

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 3
от «20» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 84 от «27» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Навстречу танцу»

Уровень программы – базовый

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 5 - 6 лет

Автор-составитель:
Гоголева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Учебно-тематический план Программы	9
1.5. Содержание Программы	10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации	13
2.2. Условия реализации Программы	
Материально-техническое обеспечение	14
Кадровое обеспечение	14
Информационно-методическое обеспечение	14
2.3. Методическое обеспечение Программы	15
2.4. Календарный учебный график	17
2.5. Библиография	
Список нормативно-правовых документов	19
Список литературы по Программе	20
Список литературы для учащихся и родителей	20
Электронные ресурсы	21
Приложение. Оценочные материалы	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Навстречу танцу» (далее - Программа) реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- Приказом Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей

с различными образовательными возможностями и потребностями».

По содержательной **направленности** Программа является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню** освоения.

Содержание Программы направлено на

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность Программы обусловлена тем, что занятия ритмикой способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Соединение движения, музыки и игры одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность, так же делают движения естественными и красивыми. На занятиях ритмикой дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, ассоциативное мышление. Овладение ритмическими движениями под музыку тесным образом связано с речевым, интеллектуальным, физическим, эмоциональным, нравственным развитием личности.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в основу обучения положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет расслабиться и переключить внимание. Чередование разных видов музыкально-ритмической деятельности на занятиях даёт возможность каждому ребёнку проявить индивидуальные качества средствами музыки и ритмических движений. Постепенно происходит приобщение ребенка к культуре движений, гармоничности, пластической выразительности, динамике, темпу, ритму движения.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что основной методологической системой образовательного процесса является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребёнка. Принципы организации образовательного процесса нацелены на развивающий характер обучения, интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний, на создание педагогических условий для поиска новых творческих ориентиров и предусматривают развитие самостоятельности учащихся.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте **5 – 6 лет**.

Ведущей деятельностью детей 5 - 6 лет является сюжетно-ролевая игра, которая определяет позицию ребёнка, его восприятие мира и отношений. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений посредством сюжетно-ролевой игры. В игре ребёнок повторяет действия взрослых, посредством чего реализует тенденцию быть и действовать как взрослый. Через сюжетно-ролевую игру происходит развитие разнообразных сфер психической деятельности. Игра является формой социализации ребёнка, способствующей ориентировке ребёнка в социальных и межличностных отношениях.

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются дети с разными возможностями здоровья, без специального отбора, по собственному желанию.

Условия комплектования групп

Количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года.

Форма обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением **дистанционных технологий**:

- при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, где партнерами могут выступать учреждения образования и культуры.

Объём Программы

Объём Программы (общее количество часов, запланированных на весь период обучения) – **152 часа**.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы – **1 год**.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по июнь включительно (в т. ч. в каникулярное время).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с продолжительностью 1 академического часа 30 минут и переменой в 10 минут.

Основной **формой организации занятий** по Программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые;

- индивидуальные;
- коллективные.

Организация образовательного процесса по Программе предполагает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения Программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам Учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребёнка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создание условий для стимулирования и развития музыкально-ритмических и хореографических способностей ребёнка посредством ритмики.

Задачи Программы:

обучающие

- 1) знакомить с базовыми хореографическими позами, движениями и перемещениями;
- 2) знакомить с комплексами общефизической подготовки, ритмико-гимнастическими комплексами и комплексами партерной гимнастики, музыкально-ритмическими упражнениями и играми;
- 3) учить воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки;
- 4) учить работать с разными предметами при выполнении ритмико-гимнастических упражнений и в играх;

развивающие:

- 1) развивать физическую выносливость, активность, координацию движений;
- 2) развивать чувство ритма и музыкальность;
- 3) формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в играх, упражнениях, танце;

воспитательные:

- 1) формировать мотивацию к музыкально-ритмической деятельности и хореографии;
- 2) воспитывать трудолюбие, настойчивость, ответственность, дисциплинированность;
- 3) воспитывать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- 4) воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

знать:

- основные хореографические понятия;
- базовые хореографические позы, движения и перемещения;
- комплексы общефизической подготовки, музыкально-ритмические упражнения и игры, ритмико-гимнастические комплексы и комплексы партерной гимнастики;
- движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения;
- точки в зале, которые помогают правильно ориентироваться во время исполнения перемещений в пространстве;

уметь:

- выполнять базовые хореографические позы, движения и перемещения;
- выполнять разученные комплексы общефизической подготовки, музыкально-ритмические упражнения и игры, ритмико-гимнастические комплексы и комплексы партерной гимнастики;
- ориентироваться в зале по точкам, правильно передвигаться во время перемещения в пространстве зала;
- работать с разными предметами при выполнении ритмико-гимнастических упражнений и в играх;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию через пластику тела;
- исполнять музыкально-ритмические задания, композиции, игры.

