

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 2
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Музыка»
Модуль
«Учебный предмет «Музыка»
авторской комплексной дополнительной общеразвивающей
программы «Здравствуй, мир!»
Уровень программы – базовый
Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 4 - 7 лет

Автор-составитель:
Денисова Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

2022 г.
(год создания)
г. Петропавловск-Камчатский
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебный план	8
1.5. Первый год обучения.....	9
Учебно-тематический план	9
Содержание программы	10
Второй год обучения	14
Учебно-тематический план	15
Содержание программы	15
Третий год обучения.....	20
Учебно-тематический план	21
Содержание программы	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации	26
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение	27
Кадровое обеспечение	27
Информационное обеспечение	27
2.3. Методическое обеспечение программы	28
2.4. Календарный учебный график	31
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	44
Список литературы для педагога	45
Список литературы для учащихся и родителей	46
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы	47
Приложение 2. Методические материалы	53
Приложение 3. Календарно-тематический план	55
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» (далее Программа) является Модулем «Учебный предмет «Музыка» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!», которая реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню** освоения.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- адаптация учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Музыка – прекрасный проводник в царство звуков. В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыка развивает навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки.

Программа представляет курс обучения, направленный на побуждение учащихся дошкольного возраста к музыкальному развитию путем включения в совместное музицирование, пение учебного материала, слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений.

Актуальность данной программы, прежде всего в том, что реализует развивающие и оздоровительные функции музыки, которые воплощаются при функциональном подходе к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. При освоении Программы у учащихся развивается голосовой аппарат, слуховая память, внимание, совершенствуется звуковая и интонационная выразительность голоса, музыкальность и творческое воображение.

Особенностью Программы является то, что она построена на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, что обеспечивает развитие музыкальных способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности и музыкальной культуре.

Новизна данной Программы состоит в том, что она предлагает доступный практический материал всем учащимся, независимо от их возможностей и творческих способностей, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в творчестве и способствует более многогранному и полному раскрытию ребенка в будущем.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что формы и методы её реализации способствуют созданию условий для формирования и развития эмоциональной, интеллектуальной и нравственной сторон личности ребёнка и самореализации его творческого потенциала. Полученные знания и навыки на занятиях расширят общий музыкальный кругозор ребёнка, подтолкнут к развитию как художественно-эстетических, так и интеллектуальных способностей.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте **от 4 до 7 лет.**

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются дети с разным уровнем развития и возможностями здоровья, без специального отбора, по собственному желанию.

Набор учащихся возможен в течение всего учебного года.

Условия формирования групп

Группы формируются с учетом возраста учащихся.

Группы 1 года обучения – дети от 4 до 5 лет.

Группы 2 года обучения – дети от 5 до 6 лет.

Группы 3 года обучения – дети от 6 до 7 лет.

Группы учащихся 1 и 2 года обучения формируются по 15 человек, группы 3 года обучения – по 10 человек.

Формы обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при необходимости организации индивидуальных занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, обучающихся на дому по состоянию здоровья, или учащихся, длительно отсутствующих на занятиях по различным уважительным причинам;
- при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Сроки реализации Программы – 3 года.

1 год обучения – 38 ч.

2 год обучения – 38 ч.

3 год обучения – 38 ч.

Программа позволяет включать детей в образовательный процесс на разных этапах обучения.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (в том числе в каникулярное время).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий для учащихся 4 лет – 20 минут; для учащихся 5-7 лет – 25 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии

Реализация Программы предполагает использование групповых, индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей на занятии.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Также для детей в рамках реализации Программы как Модуля комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» проводятся **воспитательные мероприятия**, как составляющая часть занятия, так и отдельные тематические праздники, беседы, концерты, творческие конкурсы.

Воспитательные мероприятия способствуют развитию толерантности, уважения, взаимопомощи, способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения и творческие способности, адаптироваться в коллективе и в окружающей жизни.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является успешное и конструктивное взаимодействие с семьёй. Совместное участие детей и родителей в социально-значимых проектах, мероприятиях учреждения, конкурсах формирует у учащихся гражданскую активность, чувство патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории и духовному наследию, уважение к творчеству других.

Таким образом, организация воспитательной работы в коллективе и взаимодействие с семьёй способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды и значительному возрастанию доверия и уважения к педагогам.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста путём введения в мир музыкального искусства, формирование эстетической и певческой культуры учащегося.

Задачи:

обучающие:

- формировать первоначальные умения воспринимать культурные ценности;
- дать знания о средствах музыкальной выразительности, элементарных музыкальных понятиях, музыкальных и вокальных произведениях, о композиторах;
- научить распеваться, выполнять артикуляционную гимнастику и дикционные и дыхательные упражнения;
- обучить певческим и исполнительским умениям и навыкам;
- обучить игре на детских музыкальных инструментах;
- научить умению передавать характер музыки и средства музыкальной выразительности через различные виды музыкальной деятельности;

развивающие:

- развивать способности культурно слушать музыку, эмоционально воспринимать и передавать её характер и средства музыкальной выразительности;
- развивать у детей творческие способности в пении, в игровой и музыкально-ритмической деятельности, в игре на детских музыкальных инструментах;
- развить внимание и память;

воспитательные:

- прививать интерес к музыке, желанию слушать ее и исполнять, накапливать музыкальные впечатления;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, фантазию, музыкальное мышление и творческого воображение;
- воспитывать доброжелательность, толерантность, коммуникабельность в общении со сверстниками и взрослыми.
- обогащать словарный запас.

1.3 Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» предполагает следующие результаты по итогам трёх лет обучения:

знания:

- правила постановки корпуса при пении «сидя» и «стоя»;
- вокальные упражнения в рамках изучаемой программы;
- правила звукообразования, артикуляции и дикции;
- средства музыкальной выразительности и элементарные музыкальные понятия;
- формы и жанры музыкальных произведений;
- приемы индивидуального и коллективного пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;
- музыкальные произведения и композиторов по программе обучения;

умения:

- работать в коллективе, концентрировать внимание во время группового и индивидуального исполнения песенного и музыкального материала;
- выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию и дикцию;
- исполнять вокальные упражнения и песни, владеть голосом, тянуть гласные звуки, чётко произносить согласные, вовремя начинать пение и одновременно снимать окончания музыкальных фраз;
- слушать и понимать музыку, владеть реакцией на изменения характера музыкального произведения, передавать эмоции, настроение средствами музыкальной выразительности;
- узнавать музыкальные произведения на слух по вступлению или мелодии;
- владеть навыком игры на детских музыкальных инструментах;
- владеть подвижным телом, выполнять под музыку словесные и двигательные действия в музыкальной игре, танцевальных движениях, пении;
- владеть навыком преодоления волнений перед «зрителем», снимать «мышечные зажимы»;
- владеть навыком речевого общения со взрослыми и сверстниками.

1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение в программу	2	-	-
2.	Вводное занятие	1	1	1
3.	Слушание музыки	7	9	9
4.	Пение	10	11	11
5.	Музыкальная грамота	6	6	6
6.	Музыкально-ритмические движения	4	3	3
7.	Игра на детских музыкальных инструментах	4	4	4
8.	Воспитательные мероприятия	3	3	3
9.	Итоговое занятие	1	1	1
	ИТОГО:	38	38	38

1.5. Первый год обучения

Цель: способствовать раскрытию общих и музыкальных способностей средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучить правилам постановки корпуса в положении «сидя» и «стоя», положению рук, ног, шеи и головы;
- познакомить с артикуляционной гимнастикой, дикционными и вокальными упражнениями;
- познакомить со сведениями о музыке, средствами музыкальной выразительности и элементарными музыкальными понятиями;
- познакомить с музыкальными и вокальными произведениями, с композиторами;
- познакомить с детскими музыкальными инструментами;

развивающие:

- развивать интерес к музыке, желание её слушать и понимать;
- развивать правильную артикуляцию, дикцию и навыки пения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- развивать внимание, память.

воспитательные:

- прививать интерес к музыке;
- обогатить музыкальные впечатления;
- воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- расширять словарный запас.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	0,5	1,5	собеседование
2.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
3.	Раздел 1. Слушание музыки	7	2	5	практическое задание, игра, наблюдение
4.	Раздел 2. Пение	10	3	7	практическое задание, игра, наблюдение
5.	Раздел 3. Музыкальная грамота	6	2	4	тест, игра, наблюдение
6.	Раздел 4. Музыкально-ритмические движения	4	1	3	практическое задание, игра, наблюдение
7.	Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах	4	1	3	практическое задание, игра, наблюдение

8.	Воспитательные мероприятия	3	1	2	практическое задание, игра
9.	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение, опрос, практическое задание
	Всего часов:	38	11	27	

Содержание программы

Введение в программу

Теория

Знакомство с понятием «музыкальная страна».

