

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 3
от «20» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр внешкольной работы»
_____ А.А. Галич
Приказ № 84 от «27» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Растём, развиваемся, учимся»
Уровень программы – базовый
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 4 - 4,5 года

Авторы-составители:
Масалитина Александра Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Щедрина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Гура Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Гоголева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	8
1.3. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Программы модулей	
2.1. Модуль «Умелые ручки»	10
2.2. Модуль «Ритмика»	17
2.3. Модуль «Логика»	24
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий	
3.1. Формы контроля и аттестации	31
3.2. Условия реализации Программы	
Кадровое обеспечение	32
Информационное обеспечение	32
3.3. Методическое обеспечение Программы	33
3.4. Календарный учебный график	38
3.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов	40
Список литературы для педагога	41
Приложение. Оценочные материалы	
Модуль «Умелые ручки»	42
Модуль «Ритмика»	43
Модуль «Логика»	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Растём, развиваемся, учимся» (далее - Программа) реализуется в рамках образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» и представляет собой комплекс из трех модулей:

- модуль «Умелые ручки»;
- модуль «Ритмика»;
- модуль «Логика».

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.03.2022. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 №879 «О внедрении моделей реализации дополнительных

общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

- Приказом Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».

По содержательной направленности Программа является художественной.

Программа соответствует базовому уровню освоения.

Содержание Программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию свободного времени учащихся;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность данной Программы заключена в том, что в дошкольном возрасте ребёнок очень интенсивно развивается, и поэтому развивающие занятия очень значимы для формирования его личности. Ребёнок проявляет интерес к различным видам творчества, активен в познании окружающего мира и в общении со сверстниками. Результаты освоения Программы ребенком позволяют определить его способности и направления для их эффективного раскрытия, помогут ему в дальнейшем адаптироваться в окружающем мире.

Особенность Программы состоит в том, её содержание способствует комплексному художественному и интеллектуальному развитию ребёнка дошкольного возраста и предусматривает занятия по трём видам творческой деятельности: ритмика, декоративно-прикладное творчество и логика, реализуемым через три программы модулей: «Ритмика», «Логика», «Умелые ручки».

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что применение педагогических методов и технологий, предлагаемых в Программе, способствует развитию детей дошкольного возраста посредством таких видов детской деятельности как сюжетно-ролевая игра, декоративно-прикладная деятельность, музыкально-ритмические игры и т.д. Использование выбранных педагогических инструментов позволяет создавать особую развивающую среду

для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что способствует раскрытию у детей лучших человеческих качеств, таких как уверенность, любознательность, ответственность, трудолюбие и т.д.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте **4 лет**.

Ведущей деятельностью для учащихся 4 лет является сюжетно-ролевая игра, которая определяет позицию ребёнка, его восприятие мира и отношений. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений посредством сюжетно-ролевой игры. В игре ребёнок повторяет действия взрослых, посредством чего реализует тенденцию быть и действовать как взрослый. Через сюжетно-ролевую игру происходит развитие разнообразных сфер психической деятельности. Игра является формой социализации ребёнка, способствующей ориентировке ребёнка в социальных и межличностных отношениях.

Условия набора детей в коллектив

На обучение по Программе принимаются все желающие. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Программа позволяет осуществлять приём детей на обучение на разных этапах обучения в течение всего учебного года.

Условия формирования групп

Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Форма обучения по Программе – очная.

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий:

- при организации обучения учащихся во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, где партнерами могут выступать учреждения образования и культуры.

Объём Программы

Объём Программы (общее количество часов, запланированных на весь период обучения) – **228 часов**.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы – **1 год**.

Режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по июнь (в т. ч. в каникулярное время).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с продолжительностью 1 академического часа 20 минут и переменами по 5 минут. (по 1 академическому часу по каждому модулю.)

Основной **формой организации занятий** по Программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности детей на занятии

Реализация Программы предполагает использование групповых, индивидуальных и коллективных форм организации деятельности детей на занятии.

Основная форма – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Организация образовательного процесса по Программе предусматривает индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы, с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала, учащимися, имеющими различный уровень базовых знаний и умений.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с учащимися, имеющими отклонения здоровья, проводятся в соответствии с годом обучения по Программе и учетом возрастных и физиологических особенностей ребенка. Индивидуальные занятия с одаренными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна необходимая корректировка времени, форм и режима занятий.

Образовательная программа «Растём, развиваемся, учимся» содержит комплекс воспитательных мер, направленных на личностное развитие ребёнка дошкольного возраста. Тематические беседы на занятиях формируют личные качества: трудолюбие, любознательность, общительность, коммуникативные навыки, стремление к успеху. В целях художественно-эстетического воспитания детей Программа предусматривает проведение детских праздников, выставок детских работ, на которых показываются достижения творчества и развития детей за определённый период обучения. Выставки детских работ и выступления детей перед сверстниками и родителями помогают дошкольникам раскрыть свои творческие способности, адаптироваться в коллективе, способствуют их самоутверждению. Участие в социально значимых и досуговых мероприятиях формируют у дошкольников гражданскую активность, уважение к творчеству других людей и собственную творческую активность.

В рамках реализации Программы ведется активная работа с родителями учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области

педагогики и психологии, укрепление семейных взаимоотношений, приобщение к семейным ценностям, чему способствует формирование и развитие единого воспитательного пространства «Ребенок – педагог - родитель».

После освоения курса программы учащиеся могут продолжить обучение в других творческих объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы».

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создание условий для развития личности ребенка через раскрытие его творческих и интеллектуальных способностей.

Задачи Программы:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, воображение, его художественно-образное, ассоциативное и логическое мышление и, на основе этого, творческую деятельность;
- формировать умение варьировать накопленный опыт творческой деятельности, навыки решения задачи различными способами, выразительными средствами;
- способствовать активной интеллектуальной деятельности;
- способствовать формированию целостной позитивной картины мира;
- способствовать социальному развитию;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать терпение, усидчивость, доброжелательность, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать умение работать самостоятельно и в паре;
- расширять кругозор.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы у учащихся;

- 1) развивается эмоционально-чувственная сфера, психические свойства личности (воображение, художественно-образное, ассоциативное и логическое мышление и т.д.);
- 2) развивается творческая деятельность;
- 3) вырабатываются умения использования накопленного опыта творческой деятельности и навыков решения задачи различными способами, выразительными средствами;
- 4) проявляется активная интеллектуальная деятельность;
- 5) формируется целостная позитивная картина мира;
- 6) происходит социальное развитие;
- 7) формируются коммуникативные навыки;
- 8) вырабатываются трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- 9) проявляются терпение, усидчивость, доброжелательность, аккуратность, целеустремлённость;
- 10) формируется умение работать самостоятельно и в паре;
- 11) расширяется кругозор.