Результатом занятий по ритмике в рамках Программы должно стать развитие у учащихся музыкальности, ритмичности, воображения, умения переживать музыку в движении, формирование коммуникативных навыков, формирование интереса к музыкально-ритмическому творчеству и хореографии.

1.4. Учебно-тематический план Программы

№ п/п	Разделы и темы Программы	Количество часов			Формы итогового контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
2.	Раздел 1. «Общая физическая подготовка»	22	3	19	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 1.1. «Упражнения на разогрев мышц»	8	1	7	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 1.2. «Упражнения на формирование правильной осанки»	6	1	5	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 1.3. «Упражнения на равновесие»	8	1	7	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Раздел 2. «Партерная гимнастика»	28	4	24	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 2.1. «Упражнения на развитие подвижности суставов»	8	1	7	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 2.2. «Упражнения на формирование корпуса»	6	1	5	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 2.3. «Упражнения на гибкость»	6	1	5	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 2.4. «Упражнения на растяжку»	8	1	7	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Раздел 3. «Танцевальная азбука»	16	4	12	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 3.1. «Основные позиции рук и ног»	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 3.2. «Разделение зала на точки (от 1 до 8) и работа по точкам»	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 3.3. «Прыжки, шаги и бег»	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Тема 3.4. «Перестроения: круг, шеренга, колонна»	4	1	3	педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Раздел 4. «Ритмико-гимнастический комплекс»	26	3	23	педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Раздел 5. «Музыкальные	30	3	27	педагогическое

	игры»				наблюдение, практическое задание
7.	Раздел 6. «Танцевальные этюды»	20	4	16	педагогическое наблюдение, практическое задание
8.	Воспитательные мероприятия	6	0	6	педагогическое наблюдение, опрос
9.	Итоговое занятие	2	1	1	творческое задание
Всего часов		152	23	129	

1.5. Содержание Программы

Вводное занятие

Теория. Техника безопасности на занятиях, при выполнении упражнений и в играх и танцевальных этюдах. Что такое ритмика.

Практика. Вводная диагностика. Разучивание приветственного поклона. Музыкально-ритмические игры на знакомство.

Раздел 1. «Общая физическая подготовка»

Тема 1.1. «Упражнения на разогрев мышц»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Выполнение упражнений на разогрев: мышц шейного отдела, плечевого сустава, икроножных мышц (в заданном музыкально-ритмическом темпе).

Тема 1.2. «Упражнения на формирование правильной осанки»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Разучивание упражнений на формирование правильной осанки.

Тема 1.3. «Упражнения на равновесие»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Изучение упражнений на равновесие, видов ходьбы с различными положениями рук (в заданном музыкально-ритмическом темпе).

Раздел 2. «Партерная гимнастика»

Тема 2.1. «Упражнения на развитие подвижности суставов»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Изучение упражнений на развитие подвижности стоп, на развитие тазобедренного сустава («Бабочка», «Лягушка» и т.п.) (в заданном музыкально-ритмическом темпе).

Тема 2.2. «Упражнения на формирование корпуса»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Изучение упражнений на формирование корпуса (упражнения «Солдатык», «Дотянись» и т.п.).

Тема 2.3. «Упражнения на гибкость»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Изучение упражнений на гибкость («Корзинка», «Лодочка», «Мостик» и т.п.) (в заданном музыкально-ритмическом темпе).

Тема 2.4. «Упражнения на растяжку»

Теория. Методика правильного исполнения упражнений.

Практика. Изучение упражнений на растяжку разных групп мышц.

Раздел 3. «Танцевальная азбука»

Тема 3.1. «Основные позиции рук и ног»

Теория. Методика правильного исполнения.

Практика. Разучивание I, II, III, IV, V, VI позиции рук и ног.

Тема 3.2. «Разделение зала на точки (от 1 до 8) и работа по точкам»

Теория. Знакомство с точками зала.

Практика. Игры и упражнения на запоминание точек зала в заданном музыкально-ритмическом рисунке.

Тема 3.3. «Прыжки, шаги и бег»

Теория. Методика правильного исполнения.

Практика. Изучение разных видов прыжков, шагов и бега в заданном музыкально-ритмическом рисунке и темпе.

Тема 3.4. «Перестроения: круг, шеренга, колонна»

Теория. Методика правильного исполнения перестроений.

Практика. Изучение способов перестроения рисунков: круга, шеренги, колонны. Ритмические игры на перестроения.

Раздел 4. «Ритмико-гимнастический комплекс»

Теория. Знакомство с ритмико-гимнастическим комплексом.