Практика

Музыкальные игры. Игра «Здравствуйте, я вам рада».

Вводное занятие

Теория

Беседа о правилах техники безопасности.

Практика

Вводная диагностика. Игровые упражнения на артикуляцию.

Раздел 1. Слушание музыки

Теория

Знакомство с правилами слушания музыки. Рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств.

Практика

Слушание музыкальных произведений. Прослушивание разнохарактерных музыкальных произведений, как в вокально-хоровом исполнении, так и в инструментальном. Художественные образы в музыке композиторов.

Музыкальный репертуар для раздела «Слушание»: «Осенние листья» Ф.Шопена, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Метель» Г. Свиридова, «Танец снежинок» А.Жилина, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Колыбельная» Р.Паулса, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Вальсы» И.Штрауса, Ф. Шопена, «Дождик» Н. Любарского, «Зайчик» Г. Галынина, «Танец невылупившихся птенцов» М. Мусоргский, песни народного фольклора «Где был Иванушка», «Два веселых гуся», «Летал воробей» (потешки, прибаутки).

Раздел 2. Пение

Теория

Знакомство с правилами постановки корпуса в положении «сидя», «стоя», положение рук, ног, шеи и головы при пении вокальных произведений. Знакомство с попевочным материалом и упражнениями на развитие речевого аппарата. Беседа о разучиваемых вокальных произведениях.

Практика

Упражнения на правильную постановку корпуса, рук, ног, шеи и головы при пении «сидя» и «стоя». Упражнения на разогрев речевого и голосового аппарата: артикуляционная гимнастика В.Емельянова, скороговорки, потешки, вокальные упражнения- мелодии в диапазоне 5-6 звуков. Работа над одновременным вступлением и окончанием исполнения музыкальных фраз, пения в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, чисто и ясно произнося слова, передавая характер песни (весело, протяжно, ласково).

Освоение приёма совместного исполнения песенного репертуара.

Попевки: «Здравствуйте, ребята!» - организационный момент, «Ах, ты, совушка-сова», «Ам, ам, ам», «Едет-едет паровоз», «Ходит кот у ворот».

Потешки: «Зайчишка-трусичка», «Иголка, иголка».

Скороговорки: «У ёлки иголки колки», «Течёт речка, печёт печка», «У нас гость унёс трость».

Упражнения для снятия мышечных зажимов: «Тряпичная кукла», «Балкончик», «Пластилиновые фигурки».

Музыкальный репертуар для раздела «Пение»: «Ёжик» М.Картушиной, «Осень наступила» С.Г.Насауленко, «Бродят куры бережком» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой, «Мишки-шалунишки» Е.Е.Клиндуховой, «Наш огород» В.Витлина, «Ёлочка-красавица» Т.А. Соковой, «В гости зимушку зовём» Я.Жабко, «Бубенчики» Е.Тиличеева, «Пёстрый колпачок» Г.Струве, «Ребята молодцы» Л.А.Вахрушевой, «Маме»З.Б. Качаевой.

Раздел 3. Музыкальная грамота

Теория

Знакомство с базовыми музыкальными понятиями. Освоение понятий: темп (быстро, медленно), тембр (высоко, низко), ритм (ровный, пунктирный).

Практика

Освоение приёма «Музыкальная лесенка». Показ движения мелодии рукой.

Выполнение упражнений на определение звуков по высоте (высокие, низкие), по силе звучания (громкие, тихие), по длительности (короткие, длинные), по ритмическому рисунку (ровные, пунктирные).

Звуковысотные упражнения: «Лесенка», «А-у», «Ванюша», «Ку-ку».

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

Теория

Знакомство с музыкально-ритмическими движениями. Сочетание музыкально-ритмических движений с предметами.

Практика

Выполнение основных музыкально-ритмических движений (ходьба, марш, притопывание, кружение в парах) под музыкальное сопровождение. Освоение движений в медленном и умеренном темпе.

Освоение навыка сопровождения музыки посредством пластики и движений рук (хлопки, отстукивания, покачивания и т.д.).

Исполнение песен, музыкальных игр, хороводов с использованием предметов (листочков, снежинок, флажков, платочков и т.д.).

Музыкально-ритмические упражнения: «Снежинки летайте» (ритмические движения под музыку), «Палочки» (метроритмическая игра на фантазию и воображение), «Музыкальная лесенка», «Пальчики попляшут» (движение по лесенке вверх-вниз), «По коленочкам», «Ритмическое эхо», «Повтори ритм», «Прохлопайте ладошки, протопайте ножки!» (повторение простого и сложного ритма).

Танцевальные движения под музыку: «Три Ивана, три Степана» Е.Тиличевой, «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбины, «Леткенька» Р. Лехтинен, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.

Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Знакомство с детскими музыкальными инструментами: погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенчики и т.д.

Практика

Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывание простейшей мелодии. Распознавание инструментов по звучанию. Индивидуальная и коллективная игра, экспериментирование со звуками.

Выполнение упражнений на развитие чувства ритма. Прохлопывание, затем проигрывание на инструменте не трудных ритмических рисунков, долгих и коротких звуков.

Репертуар: «Игра с погремушками», финская нар. мелодия, музыкальная игра «Шумовой оркестр», «Ритмический паровоз», песня-игра на ударно - шумовых инструментах «Пение птиц», р.н.п «Во саду ли в огороде».

Воспитательные мероприятия

Теория

Знание правил посещения культурных массовых мероприятий и праздников, правил этики, культуры поведения, культуры общения, техника безопасности.

Практика

Воспитательные игры, викторины, просмотр презентаций, видеоматериала. Участие в праздниках и концертных программах учреждения.

Итоговое занятие

Практика

Выполнение творческих заданий. Участие в музыкальных играх.

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- правила постановки корпуса в положении «сидя» и «стоя», положение рук, ног, шеи и головы;
- правила выполнения упражнения для развития артикуляции, дикции и пения;
- средства музыкальной выразительности и элементарные музыкальные понятия;
- музыкальные и вокальные произведения, композиторов по программе;
- детские музыкальные инструменты;

уметь:

- работать над артикуляцией, дикцией, владеть навыком пения;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- работать в коллективе, проявлять эмоциональную отзывчивость, творческое воображение при восприятии музыкальных произведений;
- общаться со сверстниками и взрослыми, проявляя доброжелательность и коммуникабельность.

Второй год обучения

Цель: развитие интереса к музыке, общих и музыкальных способностей средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи

обучающие:

- продолжить формирование правильной постановки корпуса в положении «сидя» и «стоя», положение рук, ног, шеи и головы при пении;
- закрепить правила и разнообразить упражнения для развития артикуляции, дикции;
- обучить певческому дыханию, голосоведению;
- обучить средствам музыкальной выразительности и музыкальным понятиям;
- познакомить с музыкальными и вокальными произведениями, композиторами;
- формировать умение к слушанию, пониманию и исполнению музыки;
- обучить игре на детских музыкальных инструментах;

развивающие:

- развивать интерес и любовь к музыке, желание её слушать, понимать и запоминать;
- развивать чувство ритма, ладовое чувство;
- развивать образное мышление, музыкальность, эмоциональную отзывчивость при прослушивании или исполнении музыкальных и вокальных произведений;
- развивать навык правильной артикуляции, чёткой дикции;
- развивать навык певческого дыхания;
- развивать навык голосоведения;
- развивать навык игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать навык владения подвижным телом, словесными и двигательными действиями в музыкальной игре, танцевальных движениях, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- развивать внимание, память, творческое воображение;

воспитательные:

- обогащать музыкальные впечатления;
- формировать представления о культуре других народов;
- воспитывать доброжелательность, уважение и коммуникабельность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- расширять словарный запас.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
2.	Раздел 1. Слушание музыки	9	3	6	практическое задание, игра, наблюдение
3.	Раздел 2. Пение	11	3	7	практическое задание, игра, наблюдение, тестирование
4.	Раздел 3. Музыкальная грамота	6	2	4	тест, игра, практическое задание
5.	Раздел 4. Музыкально-ритмические движения	3	1	3	практическое задание, игра, наблюдение
6.	Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах	4	1	3	практическое задание, игра, наблюдение
7.	Воспитательные мероприятия	3	1	2	практическое задание, игра
8.	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование, опрос, практическое задание
Всего часов:		38	11,5	26,5	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности.

Практика

Вводная диагностика. Игровые упражнения на артикуляцию и дыхание.

Раздел 1. Слушание

Теория

Знакомство с жанрами музыки, характером музыки, с частями музыкального произведения. Знакомство с музыкальным материалом. Культура слушания музыки.

