

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 2  
от 15 октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Центр внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ А.А. Галич  
Приказ № 145 от 15 октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Ритмический калейдоскоп»  
Модуль  
«Учебный предмет «Ритмика»  
авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы  
«Здравствуй, мир!»

Уровень программы – базовый  
Срок реализации – 3 года  
Возраст учащихся – 4 - 7 лет

Автор-составитель:  
Мельникова Марина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

2022 г.  
(год создания)  
г. Петропавловск-Камчатский  
2024 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Учебный план .....	8
1.5. Первый год обучения .....	9
Учебно-тематический план .....	9
Содержание программы .....	10
Второй год обучения .....	15
Учебно-тематический план .....	15
Содержание программы .....	16
Третий год обучения .....	21
Учебно-тематический план .....	21
Содержание программы .....	22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы контроля и аттестации .....	27
2.2. Условия реализации программы	
Материально-техническое обеспечение .....	28
Кадровое обеспечение .....	28
Информационное обеспечение .....	28
2.3. Методическое обеспечение программы .....	29
2.4. Календарный учебный график .....	31
2.5. Список литературы	
Список нормативно-правовых документов .....	44
Список литературы, используемой для написания программы .....	45
Список литературы .....	45
Список литературы для учащихся и родителей .....	45
Приложения	
Приложение 1. Оценочные материалы .....	46
Приложение 2. Методические материалы .....	47
Приложение 3. Календарно-тематический план .....	
Приложение 4. План воспитательной работы .....	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмический калейдоскоп» является Модулем «Учебный предмет «Ритмика» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!», которая реализуется в рамках образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

По **содержательной** направленности является **художественной**.

Программа соответствует **базовому уровню освоения**.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени учащихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в современном мире у детей дошкольного возраста, как правило, наблюдается недостаточный уровень физической активности. Реальное общение часто подменяется виртуальным. Поэтому крайне важна организация музыкально-ритмических занятий, которые посредством движений, характера музыки, воплощения образного содержания развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют процессы восприятия, а также способствуют физическому воспитанию. Происходит укрепление мышц, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, совершенствуются двигательные навыки. Через движение с музыкой идет активный процесс приобщения ребёнка к музыке, ее пониманию.

**Особенностью** данной программы является то, что внимание педагога обращено не только на физическое, но и на психическое развитие ребёнка. В годы дошкольного возраста происходят существенные изменения личности.

Система занятий с дошкольниками построена с учётом возрастных закономерностей развития, музыкальных и физических способностей детей. Чередование разных видов музыкально-ритмической деятельности даёт возможность каждому ребёнку проявить себя и наиболее полно реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что ее реализация способствует развитию творческой активности детей, даёт возможность детям почувствовать себя значимой частью творческого коллектива. Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (выполнение разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

#### **Возраст детей**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 4 до 7 лет.**

#### **Условия набора детей в коллектив**

На обучение по программе принимаются девочки и мальчики без специального отбора, без определенных природных данных, по собственному желанию.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения на основании результатов просмотра ребёнка.

#### **Условия формирования групп**

Группы для занятий формируются по возрастам:

1 год обучения – 4-5 лет

2 год обучения – 5-6 лет

3 год обучения – 6-7 лет

Группы учащихся 1 и 2 года обучения формируются по 15 человек, группы 3 года обучения – по 10 человек.

#### **Форма обучения по программе - очная.**

Программа может осваиваться с применением дистанционных технологий в том случае, если обучение учащихся учреждения во время карантина и иных ситуациях, при которых невозможна реализация программы в очной форме.

#### **Срок реализации программы - 3 года.**

1 год обучения - 38 часов.

2 год обучения - 38 часов.

3 год обучения - 38 часов.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий для учащихся 4 лет – 20 минут; для учащихся 5-7 лет – 25 минут.

Образовательный процесс осуществляется в период с сентября по май включительно (в т.ч. в каникулярное время).

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

— групповые;

— индивидуально-групповые.

Основной формой организации занятий является учебное занятие.

Организация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмический калейдоскоп» предполагает индивидуальную работу с одарёнными детьми, опережающими сроки освоения программы, и с детьми, имеющими трудности в освоении учебного материала.

Индивидуальная работа с учащимися данных категорий может быть организована как в рамках групповых занятий, так и по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебно-тематический план занятий составляется согласно основным разделам учебного плана Программы. Индивидуальные занятия с одарёнными детьми направлены на продвинутый уровень обучения и позволяют формировать творческую активность и самостоятельность.

В соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями детей возможна необходимая корректировка времени, форм и режима занятий.

В рамках реализации Программы ведется активная работа с родителями учащихся, направленная на просветительскую деятельность в области педагогики и психологии, укрепление семейных взаимоотношений, приобщение к семейным ценностям, чему способствует формирование и развитие единого воспитательного пространства «Ребёнок – педагог – родитель».

После трёх лет обучения по программе учащиеся могут продолжить обучение в других творческих объединениях МБУДО «Центр внешкольной работы», в которых реализуются программы хореографического искусства базового уровня.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** - развитие творческого потенциала дошкольника средствами музыкального ритма и творческой двигательной активности.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- научить детей воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности, с разнообразными видами ритмического рисунка танцев;
- выработать умение слышать музыку (различать характер, темп, выделять сильную долю и паузу и т. д.);

**развивающие:**

- формировать красивую осанку, учить пластичным, выразительным движениям в игре, танце, упражнениях, драматизации;
- развитие творческих способностей учащегося, образного мышления, внимания, произвольной памяти, ассоциативной фантазии, воображения;
- развивать музыкальные и творческие способности: эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувства ритма;

**воспитательные:**

- воспитание интереса к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитание социально-коммуникативных навыков умения общаться с взрослыми и сверстниками, организационно-поведенческих качеств.

### 1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы ребёнок должен:

**знать:**

— основные ритмические, музыкальные и танцевальные термины;

**уметь:**

— различать произведения разного жанра (полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение);

— выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

— предавать несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после вступления музыки;

— свободно ориентироваться в пространстве и двигаться по рисунку;

— исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, палками, цветами).

**Итогом** занятий по ритмике в рамках программы должно стать формирование у детей музыкального и эстетического вкуса, развитие их творческой активности, эмоциональной отзывчивости и желания выражать свои эмоции, свое представление об окружающем мире средствами танцевальных движений и образов, формирование интереса к хореографическому искусству, приобщение к мировой художественной культуре.