Раздел 2. Программы модулей

2.1. Модуль «Умелые ручки»

В работе с детьми дошкольного возраста по развитию художественно-творческих способностей стандартных наборов изобразительных и декоративных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В этом **актуальность** программы Модуля «Умелые ручки» (далее – Модуля).

Важным условием для развития ребенка является не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо-технологий. Поэтому **особенностью** программы Модуля в том, что в обучении используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества: рисование крупами, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала и т.д. Декоративно-прикладная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованно, смело, непосредственно, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), художественных способностей и эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность программы Модуля заключена в том, что педагогические методы и приемы, используемые при реализации программы, позволяют создавать возможности и условия для развития творческой личности ребенка через знакомство детей с различными видами рукоделия. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Цель программы Модуля – развитие творческих способностей детей через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

обучающие:

- знакомить детей различными видами традиционных и нетрадиционных технологий художественно-творческой деятельности;
- формировать навыки работы в традиционных техниках художественного творчества;

- учить приемам работы в нетрадиционных техниках художественного творчества;
- научить основным приёмам работы с природным и бросовым материалами;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать широту их возможного применения;
- обучать умению планирования своей работы;

развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать эмоциональную отзывчивость в оказании помощи друг другу при выполнении сложной работы;
- развивать мелкую моторику;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы Модуля учащиеся должны

знать:

- традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества;
- названия инструментов, приспособлений;
- свойства различных материалов;
- приёмы и технологии изготовления композиции;

уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, ножницами, шаблонами, клеем;
- пользоваться художественными, природными и бросовыми материалами;
- работать в традиционных и нетрадиционных техниках художественного творчества;
- планировать свою работу;
- творчески подходить к выполнению работы;

Итогом реализации программы Модуля должно стать формирование у детей стремления сделать своими руками открытку, сувенир в подарок своим родным и друзьям.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы Модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение в программу»	4	1	3	собеседование, практическое задание
2	Вводное занятие	1	1	-	собеседование, педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. «Аппликация и ее виды»	19	4	15	педагогическое наблюдение, практическое задание
4	Раздел 3. «Работа с природным материалом	16	3	13	практическое задание, педагогическое наблюдение
5	Раздел 4. «Работа с бросовым материалом»	16	3	13	педагогическое наблюдение,
6	Раздел 5. «Работа с пластилином и соленым тестом»	16	3	13	практическое задание, педагогическое наблюдение
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	76	15	61	

Содержание программы Модуля

Раздел 1. «Введение в программу»

Практика

Выполнение работы на свободную тему с использованием цветной бумаги и пластилина.

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

Раздел 2. «Аппликация и ее виды»

Теория

Простые геометрические фигуры. Цвета и их названия. Знакомство с понятиями «трафарет» и «шаблон», приемы работ с ними. Вырезание ножницами кружочков, полосок и простых геометрических форм. Освоение приёмов изготовления объёмных геометрических форм с использованием техник выдавливания, выгибания, вырезания и прорезывания бумаги.

Виды аппликации: плоская, обрывная, объёмная.

Практика

Обучение навыкам и способам вырезания ножницами, работе с клеем. Обучение подбору цветовой гаммы. Работа с трафаретом и шаблоном.

Изготовление разных видов аппликаций.

Раздел 3. «Работа с природным материалом»

Теория

Знакомство с видами природного материалов (шишки, зерна кофе, крупы, мох, ветки, ракушки и т.д.). Технологии работы с природным материалом. Возможности применения природного материала при изготовлении поделок. Способы использования солёного теста и пластилина при работе с природными материалами.

Практика

Выполнение композиций с использованием природного материала.

Раздел 4. «Работа с бросовым материалом»

Теория

Знакомство с понятием «бросовый материал» в декоративно-прикладном творчестве». Виды вторсырья, которые можно использовать для изготовления различных поделок (бумага, старая одежда, разные виды пластика, отходы деревообработки, металлолом, стекло и стеклянные изделия, резина и резиновые предметы). Возможности использования бросового материала при изготовлении поделок.

Практика

Выполнение поделок из бросового материала.

Раздел 5. «Работа с пластилином и соленым тестом»

Теория

Знакомство с техникой лепки предметов. Выкатывание ровных шариков, колбасок и других мелких деталей из пластилина. Обучение правильному соединению деталей. Использование различных предметов при изготовлении работы (стеки, оттиски, штампы, шпажки, колпачки от фломастеров и маркеров, пуговицы).

Практика

Изготовление поделок из пластилина и солёного теста

Воспитательные мероприятия

Практика. Проведение бесед, праздников, игр.

Итоговое занятие

Практика. Творческая работа. Итоговая диагностика.

Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов

Наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование, самостоятельная работа.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, выставка, творческая работа и др.

Оценочные материалы Оценочные материалы представлены в Приложении.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы Модуля необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Помещение, в котором проводятся занятия, должно соответствовать требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и быть укомплектовано партами и стульями для учащихся, шкафами для хранения наглядных пособий и оборудования.

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук.

Материалы и инструменты для учащихся:

- цветная матовая, глянцевая, гофрированная и другие виды бумаги;
- цветные салфетки;
- бумага плотная для акварели формата А4;
- цветной и белый картон;
- ножницы;
- пластиковая подложка А3;
- клей ПВА и клей-карандаш;
- цветные карандаши, восковые мелки и фломастеры;
- пластилин;
- мука и соль;
- стеки;
- природный материал (шишки, мох, ветки, зерна кофе, ракушки, крупа и т.д.);
- бросовый материал.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы Модуля позволяет формировать у ребенка средствами декоративно-прикладного творчества и направленной детской художественной деятельности самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству преобладает практическая форма обучения детей. На занятиях предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

На занятиях используется различный наглядный; картинки, поделки других детей, игрушки, книги, репродукции, лично выполненный шаблон и т.д. Для успешного проведения занятия необходимо владеть большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок и интересной дополнительной информацией для того, чтобы увлечь ребят, ввести их в ситуацию данного занятия и настроить их на дальнейшую работу.