Практика

Знакомство с творчеством композиторов. Прослушивание различных по характеру музыкальных произведений. Закрепление навыка внимательного слушания музыкальных произведений. Анализ прослушанных произведений.

Знакомство с основными жанрами в музыке (песня, танец, марш) и понятием «Три Кита в музыке». Знакомство с частями музыкального произведения (вступление, проигрыш, заключение) и песни (запев, припев).

Выполнение заданий на развитие музыкальной памяти и творческого воображения.

Музыкальный репертуар для раздела «Слушание»: песенный программный репертуар, русские народные песни, «Осенние листья» Ф.Шопена, «Вальс-шутка» П. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Печальная история» Д. Кабалевского, «Шутка» И. Баха, «Колыбельная Р. Паулса, «Неаполитанская полька», вальс «У прекрасного голубого Дуная» И. Штрауса. Дерев солдатики Чайковского

Раздел 2. Пение

Теория

Правильная певческая установка. Положение корпуса, шеи, головы, рук и ног в процессе пения в положении «сидя» и «стоя». Певческое дыхание. Артикуляция, дикция. Голосоведение. Знакомство с песенным репертуаром.

Практика

Упражнения на закрепление правил постановки корпуса, рук, ног, шеи и головы при пении «сидя» и «стоя».

Упражнения на освоение навыка певческого дыхания. Упражнения на артикуляцию, дикцию. Повторение потешек, скороговорок, вокальных упражнений-попевок, освоение новых упражнений, усложнение попевочного материала. Работа над голосоведением. Пение упражнений с использованием певческого дыхания между короткими музыкальными фразами.

Пение песенного репертуара в разном характере. Отработка выразительности, протяжности, подвижности и согласованного исполнения в диапазоне ре-си 1 октавы, чистого интонирования, смягчения окончания фраз, чёткого произношению слов.

Упражнения на дыхание: «Шарик», «Свеча», «Собачка», «Чашечка», «Снежинка на ладони», «Согрей ладони», «Вдохни аромат цветка».

Попевки: «Здравствуйте, ребята!» - организационный момент, «Ах ты, совушка-сова», «Ам, ам, ам», «Дон, дон, дили, дили дон», «Жук, жук, где твой дом», «У кота воркота», «По дороге Петя шёл».

Скороговорки: «По бревну бредут бобры», «У нас гость унёс трость», «Жутко жуку жить на суку».

Потешки: «Кот на печку пошёл», «Чики-брики», «Дон, дон».

Упражнения на снятие мышечных зажимов: «Шалтай-балтай», «Балкончик», «Огонь-лёд», «Пластилиновые фигурки».

Песенный репертуар: «Песенка ежа» Л.А. Старченко, «Осенняя песенка» Н.А. Маслухиной, «Виноватая тучка» Д.Тухманова, «Зимушка» М.Картушиной, «Песня про Деда Мороза» Н.Я. Соломыкиной, «Снеговик» Л.Семёновой, «Солдатушки», р.н. песня, «Весенняя полечка» Л.Олифиновой, «Как кричит крокодил» А.Пинегина, «Васька-кот печёт пирог» Е.В.Машечковой, «Маме» З.Качаевой.

Раздел 3. Музыкальная грамота

Теория

Знакомство с понятиями и терминами: темп (быстро, медленно), тембр (высоко, низко), «форте» и «пиано» (громко, тихо), «legato» и «staccato» (плавно, отрывисто). Знакомство с музыкальными жанрами (вальс, марш, танец), с ладами музыки (мажор, минор).

Знакомство с понятием ритм и ритмический рисунок (долгие и короткие звуки).

Практика

Выполнение упражнений на определение звуков по высоте (высоко, низко), по силе звучания (громко, тихо), по длительности (короткий, длинный).

Выполнение упражнений на отработку длинных и коротких звуков с помощью хлопков и ритмических карточек.

Выполнение музыкальных игр и творческих заданий.

Звуковысотные упражнения: «Эхо», «Вьюга», «Чей голос», «Угадай, на чём играют?».

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

Теория

Правила использования на занятиях музыкально-ритмических движений, как средства более глубокого восприятия музыки, её содержания, эмоциональности. Координация рук и ног. Жесты, мимика лица. Передача характера музыки через музыкально-ритмические движения в сочетании с предметами.

Практика

Повторение и закрепление навыка ходьбы, марша, притопывания, кружения в парах под музыкальное сопровождение в умеренном и быстром темпе.

Освоение новых движений: подскоки, пружинка, кружение по одному, нога на носок, на пятку.

Закрепление навыка сопровождения музыки с помощью ритмичного хлопанья в ладоши.

Исполнение песен, музыкальных игр, хороводов, с использованием предметов (листочков, флажков, платочков, лент, мягких игрушек и т.д.).

Выполнение творческих заданий на передачу эмоционально-образного мышление, используя мимику и жесты: падают снежинки, кружатся листочки, заяка весёлый и грустный, мышенок шустрый и испуганный, медведь косолапый и быстрый и т.д.

Отработка всех заданий по одному и группами, свободно ориентируясь в пространстве.

Музыкально-ритмические упражнения: «Музыкальная лесенка», «Передай ритм» (метроритмическая игра на развитие памяти), «Ширма»

(метроритмическая игра на развитие чувства слуха), «Палочки», рассказ-упражнение «Жила-была маленькая лошадка», «Музыкальная прогулка» (метроритмическая игра на фантазию и воображение), «Песни птиц», «Солнышко и дождик» (изменение тембра).

Танцевальные движения под музыку: «Три Ивана, три Степана» Е. Тиличевой, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбины, «Летка-енька» Р. Лехтинен, «Марш деревянных солдатиков П. Чайковского, «Бубенцы» Г. Васильев.

Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Знакомство с ударно-шумовыми детскими музыкальными инструментами.

Практика

Игра на ударно-шумовых детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, маракасах, погремушках, колокольчиках, бубне, барабане, бубенчиках, металлофоне и т.д.

Освоение навыка подыгрывания на музыкальных инструментах простейшей мелодии. Индивидуальная и коллективная игра, экспериментирование со звуками, творческое раскрепощение. Освоение умения различать инструменты по звучанию, знать их названия.

Повторение упражнений на развитие чувства ритма. Прохлопывание, затем проигрывание на инструменте нетрудных ритмических рисунков, долгих и коротких звуков.

Репертуар: игра «Шумовой оркестр», «Здравствуй, музыка, день-день, дон», «Повторяющийся ритм», «Тук-тук, молотком», «Ритмический паровоз», Песня-игра на ударно - шумовых инструментах «Пение птиц», р.н.п «Во саду ли в огороде».

Воспитательные мероприятия

Теория

Знание правил посещения культурных массовых мероприятий и праздников, правил этики, культуры поведения, культуры общения, техника безопасности.

Практика

Проведение бесед, воспитательных игр, викторин, просмотр презентаций, видеоматериала. Участие в праздниках и концертных программах учреждения. Посещение выставок художественного творчества.

Итоговое занятие

Практика

Выполнение творческих заданий. Участие в музыкальных играх.

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- правила постановки корпуса при пении «сидя» и «стоя», положение рук, ног, шеи и головы;
- правила выполнения упражнений для развития правильной артикуляции, дикции, певческого дыхания;
- средства музыкальной выразительности и музыкальные понятия;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальные и вокальные произведения, композиторов по программе обучения;
- знать музыкальные термины и понятия, изучаемые в основных разделах программы;

уметь:

- работать над артикуляцией, дикцией, певческим дыханием;
- владеть навыком звуковедения;
- работать в коллективе;
- играть на детских музыкальных инструментах, совместно музицировать;
- эмоционально отзываться на музыку, проявлять творческое воображение и способности при прослушивании музыкального материала;
- уметь доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми.

Третий год обучения

Цель: развитие эмоционального наслаждения, чувства радости от совершаемых совместных действий, стойкого интереса к музыкальным занятиям и желания приходить на них.

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания о правильной постановке корпуса в положении «сидя» и «стоя», положению рук, ног, шеи и головы;
- научить звукообразованию, сформировать артикуляцию, дикцию;
- закрепить знания о певческом дыхании;
- обучить голосоведению;
- обучить пониманию средств музыкальной выразительности и элементарных музыкальных понятий;
- закрепить знания об изучаемых музыкальных и вокальных произведениях, о композиторах;
- обучить слушанию, пониманию и исполнению музыки;
- накопить опыт игры на детских музыкальных инструментах;

развивающие:

- формировать интерес, понимание и любовь к музыке, желание её слушать, понимать и запоминать;
- развивать чувство ритма, ладовое чувство;
- развивать образное мышление, музыкальность, эмоциональную отзывчивость при прослушивании или исполнении музыкальных и вокальных произведений;
- совершенствовать навык правильной артикуляции, чёткой дикции, певческого дыхания и звуковедения;
- совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах;
- закрепить навык владения пластикой тела, словесными и двигательными действиями в музыкальной игре, танцевальных движениях, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- развивать внимание, память, творческое воображение, образное мышление.