#### 1.4. Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Введение в программу	2	-	-
2.	Вводное занятие	1	1	1
3.	Ритмико-гимнастические упражнения	7	8	8
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	6
5.	Упражнения с предметами	7	7	7
6.	Музыкально-ритмические игры	7	7	7
7.	Танцевальные упражнения и этюды на их основе	5	6	6
8.	Воспитательные мероприятия	2	2	2
9.	Итоговое занятие	1	1	1
10	<b>Всего часов:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>



## 1.5. Первый год обучения

**Цель** - развитие музыкальности посредством музыкальных игр и ритмических рисунков, формирование устойчивого интереса к занятиям ритмикой.

**Задачи:**

*обучающие:*

- научить основным терминам, используемым на занятиях;
- научить ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- научить передавать игровой образ;
- научить взаимодействию в коллективе;

*развивающие:*

- формировать постановку корпуса, ног, рук, головы;
- формировать умение выразительного и музыкального исполнения танца;
- развивать навыки координации движений и музыкальный слух;

*воспитательные:*

- воспитывать личностные качества – ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, дружбу и взаимопонимание.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Собеседование, игра
2	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Собеседование
3	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
	2.1. Изоляция: тренаж на все части тела	4	1	3	Проверочное задание
	2.2. Партерная гимнастика	3	1	2	Проверочное задание
4	<b>Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	3.1. Определение ракурсов и уровней пространства	1	1	-	Устный опрос
	3.2. Шаги, ходьба, бег	3	1	2	Проверочное задание
	3.3. Рисунок танца: круг шеренги, колонна	2	1	1	Проверочное задание, устный опрос
5	<b>Раздел 4. Упражнения с предметами</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	4.1. Упражнения с мячами	2	1	1	Проверочное задание

	4.2. Упражнения с фитболами	3	1	2	Проверочное задание
	4.3. Упражнения с палочками	2	1	1	Проверочное задание
6	<b>Раздел 5. Музыкально-ритмические игры</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	
	5.1. Игры на образы	2	-	2	Проверочное задание, устный опрос
	5.2. Игры на ритм	2	-	2	Проверочное задание, устный опрос
	5.3. Игры на определение характера музыки	3	-	3	Проверочное задание, устный опрос
7	<b>Раздел 6. Танцевальные упражнения и этюды на их основе</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	
	6.1. Упражнение «галоп». Этюд «Молодая лошадь»	2	-	2	Проверочное задание
	6.2. Упражнение «подскоки». Этюд «Маленькие дети»	1	-	1	Проверочное задание
	6.3. Упражнение «марш». Этюд «А ты-баты!»	1	-	1	Проверочное задание
	6.4. Упражнение «полька». Этюд «Мозаика»	1	-	1	Проверочное задание
8	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	Праздник «Новогодний калейдоскоп»	1	-	1	Наблюдение
	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	-	1	Наблюдение
9	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Собеседование, проверочное задание
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу

#### *Практика*

Музыкально-ритмические игры

#### Вводное занятие

#### *Теория*

Знакомство с педагогом и танцевальным залом в игровой музыкальной форме. Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале.

### Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

#### *Тема 2.1. Изоляция: тренаж на все части тела*

#### *Теория*

Изучение методики исполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений на все части тела сверху вниз:

- наклоны головы вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- поднятие и опускание плеч одновременно, поочередно, круговые движения;
- движение корпуса вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- движение бедер вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- работа стоп: поднятие и опускание на полупальцы одновременно и поочередно, круговые движения.

### ***Тема 2.2. Партерная гимнастика***

#### *Теория*

Изучение методики исполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- упражнения на развитие подвижности стоп (сидя на полу сокращать и вытягивать стопы одновременно и поочередно, круговые движения стоп);
- упражнения на формирование корпуса (сидя на полу, тянем руки вверх, а затем выполняем наклоны вперед с максимально ровной спиной);
- упражнения на гибкость (упражнения «рыбка», «корзиночка», «лодочка»);
- упражнения на растяжку (упражнения «складочка», «бабочка»).

## **Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве**

### ***Тема 3.1. Определение ракурсов и уровней пространства***

#### *Теория*

Разделение зала на точки (от 1 до 8), а также уровни пространства (верхняя, средняя и нижняя плоскость).

#### *Практика*

Произвольное движение в предложенных ракурсах.

### ***Тема 3.2. Шаги, ходьба, бег***

#### *Теория*

Методика исполнения шагов, ходов и бега.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- исполнение шагов: танцевальный, приставной, с пятки;
- исполнение ходов: ход на полупальцах, на пятках;
- бег: бег с поднятием ног назад, бег с поднятием колен вперед, «подскококи», «галоп».

### ***Тема 3.3. Рисунок танца: круг, шеренги, колонна***

#### *Теория*

Изучение способов построения рисунков: круга, шеренги, колонны.

## *Практика*

Перестроение из рисунка в рисунок по команде педагога.

### **Раздел 4. Упражнения с предметами**

#### ***Тема 4.1. Упражнения с мячами***

##### *Теория*

Изучение упражнений с мячом и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика*

Выполнение упражнений:

- изучение правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.);
- сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами и бегом.

#### ***Тема 4.2. Упражнения с футболами***

##### *Теория*

Изучение упражнений с футболом и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика*

Выполнение упражнений:

- изучение правильного удерживания футбола (как на полу, так и в воздухе);
- сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами, приседаниями и т.д.;
- освоение прыжков на футболе.

#### ***Тема 4.3. Упражнения с палочками***

##### *Теория*

Изучение упражнений с палочками и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика:*

Выполнение упражнений:

- изучение правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);
- сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом;
- изучение способов передачи палочки друг другу.

### **Раздел 5. Музыкально-ритмические игры**

#### ***Тема 5.1. Игры на образы***

##### *Теория*

Объяснение правил игры «Танец маленьких зверят».

##### *Практика*

Дети под музыку поочередно изображают танец зайчика, лисички, волка, слона, пчелы и т.д. При этом дети могут перемещаться по всему залу.

Как только музыка останавливается, необходимо вернуться на свое место. С новым включением музыки образ меняется.

### ***Тема 5.2. Игры на ритм***

#### *Теория*

Объяснение правил игры «Куда идет веселый Гном?»

#### *Практика*

На слова «Куда идет веселый Гном?» дети под различную ритмическую музыку (вальс, полька, марш и т.д.) идут по кругу.