Степень усвоения программы Модуля определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и творческих заданий;
- обсуждение;
- собеседование;
- выставка детских работ.

Разделы и темы программы Модуля	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Раздел 1. «Введение в программу»	занятие-игра, занятие-экскурсия, интегрированное занятие и т.д.; методы: игровой, словесный (беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение и т.д.), практический, частично-поисковый и т.д.	иллюстративный материал и репродукции, художественная литература, дидактические материалы, наглядные пособия: схемы, образцы; музыкальное сопровождение, игрушки и т.д.	игра, собеседование, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выставка работ, практические и творческие задания, отчётные выставки, итоговое занятие
Вводное занятие			
Раздел 2. «Аппликация и ее виды»			
Раздел 3. «Работа с природным материалом			
Раздел 4. «Работа с бросовым материалом»			
Раздел 5. «Работа с пластилином и соленым тестом»			
Воспитательные мероприятия			
Итоговое занятие			

Список литературы для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164 с.
2. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги / В.В. Выгонов — М.: Издательский дом МС, 2001 – 145 с.
3. Гурская, И.В. Радуга аппликации / И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
4. Долженко, Е.И. 100 поделок из бумаги / Е.И. Долженко — Ярославль: Академия развития, 2002. – 210 с.
5. Евсеев, Г.А Бумажный мир / Г.А. Евсеев – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
6. Гирндт, С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М: Айрис-Пресс, 2005.
7. Гусакова, М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
8. Джоунс, Ф. Фантазия из бумаги. - М: АСТ-Пресс, 2006.
9. Зимина, Ю.Н. Фантазёры. Программа дополнительного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с.
10. Кискальт, Изольда. Соленое тесто. - М: АСТ-ПРЕСС, 2011.
11. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007.
12. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Авт.- сост. Корчаловская Н. В., Посевяка, Г.Д. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
13. Новацкая, М. Пластилиновый зоопарк. - С-Пб.: Питер, 2013.
14. Румянцева, Е. Простые поделки из пластилина. - М: Айрис пресс, 2010.
15. Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2005.
16. Черныш, И. Удивительная бумага / И., Черныш – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Корленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. - М: Эксмо, 2015.
3. Лыкова, И.А. Я делаю аппликацию. – М: Мир книги, 2008.
4. Сто пятьдесят идей, как занять ребенка: Олма - Пресс, 2000.

2.2. Модуль «Ритмика»

Актуальность программы модуля «Ритмика» (далее - Модуля) заключается в том, что в современном мире у детей дошкольного возраста, как правило, наблюдается недостаточный уровень физической активности. Поэтому крайне важна организация музыкально-ритмических занятий, которые посредством движений, характера музыки, воплощения образного содержания развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют процессы восприятия, а также способствуют физическому воспитанию. Происходит укрепление мышц, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, совершенствуются двигательные навыки.

Особенностью программы Модуля является то, что в учебном материале интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые адаптированы для учащихся 4 лет и преподаются детям в игровой форме. Органичное сочетание подобранных двигательных упражнений, заданий, игр и музыкального материала с учётом эмоциональной окраски музыки и возрастных особенностей позволяет развивать учащихся не только физически, но и музыкально. Развиваются чувство ритма, темпа, творческие способности и эстетический вкус. Этому также способствует обязательное музыкальное сопровождение занятий ритмикой, работа аккомпаниатора. Благодаря музыке, в ритмических упражнениях слуховые и зрительные впечатления соединяются друг с другом, а полученные от них эмоции естественным образом выражаются в движении.

Педагогическая целесообразность программы Модуля обусловлена тем, что система педагогических методов и приемов, используемых для реализации программы Модуля, позволяют создавать на занятиях атмосферу, где через движение с музыкой идет активный процесс приобщения ребёнка к искусству хореографии и музыке, на приобщение его к здоровому образу жизни.

Цель программы Модуля - развитие творческого потенциала ребенка средствами творческой двигательной активности и музыкального ритма.

Задачи:
обучающие:

- познакомить с основными терминами;
- научить с простейшими танцевальными движениями;
- научить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки;
- научить разнообразным видам ритмического рисунка танцев;
- научить ориентироваться в пространстве: находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом;

- формировать постановку корпуса, ног, рук, головы, координацию движений;
- формировать красивую осанку, пластичность;

развивающие:

- развивать образное и ассоциативное мышление, внимание, произвольную и моторико-двигательную память, воображение;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух;
- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость;

воспитательные:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать навыки преодоления трудностей;
- формировать устойчивый интерес к занятиям ритмикой;
- воспитывать ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, трудолюбие, любознательность, стремление к успеху;
- воспитывать социально-коммуникативные навыки.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащийся должен:

знать:

- основные ритмические, музыкальные и танцевальные термины;
- правила поведения в танцевальном классе;

уметь:

- ориентироваться в танцевальном классе;
- выполнять комплексы упражнений;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- передавать несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после вступления музыки;
- передавать в музыкально-подвижных играх различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.).
- взаимодействовать в коллективе.

Итогом занятий по ритмике должно стать развитие эмоциональной отзывчивости и желания выражать свои эмоции средствами ритмики, формирование интереса к хореографическому искусству.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы Модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение в программу»	4	1	3	педагогическое наблюдение, игра
2	Вводное занятие	1	1	-	собеседование
3	Раздел 2. Ритмико-	14	3	11	педагогическое

	гимнастические упражнения				наблюдение, практическое задание
4	Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве	10	2	8	педагогическое наблюдение, практическое задание
5	Раздел 4. Упражнения с предметами	14	3	11	педагогическое наблюдение, практическое задание
6	Раздел 5. Музыкально-ритмические игры	14	2	12	педагогическое наблюдение, игра
	Раздел 6. Танцевальные упражнения и этюды на их основе	15	2	13	педагогическое наблюдение, практическое задание
7	Воспитательные мероприятия	3	-	3	педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	1	-	1	творческое задание
	Всего часов	76	14	62	

Содержание программы Модуля

Раздел 1. «Введение в программу»

Практика

Музыкально-ритмические игры.