воспитательные:

- обогащать эстетическое восприятие музыкального материала, музыкальные впечатления;
- воспитывать доброжелательность, толерантность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- обогащать словарный запас.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	собеседование
2.	Раздел 1. Слушание музыки	9	3	6	практическое задание, игра, наблюдение
3.	Раздел 2. Пение	11	3	8	практическое задание, игра, наблюдение
4.	Раздел 3. Музыкальная грамота	6	2	4	тест, игра, наблюдение, практическое задание
5.	Раздел 4. Музыкально-ритмические движения	3	1	2	практическое задание, игра, наблюдение
6.	Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах	4	1	3	практическое задание, игра, наблюдение
7.	Воспитательные мероприятия	3	1	2	практическое задание, игра
8.	Итоговое занятие	1	-	1	тест, опрос, практическое задание
Всего часов:		38	11,5	26,5	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности.

Практика

Вводная диагностика. Игровые упражнения на артикуляцию, дикцию, дыхание.

Раздел 1. Слушание

Теория

Целостное восприятие музыкального произведения. Вычленение характерных знакомых средств музыкальной выразительности через многократное прослушивание музыкальных произведений разного жанра и характера.

Практика

Знакомство с творчеством композиторов. Просмотр иллюстрационного материала по темам занятий.

Слушание музыкальных произведений. Композитор, название произведения, средства музыкальной выразительности и т.д.

Музыкальный репертуар для раздела «Слушание»: песенный программный репертуар, р.н.п. «Камаринская», «Во поле береза стояла», «Осенние листья» Ф. Шопена, «Вальс-шутка» Ж.Шостаковича, «Марш мальчишек» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Зимнее утро», «Марш деревянных

солдати́ков», «Баба-Яга» из детского альбома П. Чайковского, «Печальная история» Д.Кабалевского, «Сурок» Л. Бетховен, «Шутка» И. Баха, «Пьеска» Р. Шуман, «Колыбельная» Р. Паулса, «Мелодия» К. Глюка, вальс «У прекрасного голубого Дуная» И. Штрауса, «Неополитанская песенка» П.Чайковского, «Марш» С. Прокофьева, «Грустный дождик» Д. Кабалевского», «Новая кукла» П. Чайковского.

Раздел 2. Пение

Теория

Правильная певческая установка. Положение корпуса, шеи, головы, рук и ног в процессе пения в положении «сидя» и «стоя». Певческое дыхание. Артикуляция, дикция. Знакомство с песенным репертуаром. Совершенствование вокально-исполнительского мастерство. Мимика лица при пении. Выразительность исполнения.

Практика

Упражнения на закрепление умения соблюдать правильную постановку корпуса, рук, ног, шеи и головы при пении «сидя» и «стоя».

Повторение и закрепление упражнений на певческое дыхание. Упражнения из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Работа над артикуляцией. Артикуляционная гимнастика В. Емельянова. Работа над дикцией. Разучивание и проговаривание новых потешек, скороговорок.

Повторение вокальных упражнений-попевок. Усложнение попевочного материала, освоение новых упражнений.

Повторение и закрепление комплекса вокальных и музыкальных способностей: пение «открытым ртом и горлом» умеренно громко в удобном диапазоне, с показом рукой высоты звучания, взятие певческого дыхания перед началом и между музыкальными фразами, плавное и отрывистое голосоведение, выравнивание интонации, пение мелодии индивидуально и коллективно, на заданной высоте, округлым звуком, с сопровождением инструмента или музыкальной фонограммы.

Пение песен лирического и героического характера. Повторение и закрепление любимого песенного репертуара.

Упражнения на дыхание: «Воздушный шарик», «Собачка», «Чашечка», «Снежинка на ладони», «Согрей ладони», «Вдохни аромат цветка».

Попевки: «Здравствуйте, ребята!» - организационный момент, «Вот иголки и булавки...», «Ам, ам, ам», «Дон, дон, дили, дили дон», «Мы шагаем», «По дороге Петя шёл», «Андрей-воробей», «У кота-воркота».

Скороговорки: «Слишком много ножек у сороконожек», «Жутко жуку жить на суку», «У ежа ежата, у ужа ужата», «Проворонила ворона воронёнка», «Мышка сушек насушила, мышка мышек пригласила...», «От топота копыт пыль по полю летит...».

Потешки: «Кот на печку пошёл», «Чики-брики», «Дон, дон».

Упражнения на снятие мышечных зажимов: «Тряпичная кукла», «Шалтай-балтай», «Балкончик», «Огонь-лёд», «Пластилиновые фигурки».

Песенный репертуар: «Песенка ежа» Л.А. Старченко, «Осенняя песенка» Н.А. Маслухиной, «Добрый дождик» Т.В. Евсеевой, «Ах, снежок!» Е.Д. Гольцовой, «Зимушка» М.Картушиной, «Песня про Деда Мороза» Н.Я. Соломыкиной, «Солдатушки», р.н.песня, «Защитники Отечества» муз. А. Комаровой, «Наша бабуля» муз. Л. Горцуевой, «Весенняя полечка» Л.Олифировой, «Васька-кот печёт пирог» Е.В. Машечковой, «Как кричит крокодил» А Пинегиной, «Маме» Т.М. Островской, «Неваляшки» З.Левина, р.н.п. «Во поле береза стояла», «Наша Родина – Россия» М.В. Сидоровой.

Раздел 3. Музыкальная грамота

Теория

Элементарные сведения о музыке, как общего, так и специального характера.

Практика

Слушание музыкального материала. Повторение знакомых средств музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный), тембр (высокий, низкий звук), ритм (долгие и короткие звуки), «форте», «пиано» (громкие и тихие звуки), «легато» и «стаккато» (плавный и отрывистый звук). Закрепление сведений о жанрах музыки (вальс, марш, танец). Определение жанров на слух.

Закрепление ладового чувства. Сравнение и определение ладов «мажор» и «минор».

Закрепление и совершенствование ритмического слуха. Дублирование хлопками ритмического рисунка изучаемого произведения, выделяя акценты.

Использование ритмических карточек.

Раздел 4. Музыкально-ритмические движения

Теория

Правила использования на занятиях музыкально-ритмических движений, как средства более глубокого восприятия музыки, её содержания, эмоциональности. Координация рук и ног. Жесты, мимика лица. Передача характера музыки через музыкально-ритмические движения в сочетании с предметами. Соответствие ритма движений ритму музыки.

Практика

Повторение и закрепление навыка применения различных музыкально-ритмических движений под музыку (ходьбы, марша, притопывания, кружения в парах и по одному, нога на носок и на пятку), чётко начиная и заканчивая движения с музыкой в умеренном и более быстром темпе.

Выполнение творческих заданий на передачу эмоционально-образного мышление, используя мимику и жесты: падают снежинки, кружатся листочки, шагает косолапый медведь, крадется испуганный котенок и т.д.

Освоение характерных движений в поведении животных и птиц, соединение ритмопластики движений. Использование движений, мимики и жестов.

Закрепление навыка сопровождения музыки с помощью ритмичного хлопанья в ладоши.

Исполнение песен, музыкальных игр, хороводов с использованием предметов (листочков, флажков, платочков, лент, мягких игрушек и т.д.).

Отработка всех заданий по одному и группами, свободно ориентируясь в пространстве.

Музыкально-ритмические упражнения: «Снежинки летайте», «Листики кружитесь» (ритмические движения под музыку), «Палочки», «На воздушном корабле», «Лесная прогулка» (метроритмическая игра на фантазию и воображение), «Музыкальная лесенка», «Пальчики попляшут» (движение по лесенке вверх-вниз), «По коленочкам», «Ритмическое эхо», «Повтори ритм», «Слушай музыку» (повторение простого и сложного ритма). «Солнышко и дождик» (изменение тембра).

Танцевальные движения под музыку: «Три Ивана, три Степана» Е. Тиличевой, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбины, «Леткенька» Р. Лехтинен, «Марш деревянных солдатиков П. Чайковского», «Бубенцы» Г. Васильев, р.н.п. «Калинка», «Нос, рот, голова» Н. Лобанова, «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде» Е. Железнова, «Дождик» И. Бейня.

Раздел 5. Игра на детских музыкальных инструментах

Теория

Знакомство с некоторыми струнными и клавишными музыкальными инструментами.