На слова «А Гном идет купаться!» бегут к центру круга и изображают купание.

Повторить все под разные музыкальные отрезки.

### ***Тема 5.3. Игры на определение характера музыки***

#### *Теория*

Объяснение правил игры «Смайлики»

#### *Практика*

Дети садятся на коврик в удобную позу перед зеркалом. Педагог включает музыку разного характера (грустную, веселую, торжественную, тревожную). Детям необходимо изобразить лицом «смайлик», соответствующий характеру музыки.

## **Раздел 6. Танцевальные упражнения и этюды на их основе**

### ***Тема 6.1. Упражнение «галоп». Этюд «Молодая лошадь»***

#### *Теория*

Повторение методики исполнения «галопа». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Молодая лошадь».

#### *Практика*

Повторение и выполнение «галопа». Постановка и исполнение этюда «Молодая лошадь».

### ***Тема 6.2. Упражнение «подскоки». Этюд «Маленькие дети»***

#### *Теория*

Повторение методики исполнения «подскока». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Маленькие дети».

#### *Практика*

Повторение и выполнение «подскока». Постановка и исполнение этюда «Маленькие дети».

### ***Тема 6.3. Упражнение «марш». Этюд «А ты-баты!»***

#### *Теория*

Повторение методики исполнения «марша». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «А ты-баты!».

#### *Практика*

Повторение и выполнение «марша». Постановка и исполнение этюда «А ты-баты!».

## **Тема 6.4 Упражнение «полька». Этюд «Мозаика»**

### *Теория*

Повторение методики исполнения «польки». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Мозаика».

### *Практика*

Повторение и выполнение «полька». Постановка и исполнение этюда «Мозаика».

## **Воспитательные мероприятия**

### *Практика*

1. Викторина «Новогодний калейдоскоп».
2. Игровая программа «Здравствуй, лето!»

## **Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Открытое занятие для родителей

### *Теория*

Беседа с детьми и родителями по итогам года.

### *Практика*

Проведение открытого занятия для родителей.

## **К концу первого года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

— основные термины, используемые на занятиях;

*уметь:*

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- передавать игровой образ;
- взаимодействовать в коллективе.

## Второй год обучения

**Цель** - развитие творческого потенциала средствами музыкального ритма и творческой двигательной активности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- научить ритмично и выразительно двигаться под музыку;
- научить создавать воображаемые образы в танце;

#### **развивающие:**

- развивать навык правильной осанки и походки;
- контролировать собственное исполнение, развивать зрительную и мышечную память;
- развивать технику исполнения упражнений в более быстром темпе;

#### **воспитательные:**

- сформировать устойчивый интерес к занятиям ритмикой;
- воспитывать личностные качества – ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, дружбу и взаимопонимание.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Раздел 1. Ритмико-гимнастические упражнения	8	2	6	
	1.1. Изоляция: тренаж на все части тела	4	1	3	Проверочное задание
	1.2. Партерная гимнастика	4	1	3	Проверочное задание
3	Раздел 2. Упражнения на ориентировку в пространстве	6	3	3	
	2.1. Ракурсы и позы	1	0,5	0,5	Устный опрос
	2.2. Шаги, ходьба, бег	3	1	2	Проверочное задание
	2.3. Понятие «точки» и «вращения»	2	1	1	Проверочное задание
4	Раздел 3. Упражнения с предметами	7	3	4	
	3.1. Упражнения с мячами	2	1	1	Проверочное задание
	3.2. Упражнения с фитболами	3	1	2	Проверочное задание
	3.3. Упражнения с палочками	2	1	1	Проверочное задание

5	<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические игры</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	
	4.1. Игры под музыку. Русская народная игра «Коза»	2	-	2	Игра, проверочное задание
	4.2. Игры под музыку. Игра «Воротца»	2	-	2	Игра, проверочное задание
	4.3. Игры под музыку. Танец-игра «Паровоз»	3	-	3	
6	<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения и этюды на их основе</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	5.1. Основные танцевальные позиции. Этюд «Балерина»	2	1	1	Проверочное задание, устный опрос
	5.2. Упражнение «бег». Этюд «Буратино»	1	0,5	0,5	Проверочное задание
	5.3. Упражнение «галоп». Этюд «Красная Шапочка»	1	0,5	0,5	Проверочное задание
	5.4. Этюд на различные ходы «Капитошка»	2	1	1	Проверочное задание
7	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	Праздник «Новогодний калейдоскоп»	1	1	-	Наблюдение
	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	1	-	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Собеседование, проверочное задание
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы

### Вводное занятие

#### Теория

Беседа по технике безопасности при проведении занятий ритмикой.

### Раздел 1. Ритмико-гимнастические упражнения

#### Тема 1.1. Изоляция: тренаж на все части тела

#### Теория

Изучение методики исполнения упражнений.

#### Практика

Выполнение упражнений на все части тела сверху вниз:

- наклоны головы вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- поднятие и опускание плеч одновременно, поочередно, круговые движения;



- движение корпуса вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- движение бедер вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- работа стоп: поднимание и опускание на полупальцы одновременно и поочередно, круговые движения.

### ***Тема 1.2. Партерная гимнастика***

#### *Теория*

Изучение методики исполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- упражнения на развитие подвижности стоп (сидя на полу сокращать и вытягивать стопы одновременно и поочередно, круговые движения стоп);
- упражнения на формирование корпуса (сидя на полу, тянем руки вверх, а затем выполняем наклоны вперед с максимально ровной спиной);
- упражнения на гибкость (упражнения «рыбка», «корзиночка», «лодочка»);
- упражнения на растяжку (упражнения «складочка», «бабочка»).

## **Раздел 2. Упражнения на ориентировку в пространстве**

### ***Тема 2.1. Ракурсы и позы***

#### *Теория*

Разделение зала на точки (от 1 до 8) и работа в ракурсах.

#### *Практика*

Произвольное движение в предложенных ракурсах и фиксация различных поз в них.

### ***Тема 2.2. Движения на месте и с продвижением***

#### *Теория*

Понятие «статики» и «динамики»

#### *Практика:*

Выполнение упражнений:

- исполнение шагов: танцевальный, приставной, с пятки на месте и с продвижением;
- исполнение ходов: ход на полупальцах, на пятках на месте и с продвижением;
- бег: бег с подниманием ног назад, бег с подниманием колен вперед, «подскококи», балетный бег на месте и с продвижением.

