- «Сломанная кукла»
- «Полёт бабочек»
- «Покой»

После окончания упражнения педагог и дети обсуждают образы и настроения музыки.

Игра «Весёлая и грустная кукла»

Описание игры. Детям предлагается изобразить кукол, у которых меняется настроение, как только они слышат музыку разную по настроению. Под музыку Р. Шумана «Первая утрата» куклы двигаются опустив голову, им грустно. Под музыку М. Глинки «Полька» куклы веселятся, танцуют, прыгают, хлопают в ладоши.

Игра «Слушай звуки»

Оборудование: бубен, барабан, колокольчик, погремушка.

Описание игры. Дети водят хоровод. Фоном звучит спокойная музыка. На звук колокольчика дети делают прыжок на месте, звук барабана – топают ногами, звук погремушки – хлопают в ладоши, звук бубна – приседают.

Задания для дистанционного обучения по программе

- <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/что-такое-ритмика-и-в-чем-её-полза-для-развития-дощкольников.html>
- https://spravochnick.ru/psihologiya/harakteristika_detey_doshkolnogo_vozrasta/
- <https://youtu.be/2ou4iaNleKg> - Веселая разминка для детей 4-6 лет
- <https://youtu.be/jDHZZvZ9wWg> - Музыкальная игра «Я ракета»
Комплекс упражнений на стихи А. Барто для детей 4 – 6 лет

- Бычок <https://youtu.be/Zdr-vVSjECs>
- Лошадка <https://youtu.be/HbLJRth1m0Q>
- Мячик <https://youtu.be/tJABm3LutpI>
- Самолет <https://youtu.be/uN4rIn0cs5g>
- Кораблик <https://youtu.be/0u0JUaZOjQE>
- Слон https://youtu.be/VxRI-Ec_ILg
- Занятие по предмету РИТМИКА для учащихся 1го года обучения
http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/oct_2021/27.10_ritmika-mladshie_gruppy-radost-gavrish_n-d..pdf
- http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/nov_2021/03.11_ritmika-mladshie_gruppy-radost-gavrish_n-d..pdf
- Занятие по предмету РИТМИКА для учащихся 2-го года обучения.
http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/oct_2021/30.10_ritmika-srednie_gruppy-radost-gavrish_n.pdf
- http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/nov_2021/06.11-ritmika-srednie_gruppy-radost_gavrish_n-d..pdf
- Занятие по предмету РИТМИКА для учащихся 3-го года обучения.
http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/oct_2021/30.10_ritmika-starshie_gruppy-radost-gavrish_n-d..pdf
- http://cvrpk.ucoz.org/docs/do/nov_2021/06.11_ritmika-starshie_gruppy-radost-gavrish_n-d..pdf

Календарно-тематический план на _____ учебный год

Приложение № 4 к дополнительной
общеразвивающей программе «Мир ритмики»

План воспитательной работы на _____ учебный год