Практика

Просмотр видео-материала с инструментами струнной и клавишной группы. Выполнение творческих заданий в музыкальных играх. Распознавание музыкальных инструментов по звучанию.

Закрепление навыка игры на ударно-шумовых детских музыкальных инструментах. Индивидуальная и коллективная игра, экспериментирование со звуками, творческое раскрепощение.

Повторение и закрепление упражнений на развитие чувства ритма. Прохлопывание, затем проигрывание на инструменте не трудных ритмических рисунков, долгих и коротких звуков.

Репертуар: «Бубенчики», «Наш оркестр» Е. Тиличевой, игра «Шумовой оркестр», «Здравствуй, музыка, день-день, дон», «Ритмический паровоз», Песня-игра на ударно-шумовых инструментах «Пение птиц», р.н.п «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла», «Я на горку шла», р.н.п «Сел комарик под кусточек», «Калинка».

Воспитательные мероприятия

Теория

Знание правил посещения культурных массовых мероприятий и праздников, правил этики, культуры поведения, культуры общения, техника безопасности.

Практика

Проведение бесед, воспитательных игр, викторин, просмотр презентаций, видеоматериала. Участие в праздниках и концертных программах учреждения.

Итоговое занятие

Практика

Выполнение творческих заданий. Участие в музыкальных играх.

К концу третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- правила постановки корпуса при пении «сидя» и «стоя», положение рук, ног, шеи и головы;
- правила распевания, работы над артикуляцией, дикцией, над певческим дыханием;
- средства музыкальной выразительности и музыкальные понятия;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальные и вокальные произведения композиторов по программе обучения;

уметь:

- работать над артикуляцией, дикцией, певческим дыханием;
- владеть навыком звуковедения;
- играть на детских музыкальных инструментах, совместно музицировать;
- развивать образное мышление, музыкальность. Эмоциональную отзывчивость при прослушивании или исполнении музыкальных и вокальных произведений;
- владеть пластикой тела, словесными и двигательными действиями в музыкальной игре, танцевальных движениях, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- эмоционально отзываться на музыку, работать в коллективе, проявлять творческое воображение и способности при прослушивании и исполнении музыкального материала;
- уметь доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми, обогащать словарный запас.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в декабре – промежуточная, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

В начале каждого учебного года проводится *вводная диагностика* знаний, умений и навыков: у учащихся 1 года обучения – определения уровня подготовленности к обучению; у учащихся 2 и 3 годов обучения – определения уровня остаточных знаний и сформированных умений и навыков.

Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический анализ результатов вводной и итоговой учебной диагностики и определение уровня развития и воспитанности ребёнка. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми и организации деятельности с родителями.

Формы отслеживания и фиксации результатов

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий применяются следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий, обсуждение, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль усвоения программы проводится по итогам полугодия следующими методами диагностики: контрольные и открытые занятия, показ достижений в форме выступлений, концертная деятельность.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми программы проводится методом тестирования.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Формами предъявления и демонстрации результатов освоения учащимися программы по годам обучения могут быть аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, аудио-, видеозапись, отзывы детей и родителей, открытое занятие, праздник и др.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- инструмент - фортепиано;
- аудиомагнитофон;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук;
- акустическая система;
- фотоаппарат;
- микрофоны.

Материалы и инструменты для учащихся:

- нотный материал;
- иллюстративный материал;
- игрушки;
- музыкальные инструменты;
- аудио, -видеоматериал.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе музыкальное) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Музыка», как Модуле «Учебный предмет «Музыка» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отдела раннего развития детей и объединении «Радость».

2.3. Методическое обеспечение Программы

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей. Особенностью организации учебного процесса является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: музыкальной, песенной, речевой, танцевальной, творческо-игровой.

Каждое занятие состоит из трех частей. *Первая часть* - вводная. В начале занятия очень важно настроить ребенка на музыкальный лад, создать положительную атмосферу для работы. Для этого используются такие приемы как: музыкальное приветствие, песенки-попевки, дыхательная и артикуляционная гимнастика. *Вторая часть* – основная. В неё включаются слушание музыки, подпевание и пение музыкального материала, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические игры. *В заключительной части* используется музыкальная игра или пляска.

В работе с детьми дошкольного возраста очень важно включать в занятия игру, поскольку именно игра является важным средством углубления музыкальных представлений детей, совершенствования музыкального восприятия. Музыкальные игры – это своеобразные формы обучения и развлечения, позволяющие педагогу создавать непринужденную обстановку на занятии, переключению внимания учащихся, снятию утомления. Различные ритмические попевки и проговаривания с одновременным прохлопыванием, притопыванием интересны для детей и могут выполняться вместе с педагогом или самостоятельно.

Занятия предусматривают использование интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио - видеоматериалы.

Раздел или темы программы	Формы занятий	Методы и приёмы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Введение в программу	занятие-игра	словесный, практический, наглядный, наблюдение	аудио-, видеоматериалы, иллюстрационный материал	фортепиано, музыкальный центр, компьютер	опрос, наблюдение
Вводное занятие	практическое занятие	словесный, практический, наглядный, наблюдение	аудио-, видеоматериалы, иллюстрационный материал	фортепиано, музыкальный центр, компьютер	опрос, наблюдение
Слушание музыки	занятие-игра, занятие-	словесный,	аудио-, видеоматериалы,	фортепиано, музыкальный	анализ, опрос, самоанализ,

	экскурсия, интегрированное занятие	практический, наглядный, напоминание, наблюдение, сравнение, частично-поисковый, прослушивание музыки	иллюстрационный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, игрушки, наглядные пособия: карточки с графическим изображением музыкальных ритмов, узоров	центр, компьютер	наблюдение
Пение	мастер-класс, репетиция, практическое занятие, занятие-игра	словесный, практический, прослушивание музыки	аудио-, видеоматериалы, карточки с графическим изображением музыкальных ритмов, узоров, дидактический материал (мячики, ленточки, колокольчики)	фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, платочки, ленточки	анализ, наблюдение
Музыкальная грамота	практическое занятие, занятие-игра, музыкальная викторина	словесный, практический, наглядный, прослушивание музыки	наглядные пособия, карточки с графическим изображением музыкальных ритмов, узоров	фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, палочки, карандаши	самоанализ, наблюдение
Музыкально-ритмические движения	сюжетно-ролевая игра, практическое занятие, занятие-путешествие	словесный, практический, наглядный, прослушивание музыки	аудио-, видеоматериалы, дидактический материал (мячики, ленточки, колокольчики, мягкие игрушки и т.д.)	фортепиано, музыкальный центр, фонограммы	самоанализ, наблюдение
Игра на детских музыкальных инструментах	мастер-класс, репетиция, практическое занятие, занятие-путешествие	словесный, практический, наглядный, прослушивание музыки	карточки с графическим изображением музыкальных узоров, флажки, кубики, платочки,	фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, флажки, шарики, мяч, платочки,	самоанализ, наблюдение

			ленточки, костюм, музыкальные и ударно-шумовые инструменты	ленточки, ударно- шумовые детские музыкальные инструменты, сценический костюм	
Воспитатель ные мероприятие	занятие- путешествие, репетиция, сюжетно- ролевая игра, практическое занятие	словесный, практический, наглядный, наблюдение, сравнение, частично- поисковый, прослушивани е музыки	аудио-, видеоматериалы, дидактический материал	фортепиано, музыкальный центр, компьютер, фонограммы, сценический костюм, ударно- шумовые детские музыкальные инструменты	опрос, анализ, наблюдение
Итоговое занятие	практическое занятие, занятие- игра	словесный, практический, наглядный, наблюдение, сравнение, частично- поисковый, прослушивани е музыки	аудио-, видеоматериалы, дидактический материал	фортепиано, музыкальный центр, компьютер, фонограммы, ударно- шумовые детские музыкальные инструменты	опрос, анализ, наблюдение

2.4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Музыка»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	4–5 лет: 20 мин.	5–6 лет: 25 мин.	6–7 лет: 25 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	-	-	-
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия.		
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 1 час в неделю: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Раздел 1. «Введение в программу» – 2 часа								
	Сентябрь		Введение в программу. Знакомство с «Музыкальной Страной»	1	учебное занятие	учебный кабинет	собеседование	
	Сентябрь		«Музыкальная игра «Здравствуйте, я вам рада»	1	занятие-игра	учебный кабинет	собеседование	
Вводное занятие – 1 час								
	Сентябрь		Вводная диагностика «Послушай, повтори». Правила техники безопасности	1	занятие-игра	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 2. «Слушание музыки» - 7 часов								
	Октябрь		Правила слушания музыки. Звуки осенней природы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь		Детский альбомом П. Чайковского. «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков»	1	тематическое занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь		Музыка зимы. Характер музыки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль		Колыбельная музыка. Настроение музыки	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Март		Марши разные бывают	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март		Звуки весенней природы. Игра «Птичьего голоса»	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
	Май		Народный фольклор. Русские народные песни	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