Вводное занятие

Теория

Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале.
Вводная диагностика.

Раздел 2. «Ритмико-гимнастические упражнения»

Теория

Изучение методики исполнения упражнений.

Практика

Выполнение упражнений на все части тела сверху вниз. Выполнение упражнений на развитие подвижности стоп, на формирование корпуса, на гибкость, на растяжку.

Раздел 3. «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Теория

Разделение зала на точки (от 1 до 8), а также уровни пространства (верхняя, средняя и нижняя плоскость). Методика исполнения шагов, ходов и бега. Изучение способов построения рисунков: круга, шеренги, колонны.

Практика

Произвольное движение в предложенных ракурсах. Выполнение упражнений: исполнение шагов, ходов, разных видов бега. Перестроение из рисунка в рисунок танца, шеренги, колонны по команде.

Раздел 4. «Упражнения с предметами»

Теория

Изучение упражнений с мячом и комбинирование их с другими упражнениями. Изучение упражнений с фитболом и комбинирование их с другими упражнениями. Изучение упражнений с палочками и комбинирование их с другими упражнениями.

Практика

Выполнение упражнений с мячами (изучение правильного удерживания мяча, сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами и бегом). Выполнение упражнений с фитболом (изучение правильного удерживания фитбола, сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами, приседаниями и т.д., освоение прыжков на фитболе).

Выполнение упражнений с палочками (изучение правильного удерживания палочки, сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом, изучение способов передачи палочки друг другу).

Раздел 5. «Музыкально-ритмические игры»

Теория

Объяснение правил разных игры.

Практика

Игровая деятельность

Раздел 6. «Танцевальные упражнения и этюды на их основе»

Теория

Повторение методики исполнения танцевальных движений (галоп, подскок, марш, полька). Объяснение образов, идей и сюжетов этюдов на основе танцевальных движений.

Практика

Повторение и выполнение танцевальных движений (галоп, подскок, марш, полька). Постановка и исполнение этюдов на их основе.

Воспитательные мероприятия

Практика. Проведение бесед, праздников, игр.

Итоговое занятие

Практика. Творческое задание. Итоговая диагностика.

Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов

Для отслеживания и фиксации результатов проводятся творческие и практические задания, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, концертная деятельность и др.

Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Помещение, в котором проводятся занятия по Программе, должно соответствовать требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Помещение должно быть оборудовано зеркалами и напольным покрытием.

Оборудование:

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- диски DVD и флеш-карты;
- музыкальный инструмент (баян или фортепиано для концертмейстера).

Оборудование для учащихся:

- коврики для выполнения упражнений.
- спортивный инвентарь (мячи, скалки, обручи);
- оборудование для музыкально-ритмических игр;
- шумовые инструменты.

Методическое обеспечение

Наиболее совершенные методы и приемы работы хореографической педагогике имеют ряд педагогических принципов, главными из которых являются следующие:

- 1) строгая логика в построении учебного процесса в целом и занятия в частности;
- 2) постепенность и четкая последовательность в нарастании физических нагрузок и технических трудностей;
- 3) обязательная систематичность и регулярность занятий;
- 4) постепенность в развитии природных данных и способностей ребенка;
- 5) принцип наглядности, активности, доступности, прочности усвоения знаний;
- 6) связь теории с практикой;
- 7) гуманизация и единство воспитательных воздействий.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. Занятия проходят в игровой форме под музыкальный аккомпанемент или пение.

В сюжетных играх дети вживаются в образы различных персонажей, имитируют повадки животных и птиц, разыгрывают мини представления. В несюжетных играх дети выполняют танцевальные движения и групповые перестроения.

Занятия построены таким образом, что энергичные физические действия чередуются с успокаивающими упражнениями. Это позволяет избегать переутомления и поддерживать активность детей на оптимальном уровне.

С целью развития двигательных качеств и умений и способностей передавать в движениях музыкальный образ, используются следующие виды музыкально-ритмических движений:

основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки» «птички», «ручейки») прыжковые движения – на 2-х ногах, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскок;

общеразвивающие движения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность, которые даются, как правило, на основе игрового образа);
- упражнения с предметами: бубнами, ложками, колокольчиками, шумовыми инструментами, мячами, скакалками, обручами, гимнастическими палками;

имитационные движения:

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса...);

плясовые движения:

- простейшие элементы народных плясок, доступных по координации – например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одно или двумя ногами, пружинки;

развитие умений ориентировки в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Разделы и темы программы Модуля	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Раздел 1. «Введение в программу»	беседа, рассказ, показ, объяснение; методы: словесный	иллюстрации, дидактические материалы;	педагогическое наблюдение, игра, собеседование,

Вводное занятие	практический, демонстрационный, игровое занятие	учебные пособия, музыкальное оснащение; предметы (шары, цветы, флажки, мячи и другие)	практическое и творческие задания
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения			
Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве			
Раздел 4. Упражнения с предметами			
Раздел 5. Музыкально-ритмические игры			
Раздел 6. Танцевальные упражнения и этюды на их основе			
Воспитательные мероприятия			
Итоговое занятие			

Список литературы для педагога

1. Бекина, С.И. Музыка и движение / С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1983. – 272 с.
2. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу / Е.В. Горшкова – М.: Гном и Д, 2002. – 142 с.
3. Зарецкая, Н.З. Танцы в школе / Н.З. Зарецкая – М.: Айрис-пресс, 2003. – 222 с.
4. Калинина, О.Н. Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать. Часть 2. – Харьков: ООО «Щедрая усадьба плюс», 2014.
5. Льговская, Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего возраста / Н.И. Льговская – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.
6. Фирилёва, Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей» Е.Г. Сайкина «Са-фи-данс», С-Пб.; «Детство-Пресс», 2007.
7. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.: «Мозаика-синтез», 2008.
8. Шершнёв, В.Г. От ритма к танцу: развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет.- М: Издательский дом «Один из лучших», 2008.
9. Холл, Джим. Уроки танцев / Джим Холл – М.: АСТ «Астрель», 2008. – 240 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Слущкая, С.Л. Танцевальная мозаика / С.Л. Слущкая – М.: Линка-Пресс, 2006. – 154 с.
2. Фирилева, Ж. Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей / Ж.Е. Фирилева – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 128 с.