### ***Тема 2.3. Понятие «точки» и «вращения»***

#### *Теория*

Методика «удерживания точки» и основы исполнения вращения.

#### *Практика*

Исполнение несложных вращений на середине зала с удержанием точки.

### **Раздел 3. Упражнения с предметами**

#### ***Тема 3.1. Упражнения с мячами***

##### *Теория*

Изучение упражнений с мячом и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.);
- сочетание и соединение упражнений с мячом в небольшие комбинации.

#### ***Тема 3.2. Упражнения с фитболами***

##### *Теория*

Изучение упражнений с фитболом и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания фитбола (как на полу, так и в воздухе);
- сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами, приседаниями и т.д. и соединение их в небольшие комбинации;
- выполнение прыжков на фитболе.

#### ***Тема 3.3. Упражнения с палочками***

##### *Теория*

Изучение упражнений с палочками и комбинирование их с другими упражнениями.

##### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);
- сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом, а также соединение всех элементов в небольшие комбинации;
- отработка способов передачи палочки друг другу.

### **Раздел 4. Музыкально-ритмические игры**

#### ***Тема 4.1. Игры под музыку. Русская народная игра «Коза»***

##### *Теория*

Объяснение правил игры «Коза».

##### *Практика*

Дети выстраиваются в рисунок «круг в круге». Внешний круг двигается по часовой стрелке, а внутренний - против часовой. В определённый момент дети из внешнего и внутреннего круга останавливаются друг напротив друга,

соединяются в пары и кружатся, держась за руки. Затем движение кругов начинается сначала.

#### ***Тема 4.2. Игры под музыку. Игра «Воротца»***

*Теория*

Объяснение правил игры «Воротца».

*Практика*

Дети разбиваются на пары и берутся за руки, изображая «воротца». Пара, которая водит, пробегает в «воротца» других. Когда музыка останавливается, «воротца» закрываются. Важно водящей паре остаться за кругом. Если она останется внутри круга, то пары меняются.

#### ***Тема 4.3. Игры под музыку. Танец-игра «Паровоз»***

*Теория*

Объяснение правил игры «Паровоз».

*Практика*

Дети строятся в колонну, изображая поезд. Затем под музыку изображают, как «поезд» едет (медленно, быстро), поворачивает влево-вправо, поднимается в гору, спускается с горы, останавливается на станции, дает гудок и т.д.

### **Раздел 5. Танцевальные упражнения и этюды на их основе**

#### ***Тема 5.1. Основные танцевальные позиции. Этюд «Балерина»***

*Теория*

Изучение методики исполнения позиций рук. Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Балерина».

*Практика*

Выполнение позиций рук. Постановка и исполнение этюда «Балерина».

#### ***Тема 5.2. Упражнение «бег». Этюд «Буратино»***

*Теория*

Повторение методики исполнения «бега». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Буратино».

*Практика*

Повторение и выполнение различных видов «бега». Постановка и исполнение этюда «Буратино».

#### ***Тема 5.3. Упражнение «галоп». Этюд «Красная Шапочка»***

*Теория*

Повторение методики исполнения «галоп». Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Красная Шапочка».

*Практика:*

Повторение и выполнение «галоп». Постановка и исполнение этюда «Красная Шапочка».

#### ***Тема 5.4. Этюд на различные ходы «Капитошка»***

*Теория*

Повторение методики исполнения различных видов ходов. Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Капитошка».

*Практика*

Повторение и выполнение различных ходов. Постановка и исполнение этюда «Капитошка».

### **Воспитательные мероприятия**

*Практика*

1. Викторина «Новогодний калейдоскоп».
2. Игровая программа «Здравствуй, лето!»

### **Итоговое занятие**

*Теория*

Беседа с детьми и родителями по итогам года.

*Практика*

Проведение открытого занятия для родителей.

### **К концу второго года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

— основные термины, используемые на занятиях;

*уметь:*

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- начинать с началом музыки и заканчивать движения с окончанием музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве;
- взаимодействовать с коллективом и педагогом.

## Третий год обучения

**Цель** – совершенствование и закрепление знаний, умений и навыков, полученных в прошлые годы обучения, за счет усложнения и увеличения темпа упражнений.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- закрепить умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- научить самостоятельно двигаться под музыку, придумывать упражнения, танцевальные движения;

#### **развивающие:**

- продолжить развивать навык правильной осанки и походки;
- контролировать собственное исполнение, развивать зрительную и мышечную память;
- развивать технику исполнения упражнений в более быстром темпе;

#### **воспитательные:**

- сформировать устойчивый интерес к занятиям ритмикой
- воспитывать личностные качества – ответственность, отзывчивость, доброту, чуткость, дружбу и взаимопонимание.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Раздел 1. Ритмико-гимнастические упражнения	8	2	6	
	1.1. Изоляция: тренаж на все части тела	4	1	3	Проверочное задание
	1.2. Партерная гимнастика	4	1	3	Проверочное задание
3	Раздел 2. Упражнения на ориентировку в пространстве	6	3	3	
	2.1. Понятие «композиционный переход»	1	1	-	Устный опрос
	2.2. Перестроения из рисунка в рисунок	5	2	3	Проверочное задание
4	Раздел 3. Упражнения с предметами	7	3	4	
	3.1. Упражнения с мячами	2	1	1	Проверочное задание
	3.2. Упражнения с лентами	3	1	2	Проверочное задание
	3.3. Упражнения с	2	1	1	Проверочное

	палочками				задание
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические игры</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	
	4.1. Игры с пением, речевым сопровождением. Русская народная игра «Коза»	2	-	2	Игра, проверочное задание
	4.2. Инсценировка ритмического стихотворения «Пилоты»	2	-	2	Игра, проверочное задание
	4.3. Танец-игра «Плетень»	3	-	3	Игра, проверочное задание
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения и этюды на их основе</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
	5.1. Танцевальный этюд «Дорога к солнцу»	1	-	1	Проверочное занятие
	5.2. Танцевальный этюд «Матрешки»	2	-	2	Проверочное занятие
	5.3. Танцевальный этюд «Лето».	1	-	1	Проверочное занятие
	5.4. Танцевальный этюд «Двигайся – танцуй!»	2	-	2	Проверочное занятие
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	Праздник «Новогодний калейдоскоп»	1	1	-	Наблюдение
	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	1	-	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Собеседование, проверочное задание
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	

## Содержание программы

### Вводное занятие

#### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий, беседа.