Раздел 3. «Пение» - 10 часов							
Сентябрь		Певческая установка корпуса, рук, ног, шеи, головы при пении «сидя», «стоя». Вокальные упражнения-попевки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Октябрь		Артикуляционная гимнастика В.Емельянова. Попевка «Здравствуйте, ребята!»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		Упражнения на развитие дикции, артикуляции: скороговорки, потешки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь		«Рады мы празднику зимы». Песни, игры, хороводы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Январь		Вокальные упражнения на развитие навыка одновременного начала и окончания пения, навыка пения в один голос	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Февраль		«Начинаем песню». Военно-патриотический репертуар	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Песни о Весне. Разучивание	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		«Парад Победы». Песни героического характера	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		Песенный репертуар к Дню Победы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Май		«Я – солист». Закрепление выученного репертуара	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, практическое задание	
Раздел 4. «Музыкальная грамота» - 6 часов							
Октябрь		«Музыкальная лесенка». Звуковысотные упражнения	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		«Фея музыки». Понятие дыхание в музыке	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь		Короткие и длинные звуки.	1	учебное	учебный	наблюдение	

			Музыкальная игра «Дождик»		занятие	кабинет		
	Февраль		Ритмический рисунок. Игра «Ритмическое эхо»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март		«Весело-грустно, громко-тихо, коротко-длинно, ровно-пунктирно».	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май		«Фея Музыки». Музыкальная игра на закрепление знаний о музыкальной грамоте	1	учебное занятие	учебный кабинет	тест, игра	
Раздел 5. «Музыкально-ритмические движения» - 4 часа								
	Октябрь		Музыкальная игра «Осень спросим». Ориентация в пространстве	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь		«Весело-грустно». Эмоциональная выразительность посредством пластики	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь		Музыкально-ритмическая игра «Палочки»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
	Март		Сопровождение музыки движениями, пластикой	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март		«Волшебные снежинки» - игра-импровизация движений	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель		Музыкально-ритмические движения: ходьба, марш	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март		Музыкально-ритмические движения: кружение в парах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель		Музыкально-ритмическая игра «Замри»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание, игра	
Раздел 6. «Игра на детских музыкальных инструментах» - 4 часа								
	Октябрь		Игра «Какой инструмент лишний». Знакомство с инструментами	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
	Ноября		Ударно-шумовые музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубны, барабаны,	0,5	тематическое занятие	учебный кабинет	наблюдение	

		бубенчики					
Ноябрь		Способы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Январь		Нетрудные ритмические рисунки на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Игра «Шумовой оркестр». Несложные ритмические рисунки	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Март		«Угадай на чём играют». Музыкальная игра	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Апрель		Музыкальное сопровождение русских народных песен. Экспериментирование со звуком	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Май		Ударно-шумовые музыкальные инструменты. Подыгрывание знакомой мелодии	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Воспитательные мероприятия - 3 часа							
Декабрь		В гостях у Дедушки Мороза	1	игра-путешествие	учебный кабинет	практическое задание, игра	
Январь		Друг наш Снеговик	1	тематическое занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Май		Ура, каникулы!	1	игровая программа	учебный кабинет	практическое задание	
Итоговое занятие – 1 час							
Май		Повторение знаний, умений, навыков	1	практическое занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос, практическое задание	

2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 1 час								
	Сентябрь		Вводная диагностика «Послушай, повтори». Правила техники безопасности	1	занятие-игра	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. «Слушание музыки» - 9 часов								
	Октябрь		Повторение правил слушания музыки. Звуки осенней природы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь		Игра «Угадай мелодию»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь		Детский альбом П.Чайковского. «Болезнь куклы», «Новая кукла»	1	тематическое занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь		Музыка зимы. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь		Колыбельная музыка. Настроение музыки	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль		Марши разные бывают	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
	Март		«Три Кита в музыке». Жанры музыки: песня, танец, марш. Творчество композиторов	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Апрель		Звуки весенней природы. Игра «Птичьи голоса»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май		Народный фольклор. Русские народные песни	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел 2. «Пение» - 11 часов								
	Сентябрь		Певческая установка корпуса. Повторение	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь		Понятие «дыхание в пении».	1	учебное	учебный	наблюдение	

		Упражнение на дыхание «Шарик»		занятие	кабинет		
Ноябрь		«Я красиво петь могу». Вокальные упражнения-попевки на согласованное пение	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		Певческое дыхание. Упражнения «Снежинка на ладони», «Согрей ладони», «Вдохни аромат цветка»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь		«Рады мы празднику зимы». Песни о зиме	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Январь		Упражнения на развитие дикции, артикуляции: скороговорки, потешки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Февраль		«Начинаем песню». Военно-патриотический репертуар	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Весенние попевки, заклички. Песни о весне	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		Песни из мультфильмов. Интонационная выразительность	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		«Парад Победы». Военно-патриотические песни	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Май		«Я – солист». Исполнение, закрепление выученного репертуара	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, практическое задание	
Раздел 3. «Музыкальная грамота» - 6 часов							
Октябрь		«Весело-грустно». Настроение музыки. «Мажор» и «минор»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		Громкость звучания в музыке. «Громко-тихо» (forte-piano)	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Январь		Музыкальные краски. Понятия: «legato» и «staccato»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Жанры музыки. «Три Кита в музыке»: песня, танец, марш	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		«Длинные и короткие звуки»	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

Май		«Фея Музыки». Музыкальная игра на закрепление знаний о музыкальной грамоте	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, игра, тест	
Раздел 4. «Музыкально-ритмические движения» - 3 часа							
Октябрь		Музыкальная игра «Здравствуй, осень». Осень спросим»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		Ритмический рисунок. Игра «Передай ритм». Музыкально-ритмические движения: подскоки, пружинка	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Декабрь		«Весело-грустно». Упражнения на передачу характера музыки через движения, пластику	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Февраль		Музыкально-ритмические движения: кружение в парах, по одному	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная прогулка»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание, игра	
Март		Упражнения на передачу характера музыки через движения, пластику, в сочетании с предметами	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах» - 4 часа							
Октябрь		Игра «Какой инструмент лишний»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Ноябрь		Ударно-шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, маракасы, треугольник, погремушки, металлофон	0,5	тематическое занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь		Способы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Февраль		Простейшие ритмы на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Игра «Шумовой оркестр». Повторение и закрепление ритмических рисунков	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	

	Март	1	«Угадай на чём играют». Музыкальная игра	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
	Май		Музыкальное сопровождение русских народных песен	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Воспитательные мероприятия - 3 часа								
	Декабрь		Здравствуй праздник, Новый год!	1	игра- путешествие	учебный кабинет	практическое задание	
	Февраль		Мальчишка - будущий солдат	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
	Май		Ура, каникулы!	1	игровая программа	учебный кабинет	практическое задание	
Итоговое занятие – 1 час								
	Май		Повторение знаний, умений, навыков. Творческие задания, музыкальные игры	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос, практическое задание	

3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
Вводное занятие – 1 час								
	Сентябрь		Вводная диагностика «Поиграем в эхо». Правила техники безопасности	1	беседа, занятие-игра	учебный кабинет	собеседование	
Раздел 1. «Слушание музыки» - 9 часов								
	Октябрь		Музыка Осени. Настроение музыки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь		Игра «Угадай мелодию». Мелодии с мультфильмов	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание, игра	
	Ноябрь		Детский альбомом П.Чайковского. «Баба-Яга», «Марш деревянных солдатиков»	1	тематическое занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь		Музыка Зимы. Характер музыки,	1	учебное	учебный	наблюдение	

		эмоциональный настрой		занятие	кабинет		
Январь		Колыбельная музыка. Лирическая музыка	1	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Февраль		«Три Кита в музыке». Жанры музыки: песня, танец, марш. Творчество композиторов	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Мелодии Весны. Средства музыкальной выразительности	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Апрель		«Парад Победы». Военно-патриотическая музыка	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Май		Народный фольклор. Русские народные песни	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Раздел 2. «Пение» - 11 часов							
Сентябрь		Певческая установка. Певческое дыхание. Упражнения из дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Октябрь		«Песен осенний букет». Учебный репертуар	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Ноябрь		«Я красиво петь могу». Вокальные упражнения-попевки на согласованное пение, четкое произношение текста	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Декабрь		«Рады мы празднику зимы». Песни о зиме. Игры, хороводы	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Январь		Упражнения на развитие дикции, артикуляции: скороговорки, потешки	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Февраль		«Начинаем песню». Военно-патриотический репертуар	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Март		Весенние попевки, заклички. Песни о весне	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
Апрель		Ансамблевое исполнение (дуэт, трио, квартет). Учебный репертуара	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	