2.3. Модуль «Логика»

Актуальность программы модуля «Логика» (далее - Модуля) заключена в том, что она построена с учётом возрастных возможностей детей. Программа тем самым способствует не только общему интеллектуальному, психическому развитию ребёнка, но и созданию фундамента для дальнейшего развития его интеллектуальных способностей. Логические приемы мышления, приобретённые в результате обучения, как способы познавательной деятельности необходимы для решения широкого круга умственных задач и призваны служить основой интеллекта учащегося.

Особенность программы Модуля состоит в создании единого игрового пространства для ребёнка, что позволяет доступнее донести изучаемый материал. Большое внимание уделено решению творческих задач: самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее неизвестных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы.

Педагогическая целесообразность программы Модуля состоит в использовании игровых приемов, как неотъемлемой формы обучения детей дошкольного возраста. Методы и педагогические технологии, используемые для реализации программы, позволяют формировать у детей способность находить нестандартные решения, практически применять приобретённые знания и навыки по логике и дают возможность ребенку удовлетворить его индивидуальные познавательные запросы. Учащиеся получают знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности.

Цель программы Модуля - формировать у учащихся первоначальные умения выполнения последовательных умственных действий на основе развития логических структур мышления.

Задачи обучающие:

- познакомить с логическими понятиями: чередование, закономерность, группирование;
- познакомить с числами от 0 до 10;
- научить вычленять лишнее по общему признаку и обосновывать свою точку зрения;
- научить выстраивать последовательность действий при решении логических задач;
- формировать умение запоминать 4 и более предмета;

развивающие:

- развивать мелкую моторику;

- развивать мышление, память, воображение, логическое и ассоциативное мышление;
- развивать эмоционально-волевую сферу;

воспитательные:

- формировать умение работать самостоятельно и в паре;
- расширять кругозор;
- воспитывать доброжелательность, терпение, усидчивость.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- логические понятия: чередование, закономерность, группирование;
- числа от 0 до 10;

уметь:

- обобщать и группировать 4 и более предмета;
- вычленять лишнее по общему признаку и обосновывать свою точку зрения;
- обобщать, проводить простейшие аналогии;
- работать с математическим набором.

Итогом реализации программы Модуля будет формирование у учащихся умений анализировать, обобщать, слушать, доказывать свою точку зрения, развитие интегративных качеств личности: осведомлённости, любознательности, сообразительности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы Модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение в программу»	4	1	3	педагогическое наблюдение, собеседование
2	Вводное занятие	1	1	-	собеседование
3	Раздел 2. «Тренировка памяти»	11	2	9	педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4	Раздел 3. «Восприятие, внимание, наблюдательность»	11	2	9	педагогическое наблюдение, игра
5	Раздел 4. «Упражнения и игры на развитие мышления»	12	2	10	педагогическое наблюдение, собеседование
6	Раздел 5. «Упражнения и игры на развитие воображения»	12	2	10	педагогическое наблюдение
7	Раздел 6. «Знакомство с числами»	12	2	10	педагогическое наблюдение,

					фронтальный опрос
8	Раздел 7. «Игры, кроссворды, ребусы»	9	3	6	педагогическое наблюдение, игра
9	Воспитательные мероприятия	3	-	3	педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие	1	-	1	тест
	Всего часов	76	15	61	

Содержание программы Модуля

Раздел 1. «Введение в программу»

Теория

Знакомство с программой «Логика».

Практика

Элементарные логические игры.

Вводное занятие

Теория

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика

Раздел 2. «Развитие памяти»

Теория

Понятие «память». Зрительная и слуховая память. Как легко запоминать?

Практика

Упражнения на запоминание (предметы, изображения, слова). Игры на запоминание с использованием предметов и фраз-помощниц.

Раздел 3. «Восприятие, внимание, наблюдательность»

Теория

Представление об органах осязания, слуха и обоняния. Для чего необходима наблюдательность.

Практика

Упражнения на развитие обоняния, осязания, слуха. Игры на внимание. Игры для развития наблюдательности.

Раздел 4. «Упражнения и игры на развитие мышления»

Теория

Анализ. Сравнение. Обобщение.

Практика

Игра «Кто лишний?», «Что лишнее?». Упражнения на обобщение и сравнение трёх и четырёх предметов.

Раздел 5. «Упражнения и игры на развитие воображения»

Теория

Что такое воображение. Для чего необходимо воображение?

Практика

Конструирование из геометрических фигур и счётных палочек.
Дорисовывание картинок.

Раздел 6. «Знакомство с числами от 0 до 10»

Теория

Понятие «число» и «порядковый номер». Значение числа.

Практика

Нахождение числа на числовом ряду. Нахождение чисел в окружающем мире, в сказках. Игры с числами.

Раздел 7. «Игры, кроссворды, ребусы»

Теория

Понятия «кроссворд» и «ребус».

Практика

Коллективный поиск решения поставленной задачи. Отгадывание кроссвордов, головоломок.

Воспитательные мероприятия

Практика

Проведение бесед, праздников, игр.

Итоговое занятие

Практика

Проверочные упражнения и игры. Итоговая диагностика.

Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов

Фиксация результатов проводится в формате тематических опросников «Ребусы для дошкольников», «24 вопроса для смекалистых», тестов и др. Данные задания могут выполняться совместно с родителями.

Формы предъявления и демонстрации результатов

Формой предъявления и демонстрации результатов освоения учащимися Программы Учебного предмета является аналитический материал (справка) по итогам проведения диагностики, итоговые занятия по темам и др.

Оценочные материалы Оценочные материалы представлены в Приложении.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы Модуля необходимо следующее материально-техническое оснащение.

Помещение, в котором проводятся занятия, должно соответствовать требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания» и быть укомплектовано партами и стульями для учащихся, шкафами для хранения наглядных пособий и оборудования.

Оборудование:

- учебная магнитная доска с магнитами и маркерами;
- телевизор с USB-разъемом;
- ноутбук.

Для учащихся необходимы следующие *материалы и пособия*:

- математические наборы;
- набор счётных палочек;
- цветные и простые карандаши;
- наборы пазлов;
- перчаточные куклы и игрушки;
- наглядные пособия;
- шаблоны и трафареты;
- настольные игры.