### Раздел 1. Ритмико-гимнастические упражнения

#### *Тема 1.1. Изоляция: тренаж на все части тела*

#### *Теория*

Изучение методики исполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений на все части тела сверху вниз:

- наклоны головы вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- поднятие и опускание плеч одновременно, поочередно, круговые движения;

- движение корпуса вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- движение бедер вперед-назад, влево-вправо, круговые движения;
- работа стоп: поднимание и опускание на полупальцы одновременно и поочередно, круговые движения.

### ***Тема 1.2. Партерная гимнастика***

#### *Теория*

Изучение методики исполнения упражнений.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- упражнения на развитие подвижности стоп (сидя на полу сокращать и вытягивать стопы одновременно и поочередно, круговые движения стоп);
- упражнения на формирование корпуса (сидя на полу, тянем руки вверх, а затем выполняем наклоны вперед с максимально ровной спиной);
- упражнения на гибкость (упражнения «рыбка», «корзиночка», «лодочка»);
- упражнения на растяжку (упражнения «складочка», «бабочка»).

## **Раздел 2. Упражнения на ориентировку в пространстве**

### ***Тема 2.1. Понятие «композиционный переход»***

#### *Теория*

Определение композиционного перехода и его виды.

#### *Практика*

Выполнение композиционных переходов разных видов.

### ***Тема 2.2. Перестроения из рисунка в рисунок***

#### *Теория*

Правила перестроения из рисунка в рисунок.

#### *Практика*

Выполнение различных видов перестроений из рисунка в рисунок.

## **Раздел 3. Упражнения с предметами**

### ***Тема 3.1. Упражнения с мячами***

#### *Теория*

Изучение упражнений с мячом и комбинирование их с другими упражнениями.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.);
- сочетание и соединение упражнений с мячом в небольшие комбинации.

### ***Тема 3.2. Упражнения с лентами***

#### *Теория*

Изучение упражнений с лентами и комбинирование их с другими упражнениями.

### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания ленты (как одной, так и нескольких);
- сочетание и комбинирование упражнений с лентой с различными шагами, приседаниями, вращениями и т.д. и соединение их в небольшие комбинации.

### ***Тема 3.3. Упражнения с палочками***

#### *Теория*

Изучение упражнений с палочками и комбинирование их с другими упражнениями.

#### *Практика*

Выполнение упражнений:

- отработка правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);
- сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом, а также соединение всех элементов в небольшие комбинации;
- отработка способов передачи палочки друг другу.

## **Раздел 4. Музыкально-ритмические игры**

### ***Тема 4.1. Игры с пением, речевым сопровождением. Русская народная игра «Коза»***

#### *Теория*

Объяснение правил игры «Коза».

#### *Практика*

Дети выстраиваются в рисунок «круг в круге». Внешний круг двигается по часовой стрелке, а внутренний - против часовой. В определённый момент дети из внешнего и внутреннего круга останавливаются друг напротив друга, соединяются в пары и кружатся, держась за руки. Затем движение кругов начинается сначала.

### ***Тема 4.2 Инсценировка ритмического стихотворения «Пилоты»***

#### *Теория*

Изучение текста стихотворения «Пилоты».

#### *Практика*

Под текст стихотворения дети изображают пилотов, самолеты и т.д.

### ***Тема 4.3 Танец-игра «Плетень»***

#### *Теория*

Объяснение правил игры «Плетень».

#### *Практика*

Дети выстраиваются в полукруг и берутся за руки. Под музыку выполняют различные «заплетания», не отпуская рук.



## **Раздел 5. Танцевальные упражнения и этюды на их основе**

### **Тема 5.1. Танцевальный этюд «Дорога к солнцу»**

#### *Теория*

Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Дорога к солнцу».

#### *Практика*

Постановка и исполнение этюда «Дорога к солнцу».

### **Тема 5.2. Танцевальный этюд «Матрешки»**

#### *Теория*

Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Матрешки».

#### *Практика*

Постановка и исполнение этюда «Матрешки».

### **Тема 5.3. Танцевальный этюд «Лето»**

#### *Теория*

Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Лето».

#### *Практика*

Постановка и исполнение этюда «Лето»

### **Тема 5.4. Танцевальный этюд «Двигайся – танцуй!»**

#### *Теория*

Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Двигайся – танцуй!».

#### *Практика*

Постановка и исполнение этюда «Двигайся – танцуй!».

### **Воспитательные мероприятия**

#### *Практика*

1. Праздник «Новогодний калейдоскоп»
2. Игровая программа «Здравствуй, лето!»

### **Итоговое занятие**

#### *Теория*

Беседа с детьми и родителями по итогам года.

#### *Практика*

Проведение открытого занятия для родителей.

### **К концу третьего года обучения учащиеся должны:**

#### *знать:*

— основные термины, используемые на занятиях;

#### *уметь:*

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- двигаться по рисунку с сохранением правильных дистанций и ракурсов;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- свободно взаимодействовать с коллективом и педагогом.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Формы контроля и аттестации**

Для определения уровня освоения программы, в течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы - диагностика знаний, умений и навыков учащихся. В начале учебного года проводится вводная диагностика (для учащихся 1 года обучения – оценка их знаний, ориентаций, мотивов, для учащихся второго и других годов обучения на остаточные знания, умения и навыки), в мае проводится итоговая диагностика. Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года.

По окончании полного обучения по программе проводится итоговая аттестация учащихся.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов**

Для отслеживания и фиксации результатов проводятся тестирования, анкетирования, практические задания.

#### **Формы предъявления и демонстрации результатов**

В качестве предъявления и демонстрации результатов предоставляется аналитический материал по итогам проведения диагностики, проводятся открытые занятия для родителей, осуществляется концертная деятельность, участие в фестивалях, конкурсах и праздниках.

#### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в Приложении 1.

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

- Зеркала.
- Напольное покрытие.
- Музыкальный инструмент (баян или фортепиано для концертмейстера).
- Специальная форма для занятий (у мальчиков шорты и футболка, у девочек купальник для занятий, балетки и хитон).
- Индивидуальные коврики.
- Концертные костюмы.
- Аудио- и видеоаппаратура, CD-диски, флешки.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогическую деятельность по реализации Программы может осуществлять педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее (педагогическое) образование (в том числе хореографическое), а также артист балета профессионального хореографического коллектива, и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Информационное обеспечение**

Информация о реализации дополнительной общеразвивающей программе «Ритмический калейдоскоп» как Модуле «Учебный предмет «Ритмика» авторской комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Здравствуй, мир!» размещается на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы», ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУДО «Центр внешкольной работы», отделе раннего развития детей и объединении «Радость».