Практика. Выполнение различных ритмико-гимнастических комплексов на разные группы мышц, игровые. Использование различных предметов при выполнении упражнений (мячи, флажки, гимнастические палки, обручи и т.д.).

Раздел 5. «Музыкальные игры»

Теория. Знакомство с понятиями «ритм» (быстрый, медленный), «ритмический рисунок». Знакомство с музыкальными играми и их правилами.

Практика. Изучение музыкальных игр. Образы в музыкальных играх. Игры на определение динамики и характера музыкального произведения. Игры с предметами.

Раздел 6. «Танцевальные этюды»

Теория. Знакомство с техниками исполнения танцевальных этюдов

Практика. Исполнение комбинированных движений на середине зала, по кругу и диагонали. Перестроения рисунков.

Воспитательные мероприятия

Практика. Проведение праздников, игровых программ.

Итоговое занятие

Теория. Обсуждение итогов освоения программы, достижений учащихся и всего коллектива.

Практика. Итоговая диагностика.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов

В течение всего периода реализации Программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в декабре – промежуточная диагностика, в мае – итоговая диагностика.

Вводная диагностика знаний, умений и навыков позволяет определить уровень подготовленности учащихся к обучению. Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов учебной диагностики и определение уровня освоения Программы ребёнком. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми.

При проведении контроля применяются следующие методы диагностики: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение практических и творческих заданий.

Итоговая диагностика уровня усвоения детьми Программы проводится методом выполнения творческого задания.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Педагогическое наблюдение, обсуждение и собеседование, опрос, практические задания, самостоятельная работа, творческие задания, игра.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Формой предъявления и демонстрации результатов освоения учащимися Программы является аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, итоговые занятия по темам, исполнение танцевальной композиции.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Помещение, в котором проводятся занятия по Программе, соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Оборудование:

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- диски DVD и флеш-карты;

Оборудование для учащихся:

- коврики для выполнения упражнений;
- мячи;
- гимнастические палки;
- обручи;
- флажки;
- листья, снежинки, цветы и т.д.

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» или Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение Программы включает:

- учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;
- дидактические материалы: схемы и рисунки танцев.

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Навстречу танцу» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы».

2.3. Методическое обеспечение Программы

Содержание Программы обуславливает выбор педагогических технологий и методов деятельности педагога. В процессе реализации Программы используются следующие методы и технологии:

- **методы, организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**
 - словесные;
 - наглядные;
 - практические;
- **методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные;
 - частично-поисковые;
- **методы стимулирования учебной деятельности:**
 - методы формирования познавательной деятельности (интерес);
 - методы стимулирования долга и ответственности;
- **методы контроля и самоконтроля в обучении:**
 - методы устного контроля (индивидуальный и фронтальный опросы);
 - методы самоконтроля;
- **педагогические технологии:**
 - здоровьесберегающие технологии;
 - игровые технологии.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие, эстетическая игра.

На занятиях ритмикой преобладает практическая форма обучения детей.

Алгоритм занятия

I. Организационный момент

Включает в себя создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, время на организацию физического состояния детей.

Поклон. Приветствие.

II. Основной этап

Задачи: обеспечение восприятия учащимися нового учебного материала (для типа занятия-знакомства с новым материалом или комбинированного), формирование системного, целостного представления о теме.

Состоит из двух и более частей (вводной, основной, заключительной).

1. Вводная часть

Целью вводной части является подготовка физического состояния детей к выполнению основных упражнений и разучиванию игр.

Зависит от типа занятия и его содержания, которые определяет педагог в соответствии с поставленными целями.

Разминка, комплекс ОФП. Партерная гимнастика.

2. Основная часть

Целью основной части является выполнение основного вида деятельности. Наиболее продолжительная по времени часть занятия (рабочая).

Её содержание зависит от типа и формы занятия: знакомство с новыми упражнениями, играми, этюдами, игровые программы, состязания, выполнение различных упражнений и заданий.

3. Заключительная часть

Целью заключительной части является подведение итогов по основной теме занятия.

Может включать в себя обсуждение выполненных упражнений, игр, этюдов, закрепление и повторение пройденного материала (теории), установление связи со следующим занятием.

Если какая-либо часть основного этапа превышает 20-30 минут (в зависимости от содержания занятия и возраста детей), педагогу необходимо предусмотреть кратковременные перерывы (игровые паузы и т.д.), направленные на переключение внимания детей и мышечное расслабление.

III. Заключительный этап

Задачи: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения целей занятия; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия.

Включает в себя обсуждение работы учащихся на занятии, награждение, с учётом возраста детей.

Поклон (техники расслабления).