Наглядный материал:

- наборы иллюстраций предметов, животных, птиц;
- наглядные пособия по темам «Закономерность», «Чередование»,
- таблицы Шульте.

Методическое обеспечение

Реализация программы Модуля проходит в совместной деятельности педагога, детей и родителей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих технологий, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа с наглядными пособиями и индивидуальными наборами предметов и форм, дидактическим материалом, обязательная работа у доски. Так же используется мультимедийное оборудование, что позволяет повысить эффективность преподавания.

Основное содержание занятия – изучение нового материала. Занятие представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач. Физминутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

На каждом занятии есть задания с цветными палочками. С их помощью развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач. Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Так же много заданий с использованием математического набора. Решение таких задач позволяет не только наглядно - образно представить поставленную задачу, но и развивает мелкую моторику учащихся.

Программа Модуля построена по принципу от простого к сложному. Тематическое содержание предполагает усложнение материала и к концу учебного года задания предлагаются с более повышенным коэффициентом сложности.

В основе программы Модуля лежат принципы наглядности, доступности и систематичности.

Разделы и темы программы Модуля	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Раздел 1. «Введение в программу»	Занятие-игра, интегрированное занятие, беседа, рассказ, показ, игра, практическая работа, демонстрация. Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, наблюдение, частично-поисковый.	Иллюстративный материал и репродукции, дидактические материалы, наглядные пособия, схемы, образцы, счётные палочки, математические наборы, пазлы, дидактический материал.	Игра, собеседование, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, тестирование, диагностические задания. Итоговое занятие.
Вводное занятие			
Раздел 2. «Тренировка памяти»			
Раздел 3. «Восприятие, внимание, наблюдательность»			
Раздел 4. «Упражнения и игры на развитие мышления»			
Раздел 5. «Упражнения и игры на развитие воображения»			
Раздел 6. «Знакомство с числами»			
Раздел 7. «Игры, кроссворды, ребусы»			
Воспитательные мероприятия			
Итоговое занятие			

Список литературы для педагога

1. Волина, В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. – М.: АСТ-пресс, 1996.
2. Светлова, И.Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша. – М.: Эксмо, 2008.
3. Синицина, Е.И. Умные пальчики. – М.: Лист, 1999. – 144 с.
4. Синицина, Е.И. Умная тетрадь. – М.: Лист, 1998. – 135 с.
5. Фесюкова, Л.Б. Год перед школой. – М.: АСТ, Фолио, 2001. – 496 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Абельмас, Н. В. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Математика. – М: Феникс, Кредо, 2007.
2. Логические задачи. Серия «Умный малыш». – Киров: Весна. Дизайн, 2022. – 32 с.
3. Майерс, Б. Развиваем мышление. Лучшие логические игры. – М: Эксмо, 2010.
4. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – М: Академия развития, 1997.
5. Кирилов, В. И., Орлов, Г. А., Фокина, Н. И. Упражнения по логике. / под ред. В. И. Кирилова. 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2022 – 184 с.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Формы контроля и аттестации

В течение всего периода реализации Программы проводится мониторинг уровня её освоения учащимися: в начале учебного года проводится вводная диагностика, в декабре – промежуточная диагностика, в мае – итоговая диагностика. По окончании обучения по Программе проводится итоговая аттестация учащихся.

Вводная диагностика знаний, умений и навыков позволяет определить уровень подготовленности учащихся к обучению. Анализ результатов вводной диагностики позволяет откорректировать календарно-тематический план Программы для данной группы детей.

В ходе мониторинга уровня освоения учащимися содержания Программы для достижения большей эффективности ее реализации проводится аналитический сопоставительный анализ результатов учебной диагностики и определение уровня освоения Программы ребёнком. Это позволяет проводить корректировку сроков изучения тех или иных тем Программы, уровень сложности предлагаемого материала, его объем, выбор педагогического инструментария, направления воспитательной работы с детьми.

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагогическую деятельность по реализации Программы могут осуществлять педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение

Информация о реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Растём, развиваемся, учимся» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы».

3.3. Методическое обеспечение Программы

Для достижения планируемых результатов Программы ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы, интегрированные формы организации творческой деятельности, пространственно-предметная среда, условия для сотворчества детей, педагогов и родителей.

Программа основана на **принципе** развивающего обучения, который реализуется следующими основными направлениями организации деятельности учащихся:

- 1) разнообразная детская художественно-творческая деятельность;
- 2) развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка;
- 3) его умственное и интеллектуальное развитие;
- 4) социальное развитие ребёнка.

Программа построена по принципу «от простого – к сложному», с постоянным усложнением материала и развитием и обогащением содержания обучения детей.

Методическое обеспечение Программы позволяет формировать у ребенка средствами искусства и направленной детской художественной и интеллектуальной деятельности самостоятельность, инициативность, творческую активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и способствует развитию художественного творчества и логического мышления ребенка.

Содержание Программы обуславливает выбор методов деятельности педагога.

Содержание Программы обуславливает выбор педагогических технологий и методов деятельности педагога. В процессе реализации Программы используются следующие методы и технологии:

- **методы, организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**
 - словесные (описание речевого материала, ситуации: рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
 - наглядные (подкрепление словесного метода с помощью наглядных пособий: показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение; служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей);
 - практические (учебные действия; изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);
- **методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные;

- частично-поисковые;
- **методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности учащихся:**
 - информационно-рецептивный;
 - репродуктивный;
 - эвристический;
- **методы стимулирования учебной деятельности:**
 - методы формирования познавательной деятельности (интерес);
 - методы стимулирования долга и ответственности;
- **методы контроля и самоконтроля в обучении:**
 - методы устного контроля (индивидуальный и фронтальный опросы);
 - методы самоконтроля;
- **педагогические технологии:**
 - технология проектной деятельности;
 - здоровьесберегающие технологии;
 - игровые технологии.

Основной формой обучения является учебное занятие. Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-занятие, игра-сказка, игра-путешествие.