## 2.3 Методическое обеспечение программы

Наиболее совершенные методы и приемы работы хореографической педагогике имеют ряд педагогических принципов, главными из которых являются следующие:

- 1) строгая логика в построении учебного процесса в целом и занятия в частности;
- 2) постепенность и четкая последовательность в нарастании физических нагрузок и технических трудностей;
- 3) обязательная систематичность и регулярность занятий;
- 4) постепенность в развитии природных данных и способностей ребенка;
- 5) принцип наглядности, активности, доступности, прочности усвоения знаний;
- 6) связь теории с практикой;
- 7) гуманизация и единство воспитательных воздействий.

№ п/п	Темы программы	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса в рамках занятий	Дидактический материал	Формы контроля	Техническое оснащение занятия
1.	<b>Введение в программу</b>	занятие	беседа	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	беседа	магнитофон
2.	<b>Вводное занятие</b>	занятие	беседа, рассказ, показ, объяснение.	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	беседа	магнитофон
3.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	занятие	показ, объяснение, практическая работа,	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	проверочное занятие	пианино, магнитофон, коврики
4.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	занятие	показ, объяснение, практическая работа, демонстрация	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	проверочное занятие, тест	пианино, магнитофон
5.	<b>Упражнения с предметами</b>	занятие	показ, объяснение, практическая работа, демонстрация	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	проверочное занятие	пианино, магнитофон

6.	<b>Музыкально-ритмические игры</b>	занятие	показ, объяснение, практическая работа, демонстрация	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	игра	пианино, магнитофон
7.	<b>Танцевальные упражнения и этюды на их основе.</b>	занятие	показ, объяснение, практическая работа, демонстрация	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	проверочное занятие	пианино, магнитофон
8.	<b>Воспитательные мероприятия</b>	викторина, игровая программа	беседа, игра, творческая работа учащихся	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	викторина, игра	пианино, магнитофон
9.	<b>Итоговое занятие</b>	открытое занятие для родителей	самостоятельная работа	литература, видеоматериалы, учебные пособия, музыкальное оснащение	открытый урок для родителей, беседа	пианино, магнитофон,

Методические материалы представлены в Приложении 2.

## 2.4 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Ритмический калейдоскоп»

<i>1 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Осенние каникулы</i>	<i>Зимние каникулы</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>Период обучения</i>	<i>Весенние каникулы</i>	<i>Всего в год</i>
01 сентября - 31 декабря	18 недель	-	-	09 января -31 мая	20 недель	-	38 недель

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Продолжительность учебного занятия	4,5–5 лет: 20 мин.	5,5 – 6 лет: 25 мин.	6,5 – 7 лет: 25 мин.
Вводная диагностика З, У, Н учащихся	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября	16 сентября – 30 сентября
Промежуточная диагностика усвоения учащимися программы	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря	13 декабря – 26 декабря
Итоговая аттестация учащихся и итоговая диагностика усвоения учащимися программы	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая	25 апреля – 15 мая
Открытое занятие	Дата в зависимости от методической темы и цели занятия		
Итоговое занятие	Дата последнего занятия в учебном году	Дата последнего занятия в учебном году	Дата последнего занятия в учебном году
Родительские собрания	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май	Сентябрь, апрель-май
Окончание учебных занятий	31 мая	31 мая	31 мая
Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

### Регламент образовательного процесса

Занятия проводятся 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказам директора.

Изменения в расписании осуществляются на основании заявления педагога и приказа по учреждению.

Занятия учащихся в группах в период школьных каникул проводятся: по основному утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул на основании заявлений педагога.

### 1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
<b>Раздел 1. Введение в программу – 2 часа</b>								
1	сентябрь		Музыкальные игры на знакомство	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	игра	
2	сентябрь		Музыкальные игры на взаимодействие в коллективе	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	игра	
<b>1. Вводное занятие – 1 час</b>								
3	сентябрь		Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	собеседование	
<b>Раздел 2. «Ритмико-гимнастические упражнения» - 7 часов</b>								
<b>Тема 2.1 «Изоляция: тренаж на все части тела» - 4 часа</b>								
4	сентябрь		Упражнения головой в различных направлениях	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
5	октябрь		Упражнения для плеч	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
6	октябрь		Упражнения на бедра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
7	октябрь		Упражнения на колени и стопы	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 2.2 «Партерная гимнастика» - 3 часа</b>								
8	октябрь		Упражнения на развитие подвижности стоп	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
9	ноябрь		Упражнения на формирование корпуса	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
10	ноябрь		Упражнения на гибкость и	1	Учебное	Учебный	проверочное	



			растяжку		занятие	кабинет	задание	
<b>Раздел 3. «Упражнения на ориентировку в пространстве» - 6 часов</b>								
<b>Тема 3.1 «Определение ракурсов и уровней пространства» - 1 час</b>								
11	ноябрь		Разделение зала на точки (от 1 до 8), а также уровни пространства	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
<b>Тема 3.2 «Шаги, ходьба, бег» - 3 часа</b>								
12	ноябрь		Исполнение шагов: танцевальный, приставной, с пятки;	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
13	ноябрь		Исполнение ходов: ход на полупальцах, на пятках;	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
14	декабрь		Бег: бег с подниманием ног назад, бег с подниманием колен вперед, «подскококи», «галоп».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 3.3 «Рисунок танца: круг шеренги, колонна» - 2 часа</b>								
15	декабрь		Изучение способов построения рисунков: круга, шеренги, колонны.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
16	декабрь		Перестроение из рисунка в рисунок.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 4. «Упражнения с предметами» - 7 часов</b>								
<b>Тема 4.1. «Упражнения с мячами» - 2 часа</b>								
17	декабрь		Изучение правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
18	январь		Сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами и бегом.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	