	Апрель		Совершенствование певческих навыков. Исполнение учебного репертуара	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май		«Парад Победы». Песни героического характера	1	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Май		«Я – солист». Закрепление изученных песен	1	учебное занятие	учебный кабинет	игра, практическое задание	
Раздел 3. «Музыкальная грамота» - 6 часов								
	Сентябрь		Средства музыкальной выразительности: тембр, темп	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Октябрь		Характер музыки. «Весело-грустно»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет		
	Октябрь		Части вокального произведения (вступление, проигрыш, заключение, запев, припев)	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Ноябрь		Громкость звучания в музыке. «Громко-тихо» (forte-piano)	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Декабрь		Упражнения на определение звуков по высоте (высоко, низко), по силе звучания (громко, тихо), по длительности (коротко, длинно)	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь		Настроение музыки. «Мажор» и «минор»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Январь		«Размер в музыке». Игра «Повтори, простучи»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль		Жанры музыки. «Три Кита в музыке»: песня, танец, марш	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Февраль		Средство музыкальной выразительности «Ритм». Ровный и пунктирный ритм. Игра «Ритмическое эхо»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение	
	Март		Ритмический рисунок марша, вальса	0,5	учебное	учебный	наблюдение	

					занятие	кабинет		
Апрель		Музыкальные краски. Понятия: «legato» и «staccato»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Май		«Фея Музыки». Музыкальная игра на закрепление знаний о музыкальной грамоте	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	тест		
Раздел 4. «Музыкально-ритмические движения» - 3 часа								
Сентябрь		Музыкальная игра «Здравствуй, осень». Осень спросим»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Ноябрь		Ритмический рисунок. Игра «Передай ритм». Музыкально-ритмические движения: подскоки, пружинка	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра		
Декабрь		«Весело-грустно». Сопровождение музыки посредством пластики с предметами	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Февраль		Музыкально-ритмические движения: кружение в парах, по одному	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Март		Музыкально-ритмические движения с предметами. Передача характера музыки	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Апрель		Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная прогулка»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание, игра		
Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах» - 4 часа								
Октябрь		Игра «Какой инструмент лишний»	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра		
Ноябрь		Ударно-шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, маракасы, треугольник, погремушки, металлофон	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	наблюдение		
Декабрь		Способы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание		
Январь		Простейшие ритмы на ударно-	0,5	учебное	учебный	наблюдение		

		шумовых музыкальных инструментах		занятие	кабинет		
Февраль		Игра «Шумовой оркестр». Ритмические рисунки. Повторение, закрепление	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Март		«Угадай на чём играют». Музыкальная игра	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	игра	
Апрель		Музыкальное сопровождение русских народных песен	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Май		Закрепление навыка игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Воспитательные мероприятия - 3 часа							
Декабрь		Здравствуй праздник, Новый год!	0,5	игра-путешествие	учебный кабинет	практическое задание	
Февраль		Мальчишка - будущий солдат	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Март		Наша Масленица	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Март		Мамин праздник	0,5	учебное занятие	учебный кабинет	практическое задание	
Апрель		Весенний переполох	0,5	игровая программа	учебный кабинет	практическое задание	
Май		Ура, каникулы!	0,5	игровая программа	учебный кабинет	практическое задание	
Итоговое занятие – 1 час							
Май		Повторение знаний, умений, навыков.	1	практическое занятие	учебный кабинет	наблюдение, опрос, практическое задание	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

2.5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.20219 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. № 339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы

- дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».
 14. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
 15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
 17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
 19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
 20. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». – Москва, изд. «Музыка», 1966.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – Москва, «Просвещение», 1983.
3. Гераскина Л. «Ожидание чуда»: Музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
4. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – Москва, «ВАКО», 2006.
5. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития». – Москва, «просвещение», 2006.
6. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька!: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.
7. Журавленко Н.И. «Уроки пения». – Мн.: Полиграфмаркет, 1998.
8. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники». – Москва, изд. «АЙРИС-ПРЕСС», 2005.
9. Зими́на А.Н. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет». – Москва, ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
10. Зими́на А.Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
11. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – Москва, изд. «Скрипторий-2003», 2010.
12. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». – Москва, изд. «Скрипторий 2003», 2010.

13. Каплунова И., Новоскольцева Н. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор», 1999.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008.
15. Королькова И. «Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет»: учебно-методическое пособие \ И. Королькова. – Ростов н / Д. : Феникс, 2011.
16. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
17. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Праздники в детском саду». – Москва, изд. «АЙРИС-ПРЕСС», 2003.
18. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку» 1,2 кн. – Москва, изд. «Мозаика-Синтез», 2001.
19. «Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – Москва, изд. «Просвещение, 1986 г.
20. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Изд. «Академия развития» Ярославль 2000.
21. «Музыкальные инструменты» -мини-энциклопедия в картинках. – Москва, изд. «Махаон», 2008.
22. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
23. Тераевич Т.Б. Веселится детвора. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вологда, 2014.
24. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». – Москва, изд. «Аквариум», 1997.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа- солька!: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.
2. Зимина А.Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
3. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Тераевич Т.Б. Веселится детвора. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вологда, 2014.

Оценочные материалы

1 год обучения

Вводная диагностика

Практическое задание

1. Звуковысотный слух

Прослушивание по порядку звуков 1-й октавы на фортепиано. Определение только одного звука, предложенного педагогом. Найти клавишу пальцем на фортепиано в заданном промежутке звуков.

Критерии оценивания:

4-5 баллов – определил верно (самостоятельно)

3 балла – определил верно (с помощью)

1-2 балл – не определил

Игра «Кто поёт?» Исполнить музыкальные фразы в нижнем и верхнем регистре, предложенные педагогом. Подобрать к мелодии соответствующие игрушки или картинки.

Критерии оценивания:

4-5 баллов – чувствует интонацию мелодии, ассоциирует мелодию с предложенными игрушками и картинками

3 балла – не точно повторяет интонацию мелодии

1-2 балл – не чувствует интонацию мелодии, не может повторить её

2. Ритмический слух

Дидактическая игра «Прохлопай, как я» (повторение ритмического рисунка, прохлопывание за педагогом).

Критерии оценивания:

4-5 баллов – прохлопал верно (самостоятельно)

3 балла – прохлопал верно (с помощью)

1-2 балл – не прохлопал

3. Образное мышление

Имитация движений животных и птиц. Рассмотреть игрушки или картинки зайчика и птички, затем изобразить, как прыгает зайчик, как летают птички. Затем повторить с музыкой.

Критерии оценивания:

4-5 баллов – чувствует характер музыки, ассоциации с образом

3 балла – чувствует только общий характер, настроение

1-2 балл – не чувствует характер музыки

Итоговая диагностика
Практическое задание
«Музыкальные игры и упражнения»

1. На развитие чувства ритма

Игры: «Ритмическое эхо», «Повтори, дружок, за мной» - муз. Н. Щербаковой (прохлопывание ритма, мелодии).

Критерии оценивания:

- 5 баллов – определяют начало и конец фразы
- 4 балла -может правильно вступить;
- 3 балла – при усложнении ритма не теряется;
- 2 балла – может сбиться при усложнении ритма, теряется
- 1 балл – не может передать простейший ритмический рисунок

2. На развитие навыка вокального пения, определение диапазона и приёмов пения (музыкальная грамота)

Распевка и опрос: «Совушка-сова», «дон-дон-дили, дили-дон» (определение направлений движения мелодии на одной ноте, вверх-вниз).

Критерии оценивания:

- 4-5 баллов – чувствует интонацию мелодии, определяет движение мелодии
- 3 балла – не точно определяет движение мелодии
- 1-2 балл – не чувствует интонацию мелодии, не точно определяет движение мелодии

3. Музыкальное восприятие

Отрывок произведения: Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (узнать знакомую мелодию по музыкальному фрагменту, определить характер музыки).

Критерии оценивания:

- 4-5 баллов – определил верно (самостоятельно)
- 3 балла – определил верно (с помощью)
- 1-2 балла не определил

4. Звуковысотный слух

Детская игра «Музыкальная лесенка» (определение направления мелодии)

Критерии оценивания:

- 4-5 баллов – определил верно (самостоятельно)
- 3 балла – определил верно (с помощью)
- 1-2 балла не определил

2 год бучения

Вводная диагностика

Для вводной диагностики используется материал итоговой диагностики 1 года обучения.