2.4. Календарный учебный график

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18-19 недель*	-	-	09 января – до 15 июня*	19-20 недель*	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>1 группа</i>
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель
Продолжительность учебных занятия	2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 30 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	До 15 июня*
Летние каникулы	До 31 августа*

** Количество недель по полугодиям, даты окончания учебного года и начала летних каникул зависят от текущего календарного года и расписания занятий на конкретный учебный год (период, необходимый для реализации программы в полном объеме 152 ч).*

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

Каникулы Календарным учебным графиком МБУДО «Центр внешкольной работы» не предусмотрены.

Календарный учебный график составляется на каждый текущий учебный год с учетом состава групп.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
1. Вводное занятие								
Раздел 1. « _____ »								
Тема 1.1 « _____ » - _____ часов								
Тема 1.2 « _____ » - _____ часов								

2.5. Библиография

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.)
2. Постановление Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701 «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»

13. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 №12-Н «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае»
14. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы»
15. «Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
16. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
20. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы по Программе

1. Бекина, С.И. Музыка и движение / С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1983. – 272 с.
2. Буйлова, Л.Б. Дополнительная общеразвивающая программ: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. – М.: Народное образование, 2023. — 162 с.
3. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу / Е.В. Горшкова – М.: Гном и Д, 2002. – 142 с.
4. Зарецкая, Н.З. Танцы в школе / Н.З. Зарецкая – М.: Айрис-пресс, 2003. – 222 с.
5. Льговская, Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего возраста / Н.И. Льговская – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.
6. Малыхина, Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования / Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2020. – 236 с.
7. Фридман, Л.М., Кулагина, И.Ю. Психологический справочник учителя. / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина – М: Просвещение, 1991. – 228.
8. Холл, Джим. Уроки танцев / Джим Холл – М.: АСТ «Астрель», 2008. – 240 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей / О.В. Ерохина – Ростов: Феникс, 2003. – 96 с.
2. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика / С.Л. Слуцкая – М.: Линка-Пресс, 2006. – 154 с.

3. Фирилева, Ж. Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей / Ж.Е. Фирилева – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 128 с.

Электронные ресурсы

1. Соколова, О. Что такое ритмика и в чем её польза для развития дошкольников? [Электронный ресурс] // Дефектология Проф: сайт. - Режим доступа:
https://www.defectologiya.pro/zhurnal/cto_takoe_ritmika_i_v_chem_eyo_polza_dlya_razvitiya_doshkolnikov/

Оценочные материалы

Вводная диагностика

Цель: выявить степень интереса детей к занятиям ритмикой, чувство ритма учащегося.

Практическое задание: повторить за педагогом три ритмических рисунка хлопками;

Критерии оценки:

- активный, все 3 ритмических рисунка выполнены точно - 5 баллов;
- выполняет задание не полностью, с опозданием – 3 балла;
- движения не соответствуют заданию - 2 балла;
- не был активен, не включался в действие – 0 баллов.

Итоговая диагностика

Творческое задание

Форма проведения итоговой диагностики: исполнение музыкально-ритмических упражнений или танцевального этюда на заданную тему на основе разученных движений.

Критерии оценки выполнения творческой работы

1. Техника движения

- 5 баллов – техника движения правильная, движения выполняет в соответствии с заданием.
- 4 балла – развита пластичность и физические качества.
- 3 балла – движения неточные или не в ритм музыки.
- 2 балла – не проявляет интерес, очень слабо развит.
- 1 балл – отсутствует желание заниматься.

2. Ритмический рисунок

- 5 баллов – определяет начало и конец фразы.
- 4 балла – может правильно вступить.
- 3 балла – при усложнении ритма не теряется.
- 2 балла – может сбиться при усложнении ритма, теряется.
- 1 балл – не может передать простейший ритмический рисунок.

3. Передача характера музыкального произведения

- 5 баллов – развита музыкальность.
- 4 балла – реагирует на музыку, но эмоционально не отзывчив.
- 3 балла – редко проявляет фантазию и воображение.
- 2 балла – эмоционально не отзывчив.
- 1 балл – не реагирует на музыку.

4. Взаимодействие в группе

- 5 баллов – активно проявляет себя в танцевальной и музыкально-ритмической деятельности.

4 балла - отзывчив, ярко реагирует на музыку.

3 балла – зажат.

2 балла – стеснительный, не отзывчивый.

1 балл – отсутствует желание заниматься.

5. Ориентировка в пространстве

5 баллов – легко ориентируется в пространстве зала, быстро перестраивается и находит своё место.

4 балла – медленно ориентируется в пространстве зала.

3 балла – с трудом находит своё место, плохо перестраивается.

2 балла – не соблюдает дистанцию.

1 балл – отсутствует желание заниматься.