<b>Тема 4.2. «Упражнения с фитболами» - 3 часа</b>								
19	январь		Изучение правильного удерживания фитбола (как на полу, так и в воздухе);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
20	январь		Сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами, приседаниями и т.д.;	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
21	январь		Освоение прыжков на фитболе.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 4.3 Упражнения с палочками» - 2 часа</b>								
22	февраль		Изучение правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
23	февраль		Сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом;	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 5. «Музыкально-ритмические игры» - 7 часов</b>								
<b>Тема 5.1 «Игры на образы» - 2 часа</b>								
24	февраль		Танец-игра «Танец маленьких зверят».	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание	
25	февраль		Повторение изученных образов.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.2 «Игры на ритм» - 2 часа</b>								
26	март		Понятие «ритм» и «ритмический рисунок»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
27	март		Игра «Куда идет веселый Гном?»	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.3 «Игры на определение характера музыки» - 3 часа</b>								
28	март		Понятие «характер музыки»	1	Учебное	Учебный	устный опрос	

					занятие	кабинет		
29	март		Игра «Смайлики»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
30	апрель		Повторение игры «Смайлики»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 6. «Танцевальные упражнения и этюды на их основе» - 5 часов</b>								
<b>Тема 6.1 «Упражнение «галоп». Этюд «Молодая лошадь» - 2 часа</b>								
31	апрель		Повторение методики исполнения «галопа»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
32	апрель		Этюд «Молодая лошадь»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 6.2 «Упражнение «подскоки». Этюд «Маленькие дети» - 1 час</b>								
33	апрель		Подскок. Этюд «Маленькие дети»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 6.3 «Упражнение «марш». Этюд «А ты-баты!» - 1 час</b>								
34	май		Марш. Этюд «А ты-баты!»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 6.4 «Упражнение «полька». Этюд «Мозаика» - 1 час</b>								
35	май		Полька. Этюд «Мозаика»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Воспитательные мероприятия – 2 часа</b>								
36	декабрь		Игровая программа «Новогодний калейдоскоп»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
37	май		Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
<b>Итоговое занятие – 1 час</b>								
38	май		Подведение итогов года.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание, собеседование	

## 2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
<b>Вводное занятие – 1 час</b>								
1	сентябрь		Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	собеседование	
<b>Раздел 1. «Ритмико-гимнастические упражнения» 7 - часов</b>								
<b>Тема 1.1 «Изоляция: тренаж на все части тела» - 4 часа</b>								
2	сентябрь		Упражнения головой в различных направлениях	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
3	сентябрь		Упражнения для плеч	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
4	сентябрь		Упражнения на бедра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
5	октябрь		Упражнения на колени и стопы	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 2.2 «Партерная гимнастика» - 3 часа</b>								
6	октябрь		Упражнения на формирование корпуса	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
7	октябрь		Упражнения на гибкость	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
8	октябрь		Упражнения на растяжку	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 2. «Упражнения на ориентировку в пространстве» - 6 часов</b>								
<b>Тема 2.1 «Ракурсы и позы» - 1 час</b>								
9	ноябрь		Разделение зала на точки (от 1 до 8) и работа в ракурсах	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
<b>Тема 2.2 «Шаги, ходьба, бег» - 3 часа</b>								
10	ноябрь		Исполнение шагов: танцевальный, приставной, с пятки на месте и с продвижением	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	

11	ноябрь		Исполнение ходов: ход на полупальцах, на пятках на месте и с продвижением	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
12	ноябрь		Бег: бег с подниманием ног назад, бег с подниманием колен вперед, «подскококи», балетный бег на месте и с продвижением	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 2.3 «Понятие «точки» и «вращения» - 2 часа</b>								
13	декабрь		Правила «удерживания точки» и основы исполнения вращения	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
14	декабрь		Исполнение несложных вращений на середине зала с удержанием точки	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 3 «Упражнения с предметами» - 7 часов</b>								
<b>Тема 3.1. «Упражнения с мячами» - 2 часа</b>								
15	декабрь		Отработка правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.)	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
16	декабрь		Сочетание и соединение упражнений с мячом в небольшие комбинации	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 3.2. «Упражнения с фитболами» - 3 часа</b>								
17	январь		Отработка правильного удерживания фитбола (как на полу, так и в воздухе);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
18	январь		Сочетание и комбинирование упражнений с мячом с различными шагами, приседаниями и т.д. и соединение их в небольшие	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	

			комбинации					
19	январь		Выполнение прыжков на фитболе	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 3.3 «Упражнения с палочками» - 2 часа</b>								
20	январь		Отработка правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
21	февраль		Сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 4. «Музыкально-ритмические игры» - 7 часов</b>								
<b>Тема 4.1 «Игры под музыку. Игра «Коза» - 2 часа</b>								
22	февраль		Русская народная игра «Коза»	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
23	февраль		Повторение изученной игры	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
<b>Тема 4.2 «Игры под музыку. Игра «Воротца» - 2 часа</b>								
24	февраль		Игра «Воротца»	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
25	март		Повторение изученной игры	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
<b>Тема 4.3 «Игры под музыку. Танец-игра «Паровоз» - 3 часа</b>								
26	март		Танец-игра «Паровоз»	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
27	март		Повторение изученной игры	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
28	март		Повторение изученной игры	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	

<b>Раздел 5. «Танцевальные упражнения и этюды на их основе» 7 - часов</b>								
<b>Тема 5.1 «Основные танцевальные позиции. Этюд «Балерина» - 3 часа</b>								
29	апрель		Изучение методики исполнения позиций рук. Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Балерина».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
30	апрель		Постановка первой части этюда «Балерина».	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
31	апрель		Постановка второй части этюда «Балерина».	1				
<b>Тема 5.2 «Упражнение «бег». Этюд «Буратино» - 1 час</b>								
32	май		Постановка и исполнение этюда «Буратино»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.3 «Упражнение «галоп». Этюд «Красная Шапочка» - 1 час</b>								
33	апрель		Постановка и исполнение этюда «Красная Шапочка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.4 «Этюд на различные ходы «Капитошка» - 2 часа</b>								
34	апрель		Постановка и исполнение первой части этюда «Капитошка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
35	май		Постановка и исполнение второй части этюда «Капитошка»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Воспитательные мероприятия – 2 часа</b>								
36	декабрь		Игровая программа «Новогодний калейдоскоп»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
37	май		Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
<b>Итоговое занятие - 1 час</b>								
38	май		Подведение итогов года.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание, собеседование	