Итоговая диагностика

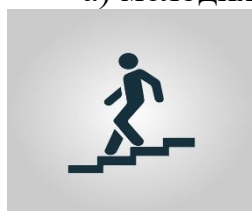
Тест

1. Определи правильную посадку ребенка, при пении сидя:

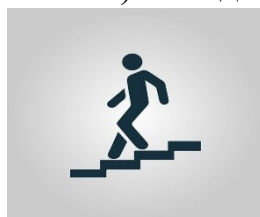


2. Определи движение мелодии по музыкальному фрагменту:

а) мелодия играется (поётся) вверх:



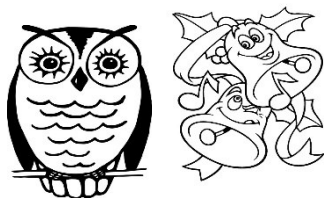
б) мелодия играется (поётся) вниз:



3. Определи вокальную распевку, где голосом поётся мелодия только на одной ноте:

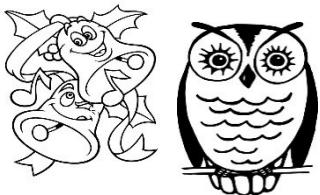
а) Совушка-сова

в) Дон, дон, дили, дили, дон



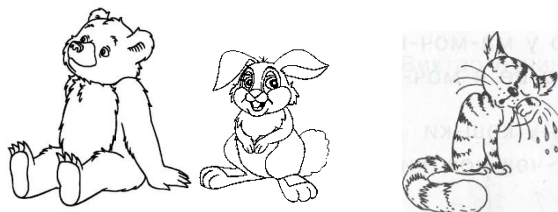
4. Определи вокальную распевку, где голосом мелодия поётся вверх, затем вниз:

а) Дон, дон, дили, дили, б) Совушка-сова



6. Представь, какому зверю подходит эта мелодия. Прослушай разные по характеру фрагменты музыкальных произведений:

а) Фрагмент играет медленно, в низком регистре, в характере «Медведя»:



б) Фрагмент играет быстро, отрывисто, в верхнем регистре, в характере «Весёлого зайчика»:



в) Фрагмент играет в среднем регистре, медленно, в миноре, в характере «Плачущего котёнка»:



Критерии оценивания:

5 баллов – на все опросы ответ правильный

4 балла – допущена 1 ошибка

3 балла – допущено 2 ошибки

2 балла – допущено 3 ошибки

1 балл – допущено 4 ошибки

3 год бучения

Вводная диагностика

Для вводной диагностики используется материал итоговой диагностики 2 года бучения.

Итоговая диагностика

Тест

4. Назовите самый первый музыкальный инструмент:
 - дудочка
 - голос
 - барабан
5. В зависимости от лада («настроения мелодии») музыка может быть:
 - громкой и тихой
 - глухой и звонкой
 - мажорной и минорной
6. Кто сочиняет музыку?:
 - композитор
 - поэт
 - художник
7. Как называется главный человек, который руководит музыкантами в оркестре?:
 - солист
 - дирижёр
 - исполнитель
8. Треугольник – это...:
 - ударный музыкальный инструмент
 - струнный музыкальный инструмент
 - духовой музыкальный инструмент
9. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом» со сборником детских пьес. Одна из них называется «Марш деревянных солдатиков»:
 - Л.В. Бетховен
 - П.И. Чайковский
 - Д.Д. Шостакович
10. Назовите трех морских млекопитающих, как «три основы», на которых держится вся музыка:
 - три морских котика
 - три дельфина
 - три кита
11. Назовите три жанра в музыке:
 - песня, танец, марш

- хоровод, хор, напев
- опера, композиция, пляска

12. Барабанщики, скрипачи, пианисты. Назовите одним словом. Это - ...:

- композиторы
- музыканты
- слушатели

13. Найдите лишнее. Ударно-шумовые инструменты – это...:

- бубен
- дудочка
- маракасы

Критерии оценивания:

- 5 баллов – на все опросы ответ правильный
- 4 балла – допущена 1 ошибка
- 3 балла – допущено 2 ошибки
- 2 балла – допущено 3 ошибки
- 1 балл – допущено 4 ошибки

Методические материалы

Упражнения для развития техники певческого дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции, плавного и подвижного голосообразования

Для того чтобы постановка певческого дыхания протекала правильно и последовательно, в занятия включаются элементы игровых упражнений:

«**Надуваем шарик**» - медленно вдыхаем воздух, ладошки разводим в стороны. Сдувается воздух на звук «С-с-с-с», ладошки соединяем;

«**Воздушный шарик**» - взять как можно больше воздуха в живот, задержать его 2-3 секунды и выпускать воздух через букву «С», наклоняясь вперед.

«**Свеча**» - задуть воображаемую свечу или медленно выдыхать дыхание, так, чтобы не задуть воображаемую свечу.

«**Цветок**» - взять в руки реальный или воображаемый цветок и сделать короткий лёгкий вдох через нос, как будто нюхаем цветок. Выдох длинный и свободный. Усложнить задание: понюхать цветок носом коротко, но более активно – «шмыгнуть».

«**Чашечка с горячим напитком**» - взять в руки изготовленные по шаблону чашечки, сделать глубокий вдох через нос и на одном дыхании остудить горячий напиток, направляя поток воздуха на чашечку в руке.

«**Скрип двери**» - после задержки дыхания выпускать не воздух (и не голос!), а «скрип», как скрипит несмазанная дверь.

Для постепенного развития показателей певческого голоса очень эффективно использование на начальном этапе артикуляционной гимнастики В.В. Емельянова:

1. Кусаем кончик языка, повторяем эту операцию 4-8 раз, пока не почувствуем, что активизировалась работа слюнных желез.

2. «Шинкуем» язык, т.е. покусывая язык, постепенно его высовывая так, чтобы покусывать середину языка. Также повторяем эту операцию 4-8 раз.

3. Жуем язык попеременно на одной стороне рта, на другой, на коренных зубах, сдавливая язык.

4. Щелкаем языком, меняя размеры и конфигурацию рта. На щелчках выстраиваем унисон (фа, соль 1-ой октавы).

5. Протыкаем языком верхнюю губу, нижнюю губу, щеки. Упражнение называется «иголочка». Повторить несколько раз.

6. Проводим языком между деснами и губами. Упражнение называется «щетка», как бы чистим зубы.

7. Занимаемся губами. Покусываем нижнюю губу от одного края до другого, потом верхнюю.

8. Вытягиваем губы трубочкой вперед, рисуем губами круг, треугольник, квадрат.

9. Выворачиваем губу, делаем обиженное лицо. Натягиваем улыбку (упражнение «Обезьянка»).

10. Проводим небольшой массаж лицевой мускулатуры, постукивая кончиками пальцев по лицу, начиная от корней волос и вниз. Постукивание должно быть достаточно интенсивным, чтобы было слышно и было больно. Только такой массаж эффективен. Лицо должно как бы загореться.

Для правильной постановки губ и языка во время речи, тщательно выговаривая каждый звук, медленно, по складам используются скороговорки, несложные по содержанию для данного возраста:

- Хулиган, ух и нагл
- У ёлки иголки колки
- Течёт речка, печёт печка
- У нас гость унёс трость
- По бревну бредут бобры
- У ежа ежата, у ужа ужата
- Проворонила ворона воронёнка
- Слишком много ножек у сороконожек
- Мышка сушек засушила, мышка мышек пригласила...

- Жи-жо-жи, жи-жо-жи – у меня живут ежи.
- Жа-жо-жу, жа-жо-жу – песню жук поёт ежу.
- Ры-ру-ры, ры-ру-ры – в классе много детворы
- Ра-ро-ра, ра-ро-ра – начинается игра

Для большей заинтересованности учащихся в процессе пения на занятиях используются вокально-хоровые упражнения-попевки. Попевки используются несложные, с легко запоминающимся текстом, состоящие из 2-х, 3-х музыкальных предложений. Такие, как «Ах, ты, совушка-сова», «Дон-дон, дили дон», «Едет, едет, паровоз», «Здравствуй, музыка, динь, динь, дон», «Вот иголки и булавки выползают из под лавки...», «Дружная семья», «Ходит кот у ворот...», и другие.

Для развития ритмического слуха на занятиях используется любимая игра «Ритмическое эхо», но с другими учебными задачами. Педагог чередует несложные и сложные ритмические рисунки, прохлопывает их ладонями. Дети должны повторить за педагогом точно такой же ритмический рисунок. Дети также учатся самостоятельно придумывать ритмические рисунки и задавать их друг другу. Работа ведется в паре.

Приложение 3

Учебно-тематический план на _____учебный год

Приложение 4

План воспитательной работы на _____учебный год