Игра является одной из главных форм обучения в дошкольном возрасте. На занятии дети принимают участие в ролевых играх, изображая поведение того или иного человека, животного, в игре дети слушают речь педагога и подражают ей, тем самым, усваивая материал. Играя, дети погружаются в различные ситуации и познают окружающий их мир. С помощью игры улучшается настроение детей и педагога, что способствует творческой, благоприятной обстановке на занятии. Ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста проводятся для закрепления и отработки пройденного материала.

На занятиях модулей “Ритмика” и “Логика” дети много играют, общаются между собой, приобретая ценный жизненный опыт работы во взаимодействии. На занятиях модуля “Умелые ручки” преобладает практическая форма обучения детей, где педагог беседует с детьми, показывая технологию выполнения работ, способствует формированию и развитию у ребенка творческого воплощения темы. На занятиях предусматриваются различные формы организации деятельности: фронтальная (при введении в тему занятия, объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы при выполнении коллективных работ).

Использование **интегрированных занятий** позволяет решать задачи посредством нескольких видов деятельности.

Особенности интегрированных занятий:

- при постоянной смене разных видов деятельности сохраняется общая идея, единый строй занятий;
- выбранные виды художественного творчества могут дополнять и усиливать друг друга, отвечая поставленной задаче на занятии;
- задача интеграции: помочь ребенку раскрыть в себе и для себя предложенную тему.

На занятиях педагоги используют различный наглядный (картинки, рисунки других детей, театральные куклы, игрушки, книги, репродукции, лично выполненный шаблон и т.д.) и раздаточный материал (заготовки для выполнения поделки, ручные зеркала, грецкие орехи, шумовые и музыкальные инструменты, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, кисти, бумага для рисования, пальчиковые и кукольные игрушки и т.д.).

Для успешного проведения занятия педагоги владеют большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок и интересной дополнительной информацией для того, чтобы увлечь ребят, ввести их в ситуацию данного занятия и настроить их на дальнейшую работу.

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала и их активная творческая деятельность. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения учащиеся «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что они узнали и открыли для себя на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала и стремятся к продолжению творческой деятельности в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания, правила выполнения которых оговариваются с родителями отдельно. Им объясняются возрастные особенности данного возраста и необходимость организации самостоятельной творческой деятельности. Таким образом, педагоги реализуют воспитательную цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции. Это повышает его познавательный интерес, эффективно раскрывает его предпочтения в художественной деятельности, воспитывает в нем желание творчески преобразовывать свое понимание окружающего мира и самосовершенствоваться.

Степень усвоения Программы определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и творческих заданий;
- обсуждение;

- собеседование;
- выставка детских работ;
- традиционные праздники, итоговые спектакли.

Указанные прежде формы и методы организации занятий, формы подведения итогов по темам, а также дидактический и наглядный материалы по учебным предметам применяются педагогами, реализующими комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Здравствуй, мир!» в Школе раннего развития детей «Радость» на протяжении трёх лет обучения. Знание педагогами современных педагогических технологий обучения и развития учащихся дошкольного возраста, активное применение их в своей профессиональной деятельности, постоянный поиск новых позволяет педагогическому коллективу максимально эффективно реализовывать данную программу для каждого ребенка.

Алгоритм занятия

I. Организационный момент

Задачи: подготовка педагога и детей к занятию.

Включает в себя создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей, время на организацию физического состояния детей, подготовку материалов, рабочего места, сообщение темы, целей и задач занятия. Продолжительность занятия – до 2 минут.

II. Основной этап

Задачи: обеспечение восприятия учащимися нового учебного материала (для типа занятия знакомства с новым материалом или комбинированного), формирование системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

Продолжительность занятия – до 14 минут. Состоит из двух и более частей (вводной, основной, заключительной).

1. Вводная часть

Целью вводной части является введение в основную тему занятия. Этот этап должен быть образным, ярким для более полного восприятия всего занятия. Может включать в себя беседу, просмотр фильмов, репродукций, прослушивание музыки, игры и т.д.

Зависит от типа занятия, который определяет педагог в соответствии с поставленными целями.

2. Основная часть

Целью основной части является выполнение основного вида деятельности. Наиболее продолжительная по времени часть занятия (рабочая). Её содержание зависит от типа занятия. Может включать разные виды

деятельности (знакомство с новыми техниками, практическая работа, игровые программы, состязания, выполнение различных упражнений и заданий и т.д.).

3. Заключительная часть

Целью заключительной части является подведение итогов по основной теме занятия. Может включать в себя обсуждение выполненных работ, закрепление и повторение пройденного материала (теории), установление связи со следующим занятием.

Необходимо предусмотреть кратковременные перерывы (физ. минутки, игровые паузы и т.д.), направленные на переключение внимания детей и мышечное расслабление.

III. Заключительный этап

Задачи: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения целей занятия; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия. Рефлексия.

Включает в себя выставки, обсуждение работ, награждение, с учётом возраста детей. На заключительном этапе отводится время для уборки рабочего места. Продолжительность этапа – до 4 минут.

3.4. Календарный учебный график

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18-19 недель*	-	-	09 января – до 15 июня*	19-20 недель*	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Группа</i>
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель
Продолжительность учебных занятия	2 раза в неделю по 3 академических часа продолжительностью по 20 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия
Итоговое занятие	Дата предпоследнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, май
Окончание учебных занятий	До 15 июня*
Летние каникулы	До 31 августа*

** Количество недель по полугодиям, даты окончания учебного года и начала летних каникул зависят от текущего календарного года и расписания занятий на конкретный учебный год (период, необходимый для реализации программы в полном объеме 228 ч).*

Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Каникулы Календарным учебным графиком МБУДО «Центр внешкольной работы» не предусмотрены.

Календарный учебный график составляется по каждому Модулю на каждый текущий учебный год с учетом состава групп.

[illegible]

Библиография

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2021 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»

13. Приказ Министерства образования Камчатского края от 14.08.2023 г. №12-Н «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае»
14. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы»
15. «Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
16. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
20. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
21. Инструкции по технике безопасности

Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л.Б. Дополнительная общеразвивающая программ: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. – М.: Народное образование, 2023. — 162 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
3. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 176 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб: Издат. дом Кристалл, 2000.
7. Фридман, Л.М., Кулагина, И.Ю. Психологический справочник учителя. / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина – М: Просвещение, 1991. – 228 с.
8. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – М: Рольф, 2000.