### 3 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечания</i>
<b>Вводное занятие – 1 час</b>								
1	сентябрь		Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	собеседование	
<b>Раздел 1. «Ритмико-гимнастические упражнения» - 8 часов</b>								
<b>Тема 1.1 «Изоляция: тренаж на все части тела» - 4 часа</b>								
2	сентябрь		Упражнения головой в различных направлениях	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
3	сентябрь		Упражнения для плеч	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
4	сентябрь		Упражнения на бедра	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
5	октябрь		Упражнения на колени и стопы	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 1.2 «Партерная гимнастика» - 4 часа</b>								
6	октябрь		Упражнения на развитие подвижности стоп	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
7	октябрь		Упражнения на формирование корпуса	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
8	октябрь		Упражнения на гибкость	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
9	октябрь		Упражнения на растяжку	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 2. «Упражнения на ориентировку в пространстве» - 6 часов</b>								
<b>Тема 2.1 «Понятие «композиционный переход»» - 1 час</b>								
10	ноябрь		Определение композиционного перехода и его виды	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
<b>Тема 2.2 «Перестроения из рисунка в рисунок» - 5 часов</b>								



11	ноябрь		Правила перестроения из рисунка в рисунок	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
12	ноябрь		Перестроение из круга в линию и обратно	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
13	ноябрь		Перестроение из линии в колонну и обратно	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
14	декабрь		Перестроение из круга в полукруг	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
15	декабрь		Перестроение из одного круга в два	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 3. «Упражнения с предметами» - 7 часов</b>								
<b>Тема 3.1. «Упражнения с мячами» - 2 часа</b>								
16	декабрь		Отработка правильного удерживания мяча (одной и двумя руками, подмышкой, за спиной и т.д.)	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
17	декабрь		Сочетание и соединение упражнений с мячом в небольшие комбинации	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 3.2. «Упражнения с лентами» - 3 часа</b>								
18	январь		Изучение упражнений с лентами и комбинирование их с другими упражнениями.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
19	январь		Отработка правильного удерживания ленты (как одной, так и нескольких)	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
20	январь		Сочетание и комбинирование упражнений с лентой с различными шагами, приседаниями, вращениями и т.д. и соединение их в небольшие комбинации	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	

<b>Тема 3.3 «Упражнения с палочками» - 2 часа</b>								
21	январь		Отработка правильного удерживания палочки (одной и двумя руками, над головой, за спиной и т.д.);	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
22	февраль		Сочетание и комбинирование упражнений с палочкой с различными шагами, приседаниями и бегом	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 4. «Музыкально-ритмические игры» - 7 часов</b>								
<b>Тема 4.1 «Игры с пением, речевым сопровождением. Русская народная игра «Коза» - 2 часа</b>								
23	февраль		Русская народная игра «Коза»	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
24	февраль		Повторение изученной игры	1	Игра	Учебный кабинет	проверочное задание, игра	
<b>Тема 4.2 «Инсценировка ритмического стихотворения «Пилоты»» - 2 часа</b>								
25	февраль		Изучение текста стихотворения «Пилоты»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
26	март		Повторение изученного стихотворения	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 4.3 «Танец-игра «Плетень» - 3 часа</b>								
27	март		Танец-игра «Плетень»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
28	март		Повторение изученной игры	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
29	март		Повторение изученной игры	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Раздел 5. «Танцевальные упражнения и этюды на их основе» - 6 часов</b>								
<b>Тема 5.1 «Танцевальный этюд «Дорога к солнцу»» - 1 час</b>								
30	апрель		Постановка и исполнение этюда «Дорога к солнцу»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	

<b>Тема 5.2 «Танцевальный этюд «Матрешки» - 2 часа</b>								
31	апрель		Объяснение образа, идеи и сюжета этюда «Матрешки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	устный опрос	
32	апрель		Постановка и исполнение этюда «Матрешки»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.3 «Танцевальный этюд «Лето»» - 1 час</b>								
33	апрель		Постановка и исполнение этюда «Лето»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Тема 5.4 «Танцевальный этюд «Двигайся – танцуй!»» - 2 часа</b>								
34	апрель		Постановка и исполнение первой части этюда «Двигайся – танцуй!»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
35	май		Постановка и исполнение второй части этюда «Двигайся – танцуй!»	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание	
<b>Воспитательные мероприятия – 2 часа</b>								
36	декабрь		Игровая программа «Новогодний калейдоскоп»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
37	май		Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1	Праздник	Учебный кабинет	наблюдение	
<b>Итоговое занятие – 1 час</b>								
38	май		Подведение итогов года.	1	Учебное занятие	Учебный кабинет	проверочное задание, собеседование	

Календарно-тематический план представлен в Приложении 3.

## 2.5 Список литературы

### Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2021 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 г. №772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
12. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 г. №339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в Камчатском крае».
13. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы».

14. «Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУДО «Центр внешкольной работы».
15. «Правила приема учащихся в МБУДО «Центр внешкольной работы»
16. «Положение о режиме занятий учащихся МБУДО «Центр внешкольной работы»
17. «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану (в том числе ускоренное обучение) в МБУДО «Центр внешкольной работы»
18. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ в МБУДО «Центр внешкольной работы»
19. «Правила внутреннего распорядка учащихся»
20. Инструкции по технике безопасности

### **Список литературы, используемой при составлении программы**

1. Базарова Н., Мей Э. Азбука классического танца. М. «Музыка», 1989 г.
2. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике. – М. – 2009.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М. – 2010.
4. Телегин А.А. Ритмика и танец. Самара, 1992.
5. Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Сост. Косяченко Г.С., Черникова Н.М. Самара. СИПКРО, 2003.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.

### **Список литературы для педагога**

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца: Учебник. 5-е изд. – Л.: Искусство. 1980.
2. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике. – М. – 2009.
3. Телегин А.А. Ритмика и танец. Самара, 1992.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения. Русское слово, 2020.
2. Ожич Е. История танцев. Качели, 2017.
3. Хэммерле З. Моя первая книга балета. Контэнт, 2021.
4. Шнайдер Л. Конни занимается танцами. Альпина Паблишер, 2021.

**Оценочные материалы**

**Диагностика**

**знаний и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмический калейдоскоп»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на ориентировку в пространстве	Упражнения с предметами	Музыкально-ритмические игры	Танцевальные упражнения и этюды на их основе	Общая оценка
<b>Всего:</b>							

*Критерии оценки уровня исполнения упражнений:*

5 баллов - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 балла - грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 балла - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

2 балла - комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных посещений занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований.

Оценка ставится по каждой теме программы, а затем путем сложения выставляется общая.

**Приложение 2**

**Методические материалы**

**Приложение 3**

**Календарно-тематический план на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Приложение 4**

**План воспитательной работы на \_\_\_\_\_ учебный год**