Оценочные материалы
Итоговая диагностика
Модуль «Умелые ручки»

Форма проведения итоговой диагностики: выполнение творческой работы на предложенную тему.

Критерии оценки выполнения творческой работы

1. Творческий подход

- 5 баллов – внесены самостоятельные элементы;
- 4 балла – работа выполнена по образцу;
- 3 балла – вырезание выполнено не качественно;
- 2 балла – приклеивание выполнено не качественно;
- 1 балл – приклеено вверх ногами или другой стороной.

2. Аккуратность

- 5 баллов – работа выполнена чисто и аккуратно;
- 4 балла – незначительные поправки в вырезании;
- 3 балла – незначительные поправки в наклеивании;
- 2 балла – поправки в вырезании и наклеивании;
- 1 балл – работа выполнена не аккуратно.

3. Техника безопасности

- 5 баллов – соблюдается техника безопасности;
- 4 балла – соблюдает технику безопасности с небольшими замечаниями;
- 3 балла – соблюдает технику безопасности с замечаниями;
- 2 балла – злостно не выполняет технику безопасности;
- 1 балл – не соблюдает технику безопасности.

4. Самостоятельность

- 5 баллов – работа выполнена без помощи педагога чисто, аккуратно, без поправок;
- 4 балла – были незначительные подсказки педагога;
- 3 балла – помощь в композиционном размещении;
- 2 балла – помощь в вырезании и приклеивании;
- 1 балл – работа выполнена с помощью педагога.

Модуль «Ритмика»

Форма проведения итоговой диагностики: исполнение танцевальной композиции на заданную тему на основе разученных движений.

Критерии оценивания

1. Ритмический рисунок

- 5 баллов – определяют начало и конец фразы;
- 4 балла – может правильно вступить;
- 3 балла – при усложнении ритма не теряется;
- 2 балла – может сбиться при усложнении ритма, теряется;
- 1 балл – не может передать простейший ритмический рисунок.

2. Передача характера музыкального произведения

- 5 баллов – развита музыкальность;
- 4 балла – реагирует на музыку, но эмоционально не отзывчив;
- 3 балла – редко проявляет фантазию и воображение;
- 2 балла – эмоционально не отзывчив;
- 1 балл – не реагирует на музыку.

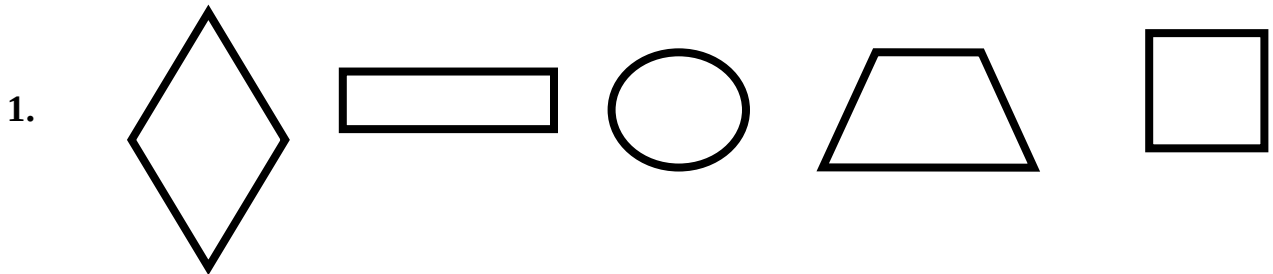
3. Творческая активность

- 5 баллов – активно проявляет себя в танцевальной деятельности;
- 4 балла – отзывчив, ярко реагирует на музыку;
- 3 балла – зажат;
- 2 балла – стеснительный, не отзывчивый;
- 1 балл – отсутствует желание заниматься.

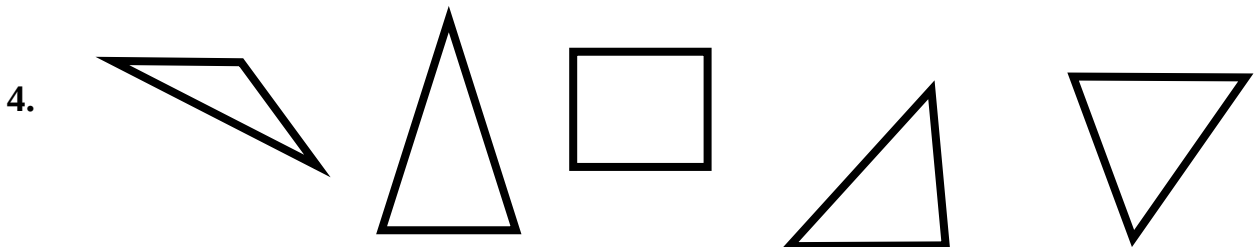
Модуль «Логика»

Форма проведения итоговой диагностики: тест.

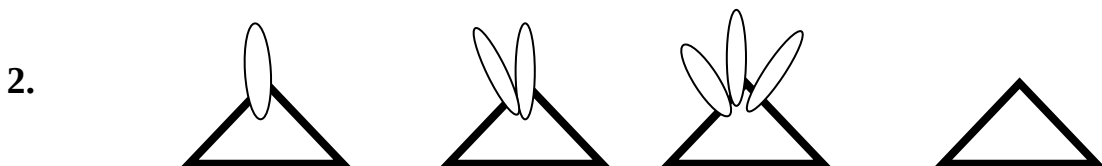
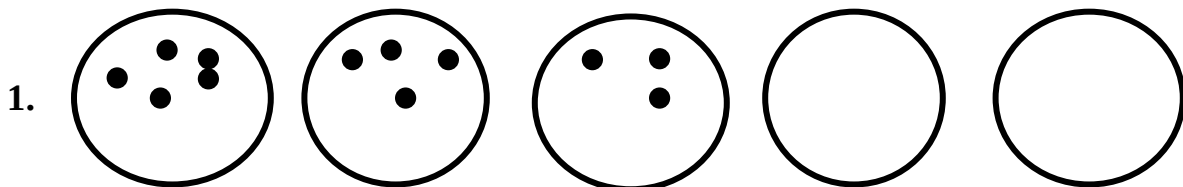
Что лишнее?



3. 1, 2, 3, 4, 44, 5, 6



Что следующее?



Максимальное количество - 6 баллов.